

HISTORIA MAGISTRA VITAE



VLAD GEORGESCU

ISTORIA ROMÂNILOR

DE LA ORIGINI PÎNĂ ÎN ZILELE
NOASTRE

Ediția a III-a



HUMANITAS
BUCUREȘTI, 1992

Colecția
HISTORIA MAGISTRA VITAE
este coordonată
de
Stelian Neagoe

Coperta colecției: **Gheorghe Baltoc**

© American-Romanian Academy of Arts and Sciences,
1989.

ISBN 973 - 28 - 0265 -0

Notă asupra ediției

În anul 1984, sub egida Academiei Româno-Americane de Științe și Arte, a apărut în Statele Unite ale Americii prima versiune românească a lucrării lui Vlad Georgescu *ISTORIA ROMANILOR — de la originipînă în zilele noastre*-, machetă, compozerzaț și montaj: Jon Dumitru - Verlag, Miinchen.

Cinci ani mai apoi, în 1989 (și după numai un an de la regretata trecere în neființă a autorului), *Istoria românilor* a fost tipărită—de aceiași editori—într-o a li-a ediție revăzută și adăugită. Această nouă ediție se deschide cu un studiu biografic datorat domnului Mihai Botez și cu un cuvînt înainte al doamnei Maria Manoliu Manea, președinte al Academiei Româno-Americane de Științe și Arte.

Textul propriu-zis al ed[^]jpi a U-a este identic cu cel al primei (inclusiv *Eseul bibliografic*)-, i s-a adăugat doar un ultim capitol * —*România în anii '80*—de cincisprezece pagini tipo (singurul prevăzut cu *note*).

Editura "Humanitas" tipărește *ISTORIA ROMÂNILOR — de la origini pînă în zilele noastre* după ediția din 1989, atașîndu-i indicele de nume (existent în prima ediție).

Menționăm că textul se tipărește în integralitatea sa, cu unele inerente puneri de acord cu normele ortografice în vigoare ale limbii

* În acest sens, doamna Maria Manoliu Manea preciza, în *Cuvînt înainte*, cf *Eforia românilor* a lui Vlad Georgescu se publica într-o ediție revizuită și întregită cu un capitol de concluzii pe baza notelor lăsate de autor".

române.

Istoria românilor de Vlad Georgescu este o carte de autor. Alți istorici au conceput ieri, vor gândi și vor elabora mâine — în felul lor—necesare compendii, sinteze de istorie națională. Altminteri, însuși Vlad Georgescu era perfect conștient de temeritatea încercării sale, fapt subliniat în propria-i *Introducere*: "Nu este, desigur, decît un punct de vedere, a cărui punere în pagină a început acum opt ani, pe vremea cînd mă aflam încă în țară. Altele îl vor completa sau poate chiar schimba; este un lucru aproape inevitabil, deoarece nimeni nu se poate pretinde depozitarul tuturor cunoștințelor și nici cunoscătorul adevărului ultim".

O soartă nemiloasă l-a privat pe vizionarul Vlad Georgescu de a fi constatat aieva profețiile sale din anii optzeci, prăbușirea totalitarismului comunist în România: "Chiar dacă vremea adevăratelor transformări, ca de atîtea ori în trecut, nu poate veni decît din afară, în momentul restructurării relațiilor internaționale, schimbările interne pregătitoare, menite a corecta excesele socialismului și a prevesti renașterea, vor veni, probabil, în cele din urmă, din interior".

Editorul

VLAD GEORGESCU (1937—1988)

Vlad Georgescu s-a născut în București, la 20 octombrie 1937, într-o familie de boieri ce dăduse vieții politice românești personalități de seamă: este astfel suficient să amintim că un bunic din partea tatălui, generalul I. Georgescu, fusese aghiotant al regelui Carol I, iar un bunic din partea mamei, E.M. Porumbaru, proeminent membru al Partidului Liberal, fusese ministru de externe în anii 1914 - 1917 și apoi președinte al Senatului —, Camera Superioară a Parlamentului în România dinaintea dictaturilor. Vlad a urmat cursurile Liceului Sf. Sava (în anii '50 — rebotezat de guvernul comunist după numele marelui istoric pașoptist Nicolae Bălcescu, cu care strălucitul elev de atunci avea să se întâlnească peste ani într-un straniu destin : căci amîndoi, istorici și patrioți, Bălcescu și Georgescu, aveau să sfîrșească prea devreme și printre străini...). Pasionat încă de pe băncile școlii de istoria românilor, s-a prezentat la concursul de admitere la Facultatea de Istorie a Universității din București și a reușit să devină student al acestei facultăți (în pofida greutăților pe care cei ce veneau, ca el, din familii cu "trecut politic" le aveau de înfruntat la intrarea în învățămîntul superior). În anii '50, Facultatea de Istorie — ca și alte facultăți ale Universității din București — mai număra încă printre profesori nume mari, rămase din alte timpuri, ca Ion Nestor, D.M. Pippide ori D. Tudor, alături, desigur, de mediocri aliniați ori de simpli funcționari de partid. Remarcat și apreciat de profesori mari, al căror prestigiu nu putea fi pus în discuție, protejat și promovat profesional de aceștia, Vlad Georgescu, ca atîția alți colegi de generație, a avut un început de carieră promițător. Repartizat la terminarea studiilor ca cercetător la Muzeul Româno-Rus, condus de "Printul Roșu", Scarlat Callimachi, este transferat în 1963, cînd acest muzeu avea să fie desființat, tot ca cercetător, la Institutul de Studii Sud-Est Europene de sub direcția lui Mihai Berza (fostul adjunct al marelui istoric și om politic Gh.I. Brătianu la conducerea Institutului de Istorie Universală, desființat de regimul comunist în 1948). Este sigur că formația științifică a tînărului istoric avea să fie puternic influențată de aceste mari personalități. Peste ani, Vlad Georgescu avea să vorbească și despre rolul pe care l-a jucat în viața sa intelectuală întîlnirea cu filozoful și politicianul Ion Petrovici, eliberat de guvernul comunist din închisoare prin anii '60 și venerat de tinerii umaniști bucureșteni. Toate acestea dovedesc că Vlad Georgescu a fost un cercetător format

În cele mai bune tradiții ale gândirii științifice și politice românești.

Ca mulți din generația sa și cu formația sa, Vlad Georgescu — deși nu a fost niciodată membru al Partidului Comunist și nici nu a avut convingeri comuniste — și-a pus cu toată sinceritatea capacitatea și munca în slujba patriei sale, devenită comunistă împotriva voinței poporului ei după război. Și mulți ani, România a folosit serviciile profesionale ale acestui intelectual de elită, și uneori l-a și răsplătit pe autor pentru excelența performanței sale profesionale. Astfel, Vlad Georgescu a putut publica în România pînă prin 1973, a fost lăsat să-și susțină un strălucit doctorat, a conferențiat fără restricție în țara sa. Nu a fost împiedicat să răspundă invitațiilor unor prestigioase universități occidentale de a preda ca profesor invitat, cum s-a întîmplat în 1967, cînd a funcționat un an ca profesor de istorie a sud-estului european la celebra Universitate a Californiei din Los Angeles (U.C.L.A.); a fost trimis în 1972-1973 la Universitatea Columbia din New York, ca profesor la catedra "Nicolae Iorga", înființată de statul român; în sfîrșit, Academia R. S. România i-a decernat un premiu important pentru opera sa istorică într-o vreme în care venerabila instituție mai păstra încă ceva din tradiționalul său prestigiu, cu totul năruit astăzi. Nu este deci nici o exagerare în a conchide că, la începutul anilor '70, Vlad Georgescu se impusese ca o valoare de prim rang a științei istorice din România, iar prestigiul său profesional depășise hotarele țării. De altfel, o serie de istorici străini — mai ales din Statele Unite — au beneficiat de sfaturile și îndrumările sale în cercetările pe care le întreprindeau în acea vreme în legătură cu problemele românești, în România sau în țara lor. Volumul său *Political Ideas and the Enlightenment in the Romanian Principalities, 1750-1831* avea să deschidă seria de prestigioase monografii închinată Europei de sud-est publicate de *East-European Quarterly* (Boulder) și difuzate de faimoasa Columbia University Press; iar culegerile de documente editate de Vlad Georgescu privind memoriile și proiectele de reformă în Principatele Române (1769 - 1848) deveniseră de mult texte de referință pentru orice cercetător al Epocii Luminilor în Europa de sud-est.

Carierea științifică a istoricului Vlad Georgescu nu a urmat însă calea pe care s-au înscris alte cariere din România de astăzi. Motivele sînt numeroase și țin probabil atît de schimbarea României după anii '70, cît și de datele personale ale evoluției cărțurului. Într-adevăr, cariera istoricului Vlad Georgescu se desfășurase, să spunem, normal în perioada anilor '60—epocă ce justifica un oarecare optimism. România își afirmase, chiar cu o anume ostentație, independența față de Moscova; după ani de falsificări, istoria națională se rescria cu oarecare obiectivitate și profesionalitate; deținuții politici fuseseră, în covîrșitoare majoritate, eliberați și domnea o atmosferă de oarecare reconciliere națională în numele rezistenței împotriva presiunii sovietice. După ani de izolare știința și cultura se deschideau spre

Occidentul de care istoria ne rupsesse împotriva voinței noastre și se vorbea de "liberalizare", "pluralism cultural" și "reformă economică", într-un limbaj ce nu se deosebea prea mult de cel promovat astăzi de cei ce susțin "glasnost"-ul și "perestroika".

Toate aceste tendințe aveau însă să fie modificate dramatic la începutul anilor 70, din motive pe care analiștii politici le discută încă în contradictoriu, dar cu rezultate asupra cărora s-a instalat o tristă unanimitate. România s-a îndepărtat din nou de Occident și și-a folosit autonomia față de Moscova spre a promova un stalinism șovin și xenofob, de inspirație maoistă. Cultul ridicol dar sufocant al liderului și familiei sale este pus în umbră poate numai de bizarele realități (desigur neeuropene) ale Coreii de Nord. O epocă de lipsuri materiale, nemaîntâlnite în Europa în timp de pace, dovedește falimentul unei politici economice ce asigură astăzi României rolul de neînviat de țară cu cel mai scăzut nivel de trai al vechiului continent (poate cu excepția Albaniei). Știința, cultura și arta, în loc de liberalizare și progres prin promovarea valorilor autentice, s-au găsit din nou sub controlul steril al ideologiei și sub puterea... absolută a unei inepte și corupte birocrății de partid. Nu era vorba de "stagnare" ca în U.R.S.S., ci de un evident REGRES prin care avea să treacă România începând din anii '70—iată ceea ce Vlad Georgescu a înțeles, poate înaintea altora din generația sa. Și dragostea pentru țara sa, aceeași dragoste care i-a justificat tăcerea de "tovarăș de drum" al regimului comunist din anii '60, îi cerea acum să rupă această tăcere și să-și spună răspicat cuvântul. Și și l-a spus, făcându-și în acest fel ceea ce el numea mai-târziu "datoria". A părăsit voluntar o carieră strălucită și, desigur, știind ce-l așteaptă, a ales "calea disidenței", criticând deschis politica conducerii Partidului Comunist Român și cerând reforme. Ca mulți alți disidenți din anii '70, Vlad Georgescu nu-și făcea iluzii asupra rezultatelor imediate ale acțiunii sale. "Față de statul absolutist eu am avut numai arma cuvântului rostit [...]" scria marele istoric în 1978, adăugind: "... am rămas cel puțin cu suflul împăcat, cu mulțumirea că fapta inutilă acuma ar fi putut rodi mâine [...], cred în formula lui Fichte, care spunea că «trebuie să te porți ca și cum de tine și de fapta ta ar depinde destinul poporului tău»". La scrisori deschise și texte critice se adaugă și militantism politic: Vlad Georgescu propune înființarea unui grup independent, "Mișcarea pentru sprijinirea democrației", îi redactează un program și, în perspectiva Conferinței post-Helsinki de la Madrid, din 1980, privind drepturile omului, încearcă să înființeze grupul "Madrid 80".

"Disidența" lui Vlad Georgescu a creat probabil multe probleme conducerii comuniste de la București. Nici una dintre "etichetele" pe care poliția comunistă — desigur nu numai în România — le atașa celor ce se opuneau puterii totalitare sperând ca în felul acesta să-i defăimeze în fața concetățenilor lor și a opiniei publice internaționale nu se potrivea acestui caz de excepție. Putea fi oare numit "oportunist

marginal și fără valoare profesională, în căutare de ieftină publicitate!’, un cărturar premiat de Academia statului comunist? Se putea vorbi oare de "lipsă de patriotism" la un cercetător ce-și făcuse din studiul trecutului neamului său rațiunea întregii sale vieți? Se putea oare insinua că istoricul dorea numai să emigreze spre a avea o viață mai bună — când călătorise atît de mult și refuzase atîtea tentante oferte de stabilire în Occident? Răspunsurile negative sînt evidente. Vlad Georgescu devenea astfel un periculos precedent și un posibil exemplu de urmat pentru alți intelectuali de elită. Trebuia deci obligat să tacă ori să plece. Persecuțiile și presiunile nu l-au convins însă să renunțe la ceea ce el numea "împlinirea datoriei". Vlad Georgescu nu a dat înapoi și nici nu a Scut cerere de emigrare așa cum nu o dată i s-a sugerat. Arestat în martie 1977, reținut peste două luni, amenințat cu un proces de înaltă trădare, este eliberat numai în urma protestelor opiniei publice internaționale. Persecuțiile se întetesc. Cu un an mai tîrziu, răspunzînd unei invitații a prestigiosului centru Woodrow Wilson al Institutului Smithsonian din Washington, D. C., primește încuviințarea de a pleca împreună cu familia în Statele Unite pentru un an, dar va rămîne în Occident, ca refugiat politic, aproape zece ani, pînă la sfîrșitul vieții.

În exil, Vlad Georgescu își continuă activitatea de cercetător al trecutului românesc și de militant pentru cauza mult încercatului nostru popor. Ca istoric scrie sinteza *Istoria românilor. De la origini pînă în zilele noastre* (1984) și publică *Istoria ideilor politice românești* (1369 -1868), lucrare premiată de Academia Româno-Americană, al cărei membru a fost. Volumul *Politică și istorie* (1981) cuprinde textele sale politice disidente, elaborate în anii grei ai persecuțiilor din România. Numit director al Departamentului românesc al postului de radio american "Europa Liberă", rămîne deosebit de activ în emigrație, ridicîndu-și adesea glasul în sprijinul poporului român suferind în demnitate.

O boală necruțătoare avea însă să-l răpună în plină putere. A murit la 13 noiembrie 1988. Abia împlinise cincizeci și unu de ani.

Mihai Botez

Stanford, California, octombrie 1989

INTRODUCERE

Unul din aspectele cele mai deprimante ale scrisului istoric contemporan este felul în care politica manipulează trecutul. Vechii noștri cronicari, reluînd o idee veche de cînd istoriografia, arătau că istoria ar trebui cunoscută pentru a sluji drept exemplu și călăuză viitorului în istoriografia românească socialistă însă, termenii ecuației au fost inversați trecutul, nu viitorul, a devenit imprevizibil; el este scris și rescris în funcție de nevoile politice ale clasei conducătoare, scara valorilor este continuu modificată, personajele și faptele istorice își schimbă mereu conturul, apar sau dispar din istorie, în funcție de criterii care nu au nimic de a face cu adevărul Am simții de aceea nevoia unei cărți simple, oneste, scurte și clare care să trateze istoria românilor obiectiv, într-o perspectivă lungă și în afara pasiunilor de moment.

Nu este, desigur, decît un punct de vedere, a cărui punere în pagină a început acum opt ani, pe vremea cînd mă aflam încă în țară. Altele îl vor completa sau poate chiar schimba; este un lucru aproape inevitabil, deoarece nimeni nu se poate pretinde depozitarul tuturor cunoștințelor și nici cunoscătorul adevărului ultim.

Ar fi cu neputință să numesc aici pe foarte numeroșii colegi de breaslă, din țară sau din afara ei, care m-au ajutat și îndemnat cu sfaturile și părerile lor critice. Pe cei dintîi nu-i amintesc, pentru anule face situația și mai tristă; dintre cei de pe urmă, mulțumesc îndeosebi lui Vladimir Socor, Pavel Chihaia și Gelu Ionescu; secției de cercetare a Europei Libere îi datoresc lămurirea a numeroase întrebări, mai ales de statistică economică;

Irina Moschuna-Sion a dactilografiat, corectat și editat cu curaj și grijă un manuscris lung deseori greu de înțeles; în sfârșit, Academiei Româno-Americane îi mulțumesc pentru interesul arătat cărții și pentru strădania depusă în vederea tipăririi ei

I. ANTICHITATEA

I. ORIGINILE

Dacii. Pe pământul României de astăzi urmele viețuirii apar o dată cu începuturile istoriei, grupurile nomade de *Pithecantropus erectus* fiind probabil producătoarele uneltelor primitive de silex descoperite pe valea Oltului și în vestul Munteniei, într-o zonă prielnică viețuirii prin vânătoare și cules: Către 100 000 î. Hr., omul de Neanderthal, omul *paleoliticului mijlociu*, își manifesta prezența pe aproape întreg teritoriul de astăzi al României, în Moldova de nord, în Dobrogea, în sudul Transilvaniei, în Oltenia, adăpostit din pricina climatului rece mai ales în peșteri, știutor acum nu numai a păstra focul aprins-de natură, dar și a-l produce și folosi pentru nevoile zilnice. Inventarul peșterilor îl arăta mai mult culegător decât vânător, cu unelte și arme evolute față de cele ale înaintașului său. Către 40 000 î. Hr., neanderthalienii cedează locul lui *homo sapiens fossilis*, moment care marchează începutul procesului de formare a raselor, locuitorii pământului românesc aparținând ramurii de Cro-Magnon.

Cromagnonii, ale căror unelte și arme se găsesc răspândite în chip destul de uniform atât în Transilvania cit și în Moldova și Țara Românească, foloseau deja unelte pentru producerea de unelte; ei au modificat vechea tehnică de cioplire introducând desprinderea lamelară, au descoperit vârful de săgeată, au generalizat răzuitoarele, dălțițele; variațiile climatului au dus spre sfârșitul paleoliticului superior la dispariția sau migrația spre nord a unor rase de animale — mamutul, leul de peșteră, rinocerul siberian, renul — vinatul împuținându-se, stabilizându-se în general la speciile cunoscute și astăzi: cerbul, căprioara, mistrețul, iepurele. În jur de 8 000 î. Hr. începe trecerea spre neolitic, eră cu climă mai caldă în cursul căreia *homo*

sapiens recens generalizează folosirea arcului și a toporului cu coadă, descoperă monoxila și domesticește clinele, pregătind a- pariția, după 5 000 î. Hr., a epocii pietrei șlefuite.

13

Civilizația neolitică, bine atestată arheologic pe întregul teritoriu al României, se datorește unor populații noi, eterogene, de tip preponderent mediteranoid, venite din sud, cu componente protoeuropene de tip Cro-Magnon și brahicefale, apropiate de tipul anatolian. Ca și în restul continentului, ele au introdus șlefuirea, o nouă tehnică de prelucrare a pietrei, osului, cornului, care a permis și folosirea altor roci decît silexul; sedentari, locuind în așezări întărite alcătuite din colibe și bordeie, oamenii neoliticului au descoperit a- avantajele cultivării plantelor (cele mai vechi urme de agricultură primitivă datează din mileniul al VI-lea), au domesticit animalele (cornutele mari și mici, porcul, nu însă și calul), au inventat torsul, țesutul și olăria, îndeletniciri de natură a schimba radical condițiile existenței zilnice. Dintre toate civilizațiile neolitice, cea mai cunoscută este desigur cea numită Cucuteni, cuprinzînd sud-estul Transilvaniei, nord-estul Moldovei și Munteniei, înfloritoare de la sfîrșitul mileniului al IV-lea și pînă în jurul anilor 2 000. Mediocră în ceea ce privește gradul de perfecționare a uneltelor, cultura Cucuteni impresionează în schimb prin ceramica sa pictată, tricromă și prin mulțimea statuetelor antropomorfe, închinată cultului fecundității, descoperite în numeroasele sale așezări, dintre care unele se întind pe suprafețe de pînă la 6 hectare.

O dată cu începutul mileniului al II-lea, populațiile spațiului carpato-danubian încep să pășească în *epoca bronzului*. Etnic și lingvistic avem de a face cu o populație nouă, născută din amestecul vechilor triburi neolitice cu elemente nomade indo-europene, venite din stepele nord-pontice. Este îndeobște admis că acum se produce restructurarea etnică și lingvistică ce a dus la apariția populațiilor indo-europene pe teritoriul

României, iar în cele din urmă la formarea triburilor trace.

Deși arama nativă era cunoscută și folosită încă din neolitic, minereurile de cupru din Transilvania, Oltenia, Dobrogea au putut fi puse în valoare numai după însușirea metalurgiei bronzului, împrumutată probabil din Orientul mesopotamian prin intermediul civilizației egeice. Crescători de vite, oamenii bronzului au neglijat, în general, agricultura, deși cunoșteau plugul primitiv de lemn, cre- înd o civilizație cu caracter preponderent păstoresc, mult diferită de cea a populațiilor neolitice. Așezările lor, întinse, întărite, cu un bogat inventar arheologic compus din topoare de luptă și muncă, securi, pumnale, săbii, atestă un pronunțat caracter războinic, accentuat probabil și de apariția primelor uniuni tribale.

14

Epoca bronzului, mileniul cuprins între aproximativ 1800 și 800 î. Hr., a fost probabil perioada în care se poate vorbi de structurarea definitivă a populației trace pe teritoriul carpato-danubian, de separarea ei de ilirii cu care coexistase în cadrul vechiului trunchi indo-european. Desăvârșirea acestui proces continuă și la începutul *primei epoci a fierului (Hallstatt)*, când, în secolul al VI-lea, putem vorbi de definitiva formare a triburilor istorice trace și de intrarea lor, consemnată de izvoarele literare, în scena istorică.

Primele unelte de fier descoperite pe teritoriul României datează din secolul al X-lea, tehnologia prelucrării minereului fiind adusă probabil din Anatolia și din Orientul Apropiat. În secolul al VH-lea apar pe țărmurile dobrogene și coloniștii greci, întemeietorii His- triei (657), Tonusului (sec. VII) și Calatisului (sec. VI), puternice centre economice menite a pune în valoare bogățiile teritoriilor din dreapta și stîngă Dunării, loc de întâlnire a băștinașilor cu mai dezvoltata lume grecească. În secolul al VI-lea, băștinașii au de făcut fața atit unor infiltrări ilirice din vest cît și expansiunii scite din est, cea dinții mai redusă ca număr, cea de a doua ducînd parțial la instaurarea puterii scite asupra unei părți a tracilor nordici. Istoricii

încă nu sînt de acord asupra caracterului scitic sau tracic al aga- tîrșilor, din centrul Transilvaniei, admitînd în schimb prezența sci- ților în Dobrogea, viitoarea Scythia Minor, de unde vor fi alungați de macedoneni abia în secolul al III-lea: este probabil că elemente scite au continuat să se mențină izolat pînă în secolul I î. Hr., cînd au sfîrșit prin a se pierde în masa getă.

Invaziile scite au avut ca primă urmare dislocarea parțială a băștinașilor din regiunile de cîmpie, împingerea lor spre zona subcarpatică, gruparea lor în jurul unor puternice așezări de piatră și pămînt — numai în Moldova au fost descoperite peste 20 de astfel de cetăți, avînd între 9 și 45 ha suprafață — adevărate reședințe aristocratice și locuri de refugiu pentru populația din regiune.

De la sfîrșitul secolului al VI-lea această populație are un nume, geții — romanii. Îi vor numi daci —, socotiți de Herodot "cei mai viteji și mai dreپți dintre traci"; cea de *a doua vîrstă a fierului* îi găsește în plin proces evolutiv, poate și sub influența celților, care aduc între altele o mai dezvoltată metalurgie a fierului, prfccum și roata olarului. Bazileii locali apăr suficient de puternici pentru a provoca expediția lui Alexandru cel Mare la 335 — macedonenii găsesc în cimpia munteană o puternică cetate de pămînt și întinse lanuri de grîu — sau chiar pentru a-i infringe și captura urmașii, așa

15 cum face Dromihete, primul rege get pomenit de izvoarele scrise. În anul 291, uniunea sa tribală a reușit să învingă falangele lui Lysimach, regele Macedoniei, să-l prindă pe rege și să stabilească apoi întinse legături economice cu lumea elenistică. Urmașii săi nu vor reuși însă să mențină unitatea acestei formațiuni statale, fărîmitată în mici stăpîniri pînă către anul 80 î. Hr., cînd Burebista va întemeia un puternic stat daco-getic, cu centrul în Dacia propriu-zisă, dar întinzîndu-și stăpînirea asupra unui întins teritoriu, pînă în Boemia și Panonia spre apus, pînă la orașele grecești de la Pontul Euxin spre răsărit și sud. În prima parte a lungii sale domnii, Burebista și-a așezat centrul de greutate al puterii în cîmpia munteană, urmele capitalei sale, Argedava, există și astăzi pe riul Argeș, la cca 20 km de București; în cea de a doua parte, regele și-a mutat reședința în sudul Transilvaniei, ridicînd puternicul sistem de fortificații din Munții Orăștiei, pe care urmașii săi îl vor dezvolta și perfecționa. De aici a intrat probabil în contact cu Pompei (48 î. Hr.), încercînd să înjghebeze o coaliție împotriva lui Cezar, ale cărui legiuni amenințau Dobrogea și întreaga linie a Dunării.

După moartea lui Pompei, concentrările de trupe romane arătau limpede că noul stăpîn al Romei intenționa să atace Dacia, plan zădărnicit de asasinarea sa în martie 44; în același an murea și Burebista, asasinat de o aristocrație nemulțumită probabil de politica sa centralizatoare.

Întinsul regat nu a supraviețuit întemeietorului său, Cotyso, Coeson, Dicoes, Rhodol, Daphyx, Zyrax domnind peste formațiuni statale mărunte despre care Strabo spune că nu puteau trimite în războaie mai mult de 40 000 de oșteni. Centrul politic al lumii daco-gete se mută acum definitiv în sudul Transilvaniei unde regii Decebal, Comosicus, Scorilo, Duras continuă tradiția politică moștenită de la Burebista, pregătind epoca de mare și ultimă înflorire din vremea lui Decebal (86 - 106).

Dacia se afla deja de mai multă vreme în zona de influență politică și culturală a Romei. Republica atinsese Dunărea la Porțile de Fier încă din vremea lui Burebista (74 î. Hr.) și-și întinsese stăpînirea asupra Pontului stîng, vremelnice între 72 î. Hr. - 61 î. Hr., apoi

definitiv în anul 46 d. Hr., cînd întreaga Dobrogea este alipită provinciei Moesia; conflictele daco-geților cu noii stăpîni ai Balcanilor au devenit cronice în jurul întregului prim secol al erei noastre, invaziile dacice de jaf la sudul Dunării altemînd cu expedițiile de pedepsire romane la nordul fluviului, pînă cînd, sub împăratul Domițian, ro-

16 manii hotărăsc lichidarea centrului politic din Munții Orăștiei, așa cum lichidaseră pe rînd formațiunile statale dace din Dobrogea și din cîmpia munteană.

Dacii se aflau acum sub conducerea lui Decebal, căruia bătrînul rege Duras îi trecuse frînele puterii în anul 87, conștient de nevoia așezării pe tron a unui rege tînăr, priceput atît în ale diplomației cit și în ale războiului; noul suveran, el însuși fiu de rege, se găsea în fruntea unui popor în plină ascensiune și înfloritoare civilizație. Multele dave vădesc existența unei populații numeroase și active, grupată în jurul acestor așezări cu caracter urban, ocupată cu meșteșugurile și comerțul, legată economic de lumea grecească și romană, ale cărei produse se găsesc din belșug în săpăturile arheologice, cumpărate și cu monedele pe care dacii, începînd din secolul al III-lea î. Hr., le băteau regulat, după modelul macedonean, thasian sau al dinarilor romani de argint. Politeiști, dacii au construit la Sarmizegetusa Regia o cetate pe măsura războinicilor clase de nobili (tarabostes), cu sanctuare închinete zeilor Zamolxes, Gebelei- zis, Bendis.

Inițial, conflictul cu romanii s-a desfășurat în favoarea dacilor, care pradă Moesia în 86 d. Hr. și înving în anul următor pe generalul Cornelius Fuscus, aventurat imprudent înlăuntrul Daciei; în anul 88 d. Hr. Tettius Iulianus îl învinge însă pe Decebal, dar dacii obțin totuși de la împăratul Domițian condiții de pace foarte favorabile: în schimbul închinării, Decebal primea și stipendii anuale și meșteri care să-i întărească cetățile și mașini de război. Nu trebuie să mire de aceea corectitudinea cu care și-a respectat promisiunea de a nu mai ataca provinciile romane și de a supraveghea populațiile barbare vecine, oprindu-le de la acțiuni ostile Romei.

La adăpostul acestei avantajoase păci, regatul a

continuat să se dezvolte economic și cultural, devenind un evident pericol potențial pentru imperiul al cărui client era. Aceasta explică și neîncetatele reproșuri aduse împăratului de Senat, cât și decizia luată de Traian de a soluționa definitiv problema dacă. În vara anului 101 d. Hr., legiunile romane trec Dunărea ajungând la începutul iernii, după lupte grele, în fața Sarmizegetusei. Contraatacul daco-sarmatic din Dobrogea a pus pentru o clipă în cumpănă soarta războiului, dar victoria lui Traian la Adamclisi, comemorată ulterior printr-un u- rias monument triumfal păstrat pînă azi, a risipit ultimele îndoieli asupra soartei războiului; învinși, dacii acceptă condițiile unei păci draconice — predarea materialului de război și a meșterilor romani

17 dezertori, demantelarea cetăților, controlarea politicii externe, prezența unor garnizoane romane în țară — pe care nu le respectă însă, răsculindu-se în anul 105. Romanii trec din nou Dunărea, de astă dată pe podul de piatră construit de Apolodor la Drobeta — Tumu- Severin, atacînd Transilvania din trei părți, prin Banat, pe valea Oltului și dinspre Moldova, pe valea Oituzului. Părăsit de toți aliații săi "barbari", Decebal rezistă eroic, întîrziind cu un an asediul capitalei sale, care cade totuși în vara anului 106. Ajuns din urmă pe cînd încerca să fugă pentru a continua rezistența în munți, regele se sinucide. Sarmizegetusa Regia este distrusă sistematic; la 11 august, izvoarele romane înșiră pentru prima oară Dacia între provinciile imperiului.

Sigiliul Romei. Această sugestivă formulă a lui Iorga exprimă lapidar raportul învinșilor cu învingătorii după cucerire, rolul de matrice jucat de romani, capacitatea lor de a imprima populației noii provincii modelul propriei lor civilizații, de a crea structuri care, oricît de mari vor fi modificările ulterioare, se vor menține pînă astăzi.

Traian a inclus în noua provincie Dacia: Oltenia, Banatul și Transilvania, alipind Muntenia și sudul Moldovei Moesiei; majoritatea Moldovei, Maramureșul, Crișana au rămas neocupate, sub stă- pînirea dacilor

liberi, care vor reveni și în câmpia munteană după părăsirea ei de către Hadrian în 119. Sub domnia lui Septimiu Sever, frontiera Daciei a fost din nou mutată spre mijlocul Munteniei, construindu-se un limes de pământ întărit cu castre, pe linia Tur-nu-Măgurele — Rucăr, frontieră menținută pînă în 245 cînd a fost din nou retrasă pe Olt. Înăuntrul acestor granițe, romanii au organizat mai întîi o singură provincie (106), apoi două (119), apoi trei (123 - 124), acordîndu-le o atenție ce vădea dorința de a face din această ultimă cucerire a imperiului un puternic și avansat bastion al lumii romane în fața barbarilor ce amenințau imperiul dinspre nord și răsărit.

Istoricii au dat cifre foarte diferite în privința numărului populației Daciei romane, cifre care variază între 1 200 000 și 650 000; probabil că 500 000 este cifra cea mai rezonabilă, din care 10% a fost reprezentată de armată, pînă la trei legiuni, plus trupele auxiliare, restul fiind coloniști aduși ex toto orbe Romano și desigur, dacii, fie cei rămași pe loc, după cucerire, fie dacii liberi, colonizați ulterior, de pildă pe vremea împăratului Commodus.

Imperiul a urmat o politică oficială și organizată de colonizare

18 acordind pământ cetățenilor și chiar necetățenilor romani, întemeind orașe, aducînd grupuri întregi de lucrători specializați în exploatarea minelor de aur. Din numele păstrate în inscripțiile descoperite pînă în prezent, 74% sînt de tip italic; din divinitățile adorate, cele italice reprezintă 43,5%; cele orientale 21,3%, restul fiind de origine dacă sau tracă; cu toate acestea, este probabil că elementul colonizator italic a fost redus, marea majoritate a noilor veniți fiind originari din regiunile învecinate, mai ales din Moesia, Tracia, Dalmația, Panonia; numeroși au fost probabil și coloniștii din Orientul Apropiat, din Anatolia, Siria, Egipt. Caracterul eterogen al populației colonizatoare nu poate fi pus la îndoială, dar important în procesul romanizării nu a fost elementul biologic, ci factorul cultural. Indiferent de unde veneau, coloniștii reprezentau cultura și civilizația imperiului, aducînd cu ei cel mai puternic instrument de romanizare, limba latină.

Nimeni nu mai poate interpreta astăzi controversatul pasaj al lui Eutropius, redactat în secolul al IV-lea d. Hr., în care se arată că Dacia a fost *exhausta*, secătuită de locuitori, ca o dovadă a completei exterminări a dacilor. De altfel, Eutropius vorbește doar de bărbați, lăsînd la o parte femeile și copiii; și apoi, ce valoare ar fi avut în lumea sclavagistă o țară pustie, fără locuitori? De ce și-ar fi lichidat' chiar romanii un atît de important izvor de avuție? Colonizarea, oricît de masivă, n-ar fi putut singură pune în valoare o țară atît de întinsă, nici n-ar fi putut face, în atît de scurtă vreme, din Dacia, o provincie atît de populată. înflorirea economică și culturală a teritoriului cucerit nu se explică decît prin aderarea masei dace la noua stăpînire, asimilarea de către ea a tipului superior de civilizație pe care-l reprezentau cuceritorii.

Arheologia îi găsește de altfel pe daci la tot pasul, punînd în evidență lumină și procesul de romanizare; inventarul așezărilor cercetate vădește persistența ceramicii de tip tradițional dacic, alături de vase de factură romană, dar cu elemente decorative locale; locuințele continuă în bună parte vechiul mod de a construi, uneltele de muncă își păstrează încă multă vreme tipologia din epoca independenței, ca și piesele

de podoabă; cimitirele cercetate arată limpede continuitatea unei populații mult prea numeroase pentru a putea fi total nimicită sau alungată. Dacii cucerii vor furniza de altfel imperiului numeroase trupe auxiliare, dintre care unele vor apăra în secolul al III-lea chiar și frontiera de est a Daciei.

Politica oficială proteguitoare, masivul influx de coloniști ro-

19 mani și încadrarea dacilor, atrași de o civilizație superioară, în procesul de romanizare, au transformat noua provincie, încă de la începuturile ei, într-o regiune înfloritoare economic, cu un ridicat nivel de civilizație și cultură. Bogățiile țării, priceput puse în valoare, au adus Romei însemnate venituri; cultivarea cerealelor, îndeosebi a griului, a făcut din Dacia unul din principalele grinare ale imperiului; exploatarea minelor de aur din Munții Apuseni cu ajutorul coloniștilor iliri aduși din Dalmația a reprezentat o importantă sursă de venit pentru tezaurul imperial; minele de fier, argint, aramă, plumb, existente de altfel, ca și cele de aur, încă din vremea regilor daci, au fost și ele sistematic puse în valoare, alături de altă mare bogăție a Daciei, sarea; pentru facilitarea comerțului, la Sarmizegetusa se bătea monedă romană de bronz. Înflorirea economică a fost facilitată și de întinsa rețea de drumuri construite de romani.

Dacia a fost o provincie cu un ridicat grad de urbanizare; se cunosc nu mai puțin de 12 orașe din care 8 cu gradul suprem de *colonia*, aproape toate ridicate pe locul vechilor *dave* dacice, ale căror nume de altfel, cu o singură excepție, le-au și păstrat. Dintre toate orașele Daciei, cel mai însemnat a fost desigur Ulpia Traiana Sarmizegetusa, *colonia* întemeiată chiar de Traian la cca 40 de km de vechea capitală a lui Decebal, metropola politică și culturală a provinciei, împrejmuată cu ziduri puternice, bogate în palate și temple, fălindu-se cu un impunător amfiteatru. Populația orașului era probabil în jur de 20 000 de locuitori. Alături de Sarmizegetusa, izvoarele și cercetările de teren au pus în lumină înfloritoarea viață urbană de la Napoca (Cluj), Drobeta (Tumu-Severin), Potaissa (Turda) — sediul

legiunii a V-a Macedonica —, Apulum (Alba Iulia), sediul guvernatorului Daciei, și al legiunii a XIII-a Gemina.

Viața politică a provinciei nu a fost lipsită încă de la început de frământări și primejdii, venite în primul rînd din partea dacilor liberi din nord și est care, în alianță cu vechii lor prieteni sarmații, atacau deseori provincia. Hadrian a făcut cu greu față unor asemenea atacuri în 117, cînd ele s-au agravat și datorită răscoalei dacilor din provincia supusă; luptele au continuat și sub Antoninus Pius (143, 157 -158) și sub Marcus Aurelius. După domniile mai liniștite ale lui Commodus, Septimiu Sever și Caracalla, invaziile dacilor, îndeosebi ale carpilor aliați cu goții, pun la grea încercare pe împărații din perioada anarhiei militare, dintre care unii, pentru a-și celebra victoriile, își iau și titlul de Dacicus; și Aurelian (270 - 275) a primit acest titlu din partea Senatului, ca și pe cel de *restitutor patriae*. Cu

20 toate acestea, provincia care se mai intitula pe monedele bătute la Apulum la 250 *Dacia Felix* a fost părăsită în 274 - 275 de armată și administrație, cu speranța că retragerea graniței pe Dunăre o va face mai ușor de apărat; au plecat cu armata cei bogați, orășenii, negustorii; au rămas pe loc, neavînd nici de ce, nici unde se duce, țărani, marea majoritate a populației daco-romane.

Formarea unui nou popor. Romanizarea Daciei, nașterea unei populații daco-romane reprezintă *prima etapă în lungul proces de formare a poporului român*; el nu s-a oprit însă la 275, continuînd pînă la începutul secolului al VI-lea, adică atît timp cit imperiul, puternic la Dunăre și în Dobrogea, și-a exercitat influența romani- zatoare asupra teritoriului de la nordul fluviului, influență facilitată desigur și de permanenta circulație de oameni și de bunuri dintre cele două maluri; romanii și-au păstrat de altfel multă vreme capete de pod pe teritoriul dac, de la Diema (Orșova) și pipă la Bărboși în Moldova, construind chiar, în 328, un nou pod de piatră peste Dunăre, la Sucidava (Celei); prezența economică a imperiului este dovedită și de numeroasele monede emise de urmașii lui Aurelian, descoperite în Dacia. Constantin cel Mare pare de altfel să fi restaurat stăpînirea romană directă în jumătatea

de sud a Olteniei și Munteniei, construind pentru apărare un val uriaș de pământ, lung de peste 700 de km, de la Drobeta la Brăila, val care mai există și astăzi, avînd în unele locuri o adîncime de 2 m și o lățime totală de 30 m. Capetele de pod romane de pe malul nordic al Dunării nu au fost abandonate decît după domnia lui Iustinian.

Cercetările arheologice confirmă de altfel prezența populației daco-romane pe vechiul teritoriu al provinciei. La Sarmizegetusa, amfiteatrul și alte clădiri publice sînt folosite ca locuințe de o populație nevoiașă încă cel puțin un secol după părăsire; urme asemănătoare au fost identificate și la Napoca, Porolissum, Apulum, precum și în numeroase așezări de tip rural, ale căror cimitire vădesc un avansat proces de formare al populației noi, romanice, cu tradiții și obiceiuri amestecate, moștenite atît de la daci cit și de la romani. O astfel de așezare a fost săpată la Bratei (Mediaș), dînd la lumină cel mai mare cimitir cunoscut din Dacia, cca 500 de morminte din secolele IV - V și un bogat inventar compus din obiecte de sticlă și metal, monede, ceramică, fragmente de arme. Unelte și ceramica sînt de caracter dacic sau provincial roman, inventarul mormintelor este predominant dacic, ritualul de înmormîntare este roman. Descoperiri asemănătoare au fost făcute și în alte regiuni ale Daciei.

21

După 313, anul recunoașterii religiei creștine în tot imperiul, această populație trebuie să fi fost în mare măsură creștinată; spre deosebire de alte popoare, creștinismul daco-roman nu este un creștinism oficial, nu se impune prin misionari sau creștinare în masă; el este un creștinism popular, răspîdit spontan prin numeroasele comunități creștine existente de-a lungul Dunării. Obiecte creștine — geme sau opaițe cu semnul crucii, altare romane refolosite avînd săpate însemne creștine, fragmentul de candelabre cu inscripția *Ego Zenovius votum posui*, fragmentul de inscripție latină creștină de la Porolissum — au fost găsite în numeroase vechi centre romane. Originea latină a creștinismului român este atestată și de faptul că terminologia de

bază, dumnezeu (dominus deus), biserică (basilica), cruce (crux), creștin (christianus), sfânt (sanctus), lege (lex), înger (angelus), a boteza (baptizare), este de origine latină.

Peste această populație daco-romană s-a întins, după retragerea romanilor, autoritatea diferitelor seminții migratoare care s-au succedat neîntrerupt asupra Europei de centru și sud-est timp de aproape un mileniu. Goții domină Dacia între 275 și 376, așezați îndeosebi în Moldova și cîmpia munteană, dar infiltrându-se după 300 și în Transilvania. Venirea hunilor îi determină să treacă Dunărea în Bizanț, urmele lor dispărind cu totul după venirea acestei prime seminții de origine asiatică, care-și va stabili centrul politic în Panonia, ținînd de acolo sub ascultare și Dacia. Hunii pun capăt în mod definitiv urmelor de viață urbană, împingînd populația spre zone mai ferite; raritatea urmelor hunice pe teritoriul României indică probabil faptul că uniunea lor, chiar și în momentul maximei înfloriri, sub Attila, s-a mulțumit doar cu încasarea impozitelor de la cei pe care izvoarele îi numesc semnificativ carpodaci, fără a se așeza efectiv în fosta provincie romană. După destrămarea statului hunic (454) dominația asupra Daciei a fost preluată de gepizi, populație germanică ce jucase rolul principal în înfrîngerea fiilor lui Attila, avînd centrul puterii, ca și hunii, tot în Panonia. Nici gepizii nu au lăsat prea multe urme pe teritoriul României, pînă la înfrîngerea și înlocuirea lor de către avari în 567; avarii vor domina timp de peste două secole întreaga Europă centrală și de răsărit, dînd puternice lovituri Imperiului bizantin a cărui graniță de nord o vor forța nu o dată, cel mai grav în 602 cînd atacul lor va deschide drum liber slavilor spre inima Balcanilor.

Slavii sînt atestați arheologic în Moldova și Muntenia de la începutul secolului al VI-lea, în Transilvania de la mijlocul celui unu-

22 tor, veniți din patria lor de origine, aflată între Vistula și Nistru: aliați cu avarii, ei s-au așezat pe teritoriul de astăzi al României sub oblăduirea acestora, aducând în general o civilizație mai puțin evoluată decît cea a băștinașilor, meșteșuguri mai puțin dezvoltate, o ceramică mai primitivă, întrerupînd legăturile comerciale cu sudul Dunării, ruralizînd și mai accentuat viața întregii regiuni. În anul 602, profitînd de prăbușirea frontierei bizantine la Dunăre și de asasinarea împăratului Mauriciu, slavii se revarsă în imperiu stabi- lindu-sc masiv și definitiv în Balcani, colonizînd întinse regiuni, pînă în sudul Greciei, întrerupînd, pentru prima dată de la cucerirea Daciei, contactele nord-dunărenilor cu imperiul. În același timp însă, dislocarea unei însemnate mase slave de la nord la sud a produs schimbări importante în echilibrul etniilor, micșorînd rolul elementului romanic în Balcani, dar întărînd ponderea sa în Dacia. În nord, populația romanică va sfîrși prin a asimila masa slavă rămasă, în sud, slavii vor fi aceia care-i vor asimila pe băștinași, schimbînd cu totul aspectul etnic al uneia din cele mai romanizate provincii din întregul imperiu.

Începînd cu secolul al VI-lea intrăm deci în cea de *a doua etapă a formării poporului român*; impactul civilizator al imperiului încetează, atît datorită interpușierii masei slave între el și protoromâni, cît și datorită transformărilor interne care-l vor transforma din imperiu roman în imperiu grecesc. Influențele romanizatoare nu s-au putut exercita decît pînă la această dată, de acum înainte nu mai avem de a face cu un proces de romanizare, ci cu unul de menținere a ei și de asimilare a populațiilor slave așezate în mijlocul proto- românilor; deși ultimii slavi vor fi asimilați, românizați abia în secolul al XII-lea, putem socoti că începînd cu secolele IX—X se poate vorbi de un popor român definitiv constituit.

Motivații extraștiințifice au făcut ca încă din veacul al XVIII-lea problema formării poporului român să devină un subiect de aprigă controversă, cu implicații politice; învățați sași și maghiari, negînd cu totul continuitatea dacilor în Dacia romană și a daco-romanilor după părăsirea ei de către romani, au așezat vatra sa de formare la sudul Dunării; istoricii bulgari,

neputînd admite etnogeneza românilor pe teritoriul lor, i-au mutat spre Bosnia și Muntenegru, cît mai aproape de granița Albaniei, spre supărarea istoricilor sîrbi, care au socotit întotdeauna această zonă drept leagăn al poporului lor; prezența elementelor romanice a fost negată și în răsărit, istoricii ruși desprinzînd Moldova din trunchiul românesc și incluzînd-o în aria de preponderență slavă și ulterior de influență rusă.

23

Cercetările arheologice din ultimele decenii au arătat că nu se mai poate vorbi în nici un caz de o singură vatră de formare a celui mai numeros popor sud-est european, indiferent de localizarea ei; poporul român este rezultatul unui îndelung proces de etnogeneză, început cu romanizarea dacilor, încheiat cu românizarea slavilor; el s-a desfigurat pe o întinsă arie geografică, atît la nordul cît și la sudul Dunării, unitar pînă la căderea frontierei imperiului (602), unnînd apoi direcții diferite; ramura nordică a evoluat spre ceea ce alcătuiește astăzi poporul român, în timp ce ramura sudică, împinsă de slavi spre vestul peninsulei Balcanice, a dat naștere aromânilor, vlahilor balcanici.

îndelungat a fost și procesul de formare a limbii române, proces care a evoluat paralel cu cel de formare a noului popor. Genealogic, limba română este urmarea limbii latine populare vorbite pe teritoriul cuprins între provincia Dacia, Munții Balcani și Marea Neagră, în prima etapă, ea a înglobat elemente din idiomul tracic, vorbit de populația în curs de romanizare, idiom din care nu se cunosc astăzi mai mult de 70—80 de cuvinte, iar ulterior a suferit o puternică influență slavă, păstrîndu-și însă aproape neschimbată structura gramaticală latină. Impactul slav a fost important mai ales în lexic, cercetările recente socotind că între 16 și 20% din cuvintele fondului lexical de bază sînt de origine slavă. Evoluția limbii latine populare spre protoromână, căreia îi aparține probabil expresia "toma, toma fratre" rostită de un soldat băștinaș din armata bizantină la 587, și apoi spre română a fost unitară pînă la invazia slavă, cînd dialectul daco-roman a început să se despartă de cele trei dialecte sud-dunărene, aromân,

istroromân și meglenoromân. Este probabil că cele 4 dialecte și-au definitivat personalitatea în secolele IX—X, adică o dată cu desăvîrșirea formării poporului român și cu reintrarea sa în atenția izvoarelor scrise.

Această desăvîrșire a avut loc în condiții internaționale extrem de complicate, datorate în primul rînd neconținutei revărsări de populații migratoare asupra spațiului central și sud-est european. Dacă impactul primului țarat bulgar, înființat la 681, desființat de bizantini la 1018, a fost limitat, apariția ungurilor, la sfîrșitul secolului al IX-lea, și a cumanilor, în secolul al XII-lea, a produs schimbări de fond în echilibrul etnic și politic din zonă; un element important l-a constituit și revenirea bizantinilor la Dunăre și refacerea parțială a frontierei căzute la 602.

24

Bizantinii sînt de altfel cei dinții care se referă la români, în primul rînd la vlahii balcanici. Împăratul Constantin al VH-lea Por-firogenetul (913 - 959) îi numește *romani*, deosebindu-i de *romei*, adică de bizantini; Kedrenos, la sfîrșitul secolului al X-lea, le marchează prezența în anul 976 în Vlahia Mare, unde în 980 este menționată și o primă formațiune politică autonomă; în cea de a doua jumătate a veacului al XI-lea, cronicarul Kekaumenos amintește pentru prima dată de luptele lui Traian cu Decebal, afirmînd limpede că vlahii sînt urmașii vechilor coloniști; fără echivoc este și Kyn-nambs atunci cînd scrie, referindu-se la evenimentele din 1167, că vlahii, de această dată este vorba de cei nord-dunăreni, "sînt coloni veniți de demult din Italia"; despre aceiași vlahi nord-dunăreni vorbește și Nicetas Honiates referindu-se la evenimente petrecute în 1164.

Dar izvoarele bizantine nu sînt singurele care-i menționează pe români în această perioadă; o geografie armeană amintește de o țară *Balak* pentru secolele VIII—IX; varegii, atît de importanți în rosturile politice ale estului european, pomenesc în mai multe rînduri de *Blakumen*, *Blokumannland* (vlahii, țara vlahilor), în texte din secolul al XI-lea, avînd desigur în vedere pe românii din Moldova, cu care se aflau în contact.

Notarul anonim al regelui maghiar Bela (secolul al XII-lea) arată că, la aşezarea lor în cimpia Tisei şi a Dunării, ungurii au găsit acolo "Slavi, Bulgari et Blachi ac pastores Romano- rum", informaţie reluată şi de alte izvoare maghiare; cronica rusă atribuită lui Nestor ştie şi ea că noii veniţi "începură să lupte cu valahii şi cu slavii care locuiau aceste ţări"; şi *Cîntecul Nibelungilor* aminteşte un "Herzog Râmunc uzer Vlachen lanţ".

Ungurii se instalează în Panonia spre sfîrşitul secolului al IX-lea venind din stepa Niprului pe care sint nevoiţi s-o părăsească goniţi din spate de pecenegi; drumul spre cimpia Tisei pare să fi ocolit Transilvania pe la nord îndreptîndu-se apoi spre ea din apus, fapt care explică în bună parte numele dat provinciei, acela de *ţara de dincolo de păduri* (Trans-silva); acelaşi procedeu îl vor folosi şi în cazul Țării Româneşti, pe care o vor numi, odată ajunşi la Munţii Carpaţi, *ţara de dincolo de munţi* (Terra Transalpina). La venire, conform informaţiilor transmise de Gesta Hungarorum redactată de Notarul Anonim spre sfîrşitul secolului al XII-lea, pe baza unei cronici mai vechi şi a tradiţiei orale, ei s-au lovit de trei voievodate, acela al lui Menumorut în Crişana, al lui Glad în Banat şi al lui Gelu în centrul Transilvaniei, avînd capitalele respectiv la Biharea (lingă

25

Oradea), la Morisena (Cenad) şi la Dăbîca (în apropierea Clujului). Cercetările arheologice au localizat cu precizie aceste voievodate scoţînd la lumină numeroase aşezări, 20 în ţara Itii Menumorut, 60 în cea a lui Glad, peste 40 în cea a lui Gelu, dintre care unele întărite cu însemnate fortificaţii, vădînd existenţa unei populaţii numeroase îndeletnicindu-se cu agricultura, creşterea vitelor, aflată în raporturi comerciale intense cu Țaratul bulgar, de care primele două atîr- nau probabil şi politic, şi prin acesta cu lumea bizantină; există şi unii istorici care consideră că în ciuda întinderii bulgarilor pînă la Tisa, Menumorut era vasalul împăratului de la Constantinopol, şi nu al ţarului de la Plisca.

Cele dinţii atacuri maghiare, conduse de Arpad însuşi, s-au îndreptat împotriva voievodatelor din

Crișana și Banat; cetatea de la Satu-Mare este ocupată după trei zile de lupte, iar capitala lui Menumorut după 13. învinși, băștinașii au acceptat învoiala prin care fiica voievodului a luat în căsătorie pe fiul lui Arpad, principatul revenind astfel ungarilor pe cale matrimonială, după moartea lui Menumorut. Din Crișana, maghiarii s-au îndreptat împotriva Banatului învingând o oaste alcătuită din "Cumani (de fapt pecenegi), Bulgari atque Blachi" a lui Glad, cucerind și cele două cetăți de la Cuvin (Keve) și Orșova; apoi, sub conducerea lui Tuhutum, unul din triburile maghiare a pătruns în Transilvania prin porțile Mezeșului, învingându-l pe Gelu, "dux Blacorum", ucigându-l apoi într-o nouă bătălie, pe când voievodul încerca să se retragă la Dăbîca, "ad castram suum".

Cu excepția statului lui Menumorut anexat de îndată, roadele incursiunilor din Banat și Transilvania par a fi fost repede pierdute, ungurii neavînd încă nici potențialul uman, nici capacitatea necesare organizării unor cuceriri atît de întinse, din Moravia și Croația pînă în Transilvania, unde urmele lor arheologice sînt, în orice caz, în veacul al X-lea, foarte puțin numeroase. Băștinașii, români, slavi, elemente maghiare rămase de pe urma primului val, au continuat să viețuiască în cadrul vechilor voievodate amestecați și cu pecenegii veniți din stepa nord-pontică la sfârșitul veacului al X-lea, numeroși mai ales în Moldova, Muntenia și sudul Transilvaniei, unde izvoarele amintesc de o pădure a pecenegilor și românilor (silva Blacorum et Bissenorum). Ofensiva maghiară nu va fi reluată decît după creștinare, cînd regele Ștefan cel Sfînt, luînd ca pretext refuzul voievodului transilvan Gyla de a se creștina, a ocupat țara, înlocuindu-l cu dregătorii săi (1003 -1004). Gyla pare să fi fost de neam peceneg;

26 izvoare bizantine vorbesc despre existența unui trib peceneg numit Gylas, iar una din "viețile" regelui sfînt menționează luptele purtate de acesta cu pecenegii în inima Transilvaniei. Cu toată această cucerire, organizarea efectivă a voievodatului ca parte a regatului maghiar nu va avea loc decît după expulzarea definitivă a pecenegilor din Transilvania și trecerea lor în Dobrogea (1085). Integrarea Banatului a mers în schimb mai repede, Ahtum, urmașul lui Glad, voievod de credință ortodoxă, cu capitala la Cenad, unde ființa și o mînăstire întemeiată de călugări bizantini, fiind repede învins și înlăturat. În secolul al XII-lea, pentru a-și întări pozițiile în Transilvania, regele apostolic a colonizat la granițele ei sudice și răsăritene pe secui și pe sași, iar în prima jumătate a secolului al XIII-lea a așezat cavaleri teutoni în Țara Bîrsei și cavaleri ioaniți în Banat.

În tot acest răstimp, teritoriul viitoarelor principate ale Moldovei și Țării Românești fusese scena unor mari prefaceri economice și sociale. Cercetările de teren arată o rapidă înmulțire a așezărilor în secolele XII-XIII. Moldova, regiunea de cîmpie din dreapta Șiretului, eră locuită de *bîrladnici*, suficient de puternici pentru a ajuta Haliciul împotriva Kievului (1159), în timp ce sudul aparținea *brod-nicilor* și *bolohovenilor*, în Muntenia cele mai multe așezări se găsesc pe cursurile inferioare ale Buzăului, Argeșului precum și pe linia Dunării; în Oltenia ele se grupează cu precădere pe valea Jiului. Cercetările de teren înfirmă prin aceste descoperiri o veche și frecvent invocată teorie care susținea retragerea populației la munte și părăsirea zonei de cîmpie. Dimpotrivă, pînă la invazia tătară din 1241, zonele cele mai dens populate se află la cîmpie, în lungul cursurilor de apă, zone puternic împădurite, care ofereau suficientă protecție în caz de primejdie.

Spre mijlocul veacului al XIII-lea această numeroasă populație începe să se organizeze în voievodate dependente de Ungaria, dar vădind de timpuriu tendințe de emancipare de sub tutela regatului apostolic. La 1247, conform diplomei acordate de Bela al IV-lea cavalerilor ioaniți, ființau pe teritoriul viitoarei Țări Românești 3 voievodate; Litovoi își avea centrul puterii în regiunea Tg. Jiului, hotarele cnezatului său

cuprinzînd nordul Olteniei, cel al lui Farcaș în vestul Munteniei, cel al lui Seneslau, numit în diplomă "voievodul românilor", în centrul și sudul ei.

Procesul de unificare a acestor formațiuni statale, grăbit probabil și de venirea de peste munți a unor elemente românești gonite de catolicizarea impusă de regii Ungariei la recomandarea papei, pare

27 să fi pornit de la cnezatul lui Litovoi, pe care-l găsim în luptă cu ungurii la 1277 din pricina unor teritorii socotite de rege ca atîr-nînd de coroană, dar pentru care voievodul nu voia să plătească tribut; Litovoi este ucis în luptă, fratele său Barbat este prins și obligat nu numai să se răscumpere, dar și să recunoască suzeranitatea maghiară. Urmașul lui Barbat a fost probabil Tihomir, iar urmașul lui Tihomir, fiul său Basarab; acesta a lătit sistematic fruntariile statului său, atingînd spre sud Dunărea, spre răsărit sudul Moldovei, pînă spre Chilia; în 1323 oștile sale participă la luptele dintre bulgari și bizantini, iar în anii următori le aflăm în conflict cu tătarii, îndepărtați cu încetul de pe teritoriul țării; în 1327, papa Ioan al XXII-lea îi cere să sprijine activitatea unei misiuni dominicane; în 1330 îl aflăm din nou amestecat în conflictele dintre statele balcanice, tot de partea bulgarilor.

Basarab era încă vasalul regelui maghiar Carol-Robert, care-l numește "voievodul nostru", dar nici creșterea puterii sale, nici politica externă activă pe care o ducea pe cont propriu în- sud și în răsărit nu puteau fi pe placul Ungariei. De aceea, în 1330, îndată după înfringerea bulgarilor și românilor de către sîrbi la Velbujd, luînd drept pretext ocuparea de către Basarab a unor teritorii socotite ca aparținînd coroanei, Carol-Robert pornește o expediție împotriva celui pe care-l numește în mai multe rînduri "răzvrătit", "nesupus", "necredincios". După reocuparea Severinului și respingerea cererilor de pace ale voievodului, care se oferea să recunoască suveranitatea regelui și care promitea pe deasupra un tribut anual și o despăgubire specială de 7 000 de mărci de argint (74 kg aur), Carol-Robert pătrunde în Țara Românească, ajunge pînă la Argeș, dar este obligat să se retragă spre Transilvania

fără a fi reușit să angajeze o luptă decisivă cu oastea românilor; surprinsă în munți, la Posada, pe drumul de întoarcere, oștirea maghiară este zdrobită de Basarab, regele însuși reușind să scape cu multă greutate prin fugă. Bătălia de la Posada a însemnat sfârșitul suzeranității maghiare și apariția primului stat românesc independent.

Apariția celui de al doilea nu va întârzia mult. După 1241, teritoriul Moldovei s-a aflat sub stăpînirea Hoardei de Aur, dar procesul de concentrare a puterii a urmat și aici același curs ca și în Țara Românească; deși izvoarele scrise sînt mai sărace în informații privind cnezatele premergătoare întemeierii decît în principatul vecin, ele menționează totuși un voievod român la 1247 — Olaha — și o populație războinică — blacii — în conflict cu rutenii din sudul

28

Poloniei la 1277; blacii își aveau deci formațiunea politică undeva în nordul Moldovei, premergătoare poate "țării valahilor" (Walahen Lanț) amintită de Ottokar de Styria la 1307 -1308. Spre sud, acolo unde papa Nicolae al III-lea hotăra să se reorganizeze în 1297 episcopia catolică a Milcoviei, izvoarele amintesc atît în 1281 cît și în 1299 de o altă "țară a valahilor", țară aflată în rapid proces de feudalizare din moment ce "maiores terrae", cum îi numește cancelaria papală la 1332, își permiteau să cotopească bunurile și pămînturile episcopiei. Conflictele băștinașilor cu catolicii sprijiniți de unguri par să fi fost destul de frecvente în toată această perioadă, "schismaticii", deci românii ortodocși fiind deseori pomeniți în corespondența regilor apostolici cu scaunul papal.

La mijlocul secolului al XIV-lea, puterea Hoardei de Aur se afla în declin, iar ofensiva polonă și maghiară în plin progres; după campaniile victorioase din 1345 și 1352 - 1353, Ludovic de Anjou, urmașul lui Carol-Robert, a organizat în Moldova de nord o marcă militară de graniță condusă de Dragoș, voievodul maramureșean ale cărui oști participaseră la campaniile împotriva tătarilor. Lui Dragoș i-a urmat fiul său Sas, apoi fiul acestuia Bale, Drăgoșeștii urmărind parcă să întemeieze

o dinastie. Domniile le- au fost însă scurte, iar dinastia nu s-a menținut decit pînă la 1359, cind căpeteniile locale, nemulțumite probabil de prezența ungarilor și a catolicilor, se răscoală împotriva ducilor români numiți de rege. Venit tot din Maramureș, al cărui voievod fusese înainte de a intra in conflict cu Ludovic și a se răscula împotriva ungarilor, Bogdan I îl înlătură pe Bale înscăunîndu-se ca domn independent al Moldovei; expedițiile regelui, care, spune cronica maghiară, "mai in fiecare an pornea război ...împotriva moldovenilor", nu l-au putut aduce la ascultare. Ca și Țara Românească, Moldova își făcea intrarea în rîndul statelor independente printr-un act de voință, impus cu sabia.

II. EVUL DE MIJLOC (sec. XIV —1716)

2. SOCIETATEA

A existat un feudalism românesc? Istoriografia antebelică nici nu și-a pus această întrebare, cea postbelică, maixistă, a răspuns afirmativ. Fiind o orînduire socială și economică obiectivă și inevitabilă, feudalismul a existat deci și la români, așa cum a existat și la alte popoare est și sud-est europene. Argumentul este desigur discutabil; istoriografia oficială socotește cu prea multă certitudine drept feudală o societate ale cărei caracteristici esențiale sînt de multe ori destul de departe de modelul clasic al feudalismului. Pe de altă parte, plecînd de la aceste caracteristici, istoricii apuseni neagă orice trăsătură feudală societăților neoccidentale. Dacă criteriul de definire al feudalismului este existența sau inexistența deplină în răsărit a modelului clasic franco-englez, atunci cu siguranță că nici Bizanțul, nici Rusia, nici Principatele nu aparțin lumii feudale. Este însă greșit să căutăm în Moldova și Țara Românească toate formele clasice ale feudalismului apusean și, negăsindu-le, să respingem cu totul existența unui feudalism românesc. Elementele feudale de netăgăduit au existat în principate, negeneralizate, deseori rămase la jumătatea evoluției, dar aparținînd totuși, ca tipologie, modelului feudal. Inițial, relația domn-boier s-a asemănat oarecum vasalității apusene; raporturile boier-țăran, deși s-au cristalizat tîrziu, au avut totuși un netăgăduit caracter feudal; stăpinirea pămîntului a urmat de asemenea regulile societății feudale. Toate aceste elemente ne fac să considerăm că societatea românească din veacurile XIV - XVIII a cunoscut numeroase elemente care îndreptățesc caracterizarea sa drept feudală. Un feudalism desigur diluat, periferic, conviețuind cu numeroase alte elemente de esență nefeudală, cum ar fi circulația monetară sau existența unei puteri centrale

absolute, dar totuși feudalism. Pentru moment nu există alt termen care ar putea defini mai corect structurile economice și sociale dominante ale veacului de mijloc.

30

Viața economică. În momentul întemeierii, Moldova avea probabil o populație de cea 400 000 de locuitori, Țara Românească de cca 500 000, iar Transilvania de cca 900 000. Sporul demografic, în creștere încă din secolul al X-lea, a continuat moderat pînă la sfîrșitul veacului al XV-lea, cînd a început să scadă în Principate datorită frecventelor războaie, invazii, conflicte interne între pretendenții la tron sau între facțiunile boierești. La începutul veacului al XVI-lea, Țara Românească nu avea mai mult de 400 000 de suflete, iar la sfîrșitul său, cele trei mii de sate cunoscute indică, dacă socotim 20 de case de sat și 5 persoane de casă, o populație de cca 300 000 de locuitori; Moldova urmașilor lui Ștefan cel Mare avea probabil mai puțini locuitori decît la întemeiere și firește mai puțini decît Țara Românească. În veacul al XVII-lea perioadele de stagnare par să alterneze cu cele de creștere, populația înmulțindu-se totuși constant, atingînd la începutul veacului al XVIII-lea cca 800 000 de valahi și 500 000 de moldoveni; în aceeași perioadă Transilvania avea probabil către 2 000 000 de locuitori.

Zonele de concentrare demografică au fost în tot acest răstimp grupate în regiunea subcarpatică, pe ambele versante ale Carpaților, care în unele cazuri s-au aflat de altfel mult timp sub aceeași stăpînire voievodală românească; pînă la venirea turcilor zona Dunării a fost și ea intens populată, cîmpia munteană și zona deschisă a Moldovei depopulîndu-se apoi treptat, pînă în veacul al XIX-lea, din pricina otomanilor, a tătarilor, a războaielor turco-polone și turco-ruse. Nesiguranța a ruinat comerțul altădată atît de înfloritor al Dunării și a făcut impracticabilă agricultura în cea mai favorabilă zonă agrară a Principatelor. Cîmpia nu va fi pusă economic în valoare decît după 1829, cînd va redeveni una din zonele intens populate ale țării.

Mișcarea de populație dintre cele trei Principate nu poate fi lesne urmărită pentru această epocă. Ea trebuie să fi fost constantă la Milcov, nementionată de izvoare

deoarece se socotea probabil în firea lucrurilor. Știrile nu sînt prea numeroase nici în privința trecerii ardelenilor în Principate sau a moldo- valahilor în Ardeal; probabil că, după trecerea valului de emigrări ardeleni spre sud și răsărit de Carpați, emigrări care au stat parțial la baza întemeierii Moldovei și a Țării Românești, procentul celor trecuți în Principate nu a fost nici constant, nici însemnat, deși fenomenul este menționat încă din veacul al XIII-lea cînd, la 1234, papa Grigore al IX-lea îl sfătuiește pe coregentul maghiar Bela să nu mai îngăduie români-

31 lor ardeleni să treacă peste munți deoarece sîrșesc prin a se asimila cu valahii. Emigrarea spre Principate este mai frecventă în veacul al XVII-lea, des amintită de izvoare; în 1635, de pildă, emisarii lui Vasile Lupu al Moldovei îndemnau pe față țărani din regiunea Clujului să treacă în Moldova; în 1662, principele ardelean Apafy cerea bistrițenilor să oprească trecerea sărăcimii spre Moldova; în 1692, guvernul Transilvaniei notifică împăratului Leopold că emigrările peste munți către Principate sînt greu de stăvilit. Acest fenomen se va intensifica în veacul al XVIII-lea, țărănimea socotind regimul din Principate mai puțin apăsător decît cel austriac din Transilvania.

De altfel, țările române au fost, în îhtreaga perioadă ce face obiectul acestui capitol, țări de imigrație. Fără a mai menționa aportul demografic al ultimilor migratori, pecenegi, cumani, maghiari sau coloniști apuseni așezați în Transilvania, semnalăm afluxul constant de elemente balcanice trecute în Principate după căderea sta- Jor creștine sud-dunărene sub turci, mai ales bulgari, sîrbi, greci. Cu toată această imigrație, sporul demografic este lent, vădind de la bun început greutățile progresului economic și social într-o zonă geopolitică lipsită de stabilitate.

Agricultura și creșterea vitelor au constituit principalele forme de activitate economică în tot cursul evului mediu. Dintre cereale se cultivă în ordine meiul, grîul, ovăzul, meiul fiind și în țările române, ca de altfel în întreaga zonă de sud a Europei, principala hrană a omului medieval. Cereală de primăvară, ușor de cultivat, meiul a fost folosit pentru facerea mămăligii încă de pe

vremea dacilor, rămânind alimentul de bază pînă la înlocuirea sa cu porumbul în veacul al XVIII-lea. Grîul, cultivat mai ales pentru uzul clasei stăpînitoare, a fost puțin răspîndit în Moldova și Țara Românească pînă la începutul veacului al XVI-lea, cantitățile necesare fiind importate din Transilvania; se cultiva griul de primăvară, slab productiv și slab nutritiv, cel de toamnă, mai productiv și mai nutritiv, fiind introdus în Transilvania abia în secolul al XVI-lea, iar în Principate în veacul al XVIII-lea. După 1500, moldovenii și muntenii încep și ei să exporte griu, mai ales la turci, mărturie desigur a creșterii producției de griu rămas totuși încă multă vreme o cultură de lux; a pătruns în schimb, venind de la Veneția prin Ungaria și Serbia, porumbul, cereală de origine nord-americană, ușor de cultivat și, fapt deloc neglijabil, neinclusă în redevențele cerute de turci; ardelenii au introdus porumbul probabil la începutul veacului al XVII-lea, moldo-valahii la sfîrșitul lui, el devenind pentru cîteva secole alimentul de bază al țăranului român.

32

În afara meiului, griului, porumbului, documentele mai amintesc culturile de ovăz — în Transilvania, cea de a doua plantă, după grîu —, de orz, folosit la fabricarea pîinii și a berii și ca plantă furajeră, de secară, cunoscută ca și orzul încă de la daci. În Transilvania, brăzdatele de fier reapar în veacul al XIV-lea, dacii le cunoscuseră, firește ca și romanii; asolamentul trienal și folosirea îngrășămintelor apar ceva mai tîrziu; în Principate întinsele zone necultivate și slaba densitate a populației au impus practica folosirii unui lot pînă la epuizare, trecîndu-se apoi la altul; asolamentul bienal se practica în veacul al XVI-lea, dar frecvențele defrișări arată că metoda căutării de noi pămînturi era preferată punerii în valoare intensive a celor vechi; plugul de lemn a reprezentat în tot cursul evului mediu principala unealtă a agricultorilor din Principate.

Pe lîngă cereale, viile — celebre încă de pe vremea lui Burebista —, livezile, grădinile — destul de sărace în legume —, albinăritul întregeau cu produsele lor o alimentație tradițională, substanțială, deși nu prea variată, axată în principal pe carnea furnizată de nume-

roasele vite ale țării. Într-adevăr, creșterea vitelor a reprezentat în secolele XVI-XVII principala bogăție a Moldovei și Țării Românești, precum și o însemnată ocupație a românilor ardeleni. Se creșteau comute mari, cai, cornute mici, îndeosebi oi — numai ocolul Cimpulungului dădea anual, la începutul secolului al XVIII-lea, o producție de 240 000 de miei. Boierimea avea numeroase turme; despre tatăl lui Constantin Brincoveanu se știe, de pildă, că avea 12 000 de iepe, 30 000 de oi, 4 000 de boi, 1000 de bivoli, 4 000 de porci, pe care le exporta atât în Balcani cât și în Europa Centrală. Principatele erau străbătute anual și de turmele păstorilor ardeleni care coborau în septembrie la Dunăre pentru iernat. Menționată în documente încă din vremea domniei lui Mircea cel Bătrîn (1386 - 1418), această transhumanță a ajuns să numere la începutul veacului al XVIII-lea până la 300 000 de oi anual aducând nu numai însemnate venituri vistieriei Principatelor, dar reprezentând și un element de legătură între românii de pe cele două versante ale Carpaților.

Meșteșugurile au cunoscut o rapidă dezvoltare în veacul al XIV-lea atât în Principate cât și în Transilvania. În condițiile dominației economiei naturale, industriile casnice, atât pe domeniile boierești cât și în gospodăriile țărănești, au continuat încă multă vreme să reprezinte singura cale de obținere a produselor de îmbrăcăminte, a celor alimentare, a celor legate de construcțiile mai mărunte. Spe-

33 cializarea este relativ lentă, ca și deplina rupere a meșteșugarului de agricultură, mulți meseriași, mai ales la sate, ocupându-se și de cultivarea pământului. Spre mijlocul veacului al XV-lea, progresul este însă evident, izvoarele vremii menționând prelucrarea metalelor, a lemnului și a pietrei, a pieilor, țesutul, olăria, morăritul, meșteșugurile alimentare drept principalele activități meșteșugărești ale românilor. Unele, cele legate de îmbrăcăminte de pildă, vor cunoaște o perioadă de declin în veacul al XVII-lea, mai ales pe timpul lungilor domnii ale lui Matei Basarab și Vasile Lupu. Se adaugă acum exploatarea lemnului, atit pentru export cit și pentru obținerea cenușei de potasă necesară la fabricarea sticlei și a săpunului, și avîntul meșteșugurilor legate de prelucrarea metalelor prețioase. Postăvăria a cunoscut o mare înflorire încă din veacul al XVI-lea, mai ales în Transilvania.

Manufacturile s-au întemeiat tîrziu, greu și au avut, în general, o viață scurtă. Dacă în Transilvania, mai ferită de primejdii și beneficiind și de priceperea tehnologică a sașilor, ele apar încă din prima jumătate a veacului al XVI-lea, producind hîrtie și postavuri, în Principate întemeierea lor întîrzie cu un secol. Matei Basarab (1632 - 1654) a întemeiat două mori de hîrtie și o sticlărie, aceasta din urmă ftinționînd și în vremea lui Constantin Brîncoveanu o moară de hîrtie a întemeiat și Șerban Cantacuzino (1678 -1688). încercările celor trei domni nu au avut însă decît un succes limitat, manufacturile domnești avînd o existență scurtă, ele neizbutind să se impună in viața economică a țării; apare evidentă lipsa de continuitate, datorată vremurilor tulburi.

Aceeași cauză se află și la originea nedezvoltării pe măsura posibilităților a mineritului; călătorii străini arată încă din veacul al XVI-lea că românii nu-și pun în valoare subsolul de teama exploatării turcești, explicație reluată la începutul secolului al XVIII-lea și de domnul Moldovei, Dimitrie Cantemir. Singura bogăție constant exploatată a fost sarea, din belșug răspîdită în toate cele trei Principate. Deși tehnica extragerii a rămas pe durata întregii epoci feudale rudimentară, săparea de gropi căptușite cu nuiiele, cantitățile au fost in continuă creștere, sarea fiind foarte căutată pe piețele sud-dunărene.

Evoluția exploatării celorlalte minereuri a fost mai puțin constantă. Muntenii extrăgeau și reduceau minereul de fier și aramă la Baia de Fier și la Baia de Aramă încă din timpul lui Mircea cel Bătrîn, dar activitatea de extragere a scăzut în veacul al XVI-lea,

34 cînd minele au fost în majoritate părăsite pentru aproape un secol; în vremea lui Matei Basarab, Baia de Aramă producea anual 700 tone de cupru, producția scăzînd apoi, spre sfîrșitul veacului, la 250 tone.

În afara sării, fierului și cuprului, Principatele au mai produs în secolele XIV—XVII sulf, chihlimbar, salpetru, metale prețioase, iar Transilvania plumb, mercur, aur și argint. Spre deosebire de Principate, tehnologia extragerii și prelucrării metalelor a cunoscut în Transilvania o perioadă de înflorire în veacul al XVII-lea, criza mineritului apărînd aici doar spre sfîrșitul secolului, pricinuită de frămîntările politice care se vor încheia cu anexarea principatului de către habsburgi.

Începînd cu veacul al XVI-lea avem și primele știri despre exploatarea petrolului, cel dinții puțin de păcură funcționînd în Moldova la 1440, în Țara Românească la 1517. Termenul, de origine latină, sugerează însă cunoașterea străveche a acestei bogății, extrasă deocamdată numai în zona subcarpatică și folosită doar la nevoile casnice.

Acestea erau produsele pe care economia veacurilor XIV-XVII le punea la îndemîna *comerțului* îndelungata dominație a economiei naturale, insecuritatea drumurilor, existența vămilor interne, proasta stare a căilor de comunicație nu au fost factori de natură a stimula negoțul, nici pe cel intern, nici pe cel internațional, deși atît Moldova cit și Țara Românească erau străbătute în evul mediu, încă înainte de întemeiere, de mari drumuri comerciale care legau Marea Baltică cu Marea Neagră, Europa Centrală cu Balcanii.

Redusă la început, piața internă s-a dezvoltat totuși secol de secol, punînd în circulație, la prețuri rămase scăzute tot timpul, îndeosebi produsele domeniilor feudale și ale gospodăriilor țărănești; negoțul se făcea în numeroasele tirguri periodice, la bilciuri, în bazine — termenul apare la 1500 —, sau în numeroasele prăvălii pe care boierii, mînaștirile, negustorii le aveau în orașe

începînd de la sfîrşitul veacului al XVI-lea. La începutul celui următor apar caravanseraurile, iar la mijlocul lui hanurile, masive construcţii împrejmuite cu ziduri, înlăuntrul cărora negustorii băştinaşi şi străini puteau poposi şi depozita mărfuri de vînzare sau de tranzit. În capitala valahă călătorii străini amintesc de nu mai puţin de 7 hanuri în anul 1666; foarte cunoscut era hanul lui Şerban-Vodă, numit astfel după domnitorul Şerban Cantacuzino, han folosit pînă la începutul veacului al XIX-lea.

35

Comerţul internaţional a fost mereu activ pe teritoriul României, atît cel de tranzit cît şi cel cu produsele locului. În veacul al XIII-lea, comerţul Mării Negre se afla în mîna genovezilor, ale căror cetăţi de la gurile Dunării (Vicina) sau din Crimeea (Caffa) au cunoscut o lungă prosperitate datorată comerţului de tranzit şi achiziţionării de cereale şi produse animaliere româneşti. Pînă la sfîrşitul secolului al XVI-lea, comerţul celor trei Principate a fost îndreptat cu precădere spre Europa de centru şi de nord, cornutele mari, pieile, cerealele, mierea, ceara fiind vîndute cu însemnate cîştiguri în Austria, Germania, Veneţia, Polonia. Se aduceau în schimb stofe şi mătăsuri, unelte, arme, diferite produse meşteşugăreşti şi manufacturiere, mărfuri legate de traiul luxos al clasei stăpînitoare. Comerţul se afla în bună parte în mîna băştinaşilor, apoi a negustorilor lioveni, veneţieni sau raguzani, saşi, aceştia din urmă fiind, prin oraşele lor cetăţi din sudul Transilvaniei, şi un însemnat factor în comerţul de tranzit. Domnitorii români au încurajat de altfel sistematic comerţul acestor negustori, acordîndu-le numeroase privilegii începînd cu anul 1368. Orientarea spre Europa a comerţului românesc a început să se schimbe numai în veacul al XVI-lea, mai ales după căderea Ungariei sub otomani (1526), însemnătatea Constantinopolului fiind. Însă în continuă creştere pînă cînd, spre sfîrşitul veacului, Poarta va deveni principalul achizitor al produselor româneşti.

Această reorientare, cu grave urîni pentru viaţa economică a ţării, nu a fost rezultatul unor cauze naturale economice, ci urmarea presiunii politice.

Căderea Caffei (1475) precum și transformarea în raia a sudului Moldovei dintre Prut și Nistru au dat o primă lovitură comerțului occidental în Principate, eliminându-l apoi treptat din Marea Neagră, devenită la sfârșitul veacului al XVI-lea un lac turcesc. Pe de altă parte, căderea Ungariei (1526) și intrarea Transilvaniei sub suzeranitatea sultanului au îngreunat relațiile comerciale cu Europa, aducând întreaga zonă carpato-dunăreană sub influența directă a turcilor. Urmarea imediată a acestei stări de fapt a fost instaurarea treptată, începând din 1568, a monopolului otoman asupra comerțului extern al Principatelor, monopol rezultat din nevoia Porții de a-și asigura constant și în cantități îndestulătoare o seamă de produse alimentare sau de altă natură. Până la fanarioți, obligația de a vinde numai pe piața otomană nu a fost însă nici deplină, nici cu totul păgubitoare, câștigurile bănești fiind însemnate. Erau oprite de la exportul spre alte țări griul și oile, apoi silitra și lemnul,

36 rămânând așadar libere la export vitele, principala bogăție a țării, porcinele, mierea, ceara, peștele etc. Obligatorietatea vânzării griului la Constantinopol explică în bună parte succesul porumbului, cultivat în cantități din ce în ce mai mari tocmai deoarece nu era cerut de Poartă.

Orienta, spre sud a comerțului Principatelor, orientare care nu se va schimba până la mijlocul veacului al XIX-lea, a dus firește la slăbirea vechilor legături cu orașele din sudul Transilvaniei și al Poloniei, foștii parteneri principali de schimb, dar nu a întrerupt totuși legăturile comerciale cu nordul și centrul Europei. Comerțul cu Europa a înflorit din nou în veacul al XVII-lea, cu Polonia, Veneția, țările germanice, cu Rusia — la 1656 țarul Alexei Mihailovici acorda un privilegiu comercial moldovenilor — și chiar cu Anglia, care avea, conform tratatului încheiat cu Petru Șchiopul la 1588, dreptul de a cumpăra și vinde liber în Moldova, cu plata unei vămi de 3% ad valorem. De la mijlocul veacului al XVII-lea și până după 1690, negustorii scoțieni stabiliți în județul Hîrlău, Cîrligătură și Vaslui au căutat să facă rentabil și comerțul cu potasă, dar au fost nevoite să renunțe în cele din urmă datorită evenimentelor internaționale neprielnice care transformaseră Moldova și Polonia, prin care trecea

drumul potasei spre Anglia, în permanent teatru de război.

Deși lipsesc statisticile, se poate socoti că pînă la începutul veacului al XVII-lea exportul a depășit importul, vînzarea vitelor și a produselor agricole aducînd însemnate cîștiguri clasei boierești, principala producătoare a bunurilor exportate, îngăduindu-i un stil de viață opulent, imbinînd ostentativa opulență orientală cu rafinamentul civilizației europene.

La începuturile existenței sale, comerțul s-a întemeiat pe moneda "națională"; începînd cu Vlaicu-Vodă (1365) în Țara Românească și cu Petru Mușat (1377) în Moldova, domnitorii au bătut cu regularitate moneda de argint și de bronz, pînă la 1477 în cel dintîi principat, pînă la 1527 în cel de al doilea, vădînd astfel existența unei economii active și sănătoase; după Basarab Laiotă și Ștefăniță-Vodă greutățile economice și politice — dreptul regalian de a bate monedă fiind contestat de Poartă — duc la întreruperea emisiunilor monetare, reluate doar sporadic în Moldova la 1558, 1562-1564, 1573, 1595, 1597 - 1600, 1662 - 1665, în Țara Românească la 1658 și 1713, îndeosebi de către voievozi care doreau să-și manifeste și în acest fel caracterul suveran. Eșecul politicii monetare a dus în cele

37 din urmă la generalizarea folosirii monedei otomane, în paralel cu cea poloneză, austriacă, venețiană și olandeză, fenomen negativ, care lega prețul produselor de fluctuațiile unor monede — cea otomană, de pildă, s-a depreciat continuu începînd din secolul al XVI-lea — străine intereselor românești.

Clasele sociale. Procesul de stratificare socială apare vizibil încă în așezările din secolele IX-X, materialul arheologic vădînd existența unor categorii privilegiate viețuind în relativă bogăție alături de o populație nevoiașă; cele trei voievodale menționate de *Gesta Hungarorum* în Transilvania și Banat în secolul al X-lea erau desigur deja structurate conform modelului feudal, deși despre clasa nobiliară propriu-zisă nu avem știri decît de la sfîrșitul Secolului al X-lea cînd *Legenda Sancti Gerardi* vorbește de *nobiles*. Procesul de feudalizare a cunoscut o evoluție rapidă în secolele XI-XII, mai ales în Transilvania, unde regatul maghiar și religia catolică au

introdus după creștinare modelul occidental, adaptat firește realităților sociale și economice locale, întemeiat în primul rînd pe destrămarea obștilor sătești; pe teritoriul viitoarelor Principate, izvoarele amintesc de *nobiles* și *subditi* în 1227, de *maiores terrae* și *rustici* în 1247, termeni care atestă lămurit existența feudalilor și a unei categorii țărănești dependente. Clasa stăpînitoare a evului de mijloc precede așadar întemeierea, trăgîndu-și puterea din stăpinirea asupra pămîntului și avînd o funcție precumpănitor militară; boierimea apare în documente ca o clasă socială diferențiată în cel puțin trei categorii, după mărimea moșiei și felul dobîndirii ei. În *Descriptio Moldaviae*, Cantemir socotește că "în vechime" Moldova avea 5 000 de curți boierești, ceea ce înseamnă o clasă foarte numeroasă, între 5% și 10% din populația țării, procent care nu se explică decît dacă se cuprindeau în boierime toți stăpînii de pămînt, inclusiv razeșii, așa cum de altfel afirmă și Cantemir.

Este probabil că la întemeierea Principatelor feudali au fost primii care au devenit sfetnici și dregători, fumiînd domniei instrumente de putere fără de care i-ar fi fost nevoios să cirmuiască. Există însă încă în primele documente dregători care nu sînt feudali și feudali care nu sînt dregători; cu vremea, între cele două sensuri, boier = stăpînitor de pămînt și boier = dregător, a avut loc o mișcare de convergență, cei dinții intrînd în funcții pentru a participa la conducerea statului, ceilalți dobîndind pămînt pentru a adăuga prestigiului de membru al administrației și pe cel de membru al clasei sociale stăpînitoare. Deși rolul funcției a fost în creștere

38 începînd cu veacul al XVI-lea, totuși, pînă la Începutul secolului al XVIII-lea principalul criteriu al boierimii a continuat să fie moșia, stăpînită ereditar; abia reforma lui C. Mavrocordat (1739) a modificat vechea stare de lucruri introducînd drept criteriu de noblețe rangurile administrative acordate de Vodă. Acest proces a corespuns de altfel cu micșorarea numărului boierilor, atît din pricina sîngeroaselor lupte dintre partide cit și datorită decăderii unei însemnate părți a boierimii mici în rîndurile țărănimii, el fiind acum probabil jumătate din cel amintit de Cantemir pentru evul mediu timpuriu.

Boierii datorau domnului, ca în orice societate feudală, "slujbă" în Țara Românească, "credință și slujbă" în Moldova, obligații vasalice de natură în primul rînd militară. În schimbul lor stăpîneau pămîntul și se bucurau pe domeniile lor de diferite privilegii, între care și de imunitate.

Procesul de formare a domeniului feudal nu este lămurit încă în toate aspectele sale; originile se află probabil în cîmpul pămîntului obștilor satești atît înainte cît și după întemeiere, în daniile domnești care răsplăteau slujbe militare deosebite; *dominium eminens* se întindea asupra întregului pămînt al țării, puterea centrală avînd nu numai dreptul confirmării la moștenire, ci și pe cel de reluare a domeniului în cazul stingerii descendenței masculine sau, firește, în caz de hicleie. Inițial reduse ca număr de sate, domeniile au cunoscut o creștere însemnată secol de secol; în veacul al XV-lea se cunosc domenii moldovene de peste 50 de sate, muntene de peste 100, procesul atîngînd punctul culminant în veacul al XVII-lea cînd ele se și grupează teritorial; Mihai Viteazul a pornit de la o zestre de 4 sate, ajungînd să stăpînească la urcarea pe tron 44; credincioșii săi Buzești, al căror domeniu începuse să se formeze la 1461, stăpîneau, la 1656, 136 de sate cu o populație de peste 20 000 de suflete; în Moldova, Nestor Ureche, tatăl cronicarului, stăpînea în aceeași perioadă 97 de sate, Miron Costin și lordache Ruset, spre sfîrșitul veacului, 89 și respectiv 167, domenii întinse, bogate, aducînd însemnate venituri bănești atît din dăjdii cît și din comerțul cu vite; despre părintele lui Constantin Brîncoveanu se știe că exporta anual 1000 de boi, despre veniturile Buzeștilor se știe că atingeau anual

aproximativ 800 000 de aspri. Independența economică a boierimii, a celei mari îndeosebi, explică de altfel și turbulența sa politică, conflictele permanente cu autoritatea domnească, pe care grație puterii sale economice, politice și militare a putut s-o țină deseori în

39 friu. Multe din aceste domenii se bucurau de imunitate, domnia acordînd boierului dreptul de a exercita atribuțiile sale administrative și polițienești, de a ridica dări și de a judeca; fenomenul nu s-a generalizat totuși, procentul satelor cu imunitate nedepășind 12,5% pînă la 1500* 20,2% pînă la 1600 din totalul satelor menționate de documente. în Țara Românească, în veacul al XVII-lea, imunitatea administrativă și judecătorească dispare, rămînînd numai privilegiul transferării către boier a unor venituri datorate în chip obișnuit domniei.

în epoca feudală valoarea unui domeniu nu se măsura prin întin-, dere, ci prin numărul de sate pe care-1 cuprindea, nu prin pămînt, ci ¹ prin oamenii care-1 locuiau, munca țaranului fiind principalul izvor de bogăție. Obștile țărănești, ale căror începuturi se pierd în negurile epocii migrațiilor, au continuat să reprezinte și în vremea feuda- lă principalul cadru de viață țărănească, minat continuu dar niciodată distrus de instituțiile noi orinduite de ale cărei nedreptăți a reușit să ferească pînă tîrziu o însemnată parte a populației rurale. Alcătuiind o unitate economică, cu pămîntul stăpînit în devălmășie, bucurîndu-se de autoconducere — drept de judecată, responsabilitate colectivă pentru delictele penale săvîrșite pe teritoriul ei, responsabilitate fiscală colectivă —, obștea nu s-a destrămat decît cu încetul, o dată cu trecerea pămîntului în proprietatea privată a membrilor ei și cu infiltrarea în obște a unor elemente străine, feudalizate, care și-au însușit o parte a vechii proprietăți colective; în felul acesta multe obști au fost aservite, membrii lor pierzîndu-și statutul de om liber, devenind dependenți. în Transilvania, apariția țăranimii dependente se poate urmări în documente de la sfîrșitul veacului al XI-lea, procesul luînd însă proporții de masă abia în veacul al XIV-lea; obști libere, românești sau secuiești, au continuat totuși să se mențină multă vreme, cele dinții în țara Făgărașului, în Hațeg și Maramureș, celelalte în sacunele secuiești. în Principate,

aservirea a cunoscut un ritm mai lent, satele de răzeși fiind probabil mai numeroase decît cele de iobagi pînă în veacul al XVI-lea, iar în zonele de munte și după această dată.

Obligațiile țăranilor dependenți români, în Transilvania români și maghiari, nu difereau de cele ale oricărei țărănimii aservite, ele decurgind din dreptul de folosire ereditară a lotului de pămînt acordat de feudal, de pe care ei nu puteau fi alungați, dar de pe care se puteau strămuta liber. Pentru acest drept de folosință, iobagii datorau în primul rînd dijma de 10% din produse, apoi renta în muncă

40 și renta în bani. În Ardeal, românii datorau dijmă din produsele agricole și din vin și statului, iar catolicii și bisericii. Obligațiile în muncă erau apăsătoare mai ales în Transilvania, o zi pe an pînă la 1514, o zi pe săptămînă după această dată, trei zile pe săptămînă în veacul al XVII-lea; în Principate cuantumul rentei în muncă a fost mai redus, documentele nu-1 precizează, el fiind stabilit probabil prin înțelegere după nevoile boierului, care prefera în general celelalte forme ale rentei. Cît despre renta în bani, menționată prima dată în Transilvania în secolul al XII-lea, în Principate, în veacul al XV-lea, ea nu a fost niciodată însemnată în epoca feudală, obligațiile bănești fiind impuse țăranimii mai mult de către stat decît de feudali. Față de stat, țăranimea avea de altfel și alte îndatoriri, obligații în muncă sau participarea la oaste în caz de nevoie.

Curba exploatării a cunoscut o linie ascendentă, paralel cu intensificarea procesului de aservire; dările au crescut neîncetat, obligațiile în muncă la fel, dijmele s-au extins cu vremea la toate produsele, apăsarea fiscală a statului s-a accentuat. În paralel, statul a îngădit continuu, pînă la completa desființare, principalul drept al iobagilor, cel de strămutare. Acest proces nu este specific țărilor române, el a avut loc în întreaga Europă de răsărit, țăranii fiind legați definitiv de glie în Boemia în 1487, în Polonia în 1496, în Rusia în 1649; în Transilvania, Dieta hotărăște în 1514 că, drept pedeapsă pentru răzvrătirea lor, țăranii, "pierzindu-și prin această vinovăție a necredinței libertatea, potrivit căreia aveau

putința să se mute dintr-un loc în altul, să fie supuși domnilor de pământ printr-o deplină și veșnică servie". În Ungaria, dreptul de strămutare a fost reacordat în 1530, dar în Transilvania șerbia a rămas definitivă și ereditară până la sfârșitul veacului al XVIII-lea.

Șerbia a fost reglementată oficial și în Principate; pustiirea satelor, risipirea locuitorilor din pricina fiscalității și a războaielor cu turcii l-au obligat pe Mihai Viteazul să-i lege pe țărani de glie, probabil în 1595; prevederi asemănătoare apar și în tratatul moldovenilor cu ardelenii (1595) și în hotărîrea lui Miron Bamovski din 1628. Prin aceste măsuri, iobagii moldo-valahi și-au pierdut dreptul de strămutare, drept pe care, teoretic, nu-l vor recăpăta decît în 1746/1749.

Înrăutățirea condiției țărănimii, atît din cauza apăsării feudalilor cît și a statului, a fost mai accentuată în Transilvania decît în Principate, fapt care explică și cele două mari războaie țărănești izbucnite la interval de mai puțin de un secol. În 1437, cererea de a plăti și

41 dările restante în noua monedă revalorizată a provocat răscoala țăranilor români și maghiari sprijiniți de orășenimea săracă și, în prima parte, de mica nobilime pe rîie de ruinare. 'Condusă de Anton Nagy, "stegarul obștii locuitorilor români și unguri", și de Mihail Românul, răsculații au înfirînt trupele nobilimii, obținînd micșorarea obligațiilor feudale și stricta respectare a dreptului de strămutare; coalizarea claselor privilegiate, nobilimea maghiară, patriciatul săsesc, secuimea, a dus însă după luni de lupte la înfrîngerea răsculaților și la abrogarea drepturilor obținute. Abuzurile nobilimii au provocat un nou război țărănesc în 1514, cel condus de Gh. Doja, încheiat, ca și răscoala de la Bobîlna, cu înfrîngerea răsculaților și legiferarea unor obligații feudale și mai aspre.

În Principate, conflictele dintre țărani și boieri au îmbrăcat forme mai puțin violente, ele manifestîndu-se îndeosebi prin nerespectarea sarcinilor, prin fugă și haiducie; posibilitatea răscumpărării din șerbie a îndreptat pe mulți iobagi spre această cale legală de îmbunătățire a condiției lor, fie individual, fie prin răscumpărarea întregului sat; în ciuda prețurilor foarte

ridicate — se cunosc sate care își răscumpărau libertatea cu 40 000,60 000 sau chiar 150 000 aspri (1617), se cunosc cazuri de iobagi care dădeau pînă la 70 de oi în schimbul eliberării (1701) — fenomenul răscumpărării de șerbie se întâlnește frecvent în întregul veac al XVII-lea.

Raporturile dintre boierime și țărănime au urmat și în țările române calea neprogresistă urmată peste tot la est de Elba, obligațiile feudale nu s-au atenuat pe măsura dezvoltării pieței interne și externe, a producției de mărfuri, a capitalismului, ci, dimpotrivă, s-au agravat, statul și clasa stăpînitoare găsind soluția creșterii veniturilor nu prin eliberarea muncii și folosirea celei salariate, ci prin aservirea ei.

Slăbiciunea *orășenimii* a fost în mare parte responsabilă de această involuție a feudalismului est-european, deci și românesc. Viața urbană, atît de înfloritoare în Dacia, dispare cu totul la venirea hunilor, menținîndu-se încă un timp doar în Dobrogea și pe granița Dunării. Centre administrative voievodale reapar în veacul al IX-lea, dar gradul lor de urbanizare nu se poate stabili. Recucerirea liniei Dunării și a Dobrogei de către bizantini (976), întemeierea de cetăți regale și episcopale în Transilvania (secolul al XI-lea) au stimulat dezvoltarea vieții orășenești și a comerțului, pînă la vremelnica lor decădere în veacul al XIII-lea din pricina invaziei tătare. În a doua jumătate a veacului, numărul așezărilor se înmulțește pe

42 întregul teritoriu al României, nu numai în Transilvania mai ferită de primejdii, dar și în Moldova și Țara Românească; o listă de orașe moldovenești, alcătuită la Kiev între 1387 -1392, menționează 14 centre; numărul crește la 36 în veacul al XV-lea, la 39 în cel de al XVI-lea, apoi scade la 37 în 1677, cînd Miron Costin dă lista lor completă. În Țara Românească documentele menționează 15 orașe în veacul al XV-lea, 29 la sfîrșitul celui de al XVII-lea.

Majoritatea acestor orașe existau încă înainte de apariția Principatelor, legate în primul rînd de comerțul de tranzit atît de activ în regiune; după întemeierea Moldovei și Țării Românești, crearea de orașe a devenit un drept exclusiv al domniei, toate orașele, vechi sau noi,

fiind socotite proprietate a acesteia, iar locuitorii lor avînd obligații numai față de domn.

Numărul mare de orașe și tirguri menționate în documente nu trebuie să ne înșele asupra ponderii lor economice și sociale, marea lor majoritate avînd o populație redusă, între 1 000 și 2 500 de locuitori; orașele mari nu depășeau nici ele cîteva mii de locuitori; în veacul al XV-lea, Tîrgoviște și Sibiul aveau în jur de 5 000 locuitori, Clujul 6 000, Brașovul între 8 000 și 10 000. Mai populate erau doar Chilia și Cetatea Albă, puternicele cetăți negustorești din sudul Moldovei, care numărau fiecare, în preajma căderii sub turci, în jur de 20 000 de locuitori. Numărul orășenimii a crescut în veacul al XVII-lea, Iașii aveau la mijlocul veacului probabil 50 000 de locuitori, Bucureștii la sfîrșitul lui cam tot atîția, dar marea majoritate a tîrgurilor au continuat să aibă o' populație redusă.

Oameni liberi, orășenii alcătuiau o comunitate economică și administrativă funcționind pe baza unor privilegii date de domnie; în- Transilvania, dreptul de autodeterminare, mai ales în orașele săsești, a fost deplin și respectat; în Principate, deși organele orășenești alese de obște aveau atribuții administrative, judecătorești, fiscale, domnul a menținut tot timpul în paralel și dregători domnești. Autonomia orășenească nu a fost nici întinsă, nici respectată, ea aplicîndu-se de regulă în probleme mărunte de administrație, mai ales după veacul al XVI-lea, cînd boierimea a început să-și construiască curți la orașe. Interesul domniei pentru orașe a fost tot timpul limitat, relațiile dintre puterea centrală și orășenime înrăutățindu-se continuu, ajungînd la conflicte deschise în veacul al XVIII-lea, cînd fanarioții vor trata orașele ca pe niște obști dependente de care puteau dispune după voie.

Locuitorii orașului erau în majoritate meșteșugari și negustori,

43 ocupați atît cu îndeletnicirile burgheze, cit și cu agricultura, ocupație de care orașul nu s-a despărțit niciodată în cursul evului mediu, ceea ce i-a dat, mai ales în Principate, un caracter semi-rural, des semnalat de relatările călătorilor străini; diferențierea meșteșugarilor și accentuarea specializării au dus la crearea breslelor, mai întîi în orașele săsești, unde primele statute datează din secolul al XIV-lea, apoi și în Principate, unde prima frăție, asociație profesională și religioasă de întrajutorare, este semnalată la Suceava în 1540; frățiile se vor transforma în bresle propriu-zise abia în veacul al XVII-lea, prima mențiune de breaslă propriu-zisă datînd din 1641.

Orașenimea română nu a reușit să devină, în epoca de care ne ocupăm, o forță socială și economică capabilă să joace un rol politic însemnat, ea nu a devenit cea de a treia stare, intermediară între puterea centrală și nobilime. În Transilvania români au putut pătrunde doar tîrziu și în număr mic în orașele închise germane și maghiare, și așezîndu-se mai mult în suburbii; în Principate, după un început promițător, orașele au stagnat din punct de vedere economic sau chiar au cunoscut o perioadă de decădere, de pildă spre sfîrșitul veacului al XVII-lea. Ponderea orașenimii în viața internă a Principatelor nu a făcut decît să reflecte această situație.

Structurile politice. Principatele românești apar în veacul al XIV-lea ca urmare a unor acte unilaterale de voință, impuse și menținute de clasa feudalilor prin război, împotriva fostului suzeran, Regatul maghiar. Noile state apar încă de la început solid alcătuite din punct de vedere instituțional, fapt care nu se poate explica decît prin existența unor structuri prestatale de tip voievodal pe temelia cărora s-au putut înălța instituțiile noilor state. Importanța lor a fost cu atît mai mare cu cit atît muntenii cit și moldovenii au respins de la început modelul maghiar, deși acesta le era fără îndoială bine cunoscut, nevoind probabil să adopte pentru Principatele abia create instituțiile statului de a cărei hegemonie căutau să se dezbrace; prevederile Diplomei loaniților, purtarea cavalerilor teutoni, experiența episcopiei Milcoviei, eșecul răscoalei lui Litovoi preveniseră de mult boierimea asupra planurilor

expansioniste ale regatului apostolic, respins și datorită ostilităților ortodocșilor față de catolicism. Nu trebuie să mire de aceea interesul clasei stăpînitoare românești pentru modelul bizantin, receptat fie direct, fie prin filiera sud-slavă, . model ce venea încununat de aureola imperială avînd în același timp avantajul împrumutului de la un stat depărtat,

44 fără prezență politică în zonă. De la Constantinopol, românii au luat în prunul rînd structura și ierarhia religioasă, încadrînd prin aceasta Principatele în familia statelor ortodoxe, fapt greu în urmări nu numai pentru viața politică, dar și pentru structurile de cultură și civilizație. Orientarea spre polul răsăritean al civilizației europene a rupt unitatea românilor ardeleni și moldo-valahi, făcînd imposibilă constituirea lor într-un organism comun, a cărui existență ar fi schimbat poate cursul istoriei în zonă. În afara mitropoliilor, Bizanțul a mai împrumutat modelul unor dregătorii, transmițînd totodată un anumit tip de civilizație care va dăinui pînă în veacul al XVIII-lea; nu întîmplător, primul edificiu princiar al Basarabilor, mitropolia înălțată în capitala de la Curtea de Argeș (cca 1352), a fost construit în cel mai pur stil bizantin.

Din punctul de vedere al *formei de guvernamînt*, Principatele se încadrează încă de la întemeiere în categoria domniilor absolute, formă monarhică mereu afirmată de domnitori, de la Basarab I la Brîncoveanu și Cantemir. La români, domnia nu a apărut ca la maghiari sau bulgari, ca rezultat al investiturii de la Roma sau Bizanț, ea s-a născut pe cale internă și caracterul său absolut s-a justificat în primul rînd prin originea sa divină. Cancelariile folosesc încă din veacul al XIV-lea formula "prin grația lui Dumnezeu" și vocabula *Io* cu sens de "cel ales de Dumnezeu"; Ștefan ceț Mare, Neagoe Basarab, Radu de la Afumați sînt cîteva exemple de domni care au afirmat răspicat că se socotesc "aleșii lui Dumnezeu și unșii lui", afirmație pe care de altfel n-au pus-o la îndoială nici ideologii boierimii din veacul al XVII-lea. Ureche admite că pe domn "Dumnezeu l-au lăsat și județul său ceresc pre pămînt i-au dat", idee admisă între alții și de Miron Costin, Dosoflei, Radu

Greceanu, Antim Ivireanul și firește de Cantemir.

Caracterul absolut al domniei s-a manifestat și prin aspectul său dinastic. Deși legea țării a menținut în tot cursul evului mediu un mod de succesiune ereditaro-electiv, care prevedea obligativitatea alegerii de către boierime a domnului din rîndul familiei cirmuitoare, a Basarabilor în Țara Românească, a Mușatinilor în Moldova, practica asocierii la domnie a fiului cel mare precum și politica Centralizatoare a domnilor au dus în fapt la menținerea tronului înăuntrul acestor dinastii pînă la începutul veacului al XVII-lea.

În sfîrșit, caracterul absolutist al puterii domnești rezultă și din analiza funcțiilor sale. Principele este mare voievod, termen slav semnificând conducător de oști, și domn, termen latin cu înțeles de

45 stăpîn; diplomatica cancelariei îl mai numește și autocrat, sau traduce acest termen grecesc cu de *sine stăpînitor* sau *singur stăpînitor*; el are dominium eminens, stăpînește deci întreg pămîntul țării, exercită funcția legislativă, administrează țara, împarte dreptatea, exercita funcția militară.

Însemnele puterii și ceremonialul curții au fost pe măsura acestui absolutism; domnii poartă pînă la sfîrșitul veacului al XVI-lea coroana de tip apusean, deschisă, cu 3 sau 5 fleurons, lucrată din aur, incrustată cu pietre; după recunoașterea suzeranității sultanului, coroana este tot mai rar folosită, deși domnii continuă să fie reprezentați cu ea în tablourile votive. Brîncoveanu a fost probabil ultimul voievod care și-a comandat o somptuoasă coroană și care a avut îndrăzneala s-o poarte. Pe lingă coroană, hlamida și granatza, schip-trul (stindardul), topuzul, uneori și sceptrul întregeau galeria însemnelor unor monarhi care nu s-au sfiit să cultive și ideea imperială în epocile de putere și bogăție, socotindu-se apărătorii ortodoxiei balcanice și continuatorii tradiției politice bizantine în Balcani.

Funcționarea regimului domnesc autoritar nu a fost nici lină, nici lipsită de momente în care existența sa a fost pusă la îndoială de puternica clasă a feudalilor. Domnia s-a întărit cu încetul, domn după domn lărgindu-și și autoritatea, puterea economică și militară, restringînd imunitățile domeniilor. Veacurile XIV - XVI re-

prezintă epoca de înflorire a regimului domnesc, care nu a putut fi împiedicat de a centraliza funcțiile statului nici de acțiunea centrifugă a boierimii, nici de amestecul puterilor vecine. Opoziția nobiliară s-a manifestat des și violent, provocând lungi războaie civile cum ar fi cele muntene dintre 1418 - 1456 și cele moldovene dintre 1432 -1457, complotînd împotriva domnilor, urmărind schimbarea celor autoritari cu alții pe care să-i poată tutela, țintind de fiecare dată la fărîmițarea puterii centrale. Uneori boierimea a reușit să-și impună candidații pe tron, dar de cele mai multe ori ea a plătit cu mult sînge dorința-i de independență și dominație.

Schimbarea condițiilor sociale și politice interne, stingerea vechilor dinastii, precum și accentuarea pericolului extern în veacul al XVII-lea au modificat în mare măsură atît poziția boierimii cît și raporturile ei cu domnia. În noile condiții, fărîmițarea autorității centrale nu mai sluja intereselor nobiliare, statul centralizat vădin- du-se cel mai sigur instrument de apărare a intereselor boierești cu condiția dominării sale de către clasa conducătoare. Aceasta a dus la apariția teoriei *statului boieresc*, regim politic care va înlocui în

46 cea mai mare parte a veacului al XVII-lea vechiul regim domnesc. Esența sa se exprimă prin preluarea directă a puterii de către boierime, alegerea unor domni slabi, tutelarea politicii lor, împiedicarea formării unor noi dinastii.

Teoretic, programul statului boieresc a fost expus în texte extrem de limpezi, cum ar fi tratatul de la Alba Iulia (1595), încheiat de boierii munteni cu principele Transilvaniei împotriva instrucțiunilor lui Mihai Viteazul, *sau Jalba și cererile domnilor boieri moldoveni* (1684) adresată regelui Poloniei, prin care boierii revendicau un statut asemănător celui al nobilimii poloneze. Scrierile istorice, îndeosebi cele moldovene, Ureche, Costin, au supus și ele unei vehemente critici absolutismul domnesc mergînd pînă la justificarea regicidului. Practic, regimul nobiliar s-a manifestat atît prin ungerea unor domni manevrabili cît și prin acapararea directă a tronului de către membrii unei familii boierești; Buzeștii de pildă s-au mulțumit cu locotenența domnească și cu dirijarea din umbră (1600 - -1611), dar Movileștii nu s-au sfiit să urce

în scaun, fiind prima familie boierească devenită voievodală fără a avea legături de singe în linie directă cu vechea dinastie, creînd ei înșiși o dinastie care a dat Principatelor mai mulți domni ^1595 - 1634); Cantacuzinii, după o perioadă de luptă cu Bălenii și cîrmuire prin intermediari (1663 - 1678), urcă în scaun pe Șerban-Vodă; un important rol în întărirea și menținerea regimului boieresc au avut și Cosrinii, Roseteștii, Brîncovenii.

În veacul al XVII-lea, clasa boierească a căutat să devină o stare, să creeze pe plan politic un echivalent al statutului său social; Problema adunărilor de stări nu este încă pe deplin lămurită în istoriografia română, dar cei mai mulți istorici înclină a socoti că se poate vorbi despre asemenea adunări începînd cu secolul al XV-lea. Marea Adunare a Țării se încheagă încă de atunci ca un organ la care domnia face apel ori de cîte ori erau luate măsuri grave, afectînd întreaga țară sau la care țara apela atunci cînd trebuia ales domnul. Adunările nu s-au întrunit periodic, au păstrat un caracter de adunare extraordinară, ale "țării" spun documentele, de fapt numai ale boierimii și clerului; orășenimea apare rar, țărănimea, cea liberă firește, și mai rar. Pe măsura centralizării statului și întăririi domniei absolute, rolul adunării scade, iar în veacul al XVII-lea domnia a căutat să-i limiteze și mai mult atribuțiile, mai ales după încercările boierimii de a se manifesta ca o stare, cu statut, drepturi și privilegii recunoscute.

În Principate problema puterii nu s-a pus deci decît pentru no-¹ bilime și domnie, luînd forma confruntării și alternării regimului domnesc și a celui nobiliar. Ca și în cazul Poloniei, lupta dintre boieri și domni a fost în defavoarea țării, slăbind-o în momentele de criză internațională, deschizînd calea intervenției străine care a înlăturat în cele din urmă atît regimul domnesc cît și pe cel nobiliar, înștaurînd despotismul fanariot, de tip oriental.

În cadrul formei de guvemămînt și al regimurilor politice analizate mai sus, *instituțiile* statului au cunoscut o evoluție lentă, închegîndu-se după

întemeiere și pînă la începutul veacului al XV- lea, funcționind apoi stabil și fără transform? <le fond pînă în veacul al XVII-lea, cînd modificarea unora din funcțiunile statului și modernizarea altora au schimbat întrucîtva unele instituții, fără a modifica însă fundamental caracterul lor tradițional.

Administrația țării a fost exercitată de puterea centrală cu ajutorul sfatului domnesc, numit de la sfîrșitul veacului al XVI-lea și divan. Inițial formă a obligației feudale de consilium, el era alcătuit din mari boieri participînd ca feudali, nu ca dregători. Cu timpul, ca urmare a centralizării statului, compunerea sfatului s-a restrins la dregători, boierii fără funcție dispărînd cu totul din sfat în veacul al XVI-lea. Într-o perioadă în care toate puterile erau concentrate în miinile domnului, acest organ domnesc a avut o largă sferă de atribuții, mergînd de la administrație la judecată sau rezolvarea unor probleme de politică externă. În general, domnii au numit în sfat rude și fideli — în sfaturile lui Mihai Viteazul figurează 36 de rude domnești, în cele ale lui Matei Basarab, Șerban Cantacuzino și Constantin Brîncoveanu respectiv 16, 22 și 19 — demnitatea, deși neretribuită, fiind un izvor de netăgăduită putere și influență politică.

În tot cursul epocii feudale *dregătorii* erau ai domniei, nu ai țării, înlocuiți după placul voievodului, fără nici o îngrădire. Influențați de modelul bizantin și sud-slav, ei au reprezentat inițial aparatul prin care domnia își administra domeniul și teritoriul rămas în afara domeniilor feudalilor, titlurile reflectînd fidel natura funcției respective, obligațiile lor la Curte, în jurul domnului. Extinderea autorității domnești pe măsura restrîngerii privilegiilor feudalilor a lărgit sfera de activitate a dregătorilor, impunînd specializarea lor, preeminența dregătorilor țării asupra celor de la Curte. Logofătul, șeful cancelariei domnești, vornicul, administratorul vieții interne, vistiernicul, responsabilul finanțelor au devenit din veacul al XV-

48 lea principalii dregători, urmați în ierarhie de cei cu atribuții militare; multe dregătorii au continuat însă să rămână pînă în veacul al XVII-lea cu atribuții diverse, nediferențiate, și administrative și judecătorești și fiscale, procesul de specializare mărginindu-se la cîte-va mari dregătorii centrale. Modernizarea aparatului administrativ a fost îngreunată și de frecventele schimbări de domn și de luptele dintre domni și boieri, dregătoriile fiind în general lipsite de stabilitate; dintre cei 23 de dregători cunoscuți ai lui Vlad Țepeș (1456 - 1462) doar trei s-au menținut tot timpul domniei, ceilalți fiind schimbați la un an sau doi; între 1501 și 1546, Moldova a schimbat 6 logofeți și 6 spătari, iar de la 1546 pînă la 1600, 12 logofeți și 25 de spătari. În Țara Românească se cunosc 17 vistiernici între 1501 - 1546, 41 între 1546 - 1600. Instabilitatea funcțiilor s-a menținut și în veacul al XVII-lea.

La sfîrșitul epocii de care ne ocupăm, Cantemir arată că în Moldova existau 278 de dregătorii dintre care 8 de rangul întîi, zise "de sfat" (logofătul, doi vornici, hatmhnul, vistiernicul, postelnicul, spătarul, paharnicul), 40 de rangul al doilea, zise de "divan", și 230 de dregătorii mărunte. Cifrele lui Cantemir, chiar aproximative, îngăduie trei concluzii importante pentru istoria socială și instituțională a Moldovei; ele arată mai întîi că boierimea era încă departe de a se identifica cu boieria (funcția), aspectul social precumpănind încă asupra celui administrativ, situație care se va schimba radical o dată cu venirea fanarioților; vădesc apoi o tendință de ierarhizare și concentrare a puterii în mîna cîtorva dregători, celelalte funcții avînd importanță secundară; vădesc în sfîrșit, prin procentul neînsemnat pe care-l reprezintă dregătorii, că procesul de funcționarizare, de preferare a funcției în dauna unei activități productive, nu începuse încă să roadă societatea românească.

Principalele funcții ale domniei și dregătorilor ei au fost, în afara cîrmuirii de zi cu zi, cele judecătorești și fiscale. Împărțirea dreptății a fost întotdeauna o funcție absolut a domniei, neîngrădită și neatacată, îndeplinită de domn în mijlocul divanului său. În afara divanului domnesc, societatea feudală nu a cunoscut alte instanțe stabile, domnia puțind delega atribuții judiciare oricărui

dregător, central sau local, boierilor sau mînăstirilor pentru domeniile acestora, precum și obștilor sătești. Nesepararea dreptului de a da sentințe de puterea pedepsirii, în condițiile în care pedepsele se răscumpărau, de cele mai multe ori; cu amenzi grele, a făcut din judecări o mare sursă de venit pentru toți dregătorii și implicit un teren de abuzuri

49 cu atît mai mari cu cit legislația scrisă a apărut tîrziu și s-a impus numai parțial. Într-adevăr, dreptul conșuetudinal a fost principalul criteriu de împărțire a dreptății încă înainte de întemeierea Principatelor, "obiceiul pămîntului" rămînînd precumpănitor asupra oricăror altor forme de drept pînă la sfîrșitul epocii feudale. Sub forma nomocanoanelor, dreptul romano-bizantin și cel canonic au pătruns în secolul al XV-lea, cînd muntenii copiază *Zakonicul* slav (1451), iar moldovenii *Syntagma* lui Matei Vlastares, o culegere de legi civile și penale bizantine; pravile bisericești, în slavonă sau română, s-au alcătuit des în veacurile XVI-XVII, ele fiind folosite deseori, datorită rolului important al bisericii și în probleme civile, penale, procesuale. Codurile civile propriu-zise apar în veacul al XVII-lea, unele folosite în manuscris, ca, de pildă, *Pravila* lui Eustratie (1632), altele tipărite, ca, de pildă, *Cartea românească de învățătură*, Iași, 1646, sau *îndreptarea legii*, Tîrgoviște, 1652; bazate atît pe izvoarele bizantine cît și pe lucrările juristului apusean Farnaccius, ultimele două s-au aplicat pînă în a doua jumătate a veacului al XVIII-lea. Din punct de vedere juridic, sfîrșitul epocii feudale este marcat deci de un fenomen progresist, evidențiat de creșterea rolului legii scrise.

Cealaltă funcție internă importantă a cîrmuirii, cea fiscală, a înregistrat și ea schimbări importante între veacurile XIV - XVII. Inițial veniturile domniei și ale statului — separarea cîmării domnești de vistieria țării se va face abia în secolul al XVI-lea — erau reprezentate de renta percepută pe domeniile voievodale, precum și de cea datorată de tirguri și de țărănime; dijma în cereale, animale, stupi, vin etc., precum și muncile legate de cosit, transport, tăiat lemne, lucrul la iazuri și mori au

reprezentat în veacurile XIV -' XVII o însemnată sursă de bogăție pentru puterea centrală. Venituri bănești directe au adus în toată această perioadă vămile, ocnele de sare, Amenzile, iar de la începutul veacului al XV-lea birul, obligație fiscală de care boierimea și clerul erau în principiu scutite. Instaurarea suzeranității otomane și creșterea continuă a tributului, paralel cu creșterea nevoilor bănești ale puterii centrale, au făcut din biruri, în veacul al XVI-lea, principala sarcină a locuitorilor către domnie și principala sursă de venit a acesteia. Quantumul birului a crescut continuu, ca și bunurile impozabile, astfel încit la sfârșitul secolului al XVII-lea, vreme de grea apăsare fiscală, locuitorii datorau statului aproximativ 60 de dări, față de cca 20 la începutul secolului. După nevoi, birurile se puteau incasa de mai multe

50 ori pe an și, tot după nevoi, domnia putea impune și clasele privilegiate. Mărimea și mulțimea birurilor, percepute nemilos grație perfecționărilor lui Matei Basarab și Constantin Brincoveanu, convertirea multor obligații în natură în bani, amenzile grele percepute la judecăți, precum și sumele obținute prin arendarea salinelor și vămilelor explică-veniturile foarte ridicate ale domniei; bogăția statului începea tot mai mult să se întemeieze pe împovărarea locuitorilor săi, veniturile sale rezultind mai mult din fiscalitate decit din dezvoltarea funcției economice.

Istoria instituțională a românilor transilvăneni. Istoria românilor de peste munți a urmat un alt curs decit cea a muntenilor și moldovenilor; după cucerirea voievodatelor lui Menumorut, Glad, Gelu, prezența maghiară în Transilvania pare să se fi limitat la vîrfurile feudale care au înlocuit pe vechii voievozi, organizarea teritoriului după noi lupte purtate de Ștefan cel Sfint prinzînd formă abia în secolele XI - XII. La 1113 se menționează primul "principe" al Transilvaniei și primul comitat (Bihor), aflat la granița cu Panonia. În veacul al XH-lea mai apar încă 9 comitate, iar la 1176 cel de al doilea voievod cunoscut.

Feudalizarea societății ardeline a dus la maghiarizarea treptată a nobililor români, a cnejilor din Hațeg și a voievozilor maramureșeni de pildă, care-și pierd etnia pînă în veacul al XV-lea, lipsin- du-și poporul

de o clasă politică conducătoare, furnizînd în schimb regatului apostolic nu numai un rege, un voievod al Transilvaniei și un primat al bisericii catolice, dar și numeroși oșteni, demnitari, cărturari. Lipsiți de conducători, românii au participat din ce în ce mai rar la congregațiile generale, sfîrșind prin a fi înlăturați complet din viața politică a țării, condusă de stările privilegiate, nu de țărănime. Răsculații de la Bobîlna au căutat să se transforme într-un fel de stare țărănească, cetind recunoașterea "ca obște a locuitorilor maghiari și români din aceste părți ale Transilvaniei" (*universitas regnicolarum Hungarorum et Valachorum in his partibus Transilvaniae*), dar victoria feudalilor a avut un efect contrar, consfințind prin "uniunea frățească" intitulată *Unio Trium Nationum* (1437) monopolul politic al nobilimii maghiare, al patriciatului săsesc, al secuilor și excluderea românilor de la orice drept ca popor aparte; regimul de segregare care lovea majoritatea populației ardeleni a fost împins și mai departe în veacul al XVI-lea, mai întîi prin șerbierea definitivă a țărănimii (1514,1517), apoi prin admiterea a numai patru religii recepte, catolică, luterană, calvină, unitariană, și declararea celei ortodoxe drept religie doar tolerată.

51

Prăbușirea Ungariei (1526), înființarea pașalîcului de la Buda și transformarea Transilvaniei în principat autonom vasal sultanului (1541) nu au modificat cu nimic statutul românilor, înlăuntrul noului stat clasa politică maghiară refuzînd constant recunoașterea existenței lor politice ca națiune. Asemenea popoarelor creștine din Balcani, românii ardeleni au fost lipsiți de o clasă politică și de un statut politic propriu, singura instituție cu care se puteau identifica fiind biserica ortodoxă.

Minăstirile sînt menționate încă din secolul al XI-lea, cînd Ah-tum, urmașul lui Gelu, înzestrează cu privilegii mînăstirea ortodoxă din Cenad, dar știri despre o organizare ierarhică propriu-zisă nu avem decît din veacul al XIV-lea: la 1370 ființa o mitropolie la Severin, creată de patriarhia ecumenică, cu jurisdicție asupra Olteniei, Banatului și sudului Transilvaniei; în 1391 tot patriarhia întemeiază un exarhat pentru Ardeal, condus

de egumenul mînăstirii maramureșene Peri; în 1455 se înființează episcopia ortodoxă de Muncaci, în veacul al XVI-lea cea de Vad, în 1557 cea a Geoagiului. În tot acest timp, ortodoxia ardeleană s-a aflat în strînse legături cu cea din Principate, domnii munteni mai ales sprijinind-o constant cu bani, cărți, ofrande, înălțînd biserici; domnitorul Neagoe Basarab (1512 - 1521) a zidit biserici la Zămești și Almașul Mare, Nicodim a întemeiat mînăstirea Prislop din Hațeg (1398), mulți domni au înzestrat biserica Scheilor Brașovului. Tratatul lui Mihai Viteazul cu Sigismund Băthory (1595) a așezat ortodoxia transilvană sub autoritatea mitropoliei muntene, ierarhii ei fiind de acum înainte hirotonisiți la Tîrgoviște; la Alba Iulia, Mihai a zidit un nou lăcaș pentru mitropolia română a Ardealului, mitropolie care a continuat să se bucure în tot cursul veacului al XVII-lea de generozitatea voievozilor din Principate, subvenții anuale, daruri de cărți și obiecte de cult etc. Au continuat și ctitoririle, cele mai numeroase fiind cele ridicate de Brincoveanu la Făgăraș, Sîmbăta, Ocna-Sibiului.

Dar ortodoxia, religie tolerată, nu receptă, nu putea oferi românilor cadrul instituțional prin care să se poată manifesta și politic ca națiune, slujitorii ei neîmpărtășind nici unul din privilegiile de care se bucurau preoții religiilor admise. Mihai Viteazul a obținut unele privilegii economice pentru clerul ortodox, dar nici scurta sa domnie în Transilvania, nici interesul celor doi principii Răkdczi pentru ortodocși nu i-au scos din statutul de inferioritate în care se aflau.

52

Diploma leopoldină (1691), prin care Habsburgii luau în stăpînire Transilvania, angajîndu-se să-i respecte toate legile, deci și sistemul celor trei națiuni și patru religii privilegiate, nu prevestea nimic bun pentru români. Dorința lor de a găsi o cale instituțională de ieșire din starea de tolerare, precum și interesul Austriei de a întări catolicismul față de religiile protestante au apropiat pe români de Viena ajungîndu-se la ideea trecerii la catolicism și a intrării pe această cale într-una din categoriile privilegiate.

Inițiativa iezuiților a fost repede îmbrățișată de

ierarhia ortodoxă, un prim sinod prezidat de mitropolitul Teofil (1697) acceptând condițiile unirii, în primul rând cele patru puncte dogmatice care deosebeau religia Apusului de cea a Răsăritului, dar cu respectarea ritualului, canoanelor și calendarului ortodox; sinodul cerea în schimb recunoașterea uniților ca fii ai patriei, accesul lor la funcții, primirea în școlile catolice. După ce un al doilea sinod, convocat jle urmașul lui Teofil, Atanasie (1698), și-a reafirmat dorința de unire, împăratul a emis prima diplomă leopoldină (1699), urmată la scurt timp de cea de-a doua diplomă leopoldină (1701); cea dinții extindea privilegiile clerului catolic asupra clerului unit, scoțându-l din iobăgie, scutindu-l de dări, dijme, vămi, deschizându-i posibilitatea accesului la prerogative nobiliare; cea de a doua, smulsă cu pricepere de Atanasie, devenit episcop catolic (1701), lărgea cercul privilegiaților la orice unit, indiferent de condiția sa socială, fie și țaran.

În ciuda hainei sale religioase, unirea a fost în primul rând o acțiune politică, românii urmărind să-și modifice statutul de tolerați prin intermediul bisericii catolice. Stările ardeleni au văzut de altfel din prima clipă pericolul pe care-l reprezentau diplomele pentru regimul constituit, exprimându-și în 1698 și în 1699 opoziția față de includerea românilor uniți în rîndul privilegiaților. Opoziția lor a făcut ca cea de a doua Diplomă leopoldină să nu se aplice niciodată, românii obținînd astfel în cele din urmă mult mai puțin decît ceruseră și decît le promisese împăratul, noul stăpîn al Transilvaniei.

3. STATUTUL INTERNAȚIONAL ȘI POLITICA EXTERNĂ

Obiectivele politicii externe românești au variat firește de la epocă la epocă, în raport cu diplomația partenerilor exis.enți; ele au avut însă tot timpul drept principal scop afirmarea individualității statelor românești, menținerea sau recucerirea independenței, apărarea teritoriului, păstrarea hotarelor istorice.

Primii domni se socotesc exclusiv de origine divină și "singuri stăpînitori", deci autocrați, creînd prin statutul lor neatîmat o tradiție politică la care se vor referi toți cei care ulterior vor dori să le urmeze exemplul. Despot-Yodă își proclama dorința "să slobozim această țară de tiranie și s-o aducem în starea bună, cum a fost odată, pe

vreamea luminaților mei înaintași" (1561), iar Mihai Viteazul e mindru că prin el "principatul însuși a fost readus la vechea libertate" (1595); statutul de independență a fost un scop constant urmărit în veacul al XVII-lea, limpede mărturisit de domnitori ca Mihnea al III-lea (1659), Constantin Șerban (1660). Grigore I. Ghica (1673), Ștefan Petriceicu (1673), Șerban Cantacuzino (1687, 1688), Constantin Brincoveanu (1688,1701), Dimitrie Cantemir (1711) sau de cărturari luminați precum Miron Costin (1684) sau stolnicul Constantin Cantacuzino (1704,1705), acesta din urmă lăudînd în mod deosebit puterea de rezistență a românilor, care au știut, spre deosebire de alte popoare vecine, să-și mențină un stat separat, cu structuri politice proprii, în ciuda greutăților.

Semnificativă pentru constanța cu care românii și-au afirmat existența de sine stătătoare este și insistența cu care și-au exprimat fidelitatea pentru frontierele istorice ale țării, refuzînd să recunoască anexiunile, încălcările, faptele împlinite.

Amlașul și Făgărașul, posesiunile ardelene ale muntenilor, pierdute la 1476, continuă să apară în titulatura oficială a domnilor pînă la 1688; unii voievozi, ca de pildă Petru Aron (1456), se angajează "să nu înstrăinăm pămîntul sau moșii ale Moldovei", alții promit

54 întregirea hotarelor rășluite de turci la Dunăre. Despot își afirmă limpede dorința reluării Bugeacului, Mihai vorbește în 1595 de reîntregirea principatului "între hotarele și granițele vechi", Miron Costin scrie un capitol "Ținuturile luate de turci". Reîntregirea Moldovei și respectarea integrității ei teritoriale au fost incluse și în tratatul dintre Cantemir și Petru I, domnitorul aducînd în scrieri ulterioare argumente istorice în favoarea acestui limpede iredentism.

Este greu de deslușit din izvoare care dintre partenerii diplomatici erau socotiți de contemporani mai primejdioși pentru țară. Deși Ungaria și Polonia au reprezentat întotdeauna spatele indispensabil al frontului antiotoman, românii au fost tot atît de conștienți de planurile anexioniste ale vecinilor creștini pe cît erau de lămuriți în privința intențiilor otomane. La vremuri de restriște românii au cerut întotdeauna ajutor Budei și Cracoviei,

dar deseori cu teama că aliatul nu dorește în fond decît să ia locul turcului. Cu amar realism scria Ștefan cel Mare spre sfîrșitul domniei lui că "în părțile acestea numai eu am rămas, că din două părți este păgînită cea grea iar din trei părți, măcar că se numesc creștini dar îmi sint mai ret decît păgînii". Teamă de vecinii creștini se va accentua în veacul al XVII-lea, cînd politica vădit expansionistă a Austriei și Poloniei va risipi orice iluzie în privința promisiunilor liberatoare repetate cu dărnicie; regatele și imperiile vecine au reprezentat întotdeauna pentru români o grea dilemă diplomatică, căreia nu-i vor găsi rezolvarea în epoca de care ne ocupăm.

În privința otomanilor în schimb, lucrurile au fost de la început clare. Amenințarea de transformare în pașalîcuri a planat pînă tîrziu asupra Principatelor și clasa politică era conștientă de acest lucru. Actul prin care boierii moldoveni acceptă să plătească tribut (1456) este deosebit de lămuritor în această privință, el arată că pentru ca "țara noastră să nu se piardă trebuie să înlăturăm nevoia cum vom putea și să ne plecăm capul în fața celei păgînită, să găsim și să le dăm cu ce vom putea să-i îmbîlîzim pînă cînd milostivul Dumnezeu se va îndura ca să putem avea iarăși ajutor de la Dumnezeu și să găsim aliații noștri, așa cum au avut înaintașii noștri"; la 1523 Ștefăniță vodă al Moldovei se temea că Țara Românească va deveni' pașalîc, iar la 1566 boierii munteni exprimau același sentiment a- tunci cînd scriau că "vor pune turc de va domni țara noastră și vor turci pe toți creștinii". Textele răspîndesc imaginea unui imperiu care nu știe decît să spolieze "toată mintea și înțelepciunea lor iaște

55 mină cea întinsă", scria Neagoe Basarab, dar căruia oricît i s-ar da tot nu poate fi mulțumit și față de reacțiile căruia nu poate exista nici un fel de previziune și siguranță. De aceea, pe față cînd se simțeau tari, în ascuns cînd mijloacele le erau puține, românii și-au afirmat o constantă opoziție față de Poartă, dorința de a i se opune, credința că otomanii nu vor reuși să cuprindă Europa.

încă de la întemeiere, Principatele și-au manifestat o psihologie akritică, de pavăze la frontiera amenințată a

Europei; românii s-au socotit tot timpul un bastion avansat al creștinătății, o barieră în fața pericolelor care, dinspre sud, amenințau Europa cu nimicirea. Spiritul de cruciadă apare limpede încă de la Vlaicu-Vodă, cel dinții voievod de altfel care s-a lovit cu turcii, exprimat apoi nu numai de domni puternici și activi în lupta antiotomană, ca Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare, Radu de la Afumați, dar și în scrisorile unor voievozi prudenți, temători a lupta pe față cu turcii, ca Alexandru Aldea, Basarab cel Bătrîn, Radu cel Mare, Neagoe Basarab. La toți, Principatele apar ca "poarta creștinătății*" care dacă va cădea 'atunci toată creștinătatea va fi în primejdie*.

În veacul al XVI-lea, după căderea Ungariei și trecerea Principatelor din starea de țări tributare în cea de țări vasale, ideea de cruciadă pierde din intensitate, ea apare numai la domni care au plănuit sau purtat războaie antiotomane, Despot, Ioan-Vodă, Aron Tiranul, Mihai Viteazul; tonul lor este încă tonul lui Ștefan, țara lor este "scut al întregii lumi creștine", rostul lor este de a uni interesele dezbinatelor ale europenilor în fața Semilunei.

După eșecul războiului eliberator dus de Mihai, retorica antiotomană continuă să răzbată din documentele vremii, dar ea este din ce în ce mai rar rostită pe față, iar vorbele sint din ce în ce mai puțin urmate de fapte. Domnii nu-și mai afirmă decât pe ascuns ostilitatea față de sultan, îi doresc înfrângerea, se bucură de victoriile creștine, dar își mărturisesc neputința de a se ridica la luptă înainte ca Europa să fi obținut victorii hotărâtoare; diplomația Principatelor continuă încă să facă din independență scopul său principal, uneltește împotriva Porții, informează pe austrieci și ruși asupra planurilor, mișcărilor, potențialului ei militar, promite ridicarea la luptă a românilor și a Balcanilor, foarte puțini au fost domnitorii care nu și-au afirmat un program politic antiotoman, chiar dacă împrejurările internaționale i-au împiedicat să-l pună în practică.

Mijloacele și metodele prin care românii au căutat să-și împlinească obiectivele în fața partenerilor diplomați au variat și ele de

56 la secol la secol. Soluțiile militare au dominat prima parte a istoriei Principatelor, susținute de o vie activitate diplomatică și de un sistem de alianțe eficient, mijloacele diplomatice, mai puțin sprijinite cu arme, au precumpănit spre sfârșitul epocii feudale.

Principatele, apărute pe harta politică a Europei ca urmare a unor victorii militare asupra Regatului maghiar, au putut conta încă de la întemeiere pe o forță militară numeroasă, instrument bine organizat în mina domniei, pentru exercitarea funcției sale externe. Voievodul conta în primul rind pe "oastea mică", alcătuită din cetele ridicate de pe domeniile sale, din orașe și din satele libere și din steagurile boierilor, puse la dispoziția domniei în cadrul obligației feudale de auxilium. În funcție de domeniu, boierii puteau avea pînă la 100 de oșteni, bine înarmați, care asigurau în mod obișnuit paza domeniului și a curții boierești. Pe lingă "oastea mică", domnii apelau în caz de nevoie extremă la "oastea cea mare", alcătuită din țăranii obligați a-și îndeplini obligația militară față de domnie la cererea acesteia.

Războaiele feudale, mai ales cele purtate în afara granițelor țării, au fost duse de obicei cu oastea mică, care nu număra în veacurile XIV - XV mai mult de 10 000 -12 000 de oșteni, la care se adăugau, de la începutul secolului al XV-lea, cîteva sute de mercenari unguri, poloni, germani: cu oastea cea mare, ridicată prima dată de Mircea cel Bătrîn, ultima oară de Ioan-Vodă cel Cumplit(1574), fiecare Principat putea arunca în luptă pînă la 40 000 de oșteni.

Cea mainymeroasă oștire medievală a fost cea a lui Mihai Viteazul, 50 000 de soldați, din care 10 000 mercenari, efectivele scăzînd apoi constant în veacul al XVII-lea, cînd Principatele n-au mai purtat decît rareori războaie pe cont propriu; la mijlocul veacului Vasi- le Lupu mai are încă 35 000 de oșteni, Matei Basarab, 40 000, dar la începutul celui următor Cantemir nu prevedea pentru armata pe care dorea să o reorganizeze cu ajutor rus decît efective modeste de 17 000 de oameni; probabil că la Stănilești au luptat și mai puțini.

De la întemeiere la fanarioți, armata a cunoscut deci transformări radicale; oastea cea mare, singura care putea mobiliza țara întreagă împotriva pericolului extern, și-a pierdut treptat însemnătatea în favoarea oastei domnești și'a steagurilor boierești; și rolul acestor

steaguri s-a micșorat cu vremea ca urmare a centralizării statului și a scăderii caracterului militar al boierimii, crescînd în schimb rolul trupelor recrutate din mica nobilime și din țărani liberi, dornici de a sluji în schimbul unor privilegii de ordin social și economic.

57

Scăderea puterii militare a Principatelor a fost și rezultatul unor complexe transformări sociale. Aservirea țăranimii a îngrădit din ce în ce mai mult baza de masă a armatei, muțind centrul de greutate de pe oastea cea mare pe oastea domnească, alcătuită din oșteni de profesie. Pe de altă parte, imposibilitatea ținerii pasului cu progresele tehnologice a micșorat capacitatea de luptă a oștirii, incapabilă de a mai obține singură victoriile din trecut. Decăderea militară se explică și prin accentuarea dominației otomane, Poarta nemai- îngăduind ridicarea de oștiri numeroase, opunîndu-se modernizării lor de teama folosirii armatei împotriva ei.

Pînă la începutul secolului al XVIII-lea, românii au reușit să cîștige numeroase bătălii împotriva tuturor celor care au căutat să-i domine, maghiari, poloni, tătari, dar mai ales turci. De regulă, victoriile hotărîtoare, cele care au oprit invaziile — 1394, 1462, 1475, 1595 — au fost obținute de români singuri, fără aliați, dar încă din veacul al XIV-lea a apărut evident faptul că o bătălie cîștigată nu înseamnă și cîștigarea războiului. În condițiile în care pericolul extern era permanent și de natură a periclita siguranța statului, a apărut evidența necesității încadrării Principatelor într-un sistem de alianțe de natură a favoriza o existență politică stabilă și o rezistență prelungită în caz de nevoie.

Statele creștine din Balcani au căzut sub otomani înainte ca românii să fi putut stabili legături de durată cu ele, în ciuda înruderilor Basarabilor cu urmașii lui Ștefan Dușan și cu țarii bulgari; muntenii participă la bătălia balcanicilor cu turcii de la Cirmen (1371) și la cruciada de la Nicopole (1396), dar tot ce mai puteau face după această dată era să ofere azil dinastiei bulgare alungate din țara transformată în pașalîc. Legăturile cu Ungaria fuseseră reluate la 1355, dar pacea va fi des întreruptă de războaie pînă la încheierea tratatului dintre Mircea

cel Bătrîn și Sigismund de Luxemburg (1395) care, îndreptat împotriva Semilunii, stabilea prin formula "prieteni prietenilor și dușman dușmanilor" cadrul unei colaborări politice și militare care va dura pînă la căderea Ungariei sub turci (1526); aproape toți principii români au admis suzeranitatea regilor apostolici, tratate noi fiind încheiate în 1426,1455,1507,1511,1517. Pentru a contrabalansa însă influența maghiară, Mircea a încheiat o alianță, fără clauză oinagială însă, cu Polonia (1389), reînnoind-o apoi în citeva rinduri pînă la 1411, dată după care relațiile bilaterale pe bază de tratat dintre cele două țări încetează. Moldovenii, deve-

58 niți și ei independenți prin război, vor relua legăturile cu Ungaria abia prin tratatul din 1435, reînnoindu-l apoi în 1450,1453,1475; tratatele cu Polonia au fost mai numeroase, cel dinții Hind semnat la 1387, cel de pe urmă la 1595, lung interval în care unii domni au recunoscut însă și suzeranitatea maghiară. Dacă ținem seama de faptul că în aceeași perioadă Principatele plăteau și Porții tribut, putem remarca un important principiu pe care s-a bazat diplomația română medievală și anume plurivasalitatea; Mircea recunoaște suzeranitatea Poloniei în 1387, a Ungariei în 1395, a Porții în 1417; Petru Aron se închină sultanului și regelui polon în același an; Ștefan cel Mare plătește tribut sultanului, se recunoaște vasalul Poloniei în 1459,1462,1485, al regelui maghiar în 1475, dar alternează aceste acte de închinare cu momente de oprire a plății tributului (1473 - 1487,1500 -1504) sau de ^revocare — unilaterală — a suzeranității maghiare sau polone. în practică, vasalitatea dublă sau triplă echivala cu anularea vasalității, plurivasalitatea vădindu-se un bun mijloc de a pune în contrazicere interesele suzeranilor și de a asigura românilor o independență de fapt.

Căderea Ungariei a însemnat o grea lovitură pentru Principate, lipsindu-le de principalul lor aliat în lupta antiotomană; în condițiile în care Polonia a urmat în tot cursul veacului al XVI-lea o politică turcofilă, mergind pînă la a refuza omagiul unor domnitori pentru a nu supăra Poarta, diplomația română s-a îndreptat spre Habsburgi, cu care Moldova încheie tratate de alianță la

1535 și 1572, Țara 'Românească în 1598, inaugurindu-se astfel o nouă orientare care se va accentua în veacul al XVII-lea.

Eșecul războiului de independență și unificare, purtat de Mihai Viteazul, nu a modificat esențial linia tradițională a diplomației românești. Condițiile internaționale erau însă mai neprielnice; otomanii s-au extins teritorial pînă la 1672, ajungînd să încercuiască practic țările române, Polonia în decădere s-a arătat incapabilă a opune rezistență și a acorda ajutor, imperialii au devenit activi abia spre sfîrșitul veacului, Rusia tot atunci, iar cazacii, vechi rezervor de mercenari pentru domnii români, și-au arătat "sprijinul" mai mult prin expediții de jaf decît prin lupte cu turcii, cărora de altfel li s-au și supus în cele din urmă.

În lipsa unui sprijin extern efectiv, Transilvania, Țara Românească și Moldova s-au întors la vechea politică de alianțe între ele, practică cu succes de lăncuș de Hunedoara și Mihai Viteazul; dacă tratatele din 1605 și 1608 n-au reușit să-și atingă scopul, turcii res-

59 taurîndu-și autoritatea asupra tuturor celor trei Principate, sistemul de alianțe dintre cei doi G. Răkdczi, Matei Basarab și Vasile Lupu, continuat și de urmașii acestora, a contribuit la stabilizarea atmosferei politice în zonă, întrezărindu-se chiar, în 1659 -1661, posibilitatea scuturării dominației otomane. Alianța celor trei voievozi, sprijinită și de căpeteniile bulgare refugiate la Tîrgoviște, a avut tot timpul un caracter antiotoman, urmărind scoaterea celor trei Principate din sistemul politic otoman; răscoala lui Mihnea al III-lea (1659), atacul lui Constantin Șerban asupra Moldovei (1661) și abolirea suzeranității turcești de către dieta transilvană (1661) reprezintă ultimele manifestări ale unei politici antiotomane purtate de cele trei țări pe cont propriu și cu mijloace militare.

În jumătatea a doua a veacului, diplomația românilor este extrem de activă, stimulată și de evenimente care anunțau transformări de fond pe^cara politică a Europei și mari primejdii pentru statutul internațional al Principatelor; rînd pe rînd ele caută alianța Poloniei, Austriei, Rusiei, încercînd să continue vechiul joc al plurivalităților, dar Polonia le refuză alianța, austriecii oferă

prea puțin față de ceea ce cereau românii, doar rușii acceptă să încheie un tratat favorabil cu Moldova (1711). Tot mai lipsiți de mijloace diplomatice și militare necesare susținerii vechilor obiective, românii vor sfârși prin a-și vedea diminuat statutul internațional, fără a se putea opune forțelor externe care restructurau harta politică a Europei centrale și de sud-est.

Statutul internațional al țărilor române a fost rezultatul raportului dintre politica partenerilor diplomați, obiectivele politicii externe românești și mijloacele pe care aceștia le aveau la îndemână pentru a-și pune în aplicare obiectivele și a contracara politica statelor vecine. A fost, în tot cursul evului mediu, rezultatul instabil al unui raport de forțe aplecat fie în favoarea românilor, fie în cea a uneia din marile puteri vecine; a rămas în general prielnic Principatelor pînă în veacul al XVI-lea, deteriorîndu-se apoi treptat pînă la începutul veacului al XVIII-lea, cînd, datorită unui complex nefavorabil de raporturi internaționale, capătă trăsături negative, depărtat atît față de vechiul statut politic cit și față de dorințele și programul clasei politice românești.

Statutul Principatelor s-a definit încă din veacul al XIV-lea în raport cu doi factori, marile puteri creștine de la apusul, nordul și răsăritul lor și marea putere islamică venind dinspre sud. Față de cele dinții, Principatele au început prin a-și afirma independența,

60 acceptînd apoi, la sfîrșitul veacului al XVI-lea, să depună omagii de vasalitate, care nu le știrbeau însă cu nimic independența. Dar, din nefericire pentru români, statutul lor internațional nu a fost determinat în veacurile XIV - XVII de relațiile cu vednii creștini, ci de evoluția raporturilor cu Poarta, principala putere militară a vremii

Muntenii plătesc pentru prima dată tribut în 1417, moldovenii în 1456, inaugurînd un regim tributar care va dura pînă în prima jumătate a veacului următor. Considerate teritoriu al legămîntului, dar-al-ahd, categorie intermediară între teritoriu al războiului, dar-al-hard; și al păcii, dar-al-islam, Principatele și-au răscumpărat prin tribut pacea, menținîndu-și în felul acesta structura politică independentă față de Poartă, obligîndu-se însă a nu întreprinde acțiuni ostile musulmanilor. Regimul tributar a avut un caracter

provizoriu, el a decurs din neputința Porții de a cuceri Principatele și din neputința Principatelor de a se menține pe deplin independente, el fiind încălcat fie de o parte, fie de cealaltă, în funcție de raportul real de forțe. Mărturie a acestei situații provizorii stau atit frecventele întreruperi ale plății tributului, muntenii plătesc regulat numai din 1462, moldovenii numai după 1538, cât și încercările repetate ale turcilor de a înlocui regimul tributar cu cel de vasalitate, care însemna o mai strînsă dependență față de Poartă; în Țara Românească, sultanii reușesc să impună domni filo-turci încă din veacul al XV» lea, dar în Moldova prima urcare în scaun de către Poartă are loc abia la 1538, prima cumpărare a tronului la Constantinopol abia la 1541; în realitate, atîta timp cit Principatele au putut conta pe sprijinul Ungariei, regimul dominației otomane a fost limitat, instabil, revocabil.

Bătălia de la Mohács (1526) a schimbat însă în mod fundamental situația politică din Europa centrală și de sud-est; noul lege al Ungariei, Ioan Zăpolya, se închină Porții la 1529 și este instalat la Buda de însuși Soliman Magnificul; in 1541, Ungaria devine pașalîc, iar Transilvania un principat autonom supus Porții, in aceste condiții dramatice se modifică și statutul internațional al Principatelor, expediția lui Soliman in Moldova (1538) încheindu-se cu înlăturarea lui Petru Rareș și instalarea unui vasal credincios. în Țara Românească, domnii slabi de după Neagoe Basarab și Radu de la Afumați vor desăvirși între 1529 și 1545 vasalizarea țării, Radu Paisie (1535 -1545) fiind primul domn depus de sultan și exilat după bunul său plac.

Regimul de vasalitate se deosebea de cel tributar prin îngustarea

61 substanțială a funcțiilor statului, prin uzurparea unor drepturi de către Poartă, prin dublarea dominației politice cu cea economică. Autonomia intenționează să fie respectată, frontierele continuă să despartă două state, dar politica externă devine subordonată Porții, dreptul de a încheia tratate este mai întâi limitat, apoi anulat, armata este obligată să însoțească trupele otomane în campaniile acestora. Domnii sunt încă aleși de țară o vreme, dar trebuie confirmați de sultan, iar apoi, din ce în ce mai des, sultanul îi numește direct, fără a mai consulta boierimea; durata domniilor se scurtează, în Moldova durata este de 7 - 8 ani între 1359 - 1538, de 2 - 6 ani între 1538 - 1711; domnii filo-turci se înconjoară de gărzi otomane, cetățile sunt demolate, capitalele sunt mutate de la Suceava la Iași și de la Tîrgo- viște la București, în zone de cîmpie, deschise, aproape de frontiera imperiului, pentru a putea fi ușor controlate. Dominația politică otomană a cunoscut frecvent variații, ea s-a atenuat considerabil pe vremea domnilor puternici și s-a accentuat în perioadele de criză internă și internațională; chiar și în momentele cele mai dificile pentru români însă, ea a menținut vechile structuri de stat, Poarta mulțumindu-se cu dominarea indirectă, aducătoare de avantaje economice și politice fără riscul unor noi războaie și fără greutățile pe care le-ar fi necesitat instaurarea administrației directe otomane asupra unui teritoriu cu o populație compact creștină, avînd o lungă tradiție politică și o clasă conducătoare care-și arătase în repetate rînduri hotărîrea de a menține individualitatea poporului și a statului, de a face în așa fel încît românii să nu împărtășească soarta statelor balcanice și a Ungariei.

Dar dominația otomană nu s-a mărginit doar la aspectul politic, încă de la început aceasta a fost dublată și de una economică, tributul, peșcheșurile, obligațiile în natură și muncă, monopolul asupra comerțului devenind tot atîtea căi de exploatare economică, de secătuire a resurselor în scopuri străine intereselor țării. Pînă la mijlocul veacului al XVI-lea, cuantumul tributului s-a menținut în limite rezonabile, cunoscînd și ani de neplată și perioade de scădere. Moldovenii plătesc în 1456, 3 000 de galbeni, în 1481, 6 000, în 1503, 4 000, sub Rareș (1527 - 1538), 10 000; cuantumul haraciului muntean

între 1417 -1462, plătit de altfel cu destule întreruperi, nu este cunoscut, dar se ştie că Vlad Țepeș plătea înainte de răscoală (1462) 10 000 de galbeni, iar Radu cel Mare, în 1503, 8 000. Accentuarea aservirii politice după 1538 a dus şi la majorarea tributului, cel moldovean crescînd rapid la 30 000 de galbeni în 1553, la 65 000 de

62 galbeni în 1593, cel muntean la 65 000 de galbeni în 1567 şi la fantastica sumă de 155 000 de galbeni în 1593; Transilvania, devenită şi ea stat tributar, a plătit în această perioadă între 10 000 şi 15 000 de galbeni.

Scurta perioadă de independenţă cîştigată de Mihai Viteazul a avut repercusiuni imediate şi asupra tributului, care scade la 32 000 de galbeni sub Radu Şerban (1601 - 1611) în Țara Românească şi la 30 000 de galbeni sub Movileşti în Moldova, începînd apoi din nou să crească; Matei Basarab plăteşte 65 000 de galbeni, Vasile Lupu 75 000, Brincoveanu 92 000: la sfîrşitul veacului al XVII-lea, Moldova plătea însă numai 26 000 de galbeni, mai puţin decît Transilvania al cărei tribut, în preziua trecerii sub austrieci, era de 40 000 de gâlbejii.

Dar tributul, oricît de ridicat, nu a fost totuşi obligaţia cea mai grea a ţărilor române faţă de Poartă. Iniţial ocazionale şi simbolice, apoi anuale, peşcheşurile — daruri în bani sau natură au ajuns să depăşească spre sfîrşitul veacului al XVI-lea tributul, devenind prin evantaiul din ce în ce mai larg al persoanelor care trebuiau gratificate, ca şi prin creşterea valorii darurilor, o necesitate extrem de oneroasă; vieţuind într-un sistem politic care făcea din corupţie un instrument al puterii, domnii au fost nevoiţi să cheltuiască sume uriaşe pentru cîştigarea bunăvoinţei sultanului, a vizirilor şi dregătorilor centrali, a paşalelor de la Dunăre, practic a tuturor demnitarilor cu care veneau în contact. Uriaşe au fost şi sumele cheltuite cu cumpărarea domniei, prima menţiune a unei cumpărări datînd din 1541 cînd Rareş plăteşte peste 100 000 de galbeni pentru re- dobîndirea tronului. Spre sfîrşitul veacului, luptele dintre preten- denţi au dus la creşterea nemăsurată a acestor cheltuieli, Mihnea Turcitul şi Petru Cercel plătesc în jur de un milion de galbeni, pentru a scădea apoi, Matei Basarab obţine tronul cu numai 400 000 de galbeni, rămînînd

totuși la un nivel foarte ridicat. La mijlocul veacului al XVII-lea apar în schimb confirmările de domnie, una anuală (mucaerul mic), alta trienală (mucaerul mare), aceasta din urmă egalînd în general valoarea sumei plătite la înscăunare. Cumpărarea și confirmarea domniei au reprezentat în veacurile XVI - XVII principalul mijloc de stoarcere economică a românilor de către otomani, cu atît mai apăsător cu cit era arbitrar, nesupus nici unei reglementări.

Alături de tribut, peșcheșuri, cumpărarea domniei și mucaeruri, țările române mai erau obligate la prestații în bani și natură, cele

63 dinții extraordinare, Transilvania plătește de pildă în 1658 și 1663 contribuții de război de 300 000 de galbeni, celelalte, și fixe și ocazionale, uneori plătite, alteori scăzute din valoarea tributului, de cele mai multe ori însă gratuite. Primele cereri datează din 1542 cînd Poarta reclamă 500 de cai pentru transporturile armatei, ele înmulțindu-se ulterior, furniturile de vite, oi, miere, ceară, cherestea, care de transport, salahori fiind frecvent cerute de otomanii angajați în ultimele lor războaie ofensive.

În sfîrșit, ultima formă a dominației economice otomane a fost monopolul instaurat asupra comerțului exterior românesc, monopol despre care a fost vorba la capitolul referitor la structurile economice.

Dominația economică otomană nu a fost tot timpul la fel de apăsătoare, gradul său de intensitate a variat de la epocă la epocă, determinat în primul rînd de evoluția raporturilor politice româno- otomane. Presiunea economică apare mai tîrziu decît cea politică, rămîne în limite reduse pînă la mijlocul veacului al XVI-lea, agravîndu-se apoi dramatic după schimbarea regimului tributar în regim vasalic, momentul de vîrf fiind probabil deceniul 1581 -1590, cînd Țara Românească trimitea anual la Constantinopol, sub diferite forme, o sumă medie de 650 000 de galbeni; războaiele lui Mihai Viteazul au ușurat obligațiile țării, urmașul său Radu Șerban cheltuind anual cu turcii în jur de 100 000 de galbeni; deși cuantumul exploatarei a crescut din nou spre sfîrșitul veacului al XVII-lea, cheltuielile anuale ale lui Brincoveanu se cifrează la cca 200 000 de galbeni; el nu

va mai atinge decît sub fanarioți valoarea pierderilor suferite în jumătatea a doua a secolului al XVJ-lea.

Încercările românilor de a modifica acest regim al dominației otomane au fost numeroase și constante, de multe ori violente. Grație lor instaurarea stăpînirii otomane a fost întîrziată, iar formele ei atenuate, evitînd"-se în primul rînd dominația directă practică de turci în Balcani încă din veacul al XIV-lea.

Rezistenței militare a lui Mircea cel Bătrîn (1386 - 1418) i se datorește fără îndoială supraviețuirea politică a Țării Românești în epoca în care turcii reușeau să lichideze țaratele bulgare și sîrbe; otomanii trec Dunărea pentru prima oară în 1391, apoi revin în 1394,dar la Rovine muntenii câștigă prima mare bătălie asupra unui dușman condus chiar de sultan. La Nicopole (1396), același sultan, Baiazid Ilderim, învinge oștirea cruciată alături de care se afla probabil și Mircea, dar nici expediția de pedepsire a sultanului din 1397

64

nu reușește să îngenuncheze Țara Românească; în anii următori, profitînd de luptele dintre urmașii lui Baiazid, Mircea își consolidează poziția în Balcani, recucerește Dobrogea, înscăunează ca sultan pe Musa, întreprinde expediții la sudul Dunării deși căderea lui Musa și invazia turcă din ultimul an de domnie l-au obligat să răscumpere pacea, lunga sa domnie a marcat un moment hotărîtor în istoria relațiilor româno-otomane determinînd un echilibru politic care, în ciuda frecventelor sale dezechilibrări, va dăinui multe secole.

Războaiele cu turcii au continuat în tot cursul secolului al XV- lea, cu sorți schimbători, dar, în generai; cu rezultate favorabile pentru românii care au reușit să reziste presiunii otomane și să întirzie înaintareaSemilunii spre Europa centrală. Sub conducerea lui Ian- cu de Hunedoara, voievod al Transilvaniei apoi guvernator al Ungariei, maghiarii și românii au obținut numeroase succese militare, încununate prin victoria din 1456 care l-a oprit pe Mahomed al II-lea, cuceritorul Bizanțului, sub zidurile Belgradului; sub Vlad Țepeș (1456 -1462), muntenii îl înving pe același sultan în 1462, sub Ștefan cel Mare

(1457 -1504), moldovenii cîștigă marea victorie de la Vaslui (1475) și-l obligă pe Mahomed al II-lea să părăsească Moldova, după noua campanie din 1476, evitînd din nou cucerirea țării și transformarea ei în pașalic.

După introducerea regimului de vasalitate, opoziția militară față de Poartă ca și încercările de modificare a regimului dominației se atenuează simțitor, țările române avînd din ce în ce mai slabe mijloace proprii de rezistență. Ioan Vodă cel Cumplit (1572 -1574) mai pornește singur împotriva Porții, cîștigă cîteva bătălii, dar pierde războiul învederînd o concluzie din care multe generații de români au făcut o axiomă: statutul internațional al Principatelor nu mai putea fi modificat decît în împrejurări externe prielnice și numai cu ajutorul militar al puterilor europene. De aici interesul cu care clasa politică românească a urmărit evoluția relațiilor creștino-musulmane, folosind orice prilej pentru a-și pune în aplicare planurile de eliberare.

Un astfel de prilej s-a ivit la sfîrșitul veacului al XVI-lea, cînd "Liga Sfîntă", grupînd pe Habsburgi, papalitatea, Spania, unele principate germane și italiene, și-a propus alungarea otomanilor din Europa. Accentuarea presiunii turcești, creșterea exploatarei economice, perspectiva transformării în pașalic au determinat o largă solidaritate socială, ridicarea la luptă a tuturor claselor sociale în

65 egală măsură lovite de politica Porții. Transilvania și Moldova au aderat la Ligă în 1594, iar Mihai Viteazul (1593 - 1601), aliat cu Moldova și în tratative de alianță cu Transilvania, a răsculat Țara Românească în noiembrie 1595, atacând și cucerind cetățile turcești de pe linia Dunării pînă la Chilia și Cetatea Albă, singurul cap de pod otoman pe teritoriul românesc rămînînd Cetatea Giurgiului. În ianuarie 1595, trupele sale obțin victorii hotărîtoare asupra tătarilor la Putinei și Stănești, asupra tătarilor și turcilor la Rusciuk, în Bulgaria. Luptele pe linia Dunării au continuat în tot cursul primăverii anului 1595, interval în care turcii și-au pregătit campania care trebuia să-l îngenuncheze pe Mihai, iar acesta, la rîndul său, a acceptat suzeranitatea lui Sigismund Băthory, principele Ardealului, în schimbul promisiunii de ajutor militar. În august, marele vizir Sinan-pașa a reușit să treacă Dunărea și să se îndrepte spre București, dar la Călugăreni, într-o zonă deluroasă, împădurită, străbătută de un rîu și presărată cu mlaștini, armata lui Mihai a repurtat una din cele mai mari biruințe din istoria românilor, obligîndu-l pe Sinan să se retragă. Disproporția de forțe era însă prea mare pentru ca muntenii să riște o nouă bătălie decisivă, de aceea Mihai s-a retras spre munți așteptînd sosirea ajutoarelor ardelene și moldovene, în timp ce turcii au ocupat Bucureștii și Tirgoviște, luînd măsuri pentru transformarea țării în pașalîc. Ocupația a fost însă de scurtă durată, Mihai, Sigismund și Ștefan Răzvan, domnul Moldovei, reușind să-i alunge pe otomani din Principat și să-i zdrobească complet în timp ce încercau să se retragă peste Dunăre.

Abolirea dominației turcești a întărit considerabil poziția internațională a Țării Românești; Mihai reușește să anuleze treptat clauzele nefavorabile ale tratatului cu Sigismund, declarîndu-l în cele din urmă caduc, și să încheie, după noi lupte purtate pînă aproape de Munții Balcani, armistițiu (1596) și pace (1598) cu sultanul și să semneze un tratat cu Habsburgii (1598), care recunoștea suzeranitatea împăratului asupra voievodului, dar fără nici o obligație politică sau economică din partea acestuia. În 1598, Mihai era fără îndoială factorul principal al coaliției creștine, către el se îndreptau spe-

ranțele popoarelor supuse din Balcani, dornice de eliberare: "Poate vreți să vă împăcați cu păgini, pentru Dumnezeu, te rugăm pe Măria Ta să nu crezi nimic vorbelor turcului... aici toată creștinătatea e aplecată către Măria Ta, cum o va dovedi și la judecata de pe urmă", scria voievodului Dionisie Rally mitropolitul grec de Tîmovo. În 1598, Mihai a mai purtat lupte cu turcii atacînd cetățile de pe malul

66 otoman al Dunării și din Dobrogea, încurajînd și sprijinînd răscoala bulgarilor din Tîrnovo care proclamaseră țar pe Șîșman al III-lea, dar după aceea conflictele cu Poarta au încetat, Mihai îndreptîndu-și atenția spre Transilvania și Moldova, care, trecute sub stăpînirea unor principii filopoloni și filoturci, urmăreau pacea cu sultanul și scoaterea lui Mihai din scaunul muntean. În 1599, cardinalul Andrei Băthory, urmașul lui Sigismund, cerea lui Mihai să abdice și să părăsească țara; în aceste condiții, cu acordul imperialilor, Mihai pătrunde în Transilvania, învinge oastea cardinalului la Șelimbăr (octombrie 1599) și-și instaurează cîrmuirea asupra Principatului. Peste numai citeva luni, atunci cînd devenise evidentă imposibilitatea unei înțelegeri cu Polonia, Mihai trece în Moldova (mai 1600) și în mai puțin de o lună cucerește întreaga țară, luîndu-și titlul de "domn al Țării Românești și Ardealului și Moldovei".

Unificarea celor trei Principate a fost însă de scurtă durată, căderea domnului fiind urmărită de toți cei ale căror interese se aflau în conflict cu politica sa; Habsburgii nu puteau accepta pretențiile lui Mihai de a păstra Transilvania pentru sine și urmașii săi, Movilești! sprijiniți de Polonia nu puteau renunța la Moldova, iar nobilimea maghiară nu s-a supus decît de nevoie cîrmuirii unui domn muntean, adept al centralizării statului și pe deasupra inclinat a favoriza populația majoritară românească. Convergența acestor interese a dus la căderea lui Mihai; în septembrie 1600, nobilimea ardeleană se răscoală și în alianță cu trupele imperiale comandate de Gh. Basta obține victoria de la Mirăslău; tot în septembrie, polonezii restaurează pe Ieremia Movilă la Suceava, iar turcii atacă Țara Românească. Lovit din toate părțile, Mihai ia calea exilului. În locul

său, cu acordul Porții, polonii l-au instalat pe Simion Movilă. Domnia i-a fost însă de scurtă durată, țara răsculindu-se sub conducerea Buzeștilor în momentul în care soarta părea să surîdă din nou lui Mihai care, la Praga, reușește să-l convingă pe Rudolf al II-lea de dreptatea cauzei sale. Ajutat de Basta, Mihai revine în Transilvania, obține victoria de la Gorăslău (3 august 1601), dar îndată după aceasta este asasinat de austrieci; fapta lui Basta pune capăt nu numai celei mai glorioase pagini de istorie medievală românească, dar și speranțelor de modificare a statutului internațional al Principatelor.

O analiză obiectivă arată că epopeea lui Mihai nu putea izbîndi, scopurile urmărite erau prea grandioase pentru potențialul uman, economic și militar al Țării Românești; nici unificarea celor trei țări nu putea avea încă baza națională care i-ar fi asigurat trăinicie, iar

67 interesele românilor se aflau în prea evidentă contradicție cu cele ale maghiarilor, polonilor, imperialilor. Cu toate acestea, urmările strălucitei domnii a lui Mihai au fost imediate și importante, regimul politic și economic al dominației otomane atenuîndu-se considerabil.

În veacul al XVII-lea românii nu vor mai încerca decît rareori să scuture suzeranitatea Porții și să-și recîștige independența pe calea războiului. Dacă răscoala domnului Moldovei Gaspar Grațiani a fost repede înfrîntă (1620), războiul lui Mihnea al III-lea (1658 - 1659), admiratorul lui Mihai Viteazul, a trezit la început unele speranțe. Sprijinit de mica boierime și în alianță cu Transilvania, domnul muntean a reînnoit tactica ilustrului său predecesor atacînd linia Dunării, cucerind cetățile de pe malul românesc, asediindu-le pe cele de pe malul otoman, Silistra, Rusciuk, Nicopole, Hîrșova. Intervenția tătarilor l-a obligat însă în cele din urmă să se refugieze îij Transilvania.

Din acest moment și pînă la ultima răscoală antiofomană, cea a lui Cantemir (1711), clasa politică românească a preferat să mizeze, pentru modificarea statutului internațional al Principatelor, pe cartea diplomației; mai ales după asediul Vienei (1683),

alcătuirea Sfintei Ligi și prăbușirea succesivă a pozițiilor otomane în Europa centrală și de sud-est, ea s-a angajat într-un joc diplomatic pe cit de periculos pe atît de inevitabil, al cărui scop era atît înlăturarea suzeranității otomane cît și evitarea pretențiilor pe care marile puteri creștine vecine le puteau avea asupra țărilor române. Domnitorii și boierimea au căutat să înjghebeze un sistem de alianțe care să le asigure o cît mai mare libertate de mișcare, pregătindu-se de acțiuni militare, dar evitînd mereu să-și proclame pe față programul, mereu nesiguri de planurile reale ale partenerilor de tratative; în 1683 - 1685 moldovenii caută alianța lui Sobieski, cu care negociază chiar un proiect de tratat de alianță, apoi se îndreaptă spre Habsburgi, cu care Constantin Cantemir încheie un tratat (1691), reînnoit de urmașul său Constantin Duca (1694) și spre Moscova, vizitată de soliile domnilor Antioh Cantemir și Mihai Racoviță și cu care Constantin Duca spera să încheie în 1702 un tratat de alianță asemănător celui moldo-rus din 1656. Aceeași febrilitate diplomatică se constată și la munteni. După ani de tratative și ezitări, Șerban Cantacuzino (1678 - 1688) se decide să recunoască suzeranitatea Austriei (1688), dar cu menținerea independenței statului, a domniei absolute și ereditare, a retrocedării vechilor posesiuni muntene

68 din Transilvania la care se adăuga Banatul, condiții greu acceptabile pentru imperialii care nu aveau nici un interes să sprijine formarea unui stat românesc atât de puternic. Pentru negocierea condițiilor închinării, domnul a trimis la Viena o solie de 200 de persoane condusă de fratele său, dar moartea sa subită (octombrie 1688) a blocat negocierile, urmașul său Constantin Brincoveanu (1688 - 1714) evitând a se angaja deschis de partea imperialilor. Neîncrezător față de austrieci, el a intrat în contact cu rușii încă din 1693, afirmându-și prin solii, între care cele mai însemnate au fost conduse de Gheorghe Castriotul (1698) și David Corbea (1702, 1705, 1706), intenția de a se răscula împotriva Porții și a se alia cu țarul, dată armata acestuia va porni în campanie. Ca și înaintașul său, Brincoveanu și unchii săi Cantacuzini vorbesc în numele întregii creștinătăți balcanice, cerând eliberarea ei și gonirea turcilor din Eurdpa. Aceste strinse legături explică de altfel încrederea cu care Petru I a așteptat ajutorul muntenilor în cursul campaniei din 1711 și învinuirea de trădare adusă domnului, atunci când acesta a preferat, spre deosebire de Cantemir, să păstreze neutralitatea.

Sub scurta domnie a lui Cantemir (1710 -1711), Moldova întreprinde ultima sa încercare de eliberare pe cale militară. Fiu și frate de domn, socotit un credincios al sultanului, Cantemir a primit tronul cu misiunea de a supraveghea și dezvălui legăturile Brincoveanu-ului cu creștinii; planurile sale s-au dovedit a fi însă încă de la început cu totul altele.

Bun cunoscător al turcilor în mijlocul cărora trăise vreme îndelungată și alături de care participase la unele campanii nefericite împotriva imperialilor, Cantemir se convinsese de decăderea Porții și credea, asemenea multor alora, că sfârșitul dominației ei în Europa era inevitabil. De aceea, încă de pe vremea șederii sale la Constantinopol, el promisese ambasadorului P. Tolstoi că în cazul urmăririi pe tron va urma o politică de apropiere de Rusia. Îndată după sosirea la Iași el a intrat în legătură cu Petru I trimițându-i un proiect de tratat pe care țarul l-a acceptat și întărit în aprilie 1711 la Luck; Rusia, aflată deja în război cu Poarta, promitea să sprijine lupta de eliberare a Moldovei, iar după eliberare să nu se

amestece în treburile ei interne, lăsînd-o spre cîrmuire lui Cantemir și urmașilor săi. Tratatul prevedea înlăturarea regimului boieresc și revenirea la domnia absolută și ereditară, iar în exterior retrocedarea tuturor teritoriilor cucerite de turci; Rusia se angaja să respecte frontierele întregite ale Moldovei și să nu îngăduie nici o încălcare

69 a lor. Domnitorul recunoștea în schimb suzeranitatea țarului și promitea să i se alătore cu oștirea, îndată ce rușii se vor apropia de granițele țării.

În mai 1711, Cantemir a lansat o violentă proclamație antioto- mană chemînd țara la arme, dar Brincoveanu, deși își adusese oastea în tabăra de la Urlați, s-a temut să-i urmeze pilda și să-și țină făgăduielile; în iulie, la Stănilești pe Prut, trupele turco-tătare, mult superioare numericeste, au reușit să-i înconjoare pe ruși și pe moldoveni și să impună o pace care îngăduia țarului să se retragă, dar care lăsa Moldova, mai departe în seama Porții Cantemir lua calea exilului, urmat de cîteva mii de moldoveni.

După trei ani, acuzat de trădare și uneltiri cu creștinii, își pierdea tronul și Brincoveanu, ucis apoi cu cei patru fii ai săi, la Constanti- nopol; după încă doi, pierdea și urmașul său Ștefan Cantacuzino (1714 -1716), acuzat și el de legături tainice cu imperialii. Politica externă a românilor primea așadar la începutul veacului al XVIII-lea grele lovituri, eșecul repetatelor încercări de modificare a regimului dominației otomane avînd ca urmare nu înlăturarea, ci agravarea ei. Politica lui Brincoveanu și a Cantacuzinilor în Țara Românească, cea a lui Cantemir în Moldova au arătat limpede otomanilor că nu pot conta pe domnii români și i-au obligat să găsească o metodă mai directă și eficace de dominare a Principatelor, urmarea a fost instaurarea regimului fanariot.

4. BIZANȚ DUPĂ BIZANȚ: CIVILIZAȚIA MEDIEVALĂ

Mediul cultural predominant prin și în care s-a manifestat civilizația română medievală a fost cel reprezentat de clasa boierească. Spre deosebire de celelalte civilizații sud-est europene, devenite după cucerirea otomană precumpănitor țărănești, manifestările de cultură din Țara Românească și Moldova au fost legate de curțile domnești și boieresti, de clerul înalt, de patronajul și sprijinul material al clasei feudale.

Bizanț după Bizanț, fericita formulă a lui Iorga, explică sugestiv paradoxul evoluției culturale românești, dezvoltarea expresiei sale bizantine îndeosebi după căderea Bizanțului. Într-adevăr, săpăturile arheologice de la Curtea de Argeș, reședința primilor voievozi munteni, ca și cele de la Baia și Suceava, cele dintîi capitale ale Moldovei, arată că, din punctul de vedere al civilizației materiale, boierimea se afla mult mai aproape de Buda și Cracovia decît de Constantinopol, Ungaria și Polonia fiind pentru românii veacurilor XIV-XV o lume mult mai familiară decît cea a îndepărtatului Bizanț, cu care de altfel nu aveau nici o legătură directă. Conștiința europeană era de altminteri evidentă și des afirmată de Mușatini și Basarabi, care se considerau parte a lumii europene, apărătorii ei la marginea primejduită de păgîni.

Creșterea influenței bizantine a venit treptat, pe măsura creșterii influenței otomane, a căderii Ungariei, a politicii poloneze de împăciuire cu Poarta. Căderea statelor creștine balcanice a înmulțit numărul fugarilor ortodocși trecuți în Principate. Rămăși singurii domni creștini din Balcani, principii români s-au identificat cu o tradiție imperială pe care acum nu o mai revendică nimeni; patronajul lor s-a extins asupra întregii lumi ortodoxe, așa cum altrdată se întinsese și patronajul

autocratului. Elementele de protocol, costumul, unele obiceiuri îmbracă o mai accentuată haină bizantină, încurajată și de numeroșii cărturari greci care se refugiaseră pe la

71 curțile domnești. Nu încapе îndoială că, în veacul al XVII-lea, formele bizantine erau mult mai puternice decât fuseseră cu trei secole înainte. Reprezentările de voievozi sînt foarte sugestive în această privință: Mircea cel Bătrîn (1386 -1418) e zugrăvit în tipic costum de cavaler apusean, în timp ce Brincoveanu (1688 - 1714) ne apare în opulenta ținută bizantino-orientală.

Se poate socoti că lupta dintre formele orientalizante și cele europene de civilizație a stat în cumpănă pînă la începutul veacului al XVIII-lea. Înfruntarea sau, poate mai bine spus, împletirea lor nu a fost fără roade, dînd naștere în general unei culturi eclectice, dar nu lipsite deseori de originalitate. Pînă la fanarioți, românii și-au păstrat de fapt două fețe, una europeană, o alta orientalizată, datorită influențelor sud- dunărene. Poate că cea mai sugestivă exemplificare a acestei complexe și în fond nefirești situații a. fost Dimitrie **Cantemir**, **înfățișat** în două tablouri diferite, o dată în costum oriental, o dată îmbrăcat "nemțeste"; această dublare reprezenta pentru generația lui o dilemă prin care vechii voievozi și boieri nu fuseseră obligați să treacă.

Ieremia Movilă (1595 -1606) a fost cel dinții domn care a sesizat conflictul dintre valorile orientale și cele europene din cultura țării sale și care a regretat venirea de influențe sud-dunărene, străine, socotea el, tradiției și obiceiurilor pămîntene; în realitate, efectul lor nu a fost numai negativ, atîta timp cit ele nu au devenit predominante și exclusiviste, așa cum vor deveni în veacul al XVIII-lea; Orientul și Occidentul s-au împletit armonios de multe ori, dînd naștere la originale opere de artă.

Instituțiile prin intermediul cărora societatea și-a difuzat cu precădere valorile culturale au *tost școala și cartea*, manuscrisă sau tipărită. Despre școli nu avem documente decît din veacul al XV- lea; este probabil că în primele decenii de existență a statelor românești pregătirea intelectuală să se fi făcut numai în preajma mînăstirilor de către preoți și călugări; aici vor fi învățat

să scrie și să citească românește și slavonește copiii de manuscrise, grămăticii de cancelarie, clericii. Școlile mînăstirești continuă să joace rolul principal, și în veacurile XV-XVI se bucură de faimă mai ales ceje de la Neamț și Putna în Moldova, din Scheii Brașovului în Transilvania, dar alături de ele încep să funcționeze și școli orășenești și școli întemeiate de domnie; pentru studii mai înalte, moldovenii și străinii locuind în Moldova își trimiteau feciorii la universitățile de la Cracovia și Viena, numărul studenților din Baia, Bacău, Suceava,

72

Roman, Iași, Șiret înregistrați în matricolele celor două universități pînă la moartea lui Ștefan cel Mare (1504) fiind de 18. Între 1561- 1563, Despot-Vodă al Moldovei a întemeiat un colegiu la Cotnari, cu profesori germani și cu un program de studiu influențat de Reformă, colegiu care nu s-a putut menține, fiind transformat într-o școală latinească, cu profesori iezuiți, apoi într-o obișnuită școală de grămăticii; iezuiții aveau elevi și la Iași, unde școala lor, frecventată și de odrasle boierești, a funcționat de la sfîrșitul veacului al XVI-lea și pînă la începutul celui de al XVIII-lea.

Contemporanii nu par să fi fost prea mulțumiți de starea învățămîntului, ceea ce explică numeroasele apeluri la întemeierea de școli, la luminare prin învățătură. Regretele mitropolitului Varlaam "pentru lipsa dascălilor și a învățăturii" (1643) se regăsesc în numeroase scrieri, deși călătorii străini menționau totuși la Iași, la mijlocul veacului al XVII-lea, 20 de școli; numărul elevilor era însă, . fără îndoială, mic; la sate învățămîntul era încă exclusiv în mina preoților, iar școlile superioare, întemeiate în capitale de domni, funcționau Oră regularitate.

Încercările de a crea instituții de învățămînt de nivel superior nu au lipsit însă; la 1639, cu ajutorul profesorilor trimiși de Petru Movilă, mitropolitul român al Kievului, Vasile Lupu creează la Iași un colegiu cu limba de predare latină; în 1646, la Tîrgoviște, Matei Basarab întemeiază unul greco-latin, dar ambele școli vor funcționa puțină vreme, frămîntările politice din

jumătatea a doua a veacului al XVII-lea fiind puțin favorabile dezvoltării învățământului. În Transilvania, progresele au fost ceva mai rapide, legate îndeosebi de dorința calvinilor de a atrage pe ortodocși prin funcționarea unor școli calvine de limbă română; în 1624 G. Bethlen a dat drept fiilor de iobagi să frecventeze școlile principatului, iar în 1675 sinodul a hotărât ca fiecare preot să țină școală cu copiii satului. Se cunosc și câteva cazuri de școli sătești susținute financiar de țărani; tot în Transilvania avea să se tipărească în 1699 și prima carte didactică în **limba română**.

Spre sfârșitul veacului al XVII-lea începe să înflorească din nou învățământul și în Principate, mai ales după întemeierea Academiei domnești de către Șerban Cantacuzino (1678 -1688) și reorganizarea ei de către Brîncoveanu (1688 -1714), instituție aflată la granița dintre gimnaziu și colegiu; renumiți profesori ai Orientului creștin predau aici filozofia, științele naturale, literatura clasică etc. La Iași, o academie asemănătoare a fost creată de Antioh Cantemir în 1707

73 și reorganizată de Nicolae Mavrocordat în 1714. De la început, cursurile academiilor au fost gratuite și deschise tuturor indiferent de apartenența socială, majoritatea elevilor fiind copii de meseriași și negustori, mici boieri săiăciți, boierimea mare preferind să-și educe odraslele acasă, cu profesori particulari, sau să-i trimită în străinătate, la Padova de preferință, sau chiar la Paris, unde învăța la 1 700 Radu Cantacuzino, probabil cel dintâi student român în Franța. Încă de la întemeiere, academiile au fost frecventate de numeroși elevi din Balcani, ele devenind, alături de Marea Școală a Patriarhiei de la Constantinopol, principalele centre ale învățământului în răsăritul ortodox.

Alături de școală, *cartea* a jucat un important rol în difuzarea valorilor culturale; manuscrisele au reprezentat în întreaga epocă feudală principala formă sub care a circulat cartea, meseria de copist fiind nu numai foarte răspândită, dar și bine remunerată. Carte de oameni bogați, manuscrisul avea în veacul al XVI-lea valoarea unei moșii medii, prețul său rămânând ridicat și în veacul al XVII-lea. Cărțile manuscrise se lasă prin

testament urmașilor, în vreme de primejdie sint puse la adăpost alături de lucrurile de preț, iar atunci cînd se pierd, se răscumpără. Interesantă în această privință este povestea *Evangheliarului* de la Humor, scris la 1473, trimis în Transilvania în 1538 pentru a nu cădea în mina turcilor, ajuns totuși la Constantinopol, dar retrimis minăstirii în 1541 prin grija lui Petru Rareș; la 1653 manuscrisul se pierde din nou-, furat de cazaci, dar este răscumpărat de Gheorghe Ștefan (1653-1658) și înapoiat minăstirii.

În veacul al XVI-lea se introduce și *tiparul*, mai întîi în Țara Românească apoi în Transilvania. Între 1508 și 1582 tiparnițele de la Tîrgoviște (1508) [†], Sibiu (1544), Brașov (1557), Cluj (1570), Alba Iulia (1587), Sebeș (1580), Orăștie (1582) au tipărit 52 de cărți, 14 în română, 35 în slavonă, 3 în slavo-română, cele mai multe la îndemnul și cheltuiala domniei, care-și afirmă repetat dorința de "a umple bisericile cu cărți". Toate sint cărți de cult, imprimate în ateliere modeste, cu tiraj de pînă la 500 de exemplare, la început de tipografi veniți din Serbia cu învățătură la Veneția, apoi de tipografi români, între ei cel mai cunoscut fiind diaconul Coresi, editor pînă în 1582 a nu mai puțin de 36 de cărți.

În 1582 tipografiile românești își întrerup activitatea, reluînd-o abia în 1653 în Țara Românească, la inițiativa lui Matei Basarab și cu ajutorul tehnic al meșterilor trimiși de la Kiev de Petru Movilă. Prefetele domnului socotesc tiparul "comoară mai scumpă decît toate comorile pămîntești", "hrană și adăpare sufletească*", părere exprimată și de Vasile Lupu, întemeietorul tipografiei moldave la 1642. Urmașii celor doi voievozi n-au mai avut însă răgazul sprijinirii tiparului care se întrerupe din nou pînă în 1678 în Țara Românească, pînă în 1679 în Moldova; același proces tipografic mereu întrerupt se constată și în Transilvania, unde nu se tipăresc cărți românești între 1582-1639 și nici de la 1656 și pînă la sfîrșitul veacului. În ultimele decenii ale secolului al XVII-lea în schimb, tiparul cunoaște o mare înflorire; în Țara Românească funcționau sub Brâncoveanu nu mai puțin de 6 tipografii, tiparnițele producînd volume atît pentru uzul românilor cit și pentru cel al grecilor, armenilor, slavilor de sud, arabilor, turcilor. În total, în veacul al XVII-lea (1601-1700), s-au

[†] *Dalele indică anul primei tipăririi.*

tipărit 113 cărți din care 61 în română, 11 în slavă, 20 bilingve slavo-române, 17 în greacă, 2 bilingve greco-române, una în latină, una în armeană; o statistică a cărților apărute sub domnia lui Brîncoveanu (1688 - 1714) arată că sub acest domn au apărut în tipografiile românești de la Snagov (1696), Buzău (1691), Râmnic (1705), Tîrgoviște (1709), București (1716) și în cea grecească de la București (1690), 42 de cărți grecești, 39 românești, 22 slavo-române, meritul principal revenind mitropolitului Antim Ivireanul, cu ajutorul căruia s-au întemeiat tipografiile și în Gruzia și Siria.

Tot din această perioadă avem informații și despre bibliotecile care găzduiau aceste cărți, alături de altele cumpărate în întreaga Europă; cunoscute erau mai ales cele ale lui Brîncoveanu și ale Stolnicului Cantacuzino, cataloagele lor vădind o mare bogăție și diversitate. Toate aceste fapte justifică concluzia că sfîrșitul veacului al XVII-lea și începutul celui următor reprezintă, din punctul de vedere al instituțiilor și instrumentelor culturale, o epocă de înflorire.

Spiritualitatea medievală, izvorîată din mediul amintit, structurată conform unui model eclectic, și bizantin și apusean, vehiculată prin cărți și școală, a cunoscut o evoluție sinuoasă, valorile dominante variind de la secol la secol.

Cultura medievală nu s-a exprimat numai în limba *română*; ca urmași ai romanității orientale românii au folosit și latina, ca parte a bisericii ortodoxe au cultivat și celelalte limbi sacre, *slavona* și *greaca*, introducîndu-le în biserică și cancelaria domnească, în cul-

75 tură în general. Nu se poate stabili încă cu certitudine momentul în care daco-romanii deveniți români au schimbat din pricini religioase și sub influența statelor feudale din sud liturghia latină cu cea slavă. Fenomenul s-a petrecut probabil în veacul al X-lea, nu al XV-lea cum credeau Cantemir și cărturarii din veacul al XVIII-lea, și aceasta a însemnat integrarea culturii scrise românești, pentru 6 veacuri, în zona de cultură slavă; în tot acest răstimp latina a fost folosită rar în acte interne, frecvent în cele externe — există 10 texte diplomatice în latină din veacul al XIV-lea, 26 din al XV-lea, 36 din cel de al XVI-lea, intermitent în școli, fără a reuși însă să se generalizeze ca limbă de cultură, în primul rînd datorită faptului că reprezenta lumea catolică, de care românii se fereau și politicește și spiritualicește.

Ca și în alte țări, conflictul dintre limba oficială, limba moartă, și limba vie, vorbită de popor, a început de timpuriu; *Apostolul*, *Psaltirea* și *Psalmii* sînt traduși în Maramureș încă de la sfîrșitul secolului al XV-lea, manuscrisele fiind apoi recopiate în Moldova, unde *Apostolul* și *Evangelhia* erau traduse și direct, probabil înainte de 1532. Muntenii traduc *Evangelhia* între 1512 - 1518 și încep să folosească limba română în corespondențe particulare atestate din 1521; spre mijlocul veacului, cărțile sfînte încep să fie și tipărite, nu numai copiate, deoarece, arată Coresi în 1564, "mai toate limbile au cuvîntul lui Dumnezeu în limba lor, numai noi românii n-avem și Cristos zice ... cine citește să înțeleagă", căci "ce folos este lor dacă popa grăiește în limbă străină rumânilor".

Cu toată această activitate de traducere și tipărire în românește a cărților de cult, limba poporului s-a impus mai greu în biserică decît în cancelaria domnească și în administrație; textele juridice, cronicile istorice încep să se scrie în limba țării din veacul al XVI-lea, importanța slavonei de cancelarie descrescînd rapid în veacul al XVII-lea, dar în biserică slujbele au continuat încă multă vreme să se țină într-o limbă necunoscută credincioșilor, înlocuirea ei definitivă avînd loc numai după tipărirea Liturghiei (1679) în Moldova și a Bibliei (1688) în Țara Românească; spre deosebire de ceea ce s-a afirmat deseori, rolul bisericii în această privință a fost în general, conservator, tipografiile mitropolitane

continuind să mai tipărească cărți slavonești în Moldova pînă în 1731, în Țara Românească pînă în 1745.

Înlocuirea slavonei cu româna a fost, fără îndoială, un fenomen obiectiv, asemănător celui petrecut în toate țările europene; el a fost

76 însă grăbit de atitudinea conștientă a cărturarilor care, redescoperindu-și în veacul al XVI-lea originea romană, s-au străduit să dovedească latinitatea limbii române și s-o impună ca limbă de cultură; dacă la Coresi, care face cel dinții apropierea dintre români și romani, latinitatea românei este încă vag presupusă, Luca Stroici o afirma răspicat în 1593, transcriind *Tatăl nostru* cu litere latine și însoțindu-l cu explicații privind originea românilor. Scrierile istorice ale lui Ureche (1647), Miron Costin (1677) conțin capitole speciale închinete limbii române și originii ei, iar Udriște Năsturel (1647) mărturisește că, după ce a descoperit că latina este nouă vădit înrudită... în minte și în inimă nu mai purtam aproape nici un alt gînd decît să învăț această limbă, noaptea și ziua fără încetare exersîndu-mă".

Cantemir, care-și tipărește prima carte în română (1698), dar care scrie după aceea aproape numai în latinește, nu se mulțumește doar cu afirmarea latinității limbii române; pentru el necultivarea limbii române și folosirea slavonei a reprezentat un fenomen negativ care a ținut în loc întreaga dezvoltare a culturii; cărturarul socotește că slavona a fost introdusă în veacul al XV-lea de către Teocist, din prea mult zel ortodox, și-l socotește pe mitropolit pentru aceasta "ctitorul cel dinții al barbariei în care este azi împotmolită Moldova". Pentru autorul lui *Descriptio Moldaviae* (1716), slavonismul a fost o cauză de regres cultural, iar introducerea limbii române în biserică și tipărirea de cărți românești au reprezentat începutul procesului de renaștere, cultura începînd din nou "să trezească și să vină iarăși la lumină din adincul întuneric al barbariei".

Așadar, la începutul secolului al XVIII-lea, cărturarii considerau perioada slavonă a culturii române o epocă de întuneric, interpretare justificată doar pe jumătate; în realitate slavonismul cultural românesc, dominant pînă în veacul al XVI-lea, nu a fost lipsit de realizări valoroase

cu care cultura românească se poate mîndri. O bogată literatură religioasă, juridică, primele cronici, numeroase traduceri stau mărturie pentru importanța pe care haina slavonă a culturii a avut-o timp de secole. Tot atît de adevărat este însă și faptul că de o spiritualitate cu adevărat creatoare și specific românească nu se poate vorbi decît după înlăturarea acestei haine străine care, oricît de valoroasă, era totuși o formă moartă, străină fondului cultural autohton pe care nu avea cum să-l reprezinte. În vremea slavonismului, fondul era rupt de formă, sufletul de cuvînt, împiedicîndu-se astfel o sinteză care singură poate duce la adevărata creație.

77

Despre o asemenea etapă creatoare în dezvoltarea culturii nu se poate vorbi deci decît din veacul al XVI-lea, pînă atunci cînturarii mărginindu-se a scrie în slavonă, după modele bizantine, imnuri religioase, orații, rugăciuni, vieți de sfinți; literatura populară, bogată fără îndoială, nu se poate data pentru acea vreme, iar cea de curte, scrisă și spusă pentru desfătarea boierilor și a domnului, s-a păstrat și ea în redactări mult mai tirzii; știm numai că la Tirgoviște cit și la Suceava se aflau cîntăreți renumiți pentru felul în care știau tălmăci ț>aladele; de la sfîrșitul veacului al XV-lea se păstrează și prima traducere a tratatului de morală feudală *Floarea Darurilor*, copiat, apoi retradus în mai multe rînduri, tipărit în cele din urmă la 1700.

Primele decenii ale veacului al XVI-lea, în schimb, reprezintă pentru cultură o epocă de remarcabilă înflorire, elementul creator manifestîndu-se în paralel cu dezvoltarea instrumentelor de răs-pîndire a culturii, cum ar fi tiparul; de la urmașul și ginerele lui Radu cel Mare, ctitorul tiparului muntean, a rămas prima operă originală a literaturii române, *învățăturile...* lui Neagoe Basarab (1512 - 1521), sfaturi morale, politice, militare, de comportament, adresate fiului său, Teodosie, gen literar parenetic pe care-1 vor ilustra în veacul al XVII-lea și alți cînturari; dacă adăugăm că, tot la curtea lui Neagoe, Gavril Protul scrie în grecește *Viața mitropolitului Nifon* și tot voievodului i se datorește înălțarea monumentalei biserici episcopale de la Curtea de Argeș (1517), atît de

somptuoasă și ciudată prin elementele ei de tip armean și georgian, atît-de nebizantină, putem afirma că începutul secolului al XVI-lea reprezintă una din epocile cele mai înfloritoare ale culturii muntene, căreia aservirea față de turci îi va pune repede capăt și care nu se va repeta decît peste mai mult de un secol.

Un fenomen asemănător se remarcă și în Moldova. Urmașii lui Ștefan îi continuă tradiția, încurajează dezvoltarea istoriografiei de curte, vechea cronică a Moldovei, scrisă la porunca lui Ștefan este adăugită și continuată de *Letopisețul anonim al Moldovei* și *Letopisețul de la Putna* și de cronicile numite moldo-germane, moldo-po-lone și moldo-ruse; episcopul Macarie de Roman redactează la îndemnul lui Petru Rareș o cronică cuprinzind evenimentele anilor 1504 - 1552, egumenul Eftimie reia firul lor din 1541 pînă în 1554, iar Azarie le continuă pînă în 1574; vocația istoriografică a cărturarilor români este prezentă și în Țara Românească unde se scrie la sfîrșitul veacului prima cronică de "partid" glorificând faptele unei

78 familii boierești, a Buzeștilor. în istoria artei moldovene, secolul al XVI-lea rămîne mai ales prin atît de impresionantele mînaștiri pictate din Bucovina, între ele Voronețul (zidit și pictat în interior între 1488-1496, în exterior în 1547), Moldovița (1532 -1537) și Sucevița (1582-1596).

Pe realizările veacurilor XIV-XVI s-a înălțat interesanta cultură a veacului al XVII-lea, vreme de apogeu pentru întreaga civilizație română premodernă. Fenomenul se explică printr-un complex de împrejurări care a permis nu numai o dezvoltare accentuată și continuă a mijloacelor de răspîndire a culturii și a structurilor culturale tradiționale, dar și o adevărată înflorire a spiritului creator. Constatăm în primul rînd existența unor perioade de stabilitate internă datorate unor lungi domnii — Matei Basarab (1632 -1654), Vasile Lupu (1634 -1653), Constantin Brîncoveanu (1688 -1714) — devenite prin ele însele adevărate epoci culturale cu trăsături specifice; stimulatoare pentru dezvoltarea culturii a fost și existența unor puține și bogate familii boierești care și-au impus în anumite momente nu numai programul politic, dar și un model cultural. Con-

statăm apoi, pe plan internațional, existența unor neîncetate frământări, schimbări, generatoare de noi perspective, dătătoare uneori de speranțe, alteori de dezamăgiri, stimulatoare în orice caz pentru gindirea cărturarilor, obligînd la meditație și atitudine. Veacul al XVII-lea a fost un secol de intense și constante contacte cu cultura occidentală, românii circulă frecvent în Europa, unii învață la școlile ei, iar apusenii aflați în Principate, la curțile domnești, mai ales ca secretari, ca medici, sînt numeroși.

Înflorirea culturală a fost posibilă și datorită dezvoltării generale a condițiilor de existență; clasa boierească are mijloacele necesare ducerii unui trai îmbelșugat, locuiește în conace spațioase și confortabile, cum ar fi cel al lui Udriște Năsturel de la Herești (1644), al lui Pîrvu Cantacuzino de la Măgureni (1667) sau cel al postelnicului Constantin Cantacuzino de la Filipești (mijlocul secolului al XVII-lea). Domnii afișează un lux ostentativ, înalță palate domnești luxoase, cel de la Potlogi (1699), cel de la Mogoșoaia (1702), își comandă coroane voievodale somptuoase în Transilvania, duc un mod de trai în care opulența Orientului se îmbină cu rafinamentul Occidentului.

Pe lîngă unele mari mînăstiri se formează acum adevărate centre de cultură, sprijinite de domnie și depășind cu mult sfera culturii ecleziastice; între ele se cuvine a aminti mai ales Trei Ierarhii lui

Vasile Lupu și Hurezul lui Brîncoveanu, ambele în egală măsură școli, ateliere artistice, tipografii, ambele definind un specific stil cultural care și-a pus pecetea pe epoca respectivă.

Probabil că dintre toate realizările secolului al XVII-lea, cele mai originale au fost obținute în istoriografie. Niciind pînă atunci țările române nu avuseseră parte de atît de numeroase scrieri istorice. *Letopisețul Țării Moldovei* (1647) al vornicului Grigore Ureche este încă la nivelul cronicii, dar cu Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* (1675), *Cronica Țărilor Moldovei și Munteniei* (1677), *Poema Polonă* (1684), *De neamul moldovenilor*,

din ce țară au ieșit strămoșii lor (1675), cu stolnicul Constantin Cantacuzino, *Istoria Țării Românești* (1716) și mai ales cu Dimitrie Cantemir, *Historia incrementorum atque decrementorum aulae othomanicae* (1716), *Descriptia Moldaviae* (1716), *Hronicul vechimii romano-moldo-vla-hilor* (1723), istoriografia a depășit definitiv faza cronicilor medievale, dând la iveală lucrări temeinice, solid documentate și mai ales pline de un suflu nou, înnoitor, datorat apariției conștiinței etnice. .

Conștiința etnică a reprezentat la români prima treaptă a conștiinței lor naționale; ea s-a încheiat în cursul unui lung proces, început în veacul al XTV-lea, încheiat la începutul veacului al XVII-lea. Nu întâmplător ea a fost formulată mai ales de istorici; trezirea conștiinței etnice la un popor împărțit politicește între trei principate diferite însemna în primul rînd descoperirea originilor, a unității sale de origine, limbă și cultură.

Primul text care face o distincție clară între români și străini pare să fie privilegiul lui Vlaicu Vodă (1396) acordat mînăstirii atonite Cutlumuz, în care "românii noștri" sînt puși de trei ori în opoziție cu grecii, fapt cu atît mai semnificativ cu cit în plin ev mediu și într-un act referitor la un lăcaș monastic, identitatea de religie ar trebui să precumpănească asupra elementului etnic. Că moldovenii și muntenii erau de același neam o știa și Ștefan cel Mare, din moment ce folosea de două ori, în același document (1478), termenul de "cealaltă Țară Românească" pentru Valahia; cronicile veacului al XVI-lea se referă curent la evenimentele petrecute în ambele principate; în 1561, Despot-Vodă încerca să stimuleze zelul războinic și anti-otoman al boierilor moldoveni cu formula "voi vitejilor și neam războinic, ce vă coboriți din vitejii romani care au făcut să tremure lumea", iar munteanul Coresi, care traducea-pe *romanus* cu *rumân*, își adresa cărțile sale tipărite în Transilvania (1563,1564,1577) tu-

80 tutor "fraților rumânilor". La 1599, un grup de boieri munteni doreau o colaborare politică cu moldovenii deoarece "sîntem toți de o lege și o limbă".

Aceste formulări pan-românești se înmulțesc în veacul al XVII-lea, în texte foarte felurite, scrise atît în cele două principate ale Moldovei și Țării Românești dt și în Transilvania; mitropolitul muntean Varlaam se adresa în 1643 la "toată seminția românească, pretutindeni unde se află pravoslavni într-această limbă", o formulă reluată și de mitropolitul Dosoftei al Moldovei în 1679. în Transilvania, un alt mitropolit, Teodosie, știa în aceeași perioadă că neamul său nu locuiește doar în Transilvania, d că s-au "răsfirat rumânii printr-alte țări". Pentru el, Moldova și Țara Românească fuseseră așadar "umplute cu oameni veniți din Transilvania".

Dar cel mai încheșat a fost exprimată conștiința etnică în istoriografie, începînd cu Ureche și terminînd cu Cantemir. *Letopisețul* (1647) vornicului insistă îndelung și cu numeroase argumente asupra faptului că muntenii, moldovenii și ardelenii "toți de la Rîm se trag"; și pentru Miron Costin (1675,1677,1684) faptul că "poporul român se trage din Italia" este o axiomă. El se întinde pe numeroase pagini pentru a povesti cucerirea Dadei, colonizarea romană, retragerea aureliană, continuitatea elementului roman în Dacia părăsită de oficialități. Aria inițială de formare a poporului său i se pare a fi fost cea mărginită de Nistru, mare, Dunăre, Panohia și Podolia. Pentru prima dată în istoriografia românească, Costin se interesează și de vlahii balcanid, pînă atund ignorați de istorid.

Sinteza întregii probleme o va face la începutul veacului al XVIII-lea Dimitrie Cantemir, ideile generale fhseseră deja de mult exprimate, dar savantul prindpe a știut aduce noi argumente în favoarea-lor și da întregii teorii a originii române, a continuității și unității de origine un carader încheșat și unitar care îi lipsise deseori; grație prestigiului lui Cantemir și răspîndirii scrierilor sale pe ambele părți ale Carpaților, conștiința etnică s-a generalizat în rindurile clasei politice și ale cărturarilor, devenind baza teoretică pe care se va înălța, dteva generații mai tirziu, conștiința națională.

S-a pus deseori întrebarea dacă conștiința etnică a

istoricilor și oamenilor politia din veacul al XVII-lea nu a fost cumva dublată și de o conștiință politică? I-a împins oare ideea unității de origine și către ideea unității politice? Textele existente nu îngăduie încă tragerea unei asemenea concluzii, deși unele pasaje indică o oarecare

81
tendință de unificare politică pe temeiuri etnice. Astfel, în 1642 Vasile Lupu al Moldovei socotea posibilă cucerirea Transilvaniei de către trupele moldovene și muntene, deoarece "în Ardeal mai mult de o treime sînt români, cărora făcîndu-le slobozenie, indată-i vom ațîta asupra ungurilor". Oarecare interes politic pentru Transilvania răzbate și din corespondențele lui Brincoveanu și ale stolnicului, ale căror planuri de eliberare pan-balcanică se referă uneori, în 1702 de pildă, și la "românii din Transilvania". În general însă, conștiința etnică nu a fost dublată de intenția unificării politice și nici chiar un domn atît de activ politicește cum a fost Dimitrie Cantemir nu s-a gîndit să o folosească în planurile sale diplomatice.

Diplomația și politica par să fi fost de altminteri preocupări principale ale clasei politice românești din veacul al XVII-lea. Documentele și mărturiile epocii mărturisesc o fervoare diplomatică și o obsesie politică pînă atunci rar întîlnite. Ridicarea Austriei și Rusiei, treptata scădere a Porții dădeau boierimii sentimentul unor schimbări iminente și o îndemnau la acțiune. Luptele interne pentru putere, fărîmițarea boierilor în facțiuni rivale gata să se extermine reciproc pentru a-și putea impune alesul pe tron, uneltirile cu puterile vecine, cînd cu una, cînd cu alta, se țîn lanț. Opțiunile cele mai de negîndit par acum posibile, clasa politică pare decisă să scape de păgini și să-și recîștige vechea independență. Dar deseori ezită, se teme de turci, dar nu are încredere nici în creștini, ar vrea să se avînte, dar riscul o sperie totuși, promite să se ridice, dar apoi se oprește la jumătatea drumului, neîncrezătoare în promisiunile Vienei sau Moscovei. Cantemir merge pînă la capătul drumului și se răscolă, dar Brincoveanu șovăie să-l urmeze, deși promisese s-o facă. Amîndouă opțiunile vor sfîrși prin a eșua, amîndoi principii își vor pierde

scaunele în complicatul joc diplomatic ale cărui ite le - puteau trage numai în parte. În fond, veacul al XVII-lea se termină printr-o înfringere de proporții a boierimii române, care sperase să poată folosi noua conjunctură internațională pentru a se emancipa de stăpînirile străine, dar care va sfîrși prin a cădea sub turci mai adine ca niciodată și care-și va pierde prin venirea fanarioților cea mai mare parte a puterii ei politice și militare.

Contemporanii paf să fi înțeles că sint actorii unei drame cu lungi și grele implicații. Sînt activi politicește, riscul jocului nu le displace, dar mărturisesc deseori un sentiment de descurajare; sînt neliniștiți, conștienți de instabilitatea vremurilor, ar vrea să le

82 stăpînească, dar vorba lui Costin "nu sint vremurile sub om ci bietul om sub vremi". Le pare rău, asemenea lui Ureche, că țara se află "în calea răutăților". Au sentimentul că viața le e dominată de factori exteriori pe care nu-i pot controla. Reiau teme mai vechi ale răsăritului ortodox privind caracterul precar al existenței umane, cum ar fi aceea a "vieții lunecoase"; "vremurile aspre", "aceste cumplite vremi de acum care cu toate primejdiile acestui pămînt covîrșite sînt" (Costin) ii fac pesimiști, așa cum nu fuseseră bunicii și strămoșii lor.

Evenimentele le-au îndreptățit pesimismul; niciodată ca pînă atunci un sfîrșit de veac nu cunoscuse o atît de mare concentrare de oameni politici pricepuți și de cărturari. Dar în același timp, ca rareori în trecut, o epocă și-a jertfitcu atîta cruzime capetele luminate; in numai două, trei decenii, cei mai mulți dintre cei ce contribuiseră prin opera lor la strălucirea culturală a vremii erau fie forțați să se exileze (Milescu, Dosoftei, Cantemir, Neculce), fie uciși (Costin, Stolnicul Cantacuzino, A Ivireanul, Brîncoveanu).

Eșcul veacului al XVII-lea deschidea drum liber epocii fanariote.

HI. DESPOTISM ȘI ILUMINISM (1716—1831)

5. EPOCA FANARIOTĂ. HABSBURGII ÎN TRANSILVANIA

Fanariotismul, structura specifică a veacului al XVIII-lea, a reprezentat un fenomen extrem de controversat în istoriografia română, veche și nouă. Cei mai mulți istorici au înnegrit fanariotismul, insistând asupra laturilor sale negative, alții, din școala lui Iorga mai ales, au căutat oarecum să-l reabiliteze. Și unii și alții însă au privit fanariotismul mai ales prin prisma luptei dintre români și greci, așezând astfel conceptul pe un alunecos teren național. Fără a nega acest aspect și considerînd că elementele negative ale fenomenului au cumpănit în chip evident asupra celor pozitive, trebuie totuși să înțelegem fanariotismul ca un fenomen mai larg, ale cărui rădăcini au apărut încă din veacurile XVI - XVII și în care elementul etnic nu este întotdeauna esențial. Fanarioții au fost nu numai greci, dar și români, albanezi, bulgari; fanariotismul a fost o structură socială, politică și de cultură în care se puteau integra toți cei dornici să accepte și să respecte un anume sistem de valori, bazat pe ortodoxismul conservator, pe tradiționalism antioccidental și pe respectarea legăturii de credință față de Poartă. Nu toți grecii au recunoscut aceste principii și de aceea nu toți grecii au fost fanarioți, unii adoptînd chiar dimpotrivă o limpede poziție antifanariotă. În fond, putem socoti pe fanarioți ca pe un fel de pre-partid politic, divers ca alcătuire, dar bazat pe interese comune. Atunci cînd și diversitatea etnică și interesele s-au îngustat, fanariotismul a încetat să mai existe ca forță socială și politică, diferitele sale componente încadrîndu-se în mișcările naționale respective, fie în cea grecească, fie în cea românească.

Primii domni fanarioți au fost de altfel mai mult români decît greci, ceea ce arată limpede că fanariotismul se putea învăța, dobîndi, indiferent de etnie. Mavrocordații erau înrudiți de mult cu familiile băstinașe, Racoviță și Callimachi (Călmașul) erau moldoveni curați, iar Ghiculeștii, care veniseră din Albania, se împămînte-

84 niseră de aproape un secol. Se poate spune că pînă la 1774 Principatele au fost dominate de fanarioți români, deseori grecizaji sub raport cultural, dar aparținînd totuși prin origine poporului pe care-l cîrmuiau. Aceasta nu înseamnă însă în nici un fel că erau mai buni cîrmuitori decît fanarioții neromâni; decenii la rînd, pentru fanarioți, interesele politice ale castei au fost mai importante decît cele naționale.

Rolul elementului grecesc a început să devină precumpănitor numai în jumătatea a doua a veacului, îndeosebi după 1774, fanarioții români pierzîndu-și treptat influența la Constantinopol, fiind excluși în primul rînd de la importanta funcție de dragoman, pierzînd apoi și scaunele domnești, pe care de acum înainte pînă la 1821 nu le vor mai ocupa decît case levantine precum Ipsilanti, Moruzi, Caragea, Suțu. Unele familii se vor de-fanariotiza, reintrînd fie în partida pămînteană (Racoviță, Ghica), fie în cea națională grecească (Mavrocordații, Ipsilanti); altele se vor scinda; la neamul Callimachi, pe pildă, o ramură se va reromâniza, o alta grecizată vă rămîne fidelă Porții chiar și după 1821.

Toate aceste fapte arată caracterul complex al fenomenului fanariot, neputința de a-l respinge sau accepta nediferențiat. Ceea ce este important este nu atît originea etnică a domnului cit faptul că epoca a fost percepută încă din veacul al XVIII-lea ca o perioadă aparte a istoriei românilor, ca o vreme în care cursul firesc al evoluției a fost schimbat și forțat să urmeze o curbă descrescătoare în comparație cu trecutul. De cele mai multe ori, acest trecut este idealizat, înfățișat ca o epocă de aur; contemporanilor, învățați să gîndească evoluția în cicluri, propriul lor secol le apărea în schimb ca o epocă decăzută, de fier.

Principala trăsătură care deosebește epoca fanariotă de cele premergătoare este noul caracter al *regimului dominației otomane*, mult mai apăsător atît din punct de vedere politic cit și economic. Relațiile politice româno-otomane s-au aplecat continuu după 1601 în favoarea Porții, dar Principatele au putut totuși să-și mențină pînă la 1711/1716 cea mai mare parte a funcțiilor externe, precum și un rol important în diplomația sud-estului european. Cu instaurarea fanarioților, Principatele sînt complet integrate sistemului politic și militar otoman, încetînd a mai avea o politică externă și o diplomatie proprie. Domnii devin un element al administrației și politicii imperiale, numiți, revocați, renumiți după bunul plac al sultanului și în potrivire nu cu interesele țării, ci cu ale imperiului. Politica ex-

85 ternă atît de activă la 1711/1716 încetează cu desăvîrșire, în tot cursul veacului fanariot domnii încheind un singur tratat extern, o înțelegere comercială cu Austria (1784). În rest, politica lor externă s-a limitat a reprezenta interesele imperiului, a unelti uneori în ascuns cu rușii sau cu austriecii și a juca rolul de informatori ai Porții asupra evenimentelor petrecute în Europa.

Semnificativă pentru descreșterea rolului internațional al Principatelor este decăderea puterii lor militare. Cantemir și Brîncoveanu mai avuseseră încă oștiri suficient de bine alcătuite pentru ca și rușii și austriecii să le dorească colaborarea. După ei nici o oștire românească nu va mai lupta sub steagul țării, iar în 1739 Constantin Mavrocordat va desființa cu totul vechea organizare militară, devenită în noile împrejurări inutilă. Mulți contemporani au socotit a- ceastă măsură ca menită a slăbi Principatele și a le lăsa neapărate, la cheremul Porții. Boierii pămînteni au cerut în repetate rînduri refacerea oștirii, și detașamente neregulate de voluntari au participat la toate războaiele ruso-austriece împotriva turcilor; dar armata regulată, menită a apăra țara, nu s-a mai putut reface parțial decît la 1831/1832.

Faptul că în tot cursul veacului al XVIII-lea apărarea Principatelor a fost asumată direct de Poartă nu a fost în favoarea românilor. Moldova și Țara Românească au

fost transformate după 1711/1716 în principalul teren de înfruntare dintre marile puteri vecine; între 1711 și 1829, de la pacea de la Prut la tratatul de la Adrianopol, Principatele au fost ocupate timp de 25 de ani de armatele statelor beligerante; 7 războaie (1711,1716 - 1718,1736 -1739,1768 -1774, 1787 - 1792,1806 - 1812,1828 - 1829) s-au purtat pe teritoriul lor, provocând distrugerii, împiedicând dezvoltarea firească a economiei. Diminuarea statutului internațional al Principatelor se poate vedea și din numeroasele planuri de împărțire a lor între marile puteri, cât și din pierderile teritoriale pe care le-au suferit de mai multe ori. Primii care au anexat părți din teritoriul românesc au fost austriecii; în 1718, tratatul de la Passarowitz le-a cedat Oltenia, spre disperarea boierimii locale, speriată că va ajunge sub administrația autoritară și centralizatoare a Habsburgilor "mai rău decât ungurii" (1736).

Oltenia a fost retrocedată Țării Românești în 1739, dar Viena și-a răscumpărat pierderea în 1775 anexînd nordul Moldovei, pe care-1 va numi Bucovina. Acestor anexări, ca și repetatelor ocupații militare austriece li se datorește probabil lipsa de popularitate de care s-au bucurat imperialii printre români în tot cursul veacului al XVIII-lea.

86

Cu rușii, relațiile au fost mai apropiate pînă la 1792, cînd noua mare putere europeană a ajuns pentru prima dată cu granița pe Nistru. Din acel moment, vechile bune relații și-au schimbat caracterul, rușii vădindu-se în fond tot atît de periculoși intereselor Principatelor ca și turcii sau austriecii. Ocupația rusească din 1806 - 1812, încheiată prin pacea de la București și prin înjumătățirea Moldovei, a spulberat ultimele speranțe în privința bunelor intenții ale țarului. Boierii au protestat în repetate rinduri împotriva luării Basarabiei, iar populația Bucureștiului și-a manifestat bucuria la retragerea armatelor imperiale împănind uniforme rusești și dindu-le foc în piața orașului. Dionisie Eclesiarhul, un cronicar contemporan, a exprimat cel mai bine sentimentele locuitorilor față de o armată care venise să-i elibereze, dar care se purtase mai aspru

aproape decît otomanii: "nu le mai ajungea case sau loc a încăpea... şi nu-i mai putea sătura şi încă şi fura tot ce găsea".

Conştienţi de greutatea menţinerii unei identităţi politice proprii într-o zonă geopolitică atît de disputată de marile puteri vecine, boierii au căutat să internaţionalizeze problema Principatelor, transformîndu-le în state neutre tampon, menite a preveni ciocnirea intereselor divergente ale Rusiei, Austriei şi Turciei. Pentru prima dată, ideea statului tampon, pus sub protecţia Rusiei, Austriei şi Prusiei, a fost exprimată de divanul muntean la 1772. Ea a fost reluată apoi în mai multe rinduri atît de munteni cit şi de moldoveni (1774, 1783, 1787, 1791, 1807, 1829), cu scopul mărturisit de a face din Principate "une barridre redoutable entre le nord et le midi" (memoriul moldovenesc către Napoleon, 1807).

Modificarea relaţiilor directe româno-otomane şi internaţionalizarea statutului Principatelor nu s-a putut realiza decît parţial în veacul al XVIII-lea. Tratatul de la Kuciuk-Kainargi (1774) a acordat Rusiei dreptul de a interveni în favoarea Principatelor la Constan- tinopol şi a îngăduit înfiinţarea de consulate la Bucureşti şi Iaşi; cel rusesc s-a deschis la 1782, urmat la puţin timp de cel austriac (1783), prusac (1785), francez (1796), englez (1801). Prezenţa consulilor europeni a îngăduit oarecum arbitrariul Porţii, îngăduind românilor să se plingă direct marilor puteri atunci cînd abuzurile otomanilor deveneau prea apăsătoare. Graţie intervenţiei acestora, îndeosebi graţie intervenţiei Petersburgului, sultanii au fost nevoiţi să emită mai multe haţîşerifuri de privilegii (1774, 1783, 1784, 1791, 1792, 1802), care puneau relaţiile economice româno-otomane, teoretic cel puţin, într-un context legal şi controlabil.

În practică însă, ele nu au fost respectate, exploatarea economică a Principatelor de către turci intensificîndu-se neîncetat, atîngînd la începutul veacului al XIX-lea limite niciodată cunoscute pînă atunci.

Dacă cuantumul tributului a fost aproape tot timpul constant, iar după 1821 a cunoscut chiar o scădere, revenind la nivelul pe care-l avusese în veacul al XVI-lea, în 1831 haraciul Țării Românești era de numai 439 500 lei, celelalte obligații bănești au crescut neconținut, atingând cifre de-a dreptul astronomice. Peșcheșurile îndeosebi, atât cele către sultan cât și cele-către înalții dregători ai Porții, au apăsătoru greu asupra bugetului țării în primul rînd datorită caracterului lor arbitrar și abuziv; numai în 1777 Grigore Ghica al Moldovei a trebuit să plătească peșcheșuri în valoare de 865 888 lei; cu cîțiva ani mai înainte, în 1768, Constantin Mavrocordat scosese din visteria Țării Românești 2 522 113 lei pentru a plăti haraciul, peșcheșurile și alte contribuții extraordinare. Cumpărarea și confirmarea domniei, atât cea de un an cât și cea mare, de trei ani, au devenit și ele mai apăsătoare, în direct raport cu obiceiul acum generalizat de a numi pe fanariotul care promite mai mulți bani. Este probabil ca cheltuielile legate de cumpărarea și mai ales de păstrarea domniei să fi fost obligația financiară cea mai apăsătoare. Scurgerea de capital românesc spre Constantinopol a fost în continuă creștere, ridicîndu-se pentru perioada 1812 -1820, numai pentru Țara Românească, la suma de circa 120 000 000 piaștri. În 1822 -1823, 45% din totalul cheltuielilor visteriei Moldovei mergeau la turci; după retragerea în 1826 a armatelor de ocupație care reprimaseră revoluția de la 1821, procentul a scăzut la circa 22%.

Ruinătoare pentru econ'omia Principatelor au fost și cererile de furnituri, dese și grele în ciuda hațișerifurilor oficiale de privilegii care le reglementau; mari cantități de grîne, vite, cherestea, silistră luau calea Constantinopolului neplătite, sau plătite la un preț impus, mult sub valoarea prețului pieței. S-a generalizat acum și practica monopolului otoman asupra comerțului extern românesc, monopol care cerea ca anumite produse să fie vîndute cu precădere negustorilor otomani, exportul spre alte țări fiind îngăduit numai după îndeostularea acestora. Dreptul otomanilor de a cumpăra cu prioritate a fost stabilit în 1751; zece ani mai tîrziu, sultanii interziceau exportul de vite și

produse animaliere spre alte piețe decît cele

88 ale imperiului. Nu toate aceste restricții au fost respectate întocmai, contrabanda spre Rusia și Austria fiind mereu însemnată, de multe ori încurajată și de domnie. Existența monopolului comercial otoman, precum și obligația de a vinde produsele turcilor la prețuri fixate de aceștia au reprezentat însă una din cauzele principale ale stagnării economice a Principatelor în veacul al XVIII-lea.

Exploatarea directă otomane i s-a adăugat și un jaf fanariot necunoscut pînă atunci în istoria românilor, deși nici vechii domni, Brîncoveanu, de pildă, nu se sfișeră să practice o foarte apăsătoare politică fiscală. Fanarioții aduceau însă cu ei o nouă mentalitate politică; termenul de domnie era scurt, îmbogățirea trebuia făcută repede, scaunul nu se putea dîști, apără sau recuceri decît cu galbeni. Semnificativ pentru noua mentalitate este evoluția cuvîntului *chivemeo*, care înseamnă în grecește a guverna, a administra, dar care a devenit în românește *chiverniseală*. A guverna înseamnă deci pentru fanarioții veacului al XVIII-lea a se căpătui. Un semnificativ exemplu în această privință l-a constituit ultimul domn fanariot muntean, care a sosit la București în 1819 cu o datorie de 5 milioane de piaștri și cu o suită de 820 persoane, din care 9 copii și 80 de rude, toți în căutare de chiverniseală. În numai trei ani, vodă a reușit să adune, după estimările contemporanilor, 28 657 000 piaștri; precursorul său, I. Caragea, ar fi strins, între 1812 și 1818, aproape 20 de milioane de piaștri.

Accentuarea dominației otomane și diminuarea funcțiilor externe ale statului au avut o influență negativă și asupra *instituțiilor* țării, a evoluției funcțiilor interne, de la domnie la administrație.

După 1716 domnul a încetat a mai fi o instituție reprezentativă a țării, devenind o instituție ca toate celelalte în cadrul sistemului administrativ otoman, un pașă cu două tuiuri, răspunzător doar sultanului pentru faptele sale. Mînia acestuia a scurtat de altminteri cu multă ușurință și cu pilduitoare frecvență capetele domnilor care nu i se supuneau întru totul. Asemenea execuții, după cea a Brîncoveanu-ului din 1714 și a

Cantacuzinilor din 1716, au avut loc în 1777, 1790, 1799, 1807, 1821, în acel ultim an al epocii fanariote pierzându-și viața fostul domn al Moldovei, Scarlat Callimacni. Termenele de domnie au fost și ele mult scurtate, iar cîrmuirile lungi, de felul celei a lui Brincoveanu, au dispărut cu totul. Între 1716 și 1769, de pildă, timp deci de numai 53 de ani, au cîrmuit în Țara Românească 20 de principii; între Kuciuk-Kainargi (1774) și revoluția din 1821, în răstimp deci de 47 de ani, același tron a fost ocupat de 19 domni.

89

Cu domnii atît de instabile, cîrmuirea țării nu putea firește fi decît o treabă de azi pe mîine, lipsită de stabilitate și perspectivă.

Degradarea instituției domnești se poate urmări și în titulatura folosită de cancelaria otomană; vechii voievozi, cei independenți, fuseseră numiți *haldm* (stăpin, domn) sau chiar *tekur* (rege), în timp ce fanarioților nu li se spune, de cele mai multe ori, decît *bey*. Cu toate acestea, în ciuda supunerii lor necontenite față de Poartă, domnii fanarioți și-au păstrat față de supuși cele mai multe din atribuțiile autocrate ale vechilor voievozi. Ceremonialul tradițional a fost păstrat aproape neschimbat, iar unii domni au folosit în titulatura internă și formula "domn prin grația lui Dumnezeu". Față de padișah, singurul izvor real al puterii în epoca fanariotă, formula era firește lipsită de orice semnificație; față de pămînteni însă, ea avea rostul să le aducă aminte că autoritatea princiară era neîngrădită și absolută.

Absolutismul domnesc s-a ciocnit în primul rînd de instituția prin care boierimea căutase în trecut să domine statul, marea adunare a țării. Rostul ei principal fusese alegerea domnilor și rezolvarea unor probleme de natură extraordinară, interne sau externe. Decăderea ei, începută încă din veacul al XVII-lea, s-a accentuat sub fanarioți; ultima alegere a unui domn de către adunarea țării a avut loc în 1730, iar ultima sa reuniune, dedicată desființării șerbiei, a avut loc în 1749. După această dată, absolutismul domnesc nu a mai avut de a face cu nici o instituție organizată capabilă să i se împotrivească, opoziția boierimii manifestîndu-se fi prin

arzuri către Poartă, fie prin comploturi, fie pe timpul ocupațiilor austriece și ruse când domniile se refugiau în totdeauna la sudul Dunării, iar puterea era preluată de boieri. Sub o formă modernizată, dar nu departe totuși de vechile adunări de stări medievale, instituția va renaște între 1831 și 1848 când, sub numele de Adunarea Obștească, va deveni alături de domnie principalul organ de administrare a țării și precursorul parlamentului modern.

Instabilitatea precum și războaiele domniei s-au extins, cum era și firesc, asupra întregului aparat administrativ. Numărul dregătorilor a fost înmulțit peste măsură; numai în trei luni, îndată după intrarea sa în București (1752), Matei Ghica a făcut 30 de stolnici, 20 de paharnici și 50 de serdari. Caftanul a devenit nu numai simbolul statutului social, dar și un lesnicios mijloc pentru domnie de a aduna bani.

Așa cum domnia se cumpără de la turci, caftanul se cumpăra de

90 la domn. Cum veniturile dregătorilor era reprezentate în principal de procente din impozite, amenzi, taxe, încasări felurite, dregătoria a devenit repede principalul mijloc de îmbogățire și o directă invitație la corupție. În aceste condiții, nu este de mirare că principala funcție a statului în epoca fanariotă a fost cea fiscală, întregul aparat de stat, de la vodă la cel mai mărunț slujbaș, fiind preocupat de ideea de a storce cât mai mulți bani de la populație. Birul (impozitul direct), de care boierii, clerul și unele categorii privilegiate erau scutite, a crescut neconținut, ajungând de la 16 taleri pe ani de liudă (categorie fiscală colectivă grupând mai multe familii) în 1775 la 215 taleri în 1819. În afara birului, contribuabilii mai plăteau numeroase dări indirecte pe avere (dijmărit, pe porci și stupi, gostina pe oi, vădrărițul pe vin, fumăritul pe pivnițe, cârciumi, prăvălii, văcăritul pe vite etc.), precum și dări extraordinare menite a împlini nevoile de moment ale domniei. Apăsarea fiscală, caracterul ei arbitrar și imprevizibil, datorat în primul rînd neîncetătelor cereri bănești ale Porții, au făcut imposibilă orice acumulare de capital și riscantă orice investiție.

Unul din paradoxurile epocii fanariote constă în faptul că degradarea instituțiilor și stagnarea economică au avut loc în condițiile în care Principatele au continuat totuși să-și mențină o relativă autonomie față de Poartă. Puținii turci care achiziționaseră proprietăți în Principate sînt definitiv scoși din țară la 1756 și, după această dată, nici un otoman n-a mai putut achiziționa proprietăți la nordul Dunării; la 1775, sultanul a interzis formal accesul turcilor în Principate, în afara negustorilor "numărați și rinduiți", cu teșcherea de la domnie. La București, negustorii otomani puteau trage numai la anumite hanuri, iar prin târguri ispravnicii aveau "păzitori pentru turci", special însărcinați cu prinderea celor care ar fi intrat în țară "hoțește". În același timp, autonomia legislativă, judecătorească și administrativă a Principatelor nu a fost niciodată încălcată. Și totuși, din punct de vedere economic de pildă, Principatele au cunoscut după 1716 o epocă de decădere, în timp ce Grecia, aflată sub directă administrație otomană, a trecut printr-o

perioadă de înflorire. Cazul Principatelor arată destul de limpede că obiectivele unei dominații străine se pot atinge foarte ușor prin controlarea unor pîrghii esențiale chiar și fără o dominație directă.

Economia și viața socială. Instabilitatea politică, apăsarea economică, dese războaie dintre turci, ruși și austrieci, pierderile teritoriale au făcut ca, din punct de vedere *demografic*, Principatele să

91 cunoască pînă la jumătatea veacului al XVIII-lea o perioadă de stagnare sau chiar de regres. Sporul natural a fost scăzut, iar emigrarea de români ardeleni, așezați în Moldova și Țara Românească de domnie cu privilegii fiscale, tocmai pentru a înmulți mîna de lucru, nu a putut suplini decît în mică măsură fuga sătenilor, fie pe alte moșii, fie chiar la sudul Dunării; nu se cunosc cazuri de migrări peste munți în Transilvania, țărani ortodocși continuînd să socotească regimul din Principate, arbitrar dar dezorganizat, mai puțin apăsător decît riguroasa administrație austriacă, pe deasupra și "papistașă".

Date precise privind fluctuația populației Principatelor sînt greu de găsit, izvoarele cele mai serioase par a fi rapoartele consulare ruse, franceze și prusace care dau în general cifre apropiate. Un raport consular francez din 1806 socotea de pildă că Țara Românească avea 1 200 000, iar Moldova 1 000 000 de locuitori, număr care s-a menținut constant pînă la 1812 cînd, prin cedarea Basarabiei, peste 200 000 de moldoveni au devenit supuși ai Rusiei. Din motive greu de explicat, ținînd seama de grelele condiții economice și politice dintre 1812 și 1831, indicele demografic a cunoscut totuși o neîncetată creștere în cele două decenii premergătoare Regulamentelor Organice; o statistică oficială moldovenească din 1825 așează numărul moldovenilor la 1100 490; rapoartele rusești (1823) dau pentru Țara Românească cifra de 1 976 809 locuitori, în timp ce izvoarele franceze (1831) o ridică la 2 032 362. Dincolo de caracterul relativ al acestor cifre, se poate socoti că Moldova și Țara Românească aveau împreună, la începuturile istoriei lor moderne, ceva mai mult de trei milioane de locuitori.

Agricultura și creșterea vitelor au continuat să reprezinte pentru toată această perioadă principala activitate economică. Domnii au socotit mereu că "aceasta este treaba întâi a țării, adică lucrarea pământului" (pitac din 1802) și au luat numeroase măsuri pentru a asigura mina de lucru necesară agriculturii, mai ales spre sfârșitul veacului al XVIII-lea; procesele sătenilor au fost întrerupte pe timpul verii, ispravnicii au primit porunci să îndemne "pe toți locuitorii ținutului să are și să semene cât mai mult iar care dintre locuitori nu-și va cunoaște folosul... să-i silească și peste voia lor" (pitac din 1794).

În ciuda acestui zel, agricultura Principatelor nu a înregistrat nici un progres vizibil în veacul al XVIII-lea, rămânând foarte aproape de nivelul pe care îl atinsese înainte de epoca fanariotă. Suprafețele cultivate au rămas relativ reduse, cu atât mai mult cu cât mănoasa

92 cîmpie a Dunării nu putea fi pusă în valoare din pricina deselor invazii turcești și a nesiguranței generale din acea regiune de frontieră cu imperiul. Mina de lucru era rară, cea calificată greu de găsit. Lipsa de capital a făcut dificilă introducerea unor perfecționări tehnice, utilajul folosit la începutul secolului al XIX-lea nefiind mult diferit de cel întrebuințat pe vremea lui Brîncoveanu. Recoltele au fost în general slabe, anii buni fiind aproape totatît de numeroși ca și cei loviți de secete sau epizotii. Dominația otomană și monopolul turcesc asupra comerțului Principatelor au avut un efect direct asupra culturilor, locul griului fiind luat treptat de porumb; cel dinții era cerut la Constantinopol, cel de al doilea nu avea nici o căutare pe piața otomană. Un element extern a stat așadar la baza procesului care a făcut din porumb principalul aliment al țărănimii, griul rămînind mai departe doar un aliment al clasei stăpînitoare. Nu există cifre demne de încredere privind producția cerealieră a Principatelor înainte de 1831; dacă ar fi să dăm crezare consulului englez Wilkinson, Țara Românească ar fi produs în perioada imediat premergătoare revoluției de la 1821 10 milioane de chile constantino-politane (cca 256 000 tone) anual, o cifră foarte modestă. Neputința dezvoltării unei agriculturi eficiente a făcut ca pînă la pacea de la Adrianopol, care a deschis cîmpia Dunării culturilor de cereale, creșterea vitelor să continue a fi principalul izvor de bogăție al țării.

Meșteșugurile și manufacturile. În vorbe,, domnii fanarioți au încurajat dezvoltarea meșteșugurilor și a manufacturilor, ca și sultanii otomani de altfel; un hrisov domnesc din 1794 arată că "cea dinții îndestulare a unei țări este înmulțirea negustorimii și mai vîrtos a felurilor de meșteșuguri și lucruri de mină, incit nu numai că nu au trebuință acea țară de lucruri ce vin din părți străine să piarză atîția bani, ci încă să ciștige trimițînd la alte părți... și cu acest mijloc atît îndestularea cit și mijlocirea chiverniselii se înmulțește". În practică însă, această abordare mercantilistă a problemelor economice a fost îngrădită de o realitate politică ce făcea dezvoltarea meșteșugurilor și

a "lucrurilor de mină" aproape cu neputință. Călătorii străini și consulii marilor puteri remarcă la începutul veacului al XIX-lea, așa cum remarcă și Cantemir cu un secol mai înainte, că românii în mod conștient nu exploatează bogatul lor subsol, pentru a nu îmbogăți pe domni și turci; sub ocupațiile ruse din 1806 - 1812 și 1828 -1834, ofițerii țarului au întreprins cercetări de teren, identificând, spre supărarea boierimii și a negustorilor, numeroase bogății minerale, mai ales cupru, mercur și aur, pe care n-au apucat să le

93 exploateze. Minele de cupru și fier din Oltenia au fost abandonate după 1739, astfel încât industria extractivă a Principatelor s-a limitat la extracția de sare, vândută cu profit mai ales în Turcia și Polonia, și la puțurile de petrol. În 1831, existau în Țara Românească 120 de lucrători "păcureți"; în 1834, numărul puțurilor era de 84, fiecare cu o producție medie de 80 -100 kilograme pe zi. Adincimea maximă nu depășea 300 de metri.

Neputința practicării unei politici vamale protecționiste, lipsa de capital, precum și neexistența unei piețe interne suficient de dezvoltate au reprezentat piedici aproape insurmontabile în calea înființării de manufacturi. Inițiativele au aparținut nu atât domniei de boierilor și negustorilor, singurii în măsură să aibă bani necesari investiției; unele porneau cu un capital destul de modest, fabrica de sticlă de la Tg. Jiu de pildă, înființată la sfârșitul veacului al XVIII-lea, avea doar 1 004 taleri; în schimb manufactura de hârtie de la Cătichea (1793) a fost întemeiată cu un capital de 32 000 de taleri. Mîna de lucru era de obicei furnizată de satele din jur, meșterii străini fiind folosiți doar în cazurile cînd era necesară o calificare superioară. Majoritatea manufacturilor produceau mărfuri de consum, cum ar fi postavuri, sticlărie, produse alimentare, îmbrăcăminte, hârtie, ceramică, tăbăcărie, articole de iluminat, săpunuri, bere, toate destinate pieței interne. Producția trebuie să fi fost totuși destul de rentabilă din moment ce statistica francezului Bois le Comte găsea, în Valahia anului 1831, 1068 de "fabrici".

Avatarurile industriei manufacturiere sînt cel mai bine exemplificate de istoria manufacturii de postav de

la Pociovaliște (Ilfov), înființată de boierul R. Slătineanu la 1766, închisă (1768), repusă în funcție (1784), din nou închisă, din nou redeschisă (1794), mutată apoi la București (1796); o asemenea instabilitate, pricinuită îndeosebi de împrejurări extraeconomice, nu era firește de natură a îngădui înflorirea manufacturilor.

În aceste condiții, economia Principatelor a putut oferi *comerțului* extern numai produse agrare și animaliere, trebuind să importe toate celelalte produse din Europa sau din Imperiul otoman. Căile de comunicație rudimentare, în 1796 un transport de poștă ficea de la București la Focșani 30 de ore, de la București la Ploiești 13 ore, au îngreuiat mult transportul de mărfuri, îndeosebi cel al cerealelor și al produselor perisabile. De aceea, principalul produs al exportului a continuat să fie reprezentat de vite; la Începutul veacului al XIX-lea Moldova exporta circa 100 000 de vite, cifră care

94 a scăzut din pricina evenimentelor militare din 1821 la numai 32 000 în 1822. În același an, Țara Românească exporta totuși în Transilvania 50000 de porci; la începutul secolului, Moldova avea circa 20 000 de cai de vânzare anual, iar gelepii otomani cumpărau din ambele Principate, în fiecare an, în jur de 600 000 de oi. Se exportau de asemenea blănuri, piei de animale, lână, cînepă, ceară, pește, și spre Constantinopol, griu. Între 1812 și 1819, 57,4% din exportul românesc era orientat către Imperiul otoman, 42,6% luînd calea Austriei, Poloniei și Rusiei; 62,1% din importuri veneau de la sudul Dunării, 37,9% din Europa, aproape totul din Germania și Austria.

Balanța comercială a fost excedentară în tot cursul veacului al XVIII-lea, exportul de vite mai ales aducînd însemnate câștiguri, repede înghițite însă de lăcomia otomană și fanariotă. Uriasele sume care luau drumul Constantinopolului și al Fanarului au făcut ca, din punct de vedere românesc, excedentul comercial să fie fără de folos; acumularea de capital s-a dovedit imposibilă în condițiile dominației otomane. Epoca fanariotă a întirziat în chip considerabil atît nașterea capitalismului cît și maturizarea economică a clasei de mijloc.

Clasele sociale. Structura populației Principatelor nu a cunoscut modificări esențiale în veacul al XVIII-lea, în comparație cu perioada anterioară. Procesul de urbanizare a urmat totuși un curs continuu, numărul orașelor și târgurilor moldovenești crescînd de la 15, la începutul veacului al XVUI-lea, la 33, în 1830. Cele mai multe nu aveau decît cîteva mii de locuitori, dar Bucureștiul și Iașul au cunoscut o creștere demografică însemnată; capitala Țării Românești avea la sfîrșitul veacului al XVIII-lea 50 000 de locuitori, în 1832, 70 000 de locuitori. În același an, populația Iașului număra 48 148 de locuitori. Populația urbană nu a depășit însă niciodată mai mult de 10% din totalul numărului locuitorilor, procent care vădește caracterul covîrșitor rural al societății românești pre-regulamentare.

Boierimea. În ciuda limitărilor impuse de regimul fanariot și a reducerii rolului său politic în problemele externe, boierimea a continuat să rămînă clasa conducătoare a Principatelor și să-și mențină o poziție socială și economică privilegiată de care fanarioții nu au putut, și probabil nu au vrut, să se atingă. Influxul de elemente balcanice, mai ales grecești, nu i-au modificat în chip esențial caracterul național, boieri greci venind și plecînd de cele mai multe ori o dată cu domnul care-i patrona. Conflictul dintre boierimea pămînteană și fanarioți, conflict care s-a manifestat în chip continuu pînă la

1821, nu a rămas însă cu totul fără urmări, reforma din anul 1739 a lui Constantin Mavrocordat aducînd însemnate schimbări în structura însăși a clasei boierești. Boierimea tradițională fusese o clasă cu caracter militar, răsplătită pentru serviciile domniei cu moșii domnești; apoi, acest caracter se împletise cu cel de dregător, boieria căpătîndu-se și ca urmare a exercitării unei dregătorii. Cu toate acestea, pînă la începutul veacului al XVIII-lea, elementul de sînge și stăpînirea moșiei au continuat să reprezinte atribuțiile esențiale ale boieriei. Reforma din 1739 a modificat acest caracter tradițional al clasei conducătoare, titlul de boier devenind un simplu rang, nelegat nici de

moșie, nici de dregătorie, ci doar de bunăvoința domnului, care-1 acorda la bunul său plac; Putea astfel deveni boier oricine se bucura de favoarea domniei, indiferent dacă ocupa sau nu o funcție, indiferent dacă stăpânea sau nu o moșie. Prin această reformă, domnii fanarioți și-au făurit un foarte util instrument de i.ianevrare a nobilimii pămîntene, obligînd-o să intre în grațiile sale pentru a-și menține statutul social. Rangurile au fost împărțite în categorii, de la boierii cei veliți (mari) la boiernași, fiecare categorie cu privilegiile ei fiscale, economice și sociale specifice, dintre care cel mai important a fost probabil scutirea de dări.

Deși mulți domni au practicat vinzarea de titluri ca mijloc de îmbogățire, numărul boierilor a rămas totuși redus; în 1832, numărul familiilor boierești muntene de toate eategoriile era de numai 766, ceea ce înseamnă că, adăugind pe toți membrii familiei, boierimea Țării Românești reprezenta aproximativ 2% din populația țării; în Moldova numărul era probabil puțin mai ridicat datorită procentului mare de boieri mici.

Veacul al XVIII-lea a cunoscut un neîncetat proces de unificare a trupurilor de moșie răsfirate și de formare a latifundiilor, împrejurările economice nefavorabile au împiedicat însă transformarea moșiei într-o mare exploatare agricolă, veniturile principale nevend din yinzarea produselor ei, ci din uiumul cârciumilor și al morilor, din dijma țăranilor și din plata în bani a clătii. Puținele date statistice existente arată că pe rezervele boierești pășunile și finețele depășeau ca suprafață terenul arabil; în 1825, de pildă, pe moșia de 1 741 hectare a lui D. Roset, marele boier își păstrase în exploatare directă numai 670 hectare, din care pășunile și finețele acopereau 77%, iar terenul de arătură, 21%. Moșiile nu vor deveni mari producătoare de cereale decît după abolirea monopolului tur-

cesc și deschiderea prin tratatul de la Adrianopol (1892) a comerțului internațional. ,

Țărănimea și relațiile agrare. Procesul de rumănire și legare de glie a țăranimii libere, început încă din

vremea lui Mihai Viteazul, a continuat și în prima jumătate a veacului al XVIII-lea; cu toate acestea, în Oltenia, de pildă, statistica din 1722 arată că 48% din totalul satelor erau încă răzășești, un procent probabil valabil și pentru restul țării. Fuga continuă a țăranilor de pe o moșie pe alta, precum și neîncetatele războaie între ruși, austrieci și turci (1711, 1716 -1718, 1736 - 1739) au obligat însă atât domnia cât și boierimea să regândească esența relațiilor agrare și să propună soluții de natură a stabiliza economia și finanțele țării. Ca urmare, la 1746 în Țara Românească, la 1749 în Moldova, șerbia a fost desființată, rumânii și vecinii fiind eliberați din iobăgie; rumânii au fost obligați să plătească o despăgubire de 10 taleri și să presteze o rentă în muncă de 12 zile anual; vecinii s-au răscumpărat fără despăgubire, dar renta lor în muncă a fost mărită la 24 de zile, cu nart (normă). Foștii șerbi au devenit în acest fel clăcași, liberi din punct de vedere juridic, dar lipsiți de pământ, lipsiți deci de un mijloc propriu de subzistență. Actele oficiale explică și justifică abolirea șerbiei printr-un motiv aproape iluminist, anume caracterul ei nenatural; anaforaua divanului insistă îndelung asupra necesității abolirii unei instituții care ține ființe umane în servitute. Șerbia este declarată ca ceva nefiresc, de care un adevărat creștin trebuie să se lepede. Este limpede însă că adevăratul motiv a fost cu totul altul și anume nevoia stabilizării mișcării populației și asigurarea perceperii regulate a birurilor.

Eliberarea din șeibie nu a rezolvat în nici un fel problema agrară și nici nu a îmbunătățit în chip simțitor situația țăranimii. În același timp, obligînd pe boier să dea în folosință loturi clăcașilor, ea a blocat și posibilitatea transformării moșiei în proprietate alodială de tip burghez; în fond, reformele din 1746/1749 nu au folosit nici țăranimii nici boierimii, perpetuînd vechile relații agrare de tip feudal, singura diferență fiind noul statut juridic de om liber al țăranului.

Relativa înapoiere economică a Principatelor și, în primul rînd, lipsa stimulului pe care l-ar fi reprezentat posibilitatea vînzării produselor agricole pe piața externă au făcut ca relațiile boier-țăran să nu cunoască dincoace de Carpați caracterul exploziv pe care l-au

avut în Transilvania. Boierimea a căutat în câteva rînduri să mă-

97 rească numărul zilelor de clacă, propunînd chiar și zeduiala zilelor anului, dar de cele mai multe ori nici cele 12 zile nu au putut fi impuse, numărul lor rămînînd de obicei la libera învoială între boier și țăran. De regulă, claca era convertită în bani; în Moldova, prețul zilei de muncă a urcat de la 1 leu la începutul veacului la 2 lei spre sfîrșitul lui; în Țara Românească el a trecut de la 15 bani la începutul epocii fanariote la 1 leu la 1818. Aceste obligații erau mult mai ușoare decît cele datorate de țărani ardeleni, ruși sau germani; erau mult inferioare și celor 52 de zile de clacă pe an introduse în Oltenia de guvernatorul austriac în 1722. Regimul agrar blind din Principate explică fuga țăranilor ardeleni peste munți, precum și numărul mare de balcanici care veneau în Principate peste Dunăre. În ciuda clăcii și în ciuda dijei, pînă la 1831 principalul dușman al țăranului nu a fost boierul, ci dregătorul, apăsarea fiscală a statului fiind mult mai greu de suportat decît cea a proprietarului moșiei.

Intrarea Principatelor în circuitul economic internațional după 1829, neașteptata posibilitate de a exporta produsele agricole supuse pînă atunci monopolului comercial turcesc și perspectiva îmbietoare de a putea transforma moșia într-o mare producătoare de cereale au schimbat radical caracterul relațiilor agrare. Regulamentele Organice (1831/1832) au legiferat obligația proprietarului de a asigura țăranului loc de casă, loc de arătură și pășune în schimbul unei clăci de 12 zile pe an, dar nartul impus de Regulamente ridica în realitate cuantumul clăcii anuale la 56 de zile în Țara Românească și la 84 de zile în Moldova. Pe de altă parte, pămîntul dat țăranilor era cu totul insuficient pentru nevoile lor, terenul de arătură fiind de numai trei pogoane în Țara Românească, de numai 1,5 fălci în Moldova; loturile de pășune erau și ele insuficiente, limitate în ambele Principate la 5 vite. În aceste condiții, țăranii au fost obligați să facă învoieli suplimentare pentru pămînt, în condiții înrobitoare. Regulamentele

Organice au urmărit să transforme moșia în proprietate deplină și să socotească pe țărani persoane care "șed" pe moșie, plătind chirie în muncă și dijmă pentru loturile luate în folosință; principalul apăsător al satului nu mai era acum statul și fiscalitatea — toate dările au fost contopite la 1831 într-o capitație unică de 30 de lei pe an —, ci proprietarul și boierescul. Această nouă situație explică caracterul exploziv pe care îl vor lua relațiile agrare în Principate după 1831/1832.

Burghezia. În 1714, Dimitrie Cantemir scria: "tîrgoveți le zicem

98 acelora ce trăiesc prin cetăți și prin tirguri!"; o statistică din 1755 o alta din 1762 înșiră însă nu mai puțin de 8 categorii de locuitori ai orașului, ceea ce arată că din punct de vedere social conceptul de clasă de mijloc nu era încă prea bine conturat; sînt menționați, în primul rînd, meșteșugarii și negustorii, dar și slujbașii administrativi, țișanii robi, țărani locuind la marginea orașului și trăind de fapt din agricultură, clericii și boierii. Acest caracter neomogen al orașului și al orășenimii s-a menținut pînă în epoca regulamentară, în vorbe, domnii fanarioți și-au afirmat în repetate rînduri interesul pentru dezvoltarea și bunăstarea burgheziei, în practică însă ei au manifestat un dezinteres aproape total pentru orașe, tratîndu-le ca pe simple moșii ale domniei; veacul al XVIII-lea nu a fost, nici din punct de vedere economic, nici din punct de vedere politic, o perioadă favorabilă afirmării clasei de mijloc. Baza ei economică a rămas limitată, iar influența ei politică minimă; pînă la 1831, burghezia nu a întreprins nici o acțiune politică pe cont propriu, urmînd fidel de cele mai multe ori inițiative boierești, mai ales în momentele de conflict cu domnia. În Occident, burghezia s-a aliat de obicei cu puterea centrală împotriva nobilimii, în Principate ea s-a aliat cu boierimea împotriva domnilor, o alianță din care nu a tras de altfel prea multe foloase.

Cu toate acestea, numărul meșteșugarilor a fost în continuă creștere, înmulțindu-se în primul rînd diferitele ramuri ale breslelor producătoare de îmbrăcăminte,

apoi cele legate de industria construcțiilor și de cea alimentară. Din toate activitățile meșteșugărești, dinamica cea mai accentuată au cunoscut-o probabil breslele legate de construcții, ai căror membri au crescut numai în București de la 81 în 1820 la 390 în 1832.

Dacă ar fi să ne luăm după numărul prăvăliilor existente, atunci negustorii trebuie să fi fost destul de numeroși chiar și în epocile tulburi din punct de vedere economic; în 1824, de pildă, Bucureștiul avea 1 514 prăvălii, cele mai multe desfășurând produse alimentare și de îmbrăcăminte. Numărul relativ mare de hanuri atestă de asemenea o activitate comercială intensă. Negustorimea avea întinse legături de afaceri cu lumea balcanică și, prin companiile zise grecești de la Sibiu și Brașov, cu Europa centrală. Cu toate acestea, în ciuda unor cazuri izolate de negustori cu influență financiară și politică, clasa negustorească a rămas pînă la 1831 - 1832 o forță socială și economică slabă, fără influență asupra evenimentelor. Spre deo-

99 sebirie de Grecia sau Serbia, rolul ei în mișcarea de renaștere națională a fost nesemnificativ.

Habsburgii în Transilvania. Trecerea Transilvaniei sub stăpînire habsburgică a modificat în chip substanțial statutul politic al Principatului, limitîndu-i autonomia internă, lichidîndu-i funcția externă și aducînd clasa politică maghiară în completă supunere față de Viena; locul vechilor principii a fost luat de un guvernator, numit direct de împărat, fără consultarea dietei. Răscola lui Francisc Răkóczi al II-lea, încheiată prin pacea de la Satu Mare (1711), nu a putut modifica cu nimic noul regim politic al Transilvaniei, guvernată tot mai direct de imperiali. Centralismul habsburgic s-a simțit cu deosebită vigoare pe vremea absolutismului lăptos al lui Iosif al II-lea, reformele sale ținînd în chip mărturisit la ștergerea deosebirilor regionale și la crearea unui stat strict centralizat, condus de la Viena. Anularea reformelor sale după 1790 a redat nobilimii maghiare cite ceva din vechea ei influență, dar autonomia Principatului a rămas totuși

limitată.

Pentru români, lupta dintre împăratul de la Viena și nobilimea maghiară nu a avut decît o semnificație relativă, dar ei pâr să fi nutrit de cele mai multe ori speranța că guvernul central le va sprijini lupta cu autoritățile locale. Aceasta fusese de altminteri și motivația ascunsă a actului unirii cu Roma. În realitate, presiunea nobilimii a dus la neaplicarea în practică a celei de a doua Diplomă leopoldine (1701) și la menținerea românilor în situația de națiune tolerată, fără nici un fel de drepturi politice. Singurul avantaj imediat al unirii a fost ameliorarea situației economice a clerului unit; față de marile speranțe puse în unire, aceasta era desigur foarte puțin.

Din punct de vedere social, structura populației transilvane nu se deosebea prea mult de cea existentă în Principate; la începutul veacului al XVIII-lea, țărănimea reprezenta circa 93% din populație, nobilimea circa 4%, orășenimea circa 3%; 73% din locuitori erau iobagi, un procent mult mai ridicat decît în Principate unde numărul țăranilor neclăcași a rămas însemnat pînă la începutul veacului al XIX-lea. Nobilimea, precumpănitor maghiară, era și ea mai numeroasă decît boierimea moldo-valahă. La 1784 - 1787, după statistici austriece, din cei 2 489 147 de locuitori ai Principatului (inclusiv Banatul, Crișana și Maramureșul) românii reprezentau 63,5%, maghiarii 24,1%, sașii și șvabii 12,4%.

Persecuțiile religioase împotriva ortodocșilor, precum și siste-

100 mul mai perfecționat al iobăgiei austro-ungare au făcut ca mulți români ardeleni să fugă peste munți în Moldova și Țara Românească, unde boierii în căutare de brațe de muncă îi primeau întotdeauna bine și unde domnia acorda-coloniștilor însemnate privilegii fiscale. Ca și în veacul al XVII-lea, emisarii boierilor umblau destul de frecvent prin satele ardeleni în vederea unor astfel de recrutări, o acțiune pe care autoritățile austriece au căutat s-o oprească nu o dată. În 1746, Maria Tereza a instituit o comisie care să cerceteze cauzele acestei emigrări peste muriți, iar autoritățile de frontieră au primit ordin s-o împiedice. Cu toate acestea, mișcarea de populație dinspre Transilvania înspre Principate nu a modificat în chip esențial raportul dintre cele trei etnii, numărul celor care s-au stabilit în Moldova și Țara Românească fiind totuși redus, nedepășind pentru perioada. 1739 - 1831 cifra de 60 000 de suflete. În 1832, catagrafia Țării Românești înregistra 225 sate de "unguri", adică de săteni veniți din "țara ungurească".

În absența unei nobilimi naționale, conducerea luptei românilor pentru drepturi politice a fost asumată mai ales de cler; Vreme de aproape un sfert de veac, ea a fost dominată de impunătoarea figură a lui Inochentie Micu-Clain, episcop unit (1728 - 1751), baron al imperiului și membru al dietei Transilvaniei; în zeci de memorii el a cerut includerea românilor între "națiunile" recunoscute de constituția țării și abolirea statutului de tolerați în care-i aduseseră cele trei națiuni regnicolare, nobilimea maghiară, secuii și patriciatul săsesc. Influențat *der Hronicul* lui Dimitrie Cantemir, episcopul a insistat în repetate rânduri asupra drepturilor istorice ale românilor în Transilvania, drepturi decurgând din originea romană și din existența lor continuă din cele mai vechi timpuri pe teritoriul Principatelor. Activismul său politic a sfârșit însă prin a nemulțumi Viena; episcopul a fost forțat să se exileze la Roma, locul său fiind luat de clerici cu vederi mai puțin radicale, dispuși să vorbească, pentru moment cel puțin, numai, în numele uniților, și nu al poporului român în general.

Domnia luminată a împăratului Iosif al II-lea a trezit multe speranțe în țărănimea română, ale cărei condiții

de existență cunoscuseră o continuă înrăutățire; renta în muncă de o zi pe săptămână, fixată în 1514, crescuse la mijlocul veacului al XVIII-lea la 4 zile pe săptămână pentru iobagii lucrind cu brațele, la 3 zile pentru iobagii lucrînd cu vitele și la 2 zile pentru jeleri; aceasta înseamnă că robota

101 unui iobag se putea ridica la 208 zile pe an, un quantum care explică de ce unii țărani preferau să-și lase satele și să fugă în Principate, unde ea nu depășea niciodată 12 zile. într-un asemenea context, spusele moșului Horia, căruia împăratul i-ar fi promis ajutor și sprijin împotriva nobililor, au fost ușor crezute de țărani; în octombrie 1784, ei au răsculat Apusenii, încercînd să-și facă singuri dreptate, în numele împăratului. Promisiunile false au devenit repede programul răscoalei; Horia a cerut desființarea nobilimii, împărțirea pămînturilor, plata impozitelor de către toți locuitorii. în noiembrie, la tratativele cu trimișii imperiali, s-au adăugat desființarea iobăgiei și recunoașterea drepturilor românilor de a se înrola în regimentele de grăniceri. în tot acest timp, răscoala a cuprins întreaga Transilvanie imbrăcînd un sîngeros caracter de jacquerie; i-a pus capăt în decembrie doar venirea iernii și prinderea prin trădare a lui Horia, Coșea și Crișan.

Tragerea pe roată a lui Horia și Cloșca a avut loc în public, în prezența a sute de țărani aduși special pentru intimidare și învățătură de minte. Răscoala nu a trecut totuși fără urmări; în august 1785, o patentă imperială desființa în mod oficial iobăgia în Transilvania; ca și în Principate însă, reforma nu a îmbunătățit decît parțial condiția țărănimii; robota a rămas apăsătoare, între două zile pe săptămână, deci pînă la 156 de zile anual, dijele au continuat să micșoreze cu o zecime toate produsele țărănești. Fără pămînt, libertatea personală acordată de împărat s-a dovedit a fi prea puțin pentru a schimba în mod radical condiția țărănimii.

Pe patul de moarte, în 1790, de teama revoluției franceze și sub puternica presiune a nobilimii conservatoare, împăratul și-a anulat toate reformele, cu

singura excepție a edictului de toleranță și a patentei de desființare a iobăgiei. Dieta Transilvaniei și "națiunile" regnicolare și-au primit înapoi cele mai multe din drepturile pe care Viena și le însușise pe vremea despotismului luminat. În confuza atmosferă politică ce a urmat morții împăratului, românii transilvăneni au socotit util să-și prezinte din nou revendicările și programul; în martie 1791 ei au înaintat Vienei *Supplex Libellus Vala-chorum*, lungă și patetică pledoarie în favoarea drepturilor populației majoritare a Principatului.

Supplex-ul nu reprezintă un punct de vedere sau revendicări originale, aproape toate ideile sale se regăsesc în memoriile episcopului Cla'm: și afirmarea originii romane și teoria continuității și cere-

102 rea de a trece românii între națiunile regnicolare și egalitatea stărilor române cu stările corespunzătoare ale celorlalte trei națiuni și cererea de abolire a statutului de tolerați. În aparență, *Supplex-ul* este un text destul de nemodern, el nu propune schimbarea sistemului, ci doar lărgirea sa prin includerea și a românilor; în practică însă, acceptarea acestor cereri ar fi dus foarte repede la modificarea raporturilor de forțe și la trecerea puterii în mina națiunii majoritare. Viena a refuzat de aceea să primească memoriul și l-a trimis dietei transilvane, unde a fost respins cu indignare. Strădaniile unui secol, începute prin actul unirii, încoronate prin prezentarea *Supplex-ului*, s-au dovedit a fi zadarnice. Din punct de vedere economic, starea țăranimii era mai grea ca oricând; din punct de vedere religios, românii erau mai dezbinați ca oricând, împărțiți între o biserică ortodoxă și una unită. În fond, pentru români, regimul european austriac, cu redingotă și perucă, s-a arătat a fi tot atît de neprielnic ca și regimul oriental fanariot, cu giubea și calpac.

6. REFORMĂ ȘI REVOLUȚIE

Absolutismul luminat Cuvintele aspre pe care cei mai mulți dintre pămînteni le-au avut pentru fanariotism nu trebuie să ne facă să credem că domnii investiți de sultani după 1711/1716 ar fi fost doar simple unelte primitive ale padișahului, lipsite de orice cultură și preocupați numai de grabnice ciștiguri materiale; unii au fost într-adevăr astfel, dar alături de ei întîlnim și domni care, fără să-și uite interesul și nevoia de galbeni, au încercat totuși să cârmuiască cu înțelepciune, înțelegînd că, în fond, buna stare a țării nu poate fi decît în folosul și al cirmuitorului. Influențați de ideile epocii luminilor și de modelele europene ale despoților luminați, ei au căutat să introducă și în Principate reforme sociale și administrative modernizate, care să întărească puterea centrală, să ordoneze administrația și să aducă turbulentă boierime pămînteană sub ascultarea domniei. Un astfel de despot luminat a fost Constantin Mavrocordat, ale cărui numeroase domnii, 6 în Țara Românească, 4 în Moldova, au acoperit răstimpul dintre 1730 și 1769.

Om de carte, fecior și nepot de principii cărturari, înconjurat de secretari apuseni și de sfetnici iezuiți, influențat de cărțile celebrei sale biblioteci pe care mai tîrziu va încerca s-o cumpere regele Franței, Mavrocordat a introdus între 1740 și 1749 un șir de tipice reforme iluministe; îngrijorat de fuga locuitorilor de pe moșii ca reacție a mulțimii dărilor și a apăsării fiscale, el a unificat sistemul de impunere, introducînd o dare fixă, ridicată de patru ori pe an; a desființat numeroase dări indirecte cum ar fi pogonăritul și văcăritul; a îngădit abuzurile fiscale, desființînd între altele răspunderea colectivă a sîtelor. Toate aceste reforme erau în chip evident menite a introduce un climat de stabilitate fiscală și a preveni viitoarele spargerii de sate.

Aceasta însemna implicit creșterea numărului de contribuabili și mărirea veniturilor domniei.

Alte reforme au fost introduse în organizarea judecătorească și

104 administrativă, urmărind crearea unui climat de mai mare ordine și eficiență; pentru prima dată, dregătorii au început a primi lefuri, în locul vechiului sistem al havalelelor; județele și ținuturile au fost încredințate unor ispravnici, direct răspunzători față de domnie. În sfârșit, în 1746 și 1749, Mavrocordat a desființat șerbia în ambele Principate justificându-și reforma cu argumente luate din arsenalul iluminismului european, deși motivele ei reale erau de natură fiscală, nu umanitară.

Domic a-și vedea numele lăudat de Europa, Mavrocordat și-a publicat reformele din 1740 -1741 în *Mercure de France* (1741) sub pomposul titlu de *Constitution'*, ca în cazul celor mai mulți despoți luminați europeni însă, reformele se vor dovedi a fi de scurtă durată, insuficient de temeinice pentru a rezista atît asaltului boierimii cit și presiunilor financiare ale Porții. Nevoia de bani îl va face să renunțe la darea fixă, să mărească numărul sferturilor și să înmulțească din nou dările indirecte. Instabilitatea politică, determinată în primul rînd de cauze externe, a făcut centralizarea puterii imposibilă. Boierimea a fost slăbită de reforma dregătorilor și de desființarea vechii organizări militare a Principatului, dar puterea ei a rămas totuși mare și greu de controlat. Întărirea puterii în dauna nobilimii, visul atîtor despoți luminați, nu s-a putut realiza decît în parte. Cînd a murit în 1769, lovit peste cap de un oștean al țarului, cele mai multe din reformele sale erau deja abandonate.

Nici un alt domn fanariot nu a încercat cu atîta insistență să introducă reforme în viața socială și politică a Principatelor. Cei mai mulți au căutat să reformeze sistemul fiscal, dar haoticele și mereu crescutele cereri de bani ale Porții nu i-au lăsat niciodată răgazul de timp punerii lor în practică. Nici reforma aparatului administrativ n-a putut fi pusă în lucrare, deși n-au lipsit nici ideile și nici inițiativele; la

1821, aparatul de stat moldovenesc și valah nu se deosebea în liniile sale esențiale de cel din vremea lui Cantemir și Brincovea- nu.

Singurul domeniu în care despotismul luminat fanariot a dat oarecare roade a fost acela al codificării legislative și al alcătuirii de coduri modeme. Codurile laice ale veacului al XVII-lea, *Cartea românească de învățătură* (1646), *Pravila de la Govora* (1652), *îndreptarea legii* (1652), bazate pe obiceiul pământului, pe izvoarele romano-bizantine și pe scrierile italianului P. Farinacius, nu mai reflectau decât incomplet noile realități sociale și juridice. Cu toate acestea, inițiativa înlocuirii lor a apărut abia în a doua jumătate a

105
veacului al XVIII-lea când, la îndemnul domnilor Ștefan Racoviță (1764 - 1765), Scarlat Ghica (1765 - 1766) și Alexandru Ipsilanti (1774 -1782), juristul Mihai Fotino a alcătuit trei proiecte de coduri (între care și unul agrar), nepuse însă în aplicare din cauza caracterului lor prea apăsător bizantin, nepotrivit realităților locale. Primul cod fanariot se va tipări totuși peste câțiva ani (1780), redactat de același Fotino, din inițiativa lui Vodă Ipsilanti; *Pravibuceasca condica*, cum a fost el numit, se va aplica în Țara Românească până în preajma revoluției lui Tudor Vladimirescu când va fi înlocuit de legiuirea lui Caragea (1818).

Primele două decenii ale veacului al XIX-lea au fost ani de febrile inițiative legislative, unele rămase doar în stare de proiect, ca de pildă încercarea lui Alexandru Moruzi de a alcătui un complet cod civil (1804 -1806), altele aplicate doar câțiva ani, spre pildă *Manualul de legi* al lui Alexandru Donici (1814); altele, în sfârșit, adoptate și aplicate apoi cu succes vreme îndelungată chiar și după căderea regimului fanariot.

Atît *Codul Callimachi* (1817) cît și *Legiuirea Caragea* (1818) s-au alcătuit din inițiativa ultimilor doi penultimi domni fanarioți, Scarlat Callimachi în Moldova și Ioan Caragea în Țara Românească, de către juriști de profesie, cu temeinică pregătire teoretică; în Moldova, principalul autor a fost brașoveanul Christian Flechtenmacher, în Țara Românească, influența precumpănitoare a avut-o Nestor Craiovescu. Codul

moldovenesc este aproape în întregime bazat pe codul civil austriac din 1811; ambele legiuri sînt de asemenea tributare codului lui Napoleon. Atît de mîndru a fost Scarlat Callimachi de opera sa legislativă incît a dăruit unul din primele exemplare tipărite rectorului Universităţii din Oxford. Codurile s-au dovedit a fi într-adevăr folositoare, ele aplicîndu-se neîntrerupt pînă în 1865; au fost probabil împlinirea cea mai de durată a despoţilor luminaţi fanarioţi, una din puţinele pe' care partida naţională victorioasă la 1821 nu a dorit s-o înlătore.

"Nici un lucru nu este mai drept şi mai cu cale la datoria domnilor căroră li s-au încredinţat de la Dumnezeu stăpiniri, decît folosul obşteii", scrie Alexandru Ipsilanti, domn al Țării Româneşti (1774 - 1782) şi al Moldovei (1786 -1788), unul din cei cîţiva fanarioţi care s-au vrut nu numai despoţi, dâr şi luminaţi. Din nefericire şi pentru ei şi pentru ţară, de cele mai multe ori aceasta s-a dovedit a fi o iluzie; puterea nu le venea de la Dumnezeu, ci de la padişah, cum de altfel avea s-o cunoască şi Ipsilanti însuşi, ucis din simplă bănuială de necredinţă în 1807. Cu astfel de suzerani, luminile celor cîţiva

106 domni fanarioţi luminaţi au fost repede stinse de despotism; stăpîni- rea otomană, fie şi indirectă, ca în cazul Principatelor, nu îngăduia nici o altă formă de guvernare.

Reformismul boieresc Conflictul dintre domnia fanariotă şi boierimea pămînteană a dominat cu tărie întreaga politică internă a Principatelor între 1711 şi 1821. Lupta dintre "greci" şi "români" nu trebuie înţeleasă în sens strict etnic, uneori boieri neaoşi au susţinut interese străine, alteori boieri greci de origine s-au aflat la conducerea partidelor pămîntene. Conflictul dintre cele două partide a fost politic, nu etnic, invîrtindu-se în jurul problemei puterii, a statutului Principatelor, a raporturilor cu Constantinopolul. Avîndu-şi baza puterii la Stambul, impuşi şi menţinuţi în scaun de turci, fanarioţii au fost în chip firesc fideli sultanului, legaţi de patriarhia ecumenică şi ostili oricărei politici care ar fi scos Principatele din zona de influenţă şi de civilizaţie a Porţii. Pe de altă parte,

marea boierime, îndepărtată de la putere, condusă și compusă în mare parte de urmașii învinșilor de la 1711/1716, s-a așezat în chip hotărît pe o poziție anti-fanariotă, singura care i-ar fi îngăduit revenirea la plutire. Conflictul dintre cele două grupări va dura mai bine de un secol, încheindu-se la 1821, grație unui norocos concurs de împrejurări internaționale abil folosite, cu victoria partidei pămîntene.

Mișcările anti-fanariote au început încă din 1716, cînd muntenii și l-au ales domn pe Gheorghe, feciorul lui Șerban Cantacuzino; un an mai tîrziu, fanariotizatul moldovean Mihai Racoviță a reprimat cu multă greutate o răscoală anti-grecescă spijinită de austrieci. De acum înainte, moldovenii vor complota neconținut pînă la 1739, îndemnați de nepoții lui Dimitrie Cantemir și de ruși; în Țara Românească, un alt Racoviță, fanariot român, nu va putea infringe opoziția mării boierimi în 1753 decît trimițînd pe cei mai îndrîjiți complotiști într-un depărtat exil cipriot. Conduși de Manolache Bogdan și de Ioniță Cuza, sprijiniți și de masonii care tocmai își făcuseră apariția la Iași, moldovenii vor uneli din nou în 1778. Cele două căpetenii își vor pierde capetele, alți boieri vor lua din nou drumul exilului pe la mînaștiri. Relațiile domniei cu boierimea au fost încordate aproape fără încetare în ultimele două decenii ale epocii fanariote, cînd comploturile s-au ținut lanț (1813, 1816, 1818, 1820), iar vîrfurile partidei naționale au avut de mai multe ori parte de arestări și exilări (Grigore Ghica, Constantin Bălăceanu, Constantin Filipescu). Otrăvirea lui Alexandru Suțu (ianuarie 1820) nu

107 s-a făcut desigur fără amestecul boierimii, ai cărei conducători, cei trei mari bani, Grigore Ghica, Grigore Brincoveanu și Barbu Văcărescu, îl însărcinaseră deja pe Tudor Valdimirescu cu organizarea răscoalei naționale; o ludă mai tîrziu, conduși de lordache Rosetti-Rosnovanu, moldovenii vor profita pentru a-1 forța pe Mihail Suțu, ultimul domn fanariot, să părăsească țara.

Au fost perioade în care protipendada a avut parte de putere; pe timpul numeroaselor războaie creștino-

otomane, domnii se retrăgeau de regulă pe la serhaturi, lăsînd cîrmuirea în mina divanurilor. Astfel au stat lucrurile în 1736 -1739,1769 -1774,1787 -1792,1806 -1812. De fiecare dată, boierii și-au expus programul de guvernare în importante texte, semnificative pentru orientarea lor politică și direcția pe care voiau să îndrepte țara. Între altele, mai importante au fost convenția moldo-rusă din 1739, memoriile muntene și moldovene din 1769, 1772 și 1774, programul divanului muntean din 1791, proiectele moldovene de reformă din 1802,1807 și 1810, violentul memoriu anti-grecesc al boierimii muntene din 1811, memoriile moldovene din 1817 -1818.

Principala preocupare a programelor pămîntene a fost problema formei de guvernămînt a Principatelor; între 1716 și 1821, boierimea a cerut de 40 de ori înlocuirea fanarioților cu domni aleși de țară, repetîndu-și cererea la Constantinopol, Petersburg, Viena sau Paris aproape stereotip, ori de cîte ori înlăturarea domnilor străini li se părea probabilă sau posibilă; este limpede că ea a fost tot timpul ostilă oricărui tip de absolutism fanariot, luminat sau nu, și că recîștigarea puterii politice a fost cheia de boltă a programului său politic pînă la 1821.

Nu toate proiectele de reformă erau însă de acord asupra celei mai potrivite forme de guvernămînt pentru Principate. În 1769, de pildă, partida națională, condusă de mitropolitul Gavril Callimachi al Moldovei, ar fi dorit instaurarea unei republici aristocratice conduse de 12 mari boieri, cu largi puteri legislative și judecătorești; administrația directă, deci puterea executivă, ar fi fost lăsată boierimii mici și mijlocii. Proiectul prevede de asemenea adoptarea de pravile, cu caracter de act fundamental, reforme în economie, cultură și în sistemul dregătoresc; un proiect similar a propus Dumitra- che Sturza prin al său *Plan, sau formă de oblăduire republiciască aristo- dimocraticească* (1802); puterea executivă ar fi revenit unui divan compus din boierii veliți, cea judecătorească unui alt divan

108 alcătuit din boierii de treapta a doua, cea legislativă ambelor divane reunite. Sturza mai propunea înființarea unui al treilea divan, ales din toate categoriile sociale cu atribuții mai ales fiscale.

Alte proiecte ar fi preferat instaurarea unui stal boieresc cu menținerea unei domnii "mărginite"; la 1782, de pildă, programul intitulat *Unirea boierilor pământeni* își propunea să vegheze ca nici un domn, moldovean sau fanariot, să nu vatăme "cinstea boierimii și folosul patriei și cu toții fățiș și nefățiș să stăm la datorie ca să se dea dreptățile și pronomiile statului boieresc și patriei". Marele vistier lordache Rosetti-Rosnovanu a scris în 1817 -1818 nu mai puțin de 8 proiecte de reformă, propunând instaurarea unui regim politic în care domnia să fie un simplu organ de supraveghere și control, puterea reală trecând în mîna unei Adunări Obștești și a unui divan controlat de boierime.

Ideea de stat nobiliar nu era deloc nouă, lupta dintre autoritatea centrală și clasa boierească străbătuse întregul veac al XVII-lea, ea îmbracă însă acum o semnificație nouă, deoarece reprezenta înfruntarea pentru putere dintre o boierime națională și o domnie reprezentînd interese străine. Din punct de vedere social, programele boierești nu aduceau nimic nou, situația țărănimii nu era ușurată, pentru sate exploatarea pămînteană putea fi tot atît de grea ca și cea fanariotă; din punct de vedere al țării însă, punerea lor în practică ar fi însemnat un mare pas înainte, ar fi limitat stoarcerea bogățiilor ei de către străini, deschizînd calea progresului economic și social. Aceasta cu atît mai mult cu cit, spre deosebire de fanarioți ale căror existență și interese erau strîns legate de Poartă, programele pămîntene amintite au militat toate pentru independență sau, a- tunci cînd revendicarea acesteia nu era posibilă, pentru o întărită autonomie.

Epoca revoluțiilor. Prelungitele ocupații militare austro-ruse, cea dintre 1769 -1774, cea dintre 1787 -1792, au contribuit mult la fisurarea zidului pe care fanarioții se străduiseră să-l ridice în jurul țării pentru a o feri de influența ideilor europene. După 1774 mai ales, bibliotecile boierilor se umplu cu cărți de factură

iluministă, iar francmasonii, dovediți la București încă din 1743, alcătuiesc, în 1772, la Iași, sub influența ofițerilor ruși, o primă lojă masonică. Patriarhia ecumenică i-a anatemitizat, domnii, Mavrogheni în special, li s-au opus cu îndârjire, ceea ce nu i-a împiedicat însă să se înmulțească și să numere în rindurile lor numeroși boieri și clerici înalți, mulți figuri de frunte ale partidei naționale.

109

Boierimea și domnia au primit cu surprinzătoare simpatie izbucnirea revoluției franceze de la 1789 și nu au făcut nimic pentru a opri propaganda revoluționară care se revărsa în București și Iași sub ocrotirea consulilor francezi, a unor iacobini mărturisiti, Hortolan de pildă, sau a altora care, asemenea lui Fleury, se lăudau că ar fi contribuit la căderea lui Ludovic al XVI-lea. Amândoi vizitau frecvent saloanele marilor boieri, în timp ce la Iași, spre indignarea consulatului rus, doctorul Ioan Piuariu Molnar recita versuri cu circulație în satele ardelenesti, închinat lui Napoleon: "Bună parte nu-i departe, vin de grabă, ne fă dreptate". De la Paris Talleyrand însuși se îngrijea de trimiterea în Principate a buletinelor oficiale și a proclamațiilor împăratului; cu singura excepție a perioadei campaniei din Egipt, domnii s-au arătat foarte interesați în stabilirea de relații cu Franța, căreia îi trimiteau de altfel, prin ambasada de la Viena, o asiduă și retorică corespondență.

Este probabil că nici boierimea nici domnia nu făceau o prea limpede deosebire între republică și imperiu; fanarioții i-ău cultivat pe francezi pentru că aceștia se aflau în bune relații cu Poarta și pentru că sperau să-și creeze un nou punct de sprijin în complicatul joc de influențe de la Constantinopol. Boierimea pe de altă parte, influențată de ideile de libertate națională propagate atât de republică cit și de imperiu, idei care se potriveau atât de bine propriului ei program politic, a socotit că francezii o pot ajuta să scape de fanarioți și să recucerească puterea. Ea a preluat însă numai o parte a mesajului revoluționar, cel extern, ignorind în schimb cu

totul aspectul său democratic de egalitate socială; ea a adresat numeroase memorii împăratului, în 1802, în 1807, în 1810 propunând foarte avansate reforme de natură politică, vorbind de independență, unire, progres național, dar lăsînd la o parte orice măsură de reorganizare internă în folosul țărănimii sau al clasei de mijloc. în chip destul de paradoxal, marea boierime a crezut că poate folosi influența franceză pentru a scăpa de fanarioți, doar pentru a le înlocui regimul cu propriul său stat nobiliar.

Sfîrșitul veacului al XVIII-lea a marcat și trezirea la viața politică a boierimii mici, mai liberală din punct de vedere filozofic și dornică să joace un rol propriu în cîrmuirea țării; textele ei, ca de pildă manifestul adresat mitropolitului Moldovei Iacob Stamate (1796), insistă asupra necesității adoptării de reforme interne, ame-

110 nînjînd cu răscoala sau, cum o va face un pamflet din 1804, cu "cugetul nesupunerii franțuzești". Cîțiva ani mai tîrziu, un alt manifest își exprimă mirarea că veliții "nu citesc gazete, altfel ar ști ce se petrece acum în Spania, la Neapole și în alte țări și că privilegiile popoarelor cresc pretudindeni". Conflictul dintre boierimea mare, conservatoare, și cea mică, liberală, ținut în surdina pînă la 1821 de existența pericolului comun fanariot, va exploda cu putere după înlăturarea acestuia, devenind principalul element al politicii interne românești pînă spre mijlocul veacului al XIX-lea.

Pămîntenii nu trebuiau însă să privească pînă în Spania și Italia pentru a vedea cum ideile noi de renaștere politică transformau viața popoarelor. Mai aproape de ei, în Serbia, se ducea din 1804 o aspră luptă de eliberare națională, pe care și domnii și boierii au privit-o cu aprobare și căreia i-au dat ajutor în bani și provizii, înființarea Eteriei în 1814 a adus spiritul revoluționar balcanic și mai aproape de români, mulți dintre boierii greci devenind membri ai acestei organizații, al cărei scop mărturisit era eliberarea Balcanilor de turci; se poate spune că, în ultimul deceniu al epocii fanariote, lumea creștină sud-est europeană cunoștea un proces de continuă radicalizare politică și că o iminentă schimbare era așteptată din

diferite motive de aproape toate categoriile sociale.

În acest context, marii boieri munteni Grigore Ghica, Grigore Brîncoveanu și Barbu Văcărescu, toți trei velbani, avînd deci rangurile cele mai înalte ale țării, au hotărît organizarea unei răscoale care să redea Principatelor vechile privilegii încălcate de turci și de fanarioți; alegerea lor pentru un conducător militar a căzut, probabil în decembrie 1820, pe slugerul Tudor Vladimirescu, mic boier de origine răzășească și fost comandant de panduri pe timpul războiului ruso-turc de la 1806 -1812. Sluggerul avea deci experiență militară, se bncura de ocrotirea Rusiei; al cărei sudit era, se afla în strinse legături cu Eteria încă de pe vremea șederii sale la Viena și, mai presus de orice, era cunoscut pentru ostilitatea și răbufnirile sale anti-fanariote și anti-turcești; ca arendaș și proprietar, ca zap- ciu, vătaf de plai și polcovnic de poteră, ca fost om de casă al boierilor Glogoveni, Vladimirescu se vădise un tipic reprezentant al noii clase în ascensiune, îmbogățită din comerțul internațional cu vite, deseori silnică față de țărani, ambițioasă și dornică să joace un rol politic.

În decembrie 1820, Tudor a încheiat o înțelegere de colaborare

111 militară cu Eteria, iar la 15 ianuarie 1821 cei trei mari bani l-au investit oficial și în scris cu conducerea răscoalei: "te-am. ales să ridici norodul cu arme și să urmezi precum ești povățuit", pentru ca "să se facă folos neamului creștinesc și patriei noastre"; o zi mai târziu, aceiași trei boieri îi dădeau drept locotenent pe Dimitrie Ma- cedonski, lăcînd și mai explicit scopul întregii mișcări: "vremea dorită... a sosit și este cu puțință cu ajutorul lui Dumnezeu de a ne mîntui". Amîndoi, Tudor și Macedonski, au părăsit Bucureștii în noaptea de 17 spre 18 ianuarie 1821 cu o gardă dată de spătarie, marele spătar nu era altul decît Grigore Brincoveanu, îndreptîndu-se spre Oltenia spre a răscula pe panduri; la 18 ianuarie, la anunțul morții domnului Alexandru Suțu, otrăvit probabil de ete- riști, cei trei bani au preluat conducerea țării proclamîndu-se caimacami; o zi mai târziu, consulul rus Pini, la curent cu complotul, a recunoscut noua cîrmuire.

Programul mișcării, cunoscut sub numele de *Cererile norodului românesc*, deși poartă data de 17 ianuarie, fusese redactat la București încă din decembrie 1820; foarte anti-grecesc, el era în aparență îndreptat împotriva fanarioților, nu a Porții; în realitate alungarea grecilor era doar primul pas pe calea cuceririi independenței. Tudor însuși avea să declare pandurilor că "pornirea aceasta e din porunca țarului Alexandru al Rusiei și privește nu numai mîntuirea noastră ci și a întregului neam grecesc... Noi vom înlesni trecerea prințului Ipsilanti peste Dunăre ca să meargă spre mîntuirea patriei sale. Rușii ne vor ajuta ca să cuprindem cetățile turcești de la marginea Dunării ce sînt în partea noastră și apoi ne vor lăsa liberi și independenți". Discursul lui Tudor dezvăluie cele două elemente esențiale pe care se baza răscoala: alianța cu Eteria și convingerea că Rusia va sprijini necondiționat cele două mișcări anti-otomane.

Evenimentele au luat însă o direcție neașteptată; ridicarea grecilor și a românilor venea chiar în clipa în care, adunați la Laybach, monarhii Sfintei Alianțe se consultau asupra modului de stăvilire a valului revoluționar care străbătea Italia și Spania. Ca întemeietor al conservatoarei alianțe de la Viena,

Alexandru I nu putea sprijini pe față o răscoală împotriva unui monarh legiuit, chiar dacă simpatiile sale personale mergeau în acea direcție. Este puțin probabil ca țarul să fi dat vreodată eteriștilor altceva decît astfel de asigurări de simpatie; aceștia le-au luat însă drept promisiuni de ajutor și le-au transmis astfel românilor. În acest fel, întreaga ridicare de la 1821

112 era întemeiată pe speranțe ce nu aveau cum să se împlinească; la 18 februarie, consulatul rus de la București îl dezavua public pe Tudor, iar la 23 februarie, Capodistria însuși îi retrăgea decorația, sudeția și gradul de locotenent din armata rusă, toate obținute pe timpul războiului de la 1806 -1812. Cîteva săptămîni mai târziu, de la Lay- bach, țarul condamna și răscoala lui Ipsilanti; în felul acesta, eteriștii, Tudor și marii boieri, care organizaseră răscoala, se vedeau lipsiți de sprijinul pe care contaseră, de a cărui iminență se autocon- vinseseră și fără de care nu aveau cum ieși învingători din confruntarea militară cu otomanii.

Lăsați singuri, Tudor și Ipsilanti și-au măcinat repede puțină încredere pe care o avuseseră unul în altul; românii se aliaseră cu eteriștii cu condiția ca aceștia să treacă spre Grecia, un plan care acum nu se mai putea înfăptui. Rămas în țară, Ipsilanti și-a instaurat conducerea asupra părții de nord-est a Principatului, venind astfel în conflict cu pămîntenii care nu înțelegeau să scape de fanarioți doar pentru a cădea sub cîrmuirea eteristă. Între timp, Tudor a ocupat Bucureștii (21 martie), sechestrînd la Belvedere o parte a marii boierimi și conducînd țara aproape ca un domn, punîndu-și fund alb la calpac, în semn domnesc, și luîndu-și titlul de "cîrmuito- rul oștirilor țării". La 5 aprilie, el își reafirma ca principal scop "să ne mîntuim țara" și lua măsuri de apărare militară a capitalei.

Caracterul mișcării se modificase însă între timp în chip simțitor, elementul social tinzînd să precumpănească asupra celui național. Tudor nu a urmărit ridicarea țărănimii, măsurile sale nu au depășit mărunte acțiuni de ușurare a birului; de cele mai multe ori el a căutat chiar să-i înfrineze pe țărani și să-i apere

pe boieri de al căror sprijin politic avea neapărată nevoie. Clăcașii nu s-au mișcat de altminteri, lipsindu-l de baza de masă care ar fi dat poate mișcării un caracter de răscoală populară. Cu toate acestea, tensiunea socială era ridicată, după spusele unui arendaș contemporan, "nu pot să poruncesc rumânilor și scăunașilor deoarece nu sint cei dinainte... acum ei sint stăpîni și eu mă tem mai mult de ei"; "nimeni nu ne ascultă".

Dezavuarea țarului, accentuarea caracterului social al mișcării, precum și iminența intrării trupelor turcești în țară au provocat fuga peste graniță, în Transilvania, a celei mai mari părți a boierimii, în frunte cu cei trei bani, Ghica, Văcărescu și Brincoveanu; lăsat singur, Tudor a încercat să iasă din criză apropiindu-se de turci, pre-

113 zentîndu-le mișcarea ca avînd un caracter strict anti-fanariot, în nici un fel ostil Porții; la 15 mai el părăsea Bucureștiul îndreptîndu-se spre nordul Olteniei, unde intenționa să se întărească și să stabilească o bază de rezistență pînă la încheierea unei înțelegeri cu turcii. Bănuindu-i intențiile, eteriștii au reușit însă să-l prindă la Golești; acuzat de trădare, el a fost judecat în grabă de un tribunal eterist și executat, în iunie, la Tîrgoviște. După moartea sa, în care răsculații n-au vrut să creadă multă vreme, pandurii s-au risipit, nevoind să lupte alături de Ipsilanti. În august, detașamentele de eteriști vor fi complet nimicite de turci, în bătălia de la Drăgășani.

Programul maximal al răscoalei a rămas astfel neîmplinit, dar foarte priceputa diplomatie a boierilor a reușit totuși să obțină pentru țară cîștiguri prețioase; în 1821 și 1822 ei au redactat nu mai puțin de 75 de memorii și proiecte de reformă, pe care le-au înaintat rușilor, turcilor și austriecilor, cerînd recunoașterea a numeroase drepturi naționale și, în primul rînd, reacordarea dreptului de a avea domni pămînteni. În septembrie 1822, Poarta a acceptat înlocuirea fanarioților numindu-l pe Grigore al IV-lea Ghica domn al Țării Românești și pe Ioniță Sandu Sturdza domn al Moldovei.

Perioada cuprinsă între răscoala de la 1821 și adoptarea Regulamentelor Organice a fost probabil una din epocile cele mai interesante din istoria modernă a Principatelor. Contemporanii s-au lăsat prinși de frenezia speranței, de nădejdea înnoirilor, au socotit că suferințele lor și ale țării au încetat; "Iată dreptatea; iată veacul cel înăurit", exclama Ionică Tăutu, dînd glas sentimentului generalizat de încredere în viitor. Între 1821 și 1830, muntenii și moldovenii au redactat zeci de memorii și proiecte de reformă, de apeluri și proclamații, discutînd în fel și chip modul în care trebuie ctitorită epoca anunțată de P. Mumuleanu cu formula "fraților simpatrioți, un veac nou ni s-a ivit".

Veacul nu era însă de aur pentru toți locuitorii, pentru țărani mai ales, al căror trai nu se îmbunătățise peste noapte doar prin simpla înlocuire a fanarioților cu pămînteni. Cît privește boierimea, ea s-a scindat după 1821 în două tabere rivale și dușmane, fiecare ținînd a monopoliza puterea și a cîrmui în potrivire cu viziunea sa politică. Conflictul ideologic și politic dintre marea și mica boierime va deveni de aici înainte un element permanent al scenei politice românești, atît conservatismul cit și liberalismul veacului al XIX-lea trăgîndu-și originile din lupta de idei a acestei perioade.

114

Înfruntarea dintre cele două partide a îmbrăcat o formă acută cu deosebire în Moldova unde, profitînd de fuga peste graniță a marilor boieri, domnitorul Ioniță Sandu Sturdza s-a înconjurat de mici boieri novatori dornici a reforma țara după principiile carbonare expuse de I. Tăutu în a sa *Constituție a celor 77 de ponturi* (1822), cunoscută și sub numele de *Constituția cărvunarilor*, proiectul propunea introducerea în Moldova a unui regim constituțional, bazat pe separarea puterilor, pe reformarea și modernizarea administrației; propunea de asemenea numeroase măsuri de încurajare a industriei, agriculturii, comerțului, de dezvoltare a orașelor. Regimul lui Tăutu era departe de a fi un regim reprezentativ, puterea politică era lăsată încă în mina boierimii. Dar cărvunarii dădeau termenului un sens

foarte larg, clasa lor boierească includea multe elemente burgheze și intelectuale și excludea practic de la conducere vechea protipendadă; nu e de mirare deci că aceasta a atacat constituția lui Tăutu în numeroase scrieri, învinuind-o de spirit revoluționar, de anarhism, de dorința de a răsturna legiuita ordine socială; chiar și Grigore al IV-lea Ghica, domnul Țării Românești, s-a alăturat acestui cor de acuzații, declarând ideea de "constituție... și formă de guvernământ reprezentativă" drept nepotrivită și "ridicolă". Cu toate acestea, el a convocat în 1827 o comisie pentru pregătirea unui regulament fundamental, în fond a unei constituții.

Ocupația militară otomană a Principatelor a durat pînă la 1826 și în asemenea condiții reorganizarea administrației s-a dovedit a fi greu de împlinit; cei doi principii au încercat în repetate rinduri să-și manifeste autonomia, în 1824 de pildă au încercat să refacă armata pămînteană desființată de fanarioți în 1741, dar aproape toate inițiativele le-au fost oprite de turci; stînjenitoarea prezență și influența otomană nu au luat sfîrșit decît prin convenția de la Akker-man (1826), care promitea Principatelor o reală autonomie și le permitea să porceadă la reorganizarea lor internă; după mai puțin de doi ani, ele erau însă din nou ocupate, de astă dată de ruși, sub a căror stăpînire vor rămîne pînă în 1834.

Războiul ruso-turc de la 1828 -1829, încheiat prin pacea de la Adrianopol, a avut însemnate urmări pentru țară, așezînd relațiile ei cu Poarta pe baze cu totul noi, întărindu-i autonomia, desființînd raialele și monopolul comercial turcesc, scoțîndu-le practic, cu excepția unui modest tribut, din sfera de dominație politică și economică a Imperiului. Tratatul prevedea de asemenea reorganizarea

115 neintirziată a administrației lor interne pe temeiul unor Regulamente Organice; consiliile de redactare și-au început lucrul înainte chiar de sfârșitul războiului înaintindu-și apoi proiectul, spre aprobare, la Petersburg; după câteva luni de dezbateri în Obșteștile Adunări Extraordinare de Revizie de la București și Iași (1831), Regulamentele au intrat în vigoare la sfârșitul anului 1831 în Țara Românească, la 1 ianuarie 1832 în Moldova.

Regulamentele Organice reprezintă o curioasă și eclectică primă constituție românească, punînd alături de principii generale, referitoare la organizarea societății, la forma sa de guvernămînt, la structura socială, tot felul de articole privind mărunte probleme de administrație și organizare; Regulamentul Țării Românești avea 371 de articole, cel al Moldovei 425, multe inspirate de cele peste 100 de proiecte redactate în deceniul premergător punerii lor în aplicare. Prevederile instituționale erau fără îndoială noi și modernizatoare: introduceau un regim de domnie constituțională, în care autoritatea principelui era contrabalansată de o Adunare Obștească cu largi atribuții legislative și de control ; introducea separarea deplină a puterilor, un principiu nou în viața politică a Principatelor; uniformiza și moderniza administrația; adopta numeroase măsuri de stimulare a economiei, cum ar fi libertatea comerțului intern și internațional; punea ordine în regimul impozitelor, înlocuind vechiul haos fiscal cu o dare unică numită capitație.

Multe măsuri de modernizare se opreau însă la jumătate; boierimea rămînea scutită de dări; domnia era constituțională, dar adunările nu erau și reprezentative, fiind alcătuite aproape numai din boieri; iar relațiile agrare erau restructurate, în ciuda bunelor intenții arătate de Kiseleff, în defavoarea țăranilor.

Din punct de vedere extern, principala schimbare introdusă prin tratatul de la Adrianopol, legiferată apoi de Regulamente, a fost introducerea protectoratului rusesc. Sultanul a rămas suzeranul nominal, dar adevăratul stăpîn al Principatelor a devenit țarul. Influența rusă a crescut și mai mult prin introducerea în Regulamente, în ciuda opoziției Adunărilor Obștești, a

aşa-numitului "articol adițional", care dădea dreptul Petersburgului să se opună oricărei reforme interne dacă o socotea în defavoarea Rusiei. Ca urmare Regulamentele au început a fi privite de români ca un instrument de amestec rusesc în treburile interne ale țării; în același timp, pentru țărănime și burghezie, ele erau un instrument de dominare al

116 marii boierimi. De aceea, cu trecerea anilor, elementele negative ale acestor prime constituții românești au început să precumpănească asupra celor pozitive. La 1848, revoluționarii le-au denunțat cu pasiune ca un obstacol în calea progresului și apoi le-au ars în piața publică.

Cu toate acestea, meritele Regulamentelor sint de netăgăduit; pătinitoare cum erau, ele au reprezentat totuși acte fundamentale cu caracter constituțional cum nu existau în nici unul din marile imperii autocrate vecine. În numai câțiva ani, ele au readus pe români în lumea nouă, imperfectă dar totuși europeană, de care epoca fanariotă îi ținuse despărțiți mai bine de un secol. La 1848, ele deveniseră în adevăr o piedică pentru progresul social și politic al țării; la 1831 însă ele fuseseră un prim pas firesc și necesar spre modernitate.

7. ILUMINISMUL ȘI CONȘTIINȚA NAȚIONALĂ

între Orient și Occident Veacul al XVIII-lea reprezintă o perioadă de ruptură a contactelor cu Europa, de întrerupere a frecventelor legături pe care clasele conducătoare și cărturarii le avuseseră pînă atunci cu restul continentului. Textele de la începutul secolului nu fac încă nici o deosebire între Principate și Europa, Balcanii nu rămîn în afara zonei de civilizație europeană, în ciuda stăpînirii otomane; pentru Cantemir, de pildă, țara sa se aseamăna în ceea ce privește trăsăturile esențiale cu "neamurile de frunte din Europa" și nici unul din contemporanii săi nu și-ar fi închipuit că o călătorie în Polonia, Ungaria sau Austria însemna o intrare în altă zonă de cultură și civilizație.

Epoca fanariotă a rupt acest sentiment de comunitate pe care îl avuseseră cărturarii veacului al XVII-lea față de Europa; noul regim politic, reprezentantul unui suveran ostil puterilor creștine nu numai din punct de vedere politic ci și din acela al modului de viață, a făcut contactele directe dificile, a privit cu suspiciune pe cei care le mai întrețineau, le-au restrîns la un mic cerc de demnitari, a căror fidelitate putea fi ușor controlată. De altminteri, chiar și contactele fanarioților cu europenii erau văzute cu neîncredere de Poartă; cînd feciorii lui Alexandru Ipsilanti au plecat fără îngăduință la Viena (1782), domnitorul și-a părăsit de îndată tronul, știind prea bine că sultanul nu va mai avea încredere într-un domn ai cărui copii fugiseră în Apus. Ca urmare a acestei situații, conceptul de Europa s-a îngustat, Europa a devenit o zonă geografică și de civilizație diferită de cea românească și balcanică, cunoscută doar pe căi indirecte. Foarte puțini români au călătorit de altminteri peste hotarele din apus înainte de 1774; Europa a devenit un ideal îndepărtat, stimind admirație pentru luminile pe care le împrăștia și regretul că ele nu

pătrund suficient și în Principate. Grigore Rîmniceanu a sintetizat cel mai bine aceste sentimente în prefața *Triodului* din 1798: "Oame-

118 nii Europei au minte ascuțită, sint puitori de pravile, doftori, ritori și voevozi aleși cari au dumestidt, au învățat și au biruit pe toate celelalte neamuri ale hunii cu puterea minții lor, a limbii și a mîinii... intr-insa au înflorit și înfloresc științele, meșteșugurile, bunele obiceiuri"; pentru toate aceste merite, încheie arhimandritul, "iaste cu cuvin ță ca această Evropă să se numească podoaba lumii".

După 1774, contactele românilor cu europenii și cu filozofia luminilor au început să se înmulțească, tot mai greii controlabile de cîrmuire; a crescut și numărul celor care mergeau în Apus și care aveau în acest fel prilejul să vadă'cu proprii lor ochi ceea ce înainte aflaseră doar din cărți sau pe căi indirecte. Ei aveau astfel posibilitatea să compare cele două realități și să mediteze asupra cauzelor deosebiriilor. La mulți, admirația a început să fie dublată de un relativ complex de inferioritate, de regretul că românii, deși ar merita-o, nu se află și ei la același nivel de civilizație. Europa, față de care Costin și Cantemir se așezaseră pe un picior de egalitate, devine acum un model al dezvoltării pe care românii sînt sfătuiți să-l urmeze dacă doresc să se reintegreze ariei de civilizație din care făcuseră odată parte. Ei reproșează chiar, la 1821, apusenilor că îngăduie sultanului să-i chinuie "în mod tiranic în centrul Europei"; dorința de a ajunge din urmă Europa "cea de dincolo", cum spune D. Golescu (1826), devine obsesivă; numai ea este luminată, numai ea poate fi luată drept model. Asemenea lui Poteca (1827) — "oare noi n-am putea să ne mai împrumutăm de la dinșii?" —, cei mai mulți cărturari îndeamnă fățiș la împrumuturi.

Că civilizația românilor din Principate era mult mai orientalizată la 1800 decît fusese la 1700 sau 1600 nu este greu de dovedit; ajunge să ne aruncăm o privire asupra tablourilor reprezentînd pe marii boieri sau să citim foile de zestre și testamentele epocii. Dini- cu Golescu, în somptuosul său costum oriental, arată aproape ca un pașă turc, pe cînd strămoșul său, îngropat la 1574, fusese reprezentat pe piatra sa

ftinerară ca un cavaler european; stofele și giuvaerurile nu mai vin de la Venetia sau din Germania, ca în veacul al XVII-lea, ci de la Stambul. Costumul se orientalizează și din motive politice: nici un mare boier sau domn fanariot nu și-ar fi îngăduit să apară în fața padișahului în hainele "nemțești" ale ghiaurilor. De altminteri, nesiguranța vieții, deseale incursiuni ale turcilor de-la serhaturi, numeroasele războaie cu creștinii au influențat direct modul de viață; palatele și curțile deschise din vremea lui Brincoveanu sînt abandonate, boierii își construiesc cule, își întăresc conacele, le fac ușor de

119 apărat, dar lipsite de confortul pe care n avuseseră casele boierești mai vechi, cele de la Herești, Mărgineni, Filipești.

Aceasta nu înseamnă firește că traiul boierimii era lipsit de strălucire și bogăție; indiferent sub ce costum, ea a continuat, ca și înainte de fanarioți, același trai îmbelșugat și fastuos, descris nu o dată de călătorii străini trecători prin Principate; la începutul veacului al XIX-lea, pe vremea cînd o moșie mare se cumpăra cu circa 15 000 de taleri, lancu Goleescu cheltuia pentru rochia de mireasă a soției sale 20 000 de taleri. Pasiunea pentru lux a boierimii și ușurința cu care-și măcina averile au îngrijorat nu o dată biserica și cîrmuirea, îndemnîndu-le să impună frecvente legi somptuare, mai niciodată însă aplicate; temporarele interdicții de import loveau mai ales mătăsurile și stofele de Alep, din India și Constantinopol, dar, de pildă, în 1797 și trăsurile fabricate în Europa. Măsura trebuie să fi fost însă repede uitată, din moment ce marele boier Barbu Știrbei se întorcea la sfîrșitul aceuiași an de la Karlsbad nu cu una, ci cu două trăsuri noi, ambele comandate la Viena; cu cîțiva ani mai înainte (1784), un alt boier comandase din Austria "un cățeluș din cei mici, flocos... foarte să fie mic, să nu mai fie în toată Europa decît acela".

Războaiele ruso-austro-turce, prezența ofițerilor europeni la București și Iași, precum și deschiderea spre Europa întîmplată după 1774 au dus, după cum arată și cazul trăsurilor lui Știrbei, la treptata înlocuire a modului de viață oriental cu cel european. Bo-

ieroaicele au fost primele care au părăsit moda Răsăritului, încă pe timpul ocupației ruso-austriece de la 1787 -1792, rămasă de pomină în analele mondene ale lașului prin balurile prințului Potemkin. Boierii cei tineri au început să-și schimbe șaalarii, contașele și ișlicele cu pantaloni și joben după următoarea ocupație rusă, cea din 1806 - 1812, dar veliții și bătrinii și-au continuat obiceiurile pînă către 1830, unii chiar și după adoptarea Regulamentelor Organice; înlăturarea costumului oriental fusese de altfel cerută de mulți cărturari și înțeleasă ca o necesară parte a procesului de modernizare. În orice caz, în 1833 reclama "Magazinului de noutăți și mode" al fraților Bogosz nu mai avea aproape deloc iz oriental; el desfăcea ieșenilor bijuterii, articole pentru rochii, stofe, porțelanuri, mobile, tapiterii, arme de foc, trăsuri, ciocolată, vinuri "străine", parfumuri, apă de colonie, țigarete de Havana.

Cercetarea documentelor vremii lasă impresia unui veac extrem de pitoresc și viu, în ciuda turcilor, a fanarioților, a războaielor și a

120 ocupațiilor; "boala amorului", de care vorbea Eufrosin Poteca la 1829, pare să fi ocupat timpul multor boieri și boieroaice; divorțurile, răpirile, violurile par să fi fost parte a vieții orășenești de zi cu zi, amănunțit și parcă cu plăcere descrise în condicele de judecată; în ciuda nesiguranței, partidele de vînătoare se organizau cu fast, fiecare boier venind și mîndrindu-se cu "tacimul" lui, din care nu lipseau cele mai felurite rase de dini; iar în 1818, Vodă Caragea își uimea capitala asistînd la ascensiunea în marginea Bucureștiului a unui balon, numit în documentele vremii "bășică".

Se vorbește deseori despre conflictul dintre aceste noi obiceiuri europene și valorile tradiționale; nu cred că modul de viață oriental de la 1800 poate fi socotit tradițional, trei sau patru generații mai timpurii l-ar fi socotit tot atît de nou pe cît era socotit acum nou cel european. Doar țărănimea a practicat neînterupt un mod de viață tradițional ale cărui structuri esențiale nu erau nici orientale nici ocddentale; cît privește clasa conducătoare și orășenimea, formele ei de civilizație au

pendulat de la epocă la epocă, legate nu atât de civilizația însăși cât de împrejurările politice în care trebuia să se manifeste.

Iluminismul românesc. Era această lume, aflată la marginea dintre Orient și Occident, întemeiată pe valorile generale ale epocii luminilor? Cât de profund a receptat ea și pe ce căi ideile iluministe? Se pot socoti produsele ei culturale parte a fenomenului iluminist european?

Așa cum am arătat, fanariotismul a adus cu sine, din motive politice, o activă tendință de orientalizare. Cantemir, Costin și Stolnicul Cantacuzino nu au urmași direcți, hiatusul este evident, prima jumătate a veacului al XVIII-lea fiind săracă și neoriginală din punct de vedere cultural. Contactele cu Europa au rămas întrerupte aproape cu desăvârșire, limitate doar la micul grup de privilegiați din jurul curților domnești.

Circulația ideilor dinspre Europa către Principate nu s-a reluat decât după 1750; în acel an s-au tradus în românește, din franceză, *Cugetările* lui Oxienstiem. Apoi, contactele au început să se înmulțească treptat, nu atât cele directe, numărul românilor care au călătorit în Apus înainte de 1821 a rămas minim, cit cele indirecte. Boierii învață franțuzește, se generalizează moda preceptorilor apuseni; după 1774 se înmulțesc secretarii particulari, medicii, profesorii de pian, grădinarii, bucătarii, aduși din Austria, Germania, Franța. Secretarii și dascălii vin cu precădere din Franța, plătiți de

121 altminteri mult mai bine decât slujitorii aduși mai de aproape. La începutul veacului al XIX-lea de pildă, marele vistiernic lordache Rosetti-Rosnovanu plătea preceptorului Fleury 4570 de lei pe an, plus 300 pentru slugă; bucătarul Iosif se mulțumea însă cu 765 lei, iar grădinarul Miller cu numai 125.

Viața de fiecare zi a clasei conducătoare din Principate era în chip evident tot mai influențată de elementele modului de viață apusean. Conacele se construiesc într-un stil nou, neoclasic, mai ales în Moldova, aflată sub influență poloneză; interioarele își schimbă înfățișarea, mobilierul oriental fiind treptat

înlocuit cu cel adus din Europa. Cunoaşterea limbii franceze a făcut posibilă stabilirea unui contact direct cu literatura iluministă şi a uşurat pătrunderea ei în Principate. Chiar şi fără contacte umane directe, chiar şi fără călătorii, clasa conducătoare şi vîrfurile intelectualităţii au devenit în mod inevitabil parte a ceea ce s-a numit mai târziu "Europa franceză".

Sugestive pentru gustul cititorilor sînt cele cîteva cataloage de biblioteci păstrate, precum şi corespondenţele prin care domnii şi boierii îşi comandau cărţi din Austria, Germania, Franţa. Cele mai multe lăzi cu cărţi veneau prin furnizorii sibieni şi braşoveni, dar au existat şi cazuri de boieri, Mavrocordaţii, Roseteştii, Balşii, cu legături directe în capitala franceză, uneori chiar şi cu furnizorii curţii regale. Graţie lor, bibliotecile sînt bine înzestrate cu textele autorilor clasici, greco-latini, cit şi cu scrierile gînditorilor politici din veacul al XVII-lea, Grotius şi Pufendorf de pildă; lor li se dato- reşte probabil interesul pentru teoria dreptului natural şi frecventa sa menţionare în proiectele de reformă de după 1774. Scriitorii vremii, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, sînt şi ei bine reprezentaţi în biblioteci ca şi de altfel bogata literatură istorică şi politică legată de revoluţia franceză şi epopeea lui Napoleon. *Enciclopedia* era cerută şi se citea în 1778 la episcopia Rîmnicului. La începutul veacului al XIX-lea, cartea apuseană precumpănea categoric atît în bibliotecile particulare cît şi în cele bisericeşti; la Stînca, de pildă, pe la 1820, biblioteca Rosnovenilor avea 493 de cărţi în franţuzeşte, 75 în greceşte, 8 în germană. La Bucureşti, catalogul bibliotecii mitropoliei (1836) conţine 2 275 titluri latineşti, 1497 franţuzeşti, 1 278 italieneşti, 300 greceşti, 49 germane, 18 turceşti, 13 englezeşti, unul rusesc.

Cunoaşterea directă a literaturii iluministe explică probabil puţinele încercări de traducere a ei în româneşte; pe româneşte

122

122 circulau încă și se citeau cu desfătare mai ales cărțile populare, cele mai multe traduse de altfel încă din veacul al XVII-lea; cele cu caracter moralizator, *Floarea darurilor*, *Varlaam și Ioana*, romanele înțelepciunii populare, *Esopia*, *Viața lui Bertoldo*, *Archirio* și *Ana-dan*, romanele pseudoistorice, *Jerandno*, *Istoria Troadei*. Traducerile din literatura iluministă sînt puține și nesemnificative, mai ales în Principate. Voltaire e tradus în 1772 (*Le tocsin des rois*, *Traduction du po&enedeJean Plokoff*), apoi în 1792 (*Histoire de Charles XII*), Rousseau și Montesquieu în 1794 (*Narcisse* și respectiv *Arsace et Ism&ne*), dar nici una din marile lor scrieri nu a apărut înainte de 1830, cînd S. Căpățîneanu traduce atît *Le contract social* cît și *Considerations sur les remains*. *Tiemaque-ului* lui Fdnelon circula în schimb în traducere românească încă de la 1772. Preferințele literare ale traducătorilor lasă impresia unui amestec de iluminism și preromantism; între 1800 și 1830 s-au tălmăcit pe rînd Florian, Young, Pope, Volney, Saint-Pierre, abatele Prevost, Chesterfield.

Învățămîntul a contribuit și el la răspîndirea ideilor iluministe, deși evoluția sa a fost contradictorie, nu întotdeauna în slujba intereselor naționale. Academii domnești, întemeiate în Țara Românească între 1678 - 1688, în Moldova la 1707, au reprezentat într-a- devăr un însemnat focar de cultură a! Răsăritului ortodox, dar prezența fanarioților le-a trecut repede sub controlul grecilor, școala națională, cu limba de predare română, e vorba firește de școala înaltă nu de învățămîntul elementar, a fost astfel înăbușită și nu a mai putut renaște la începutul veacului al XIX-lea — cursul de inginerie al lui Asachi se inaugurează în 1814, Lazăr își deschide școala în 1818 — decît în luptă cu Academii'domnești grecizate. Nu este însă mai puțin adevărat că aceste academii, ale căror cursuri erau urmate de români, greci, bulgari, au reprezentat deseori un canal de pătrundere în Principate a ideilor iluministe. Wolf, Bau- maister și Condillac erau filozofii cu cea mai mare influență printre profesorii Academiei din București, în timp ce la școala lui Lazăr de la Sf. Sava cursurile de filozofie erau inspirate din Kant

Întreținerea școlilor din Principate cădea pe seama bisericii, statul percepend o taxă specială pe mînăstiri și preoți, în scopul procurării de fonduri. Interesul și preocuparea pentru problemele învățămîntului vădesc de altfel o mentalitate iluministă. Atît domnii cît și boierii afirmă în repetate rinduri că numai educația îi poate face pe oameni să trăiască "după rațiune¹, să afle "cunoștința lucrurilor și a ființelor*", să devină *bine dispuși, deoarece... între-

123 buințează numai rațiunea și nu un alt scop decît binele comun" (Hrisov al lui Al. Ipsilanti, 1776).

Argumentele sînt evident iluministe, ca și încercarea domniei din 1741 -1743 de a obliga pe toți copiii să învețe scrisul și cititul. Și boierii erau conștienți de însemnătatea învățăturii, din moment ce propuneau în 1746 ca odraslele lor să fie forțate a urma cursurile Academiei domnești "fiindcă au rămas mai proști la învățătură decît alte trepte mai de jos".

În ciuda acestei mentalități iluministe, învățămîntul a progresat încet și fără continuitate; reformele din 1748, cele din 1776, cele din 1813 și 1818 nu i-au schimbat decît în mică măsură caracterul restrins și nemodem. Academia domnească din București nu avea în 1776 decît 9 profesori; se predă gramatica, aritmetica, geometria, astronomia, istoria, fizica, teologia, latina, franceza și italiana. Ulterior, programele au inclus și științele naturale. Numărul elevilor, împărțiți pe cinci trepte, a fost însă mereu scăzut, citeva zeci de treaptă, pe durata întregului secol al XVIII-lea. În 1834, numai 1129 de moldoveni și numai 3 050 de munteni urmau școli publice. Un număr egal se școlea probabil prin preceptori și școli particulare.

Nici în Transilvania situația nu era mult mai bună, în ciuda aceleiași atitudini de luminători a cărturarilor. Cu toate acestea, atît numărul școlilor cit și al profesorilor și al elevilor era mult superior celui din Principate. Românii aveau școli medii la Blaj (1754), Brașov (1829), și Beiuș (1829), precum și trei institute teologice, la Blaj (1754), Sibiu (1811) și Arad (1822). În 1761, statistica generalului austriac Bucow dădea un număr de 2 719 dascăli români pentru întregul Principat.

O altă formă de manifestare a spiritului iluminist a fost interesul pentru tipărirea de cărți. Între 1700 și 1800, s-au tipărit de către români 799 de cărți dintre care 617 în românește, iar 182 în grecește, latinește, slavă etc. Procentul de carte laică a crescut neconținut, în dauna subiectelor religioase, ceea ce ar fi probabil un indiciu privind schimbarea de mentalitate. Între 1717 și 1750 de pildă, cartea laică a reprezentat numai 15,6% din totalul tipăriturilor; procentul a crescut la 53,2% în perioada 1790 -1800 și la 74,8% în perioada 1820 - 1830. La mijlocul veacului al XVIII-lea, tipografi laici, de regulă negustori sau tipografi de meserie, au înfruntat și ei, pentru prima dată, monopolul pînă atunci absolut al mitropoliilor și episcopilor asupra tiparnițelor. Laicizarea tiparului a urmat un curs mai rapid în Transilvania, care-și tipărea cărțile nu numai în Blajul greco-catolic, dar și la Viena (din 1771) și Pesta (din 1777).

124

În Principate, atmosfera iluministă a stimulat cu precădere gîndirea politică și juridică. Mișcarea de reforme descrisă în capitolul precedent a fost în chip evident influențată de ideile europene, ca și de altfel febrila activitate de codificare; s-au alcătuit noi coduri de legi în 1765 -1770, 1780, 1814, 1817, 1818, 1820 -1826, influența lui Beccaria, Filangeri, a codurilor civile francez și austriac fiind evidentă. Cu toate acestea, în afara dreptului și a politicii, elementul nou, creator este în Principate sub nivelul la care ajunsese cultura la începutul veacului al XVIII-lea. Un regres sensibil a înregistrat mai ales istoriografia, produsele ei principale, *Istoria Țării Românești* (1776) a lui Mihai Cantacuzino, de pildă, sau *Istoria prea puternicilor împărați otomani* (1794) a lui Enăchiță Văcărescu, fiind inferioare scrierilor lui Miron Costin, Cantemir sau Constantin Cantacuzino.

Declinul istoriografiei moldo-valahe a fost compensat într-o oarecare măsură de progresele istoriografiei transilvane. De altminteri, spre deosebire de veacul al XVII-lea, cultura românilor ardeleni a fost de-a lungul întregii epoci a luminilor superioară celei de dincoace de munți, contactul cu mediul cultural austriac și

maghiar a fost constant și fecund, cărturarii sînt parte a Europei fără ca pentru aceasta să fiică vreun efort deosebit. Prejudecățile clasei conducătoare maghiare sau ale curții de la Viena le-au oprit deseori elanul — în 1795, de pildă, autoritățile au interzis înființarea *Marii Societăți Filozoficești a Ardealului*, între 1789 și 1820 au zădărnicit cîteva proiecte de înființare a unor periodice românești — dar, cu toate acestea, multe din realizările lor sînt remarcabile, mai ales în domeniul lingvisticii și al istoriei. Samuel Micu și Gheorghe Șincai dau la iveală în 1780 *Elementa linguae daco-romaniae sive Valachicae*; S. Micu scrie în 1778 *Brevis historica notitia originis et progressus nationis daco-romanae*, dezvoltată apoi în *Istoria, lucrurile și înămplările românilor*, studiu amplu, parțial publicat în 1806; Gh. Șincai încheie în 1808 *Hronicul românilor și a mai multor neamuri*, probabil cea mai erudită carte de istorie scrisă pînă atunci de un român; în sfîrșit, Petru Maior alcătuiește în 1812 *Istoria pentru începuturile românilor în Dacia*, o scriere de pasionată dar nu mai puțin savantă polemică istorică.

Dar iluminismul românilor ardeleni nu se reduce la scrierile acestor corifei ai *Școlii Ardelene*. El s-a manifestat și prin preocuparea de a înființa societăți literare, prin tipărirea de manuale școlare menite a contribui la luminarea poporului, prin publicarea de lucrări de popularizare a științei sau prin traducerea unor texte

125 raționaliste, urmărind Înlăturarea superstiției și triumful rațiunii; o astfel de scriere a fost *învățătura firească spre surparea superstiției norodului*, prelucrare de GL Șincai, după fizicianul german Hellmuth.

Cărturarii ardeleni sînt, fără îndoială, de o cultură superioară contemporanilor lor din Țara Românească sau Moldova, sînt și mai numeroși. Cu toate acestea, ideile politice cele mai noi, cele mai radicale, unire, independență, s-au dezvoltat cu precădere în Principate, nu în Transilvania. Acest aparent paradox arată o dată mai mult că factorul inițial în apariția conștiinței naționale nu este gradul general de cultură la populație, nici prezența influențelor culturale apusene, ci existența unei clase politice proprii, capabilă și doritoare de

acțiune politică autonomă.

Conștiința națională. După cum am văzut, cărturarii veacului al XVII-lea ajunseseră la definirea conștiinței etnice românești, afirmînd atît unitatea de origine a tuturor românilor cît și caracterul latin al limbii lor. Prima jumătate a veacului al XVIII-lea nu a adus elemente noi în evoluția acestei prime trepte a conștiinței naționale, cei mai mulți cărturari, episcopul Clain, Neculce, episcopii de Rîmnic Inochentie și Clement, reluînd vechile afirmații fără modificări însemnate, bizuindu-și însemnările istorice aproape exclusiv pe scrierile lui Dimitrie Cantemir. Românii erau socotiți "romani" curați, și cum nimeni nu le contesta încă această pură origine, afirmația trecea ca un loc comun, fără polemică sau nevoie de argumentare.

O primă înnoire față de vechea interpretare a constituit-o apariția sentimentului dacic în jumătatea a doua a veacului al XVIII-lea; scriitorii continuă să creadă în romanitatea românilor, în continuitate, dar resping acum teza lui Eutropius, și după el, a lui Cantemir, privind exterminarea dacilor. Ei sînt tot atît de mîndri de originea dacă cum sînt și de cea romană și li se pare avantajos să-și poată urca autohtonía, prin daci, pînă la începuturile istoriei.

Sentimentul dacic s-a dezvoltat aproape numai la scriitorii moldo-valahi; îl începe *Istoria Țării Românești* a lui Mihai Cantacuzino, scrisă în românește între 1774-1776, tipărită în grecește la Viena în 1806, cea dinții carte care vorbește despre simbioza celor două popoare, despre amalgamarea limbii lor. Părerii similare a exprimat și *Gramatica Rumânească* (1787) 'a lui Enăchită Văcărescu, primul autor al unui elogios portret al lui Decebal. De aici înainte ideea romanizării dacilor a devenit o permanență a istoriografiei din Prin-

126 cipate, explicată cu lux de amănunte în scrieri cum ar fi *Istoria Daciei* (1818) de D. Fotino sau *Despre origina românilor* (1820) de N. Rîmniceanu. Concluzia celui dintîi este că "corcindu-se între sine romanii și dacii, au format un popor amestecat și deosebit"; pentru cel de al doilea, "după ce au învățat dacii limba rimlenească, nu numai că trăia foarte bine încă unii cu alții, ci s-au și amestecat cu înrudirea, luind romanii în căsătorie fetele dachilor și dînd romanii fetele lor dachilor"; ca urmare scrie Naum, "dacii romaiază, romanii dachiază".

Această "corcire" a romanilor nu a fost acceptată în Transilvania decît de I. Budai-Deleanu (1791), toți ceilalți cărturari continuînd linia lui Cantemir de afirmare a purității originii latine. Ei și-au expus teoria în numeroase texte, de la *Brevis historica notitia originis et progressus nationis daco-romanae* (1778) a lui Samuel Micu-Clain și pînă la eruditele istorii ale lui Șincai (1811) și Maior (1812); cum de la 1791 această origine începuse a fi pusă la îndoială, din motive politice, cărturari ardeleni s-au angajat în aprinse polemici cu învățații sași și unguri care o atacaseră și contestaseră. Argumentele istorice au pătruns și în textele politice propriu-zise, cum ar fi *Sup-* p/ex-ul din 1791, vechimea și continuitatea romanilor în Transilvania — dreptul istoric cu alte cuvinte — devenind acum o permanentă armă politică și unul din principalele argumente în sprijinul revendicărilor românești.

Ideea unității de origine a dus în chip firesc la ideea de unitate politică, și nu întîmplător aceasta a fost inițial exprimată de oameni politici care erau în același timp și istorici; unirea Principatelor a fost pentru prima oară propusă în 1772 de Mihai Cantacuzino, autorul mai multor scrieri istorice între care și o *Istorie a Țării Românești*. Propunerea a fost inclusă în memoriile prezentate Rusiei, Austriei și Prusiei cu ocazia congresului de pace de la Focșani. Ea a fost apoi reluată de Nicolae Mavrogheni (1788), Ion Cantacuzino (1790), Ștefan Crișan-KOrOsi (1807) — ardelean moldovenizat — acesta din urmă fiind probabil cel dintîi scriitor care a propus numele de Dacia pentru noul stat unit românesc.

Lă începutul veacului al XIX-lea, conceptul nu se mai

referea însă doar la Moldova și Țara Românească, el includea acum și Transilvania: *Cronica Țării Românești* (1802) a lui N. Rîmniceanu a fost probabil primul text care a afirmat posibilitatea refacerii "Dachiei, ale cării botară, o! de ne-ar învrednici Dumnezeu vreodată a le aduce în starea stăpînirii cei din început, precum și dorim". Și Bu-

127 dai-Deleanu a cochetat cu ideea unirii celor trei Principate (1804), plănuiind însă unificarea lor sub sceptrul Habsburgilor. Din această perioadă datează și definiția pan-românească a națiunii, formulată de bănățeanul Moisie Nicoară (1815); "nația" scria el, se întinde "de la Tisa pînă la Marea Neagră, din Dunăre pînă peste Nistru, de o parte în Crimeea, de o parte pînă la marginile Poloniei".

Proiecte daco-române de unire a Principatelor cu Transilvania nu vor mai apare pînă în 1838 cînd A.G. Golescu va dezvolta din nou tema "Daciei Mari"; unirea Principatelor însă, a "Daciei mici", a devenit un element des repetat în proiectele de reformă și în memoriile moldo-valahe de după 1821; unirea a fost oficial propusă și în timpul lucrărilor de alcătuire a Regulamentelor Organice (1830), respinsă însă de ruși deoarece planul prevedea alegerea unui domn străin cu excluderea dinastiilor învecinate. Cu toate acestea Regulamentele au recunoscut necesitatea viitoare uni, justificînd-o prin originea, limba, religia, obiceiurile și interesul comun al locuitorilor ambelor Principate. Ele au instituționalizat de asemenea conceptul de cetățenie comună moldo-valahă, aplicat pînă atunci doar pe temeiul obiceiului pămîntului. Prin explicita introducere a ideii de unire în primele constitutii moderne românești, conștiința națională, pînă atunci exprimată doar de izolate și restrinse grupări politice, a devenit programul oficial a ceea ce se socotea a fi, de acum înainte, o încheagată și modernă națiune.

Patriotismul. Dezvoltarea naționalismului politic, reprezentat în primul rînd prin ideea de unificare statală a românilor, a fost dublată începînd cu jumătatea a doua a veacului al XVIII-lea de nașterea

sentimentului patriotic. Cantemir vorbise și el de "dragoste de patrie" (1716), dar conceptul era legat încă doar de Moldova; primul text care l-a aplicat întregului teritoriu locuit de români a fost probabil *Triodul*, tipărit de episcopul Inochentie de Rîmnic în 1731; sensul regional dispare, cartea se adresează atît Țării Românești cît și "intre alte părți unde se află patria rumânească". Conceptul de patrie depășea așadar granițele politice, fiind aplicat tuturor "părților", teritoriilor cu populație românească.

Pentru generația următoare, patriotismul, iubirea de patrie devin o preocupare des mărturisită. E. Văcărescu, de pildă, își publică gramatica în 1787 "din iubirea patriei"; a fi român devine o mindrie, este sentimentul care-l împinge pe S. Micu-Clain să-și scrie istoriile; cărturarii se gîndesc la folosul de obște, li se pare că au o datorie față de țară. Chiar și un text juridic ca *Manualul de leg* (1814) al lui AL

128

Donici socotește că "a sluji cineva patriei sale... și a iubi pe patrioții săi iaste una din datoriile neapărate". Patria se antropomorfizează, ia chipul mamei, își dojenește sau laudă fiii, se bucură sau plînge de purtările lor, îndemnurile de tipul "iubește-ți patria, iubește pe aproapele tău" și "cine este ție mai aproape dacă ești român decît român" (*Ithicon*, 1822) apar în numeroase scrieri, unele special închinatemei, cum ar fi *Manualul de patriotism* (1829) al lui Iancu Nicola sau textul anonim *Ispită sau cercare de patriotism*, care circula în Principate în aceeași perioadă.

Cărturarii sînt conștienți de faptul că patria și patriotismul au două coordonate, una verticală, comunitatea și continuitatea istorică, cealaltă orizontală, comunitatea de interese a membrilor unei comunități constituite istoricește. Cele dintîi texte aveau de obicei tendința de a confunda patriotismul cu interesele boierilor și patria cu statul boieresc; după 1800 însă, s-au înmulțit textele care asemenea lui Vladimirescu considerau că "patria se cheamă norodul iar nu tagma jefuitorilor". Conducătorul răscoalei promitea să fie "cel mai bun fiu al patriei mele", un

"adevărat fiu al patriei mele", să-și jertfească chiar și viața pentru interesele ei. Patriotismul implică deci o datorie, sacrificiul personal sau, cum scria I. Tăutu, la 1829, "n-am alt interes decât al patriei mele, nici altă dorință decât fericirea ei, nici gonesc altă cinste decât a nației". Îndată după 1821, cărturarii par a fi crezut romantic în posibilitatea stabilirii unei armonii sociale, în egalizarea intereselor, în convertirea tuturor în "patrioți buni".

Naționalismul 'cultural. Independența, unirea reprezintă o primă coordonată, cea politică, a noii conștiințe naționale; alături de ea, s-a dezvoltat în veacul al XVIII-lea un activ naționalism cultural, influențat fără îndoială și de mentalitatea iluministă dominantă în întreaga Europă. Ideea de luminare este foarte răspândită în texte, rostul ei fiind, conform unui hrisov domnesc de i? 1776, "să ! răim după rațiune", "să dștigăm cunoștința lucrurilor și n ființelor": rr , 'r 'uminare, spune hrisovul lui Alexandru Ipsilanti, oamenii devin r«:«? t cetățeni., descoperă frumosul și adevărul, își dezvoltă vir- Cu mici variante, aceste idei se regăsesc la majoritatea cărtu- mri'.or din Principate și din Transilvania, cei de pe urmă parcă ceva mai preocupați totuși decât confrății lor de peste munți de măsurile concrete și practice prin care luminarea poate ajunge la toți oamenii, și la cei de rînd deci, nu numai la păturile privilegiate. Cu toții însă consideră cultura ca pe o pîrgie esențială a renașterii naționale, ca pe un bun ce trebuie dezvoltat conștient, răspîndit, inoculat,

129 aproape, poporului. Așa gîndesc autorii programului *Vestirilor filo- zoficești fi moralicești* (1795), Gheorghe Lazăr (1820), DinicuGo- lescu (1826); pentru acesta din urmă, luminarea aduce "strălucirea, lauda și toate îmbunătățirile unui neam carele voiește să fie în rîndul neamurilor luminate și mărite". Luminarea era deci instrumentul de a ieși din întuneric și a sta alături de popoarele avansate ale Europei.

Românii erau deci conștienți de faptul că din punct de vedere cultural, starea lor se afla în urma altor țări și popoare. Aceasta i-a îndemnat să-și cerceteze trecutul, în căutarea cauzelor vinovate de înceata dezvoltare a

culturii. Mergînd pe urmele lui Cantemir și ca urmare a descoperirii originilor, a prețuirii culturii latine, ei au socotit firesc să pună vina rămînerii în urmă față de Europa în seama influenței slave.

Acest mod de a privi cultura slavă, care pînă în veacul al XVIII-lea jucase un rol atît de important în Principate, era relativ nou; Udriște Năsturel tradusese încă din latină în slavonă, iar Antim Ivireanul tipărise în 1697 o gramatică slavonească; pentru cărturarii veacului al XVII-lea, slavonismul era o parte de nedesfăcut a spiritualității ortodoxe, chiar dacă, cum spune Antim, slava era o limbă "străină, nu a noastră"; întrebuintarea ei nu i se pare însă reprobabilă, dimpotrivă, o socotește un merit cultural deosebit. Preocuparea latinistă a schimbat această optică. D. Cantemir a lansat cel dinții în *Descriptio Moldaviae* (1716) teoria conform căreia slava ar fi fost o limbă străină, moartă, introdusă de mitropolitul Teoctist, bulgar de origine, cu scopul de a rupe pe români de Apus și a-i menține în sfera ortodoxiei; aceasta s-ar fi intimplat în veacul al XV-lea, mitropolitul devenind prin fapta sa "ctitorul cel dinții al barbariei în care este împotmolită astăzi Moldova"; pentru principele latinist și elinist, slavonismul era singura explicație a "adincului întuneric al barbariei" culturalo în care zăcea țara. De la Cantemir, această teorie a trecut apoi la aproape majoritatea cărturarilor români moderni, slavona mai întîi, alfabetul chirilic mai apoi fiind socotite o formă străină, nefirească pentru exprimarea fondului latin al culturii române. Acuzații asemănătoare au fost aduse și influenței culturale grecești, cu atît mai ușor cu cît aceasta era de cele mai multe ori legată de fanariotism. Deși atît învățămîntul de limbă greacă cit și cultura elenă din Principate, în general, au avut în cursul veacului al XVIII-lea momente de mare înflorire, folositoare atît românilor cît și grecilor, cărturarii renașterii românești le-au condamnat deseori în termeni aspri; pentru Grigore Pleșoianu, de

130 pildă, autorul unui *Cuvânt asupra limbii românești* (1821 - 1822), profesorii greci "năpîrci și scorpioni* nu ar fi făcut decît să stoarcă pe români, fără a le da nimic în schimb.

Dintre diferitele instrumente ale dezvoltării culturale, o atenție constantă a fost acordată învățămîntului; în Transilvania, dreptul la învățătură a devenit un permanent obiect de revendicare, des repetat din 1736 în memoriile episcopului Clain și în scrierile Școlii Ardelene; în Principate, lipsa instrucțiunii a fost frecvent regretată și însoțită de cererea de a se înființa școli; în 1756, mitropolitul Iacov I Putneanul făcea publică o circulară intitulată *învățătură pentru ca să-și dea fiește care om feciorii lui la carte*; în 1770, memoriile boierești propuneau înființarea unei 'Academii de epistemii (științe), meșteșuguri și limbi"; în jur de 1800, un alt mitropolit moldovean, Iacov II Stamate, admiratorul lui Montesquieu, alcătuia un remarcabil proiect de modernizare a învățămîntului. Multe din aceste idei au fost preluate de Regulamentele Organice, care au statuat în mod explicit obligația cîrmuirii de a se îngriji de organizarea educației publice.

Ca toate celelalte mișcări naționale est europene, și cea română a acordat o deosebită atenție problemelor limbii; limba națională a fost socotită nu numai un important instrument al renașterii culturale, dar și un element reprezentativ al națiunii în formare. La începutul veacului al XVIII-lea, cărturarii ajunseseră la trei concluzii principale în privința limbii, afirmînd caracterul ei latin, unitatea sa în toate țările locuite de români și insistînd asupra nevoii de a o dezvolta și cultiva. Mulți cărturari iluminiști au reluat aceste idei socotind promovarea limbii naționale ca pe o îndatorire patriotică, un prim pas pe calea luminării, fără de care nici un alt instrument cultural nu ar putea funcționa cu folos; aceasta este și explicația numeroaselor gramatici "patriotice", cum ar fi *Gramatica românească* (1787) a lui E. Văcărescu. În Principate, cărturarii n-au depășit faza exprimărilor generale, în Transilvania însă ei s-au angajat în- tr-un activ proces de purificare și curățire a limbii, pentru a o duce cit mai aproape de modelul considerat original și de sufletul latin românesc; Ion Budai-Deleanu, în scrieri din perioada 1812 -1820, și

Petru Maior, în texte redactate între 1812 și 1819, au fost probabil cei mai înflăcărați adepți ai scoaterii din limbă a cuvintelor străine, ai înlocuirii alfabetului chirilic cu cel latin și ai practicării împrumuturilor lexicale numai din italiană sau franceză; după 1830, aceste poziții vor duce la exagerările latiniste ale multor lingviști ardeleni,

131 la încercarea artificială de a crea o limbă pură; ca și în alte țări sud-est europene, purismul lingvistic va fi în cele din urmă abandonat în favoarea limbii vorbite, un punct de vedere pț care cărturarii munteni și moldoveni îl susținuseră de altminteri întotdeauna.

Dezvoltarea conștiinței naționale, politice și culturale a dus între altele și la apariția ideii de renaștere. Tema deșteptării este frecventă în primele decenii ale secolului al XIX-lea, romantic exprimată de Șincai prin formula "deșteaptă-te... iubit neamul meu" și de Naum Rlmniceanu prin cuvintele "veniți dar în numele Domnului, să ne înviem neamul și să ne întocmim patria*. Elementul nou constă însă în faptul că această deșteptare nu are doar un sens politic, ci că se referă la renașterea spirituală în general; cărturarii par să fi dorit o transformare de fond, o modernizare a structurilor de bază ale societății, nu numai a formelor exterioare. Numai astfel, avertiza Grigore Pleșoianu în ajunul adoptării Regulamentelor Organice, vor putea românii să se numească "europeni și cu faptele, nu numai cu numele".

Se poate așadar afirma că elementele principale ale conștiinței naționale, limitate deocamdată la boierime și la o subțire pătură de cărturari, erau deja exprimate la începutul secolului al XIX-lea și parte a programului politic al clasei conducătoare în toate cele trei Principate... •

IV. VREMEA RENĂȘTERII (1831—1918)

8. CAPITALISM ȘI MODERNIZARE

Economia. Unul din principalele fenomene sociale ale epocii imediat următoare adoptării Regulamentelor Organice (1831 - 1832) a fost explozia demografică a populației Principatelor, îndeosebi a celei locuind în cimpia Dunării. Desființarea raialelor turcești, a căror prezență la Turnu Măgurele, Giurgiu și Brăila făcuseră imposibilă exploatarea economică a bogatei zone de câmpie, a deschis sudul Principatelor agriculturii, iar Dunărea, comerțului cu grîne. Numărul populației a crescut vertiginos, atingînd la re- censămîntul din 1859, pentru abia reunitele Principate, cifra de 3 864 848 de locuitori; în 1899, numărul lor era de 5 956 690 iar în 1912, data ultimului recensămînt antebelic, de 7 234 920. Din aceștia, 93,1% erau ortodocși, 3% mozaici, 2,6% catolici și protestanți, 0,7% musulmani. În 1912, 18,4% din populația României locuia la orașe, 81,6% la sate. În 1910, conform datelor oficiale maghiare, Transilvania avea 5 548 363 de locuitori, dintre care 53,8% români, 26,6% maghiari, 6,8% germani.

La 1831, structura economică a Principatelor nu se deosebea prea mult de ceea ce fusese ea cu un secol mai înainte, veacul al XVIII-lea neaducînd practic nici o modificare de esență.

Creșterea vitelor a continuat să reprezinte pînă în anii '40 ai veacului principalul izvor de bogăție al țării și principalul produs al exportului. Pășunile, fînețele și pădurile au acoperit încă multă vreme cea mai mare parte a țării; procentul pămîntului cultivat a crescut însă neconținut, trecînd de la numai 740 000 de pogoane în 1831 la 2 830 000 în 1865 și la 10 360 000 pogoane în 1912. În procente, pămîntul arabil reprezenta 19,9% din suprafața totală a țării în 1860, 41,6% în 1905, 46% în 1915. La mijlocul veacului

al XIX-lea, agricultura devenise deci, în chip evident, principala ocupație economică a românilor.

Ce se cultiva? Suprafețele cultivate cu cereale au crescut con-

133 stant, ele reprezentau în 1915 84,2% din totalul terenului arabil, restul fiind cultivat cu plante textile și oleaginoase (1,6%), legume (1,6%), plante industriale (0,5%) etc. Reiese din aceste date că agricultura României avea un caracter nediversificat, unilateral cerealier. Din punctul de vedere al valorii producției agrare, cerealele reprezentau în 1914 un procent de 79%, legumele de 7,4%, plantele furajere de 7,2%, plantele industriale de 2,2%, viile și livezile de 4%. În preajma primului război, valoarea agriculturii în ansamblul producției materiale a României era de patru cincimi.

Această creștere vertiginoasă a producției cerealiere — de la mijlocul veacului griu a înlocuit porumbul ca principală cereală cultivată, în 1913 România era al patrulea exportator mondial de griu, după Rusia, Canada și Statele Unite — nu poate ascunde însă faptul că românii practicau totuși o agricultură înapoiată, departe de cerințele moderne. În lipsa capitalului fix și a celui circulant, în lipsa mâinii de lucru calificate, marea proprietate, principalul producător de cereale, s-a orientat către o agricultură extensivă, posibilă datorită suprafețelor încă necultivate și solului foarte roditor, încă din 1834, un grup de proprietari a întemeiat o societate de agricultură cu scopul de a introduce metodele occidentale și a importa mașini agricole. Primele mașini au fost importate în 1835, dar cu toate acestea înzestrarea tehnică atât a moșiilor cit și mai ales a gospodăriilor țărănești a rămas tot timpul deficitară. În 1860, funcționau în Moldova numai 98 de mașini de treier cu abur; la începutul veacului al XX-lea, moșiile, mari, care dețineau 50% din suprafața cultivată, erau mecanizate în proporție de 40%, în timp ce gospodăriile țărănești își exploatau lotul numai cu mijloace manuale și animale. Între 1903 și 1916, mecanizarea agriculturii a cunoscut totuși un proces de creștere rapidă, numărul plugurilor și al batozelor cu aburi, de pildă, crescând de

la 55 la 300 și de la 4 585 la 20 000.

Slaba înzestrare tehnică, precum și tehnica agricolă relativ înapoiată — îngrășăminte insuficiente, semințe neselectate, predominarea arăturilor de primăvară asupra celor de toamnă, practicarea pe loturile țărănești a vechiului sistem de monocultură — au reprezentat tot atîția factori de natură a frina dezvoltarea unei agriculturi intensive. Cu toate acestea, pămîntul roditor a făcut ca media de producție la hectar să fie relativ bună, de pînă la 20,2 hectolitri la griu, de pînă la 13,8 hectolitri la porumb (1905). În 1913, vechiul regat a produs 30 de milioane de hectolitri de griu; în preajma războiului mondial, agricultura românească exporta anual, în medie, 1 milion de tone de griu.

134

De la meșteșuguri la "marea industrie". Veacul fanariot nu a adus, după cum am văzut, decît transformări cu totul neînsemnate în procesul de dezvoltare industrială a țării. Repetatele încercări de întemeiere de manufacturi au eșuat rîndjje rind, din motive extraecono- mice mai ales, iar exploatarea subsolului a căzut chiar sub limitele atinse în veacul al XVIII-lea. Cu toate acestea, țara nu ducea lipsă de materii prime care ar fi putut fi valorificate. Administrația rusă de ocupație a întocmit în 1833 un raport privind bogățiile minerale și o hartă mineralogică (1834) în care erau trecute zăcăminte de argint, plumb, aramă, apoi sarea și petrolul. Cîțiva ani mai tîrziu, călătorul rus Demidov adaugă aurul, huila, lignitul și mercurul.

De o producție propriu-zisă însă nu putea încă fi vorba; aburul însuși nu va fi introdus în morăritul valah decît în 1845, la peste un secol deci de la inventarea mașinii cu abur (1735). În Transilvania austriacă, mai dezvoltată, prima mașină cu abur a fost pusă în funcțiune la Zlatna, în industria mineritului (1838).

Pînă la mijlocul veacului al XIX-lea, industria Principatelor se reducea în general la prelucrarea produselor agrare și alimentare, cele cîteva "fabrici", de fapt manufacturi, producînd hîrtie, sticlărie, articole de

iluminat, postăvărie, covoare, ceramică, articole de tăbăcărie, săpun, paste făinoase. Morile și "industria" alcoolului, velnițe de rachiu mai ales, dar și fabrici de bere, reprezentau și ele o însemnată parte a acestei industrii începătoare la care trebuie adăugate și atelierele de fabricat silitra și praful de pușcă, fabricile de pavele și industria de construcții. Pînă la mijlocul veacului, singura industrie extractivă demnă de acest nume a fost cea a sării, două treimi din cantitatea extrasă fiind destinată exportului.

În preajma unirii Principatelor (1859) a început să se dezvolte și industria petrolului, aflată pînă atunci în fază rudimentară. La 1857, producția Principatelor era de numai 275 tone anual; un an mai târziu, Marin Mehedințeanu înființa la Ploiești prima rafinărie românească, folosită, ca și cea creată în același an în Moldova, mai ales pentru iluminarea Bucureștiului și a lașilor. După unire, producția de petrol a crescut în chip constant: 12 mii de tone în 1870, 16 mii în 1880, 53 de mii în 1890, 250 de mii în 1900, atingînd recordul antebelic de 1 847 875 de tone în 1913. În acel an, 57,15% din producția petrolieră a României a luat calea exportului.

Inițial, în 1894 de pildă, 84 din cele 87 de rafinării existente funcționau pe bază de capital autohton, numai trei erau în mina

135 capitalului străin. Legea minelor din 1895 a deschis însă cale liberă capitalului străin, astfel încît, la 1900, majoritatea rafinăriilor se aflau sub controlul societăților germane, olandeze, engleze, americane. Steaua României, înființată în 1896, avea capital englez, american, german; Româno-Americana (1904) înființa cu capital american; Astra (1908) cu capital anglo-olandez. În 1914, capitalul german controla 30% din capacitatea de producție și 8% din capacitatea de prelucrare; Astra, în schimb, controla 25% din capacitatea de producție și 40% din cea de prelucrare. Cu toate acestea, pe ansamblul industriei țării, capitalul străin nu a depășit niciodată 50% din valoarea totală a capitalului existent.

Ritmul înființării de întreprinderi industriale s-a accentuat mai ales după cucerirea independenței; în

1902 funcționau, sub denumirea de "mare industrie", 625 de întreprinderi; în 1915, numărul lor era de 1851. Procesul de concentrare a întreprinderilor și de formare de carteluri a început în ultimul deceniu al secolului, când s-au întemeiat astfel de carteluri în industria morăritului și a alcoolului, în primii ani ai secolului următor, ele au apărut și în industria hârtiei, sticlei, zahărului (1902), în cea a petrolului (1903), în industria forestieră (1910). Gradul cel mai ridicat de concentrare a fost atins în industria petrolului, apoi în minerit și în industria forestieră; în 1914, erau înregistrate în regatul României 182 d\$ societăți anonime, față de numai patru câte fuseseră în 1890.

Rapida dezvoltare a industriei "mari" în ultimele două decenii ale veacului al XIX-lea se datorește în mare măsură și adoptării unor legi de încurajare a industriei naționale, prima în 1887, cea de a doua în 1912. Se prevedea acordarea de capital în condiții avantajoase celor care deschideau fabrici, întreprinderile erau scutite de impozite, materiile prime precum și utilajele aduse din străinătate erau scutite de vamă; produsul finit putea circula pe calea ferată cu scutire de cheltuieli de transport. Fabricile se puteau deschide și cu lucrători străini, dar proprietarul își asuma obligația ca, după 5 ani, două treimi din muncitori să fie români.

Ar fi cu neputință să nu subliniem cursul net ascendent urmat de industria țării, în mai puțin de un secol, de la 1831 și pînă la 1914; industrializarea, bazată pe ceea ce putea furniza baza de materie Srimă locală, a urmat o curbă ascendentă continuă, chiar dacă lentă. În 1914, structura valorică a producției industriale românești se prezenta în felul următor: industria alimentară, 49%; industria petrolului și a produselor petroliere, 29%; industria forestieră și a mate-

136 rialelor de construcție, 14%; industria metalurgică și cea producătoare de energie, 8%.

Comerțul. Tratatul de la Adrianopol (1829) a desființat în sfârșit monopolul comercial otoman, deschizând astfel comerțul Principatelor cu Europa. Ca urmare, pînă la mijlocul veacului, atît direcțiile sale de orientare, cît și produsele comercializate și-au modificat în schimb substanțial caracterul. Importurile din lumea

sud-dunărea- nă au scăzut continuu; în 1857, de pildă, Moldova nu importa decît 13% din produsele sale din Imperiul otoman, restul venind din Austria și Germania (32%), Anglia (30%), Franța (19%), Rusia (7%). Exportul către diferitele provincii otomane a rămas însă însemnat pînă după unire; tot în 1857, exportul Moldovei mergea în proporție de 73% spre sud, Europei centrale revenindu-i numai 24% din valoarea sa.

Pînă la mijlocul veacului al XIX-lea, animalele și produsele animaliere au reprezentat principalul produs exportat de Principate; în 1833, de pildă, ele s-au ridicat la 50% din valoarea totală a exportului, în timp ce valoarea grînelor nu se ridica decît la 16,7%. Pe măsură însă ce s-a dezvoltat agricultura, valoarea exportului de cereale a crescut necontenit. Între 1871 și 1875, exportul de vite nu mai reprezenta decît 11% din valoarea sa totală, în timp ce griul reprezenta 36%, porumbul 28%, orzul și ovăzul 10%. Acum, în preziua independenței deci, cea mai mare parte a produselor românești luau drumul Austro-Ungariei, Viena păstrîndu-și poziția de principal partener comercial al României pînă în preajma primului război mondial, cînd locul său a fost luat de Germania. În 1913, structura pe țări a volumului comerțului exterior românesc (import și export) era următoarea: Germania 23,02%, Austro-Ungaria 18,56%, Belgia 15,75%, Anglia 7,98%, Franța 7,75%, Rusia 131%. În chiar anul izbucnirii războiului, cerealele reprezentau 68,64% din valoarea exportului, urmate de produsele petroliere (103% în 1912) și forestiere (3,8% în 1912). În ciuda statisticilor incomplete, putem trage totuși două concluzii esențiale; pe de o parte, România devenise o mare exportatoare de cereale; pe de altă, atît valoric cit și în privința volumului, comerțul său exterior era precumpănitor orientat spre Puterile Centrale.

Această orientare nu a fost întotdeauna în folosul industriei autohtone. Pe de o parte, diferitele guverne au luat măsuri de încurajare a inițiativei particulare în înființarea de fabrici, dar, pe de altă, ele s-au arătat adeptele liberului schimb și adversarele protecționa-

137 lismului vamal. Numărul produselor protejate cu taxe relevante, de pildă 20% din valoare, a rămas întotdeauna scăzut, el a fost chiar redus de la 209 în 1886 la 81 în 1891. Taxele vamale au fost din nou scăzute în 1893, iar convențiile comerciale cu Germania și Austro-Ungaria (1893) nu erau de natură a proteja începătoarea industrie autohtonă. Se poate spune că pînă la primul război mondial, politica vamală a favorizat mai degrabă interesele moșierimii exportatoare de cereale, decît ale burgheziei.

O altă greutate în dezvoltarea rapidă a comerțului, mai ales a celui exterior, a constituit-o lipsa mult timp a unui sistem modern de căi de comunicații. În lipsa unor căi fluviale navigabile, comerțul era practicat aproape exclusiv pe uscat, pe drumuri a căror modernizare nu a început decît după 1840; din această cauză, în acei ani, prețul transportului de grîne din nordul Moldovei la Galați era mai ridicat decît al transportului de la Galați pînă în Anglia. Modernizarea s-a făcut extremi de încet, în 1864 numai 970 de kilometri de șosea erau pietruiti. În 1876, numărul lor crescuse la 1 910 (din totalul de 5 420 km de drumuri publice), în 1910 la 26 992 (din totalul de cca 45 000 km).

Proiectele de construire de căi ferate au apărut încă din 1842, dar prima cale ferată, linia București-Giurgiu, nu a fost dată în folosință decît în 1869. În Banat, trenurile circulau din 1856, în Dobrogea turcească, linia Constanța-Cemavodă fusese deschisă în 1860. Dezvoltarea căilor ferate a fost totuși destul de rapidă, 938 de kilometri în 1873, 2 424 în 1890, 3 080 în 1900, 3 800 în 1916.

- Lipsa unui sistem bănesc național și a unor instituții de credit au reprezentat de asemenea frîne în calea dezvoltării economiei. La 1831, leul era doar o monedă nominală de calcul, tranzacțiile reale fiind efectuate în piaștri, ducăți, ruble, monede cu un curs fluctuant, imposibil de controlat în condițiile unei autonomii limitate. De aceea, una din principalele preocupări ale partidei naționale a fost re-baterea monedei naționale. Existența unor emisiuni monetare proprii avea și o semnificație diplomatică, baterea de monede fiind socotită un atribut al suveranității. Încercările lui Mihail Sturdza (1835) și Barbu Știrbei (1849 -1856) au fost

însă blocate de puterea suzerană.

Sub Cuza și la începutul domniei lui Carol, Viena a obiectat împotriva legendei "domn al românilor" socotită iredentistă, pe cînd Poarta ar fi acceptat punerea în circulație a unei monede divizionare românești dacă ar fi avut imprimată o siglă vădind dependența țării

138 față de turci. în cele din urmă, fără siglă și fără legendă, dar cu armele țării, guvernul a pus în circulație o monedă de bronz în 1867; cîtiva ani mai tîrziu (1870), fără a mai ține seamă de obiecțiile și protestele turcești, s-a bătut monedă de argint și aur, de această dată cu efigia prințului cu legenda atenuată de "Domnul României". Sistemul monetar național era astfel recreat, în ciuda opoziției Austriei și Turciei.

Tot atît de anevoios a fost și procesul înființării de bănci, a unui sistem de credit care să reprezinte principalul instrument de investiții în agricultură și industrie. Regulamentul Organic (1831) a propus cel dintîi întemeierea unei "Bănci Naționale", dar prima instituție de acest fel nu a apărut decît în 1856 sub numele de "Banca Națională a Moldovei"; sub diferite forme, ea a funcționat pînă în 1877. Numărul instituțiilor bancare nu a început să crească însă decît după unire — Casa de Economii și Consemnațiuni (1864), Creditul funciar rural (1873), Creditul funciar urban (1874) — procesul culminînd cu întemeierea Băncii Naționale a României în 1880.

Creată după modelul Băncii Naționale a Belgiei, noua instituție era în același timp o bancă de scont și circulație și o bancă de emisiune, funcționînd ca o societate pe acțiuni din care statul deținea o treime, acționarii două treimi. în 1901 prin retragerea statului din această combinație, Banca Națională a devenit o instituție pur particulară; dominată de liberali, ea a jucat un esențial rol în procesul de industrializare a țării și de întărire economică a burgheziei românești.

După 1880, numărul și însemnătatea institutelor de credit a crescut de altfel neconținut, ridicîndu-se de la numai 5, în deceniul 1881 -1890, la 197 în 1913, 40% din

capitalul lor fiind deținut în acel an de bănci străine, germane, austriece, franceze, belgiene, engleze. Nouă bănci (4 românești, 5 străine) dețineau 824 500 000 lei din totalul de 1176 miliarde lei ai capitalului bancar existent. Procesul de concentrare urma așadar, și în finanțe, același drum ca și în industrie.

În Transilvania, prima bancă românească, *Albina* de la Sibiu, a apărut în 1871, urmată de *Aurora* din Năsăud (1873); numărul băncilor românești a crescut de la 41 în 1892 la 150 în 1905, sau 4% din totalul instituțiilor bancare existente în regatul Ungariei.

Ca în orice țară slab dezvoltată, procesul de industrializare a fost

139 în mare măsură dependent de capitalul străin, acesta fiind principalul instrument în procesul industrializării. Ramurile de vîrf ale industriei erau dominate în 1914 de acest capital străin care controla 94% din industria petrolului și a zahărului, 74% din cea metalurgică, 69% din industria forestieră și a lemnului; în schimb, capitalul băstinaș domină în industria celulozei și hîrtiei (54%), în cea alimentară (69%), în transporturi (73%) și în textile (78%). După război, în condițiile practicării unei active politici economice naționaliste, rolul capitalului străin va fi în scădere, în marcat contrast cu importanța pe care o avusese în economia antebelică.

Structura socială. Dezvoltarea înceată a economiei și modernizarea ei tirzie și incompletă au făcut ca structura socială a societății românești să nu cunoască transformări de fond decît după unire, cînd avem de altfel și primele statistici ceva mai amănunțite. În 1860, de pildă, recensămîntul oficial înregistra în Țara Românească 2 218 636 de agricultori (erau trecuți în această categorie și țărani și boierii), precum și membri ai profesiunilor liberale: 91826 de meseriași, calfe și servitori, 85 378 de comercianți și 5 081 de fabricanți. Catagrafia Moldovei folosește alte categorii, din păcate tot atît de puțin precise; ea înregistrează 1 076 951 de cultivatori (incluzînd aici și pe boieri), 107 713 meseriași, 21 954 de comercianți, 46 088 de clerici.

Această structură a populației nu s-a modificat substanțial decât către sfîrșitul veacului, cînd statisticile înregistrează o relativă creștere a numărului de muncitori și o adevărată explozie a celui de funcționari. în 1859, Moldova avusese numai 2 188 de slujbași publici, în 1903, numărul lor în întregul regat al României era de 102 560. în schimb, doar 169198 de persoane erau întrebuințate în industrie, din care numai 39 746 în "marea industrie". Mai dezvoltata Transilvanie avea în 1910 un număr de 222 300 de muncitori.

Veacul al XIX-lea a fost așadar dominat, din punct de vedere social, de boierime și de țărănime, principalele clase ale țării. La 1831, boierimea, prin Regulamentele Organice, și-a impus controlul absolut asupra puterii, în dauna tuturor celorlalte categorii sociale și de asemenea în dauna puterii centrale, mult slăbite. Regulamentele au introdus o nouă reformă a clasei boierești, după modelul rusesc, dar și în spiritul anti-nobiliar al vechilor reforme fanariote. Constantin Mavrocordat lichidase boierimea de singe proclamînd boieria o stare decurgînd din exercitarea unei funcțiuni: în acest fel, fanarioții loviseră turbulenta și ostila boierime pămînteană și o

140 făcuseră dependentă de principe, care singur putea acorda dregătorii. În același timp, reforma deschisese acces liber în boierime persoanelor fără descendență nobiliară sau fără moșie, dar aflate în grațiile curții. Regulamentele Organice au modificat din nou statutul boierimii, ștergînd și mai mult caracterul ei ereditar, de singe; ele au legat, de această dată, apartenența la clasa boierească nu de exercitarea unei dregătorii, ci de acordarea unui titlu, conferit prin pitac domnesc. Titlurile mari, ban, logofăt, vornic, au fost desigur monopolizate de protipendadă, dar cele mici au fost acordate cu multă generozitate atît pentru merite speciale, cit și pe bani. Aceasta explică creșterea numărului de boieri, în Țara Românească, de pildă, de la 766 în 1832 la 3 013 în 1858. În 1851, cele 19 ranguri moldovene (în Principatul vecin erau numai 9) erau împărțite la 2375 de persoane; vornic era numai unul, hatmani 3, serdarii erau în schimb în număr de 324, slugerii de 342, iar șetrarii, rangul cel mai mic, în număr de 235.

Cu excepția boierilor de rangul întâi, care erau de altfel în majoritate și urmașii boierimii de viță veche, de singe, noii boieri nu se bucurau nici de o poziție, nici de privilegii deosebite. Cu timpul titlul, cinul cum i se mai spunea, a încetat a mai avea vreo semnificație specială stîrnind mai mult ironie decît respect. Pitarii ca măgarii, spunea un pașoptist. De aceea, aproape fără opoziție, rangurile boierești au fost desființate în 1858. Măsura poate într-adevăr surprinde, clasa politică dovedind un neașteptat dezinteres și spirit modernizator. În realitate însă, desființarea titlurilor nu a avut nici o însemnătate practică, influența vechii boierimi decurgînd nu din existența lor, ci din puterea economică pe care o avea ca proprietară de moșii. Boierii deveniseră moșieri. Pentru țărănime, diferența terminologică nu însemna mai nimic.

Modificarea statutului clasei boierești se explică în mare parte prin modificarea funcției sale economice. Sub fanarioți, venitul principal al boierimii nu prevenise din exploatarea moșiei, imposibil de rentabilizat în condițiile monopolului comercial otoman, ci din slujbe. Aceasta explică goana după dregătorii a boierilor și ne-

glijarea agriculturii. Libertatea comerțului, ciștigată la 1829, apoi dezvoltarea orașelor și a pieței interne, ca și progresul general, încurajat de Regulamentele Organice și de treptata reintegrare a Principatelor în sistemul economic și de civilizație european, au micșorat valoarea bănească a dregătoriei, măbind-o în schimb pe cea a moșiei. Vechea distribuie a moșiei, rezervă boierească mică și loturi date

141 în folosința țăranilor, nu mai corespundea intereselor proprietarilor, dornici acum a-și mări rezerva și a transforma moșia în mare producătoare de cereale marfă.

Pe de altă parte, regimul juridic al proprietății era departe de a facilita o dezvoltare modernă a lumii rurale; boierii erau proprietarii pămîntului, dar legea îi obliga în același timp să-l împartă, cu excepția rezervei, țăranilor care-și aveau satele pe moșie, din mo- și- strămoși, încă din timpurile în care erau șerbi. Proprietatea boierească era așadar condiționată, nu era proprietate deplină, de tip burghez. Pe de altă parte, țăranul era liber din punct de vedere juridic, dar era lipsit de pămînt, primindu-și lotul de la boier, la înțelegere cu acesta.

Atîta timp cît pămîntul a fost lipsit de valoare economică, acest regim a funcționat normal, iar relațiile boier-țăran au urmat un curs relativ lin, adevăratul asupritor al satelor fiind dregătorul fiscului, nu proprietarul. Relațiile au început însă să se modifice în momentul în care moșfc a devenit, potențial, o producătoare de mari profituri. Boierii au cerut transformarea moșiei într-o proprietate deplină de tip alodial, în timp ce țăranii au cerut împrăștierea pe loturile ce le maT aveau în folosință. Regulamentele Organice au menținut însă vechiul regim al proprietății, agravindu-l chiar în chip evident, în defavoarea țărănimii. Aceasta a primit în continuare pămînt în folosință, dar în cantitate insuficientă, cele mai bune terenuri fiind lăsate în rezerva boierească. În schimbul loturilor, sătenii au fost obligați să presteze o clacă mărită, normată, singura formă de muncă cu care

proprietarii își puteau pune în valoare rezerva. Acest regim hibrid, introdus prin Regulamentele Organice și agravat continuu după 1831, a fost primit încă de la început de țărănime cu ostilitate, dovadă numeroasele băjeniri de sate peste Dunăre și peste Prut din anii 1833-1834.

Înrăutățirea situației țăranimii după 1831 și agravarea regimului clăcii se explică așadar printr-o cauză strict economică; proprietarii au mărit claca, atît ca număr de zile cît și ca normă, deoarece nu aveau nici un alt mijloc la dispoziție pentru punerea rapidă în valoare a moșiei. Lipsiți și de capital, și de utilaje, și de pricepere economică, ei au găsit soluția problemei în boieresc (clacă). Metoda a adus, desigur, pe termen scurt, veniturile așteptate, ea a reprezentat însă, pe termen lung, o serioasă frînă în calea dezvoltării libere a agriculturii. A însemnat de asemenea ipotecarea relațiilor sociale cu o instituție veche, de natură feudală, nemodemă.

142

Vreme de peste trei decenii, pînă în 1864, boierescul a reprezentat principala problemă socială a Principatelor. Țărănimea a cerut desființarea lui și împrăștierea pe locurile avute în folosință; proprietarii, în schimb, l-au socotit drept o chirie plătită de țăran pentru folosirea unei părți a moșiei, asupra căreia nu aveau nici un drept juridic de proprietate. Mai mult chiar, ei au cerut în repetate rînduri, prin formula libertatea muncii, libertatea proprietății, anularea obligației de a distribui loturi țăranilor și introducerea unei noi relații, de tip capitalist, între săteni și proprietari. Cei dinții ar fi avut de vinzare munca, cei de pe urmă ar fi cumpărat-o, cu salariu, pentru a-și pune în valoare moșiile. Era în fond vechea cale engleză de dezvoltare a agriculturii, exproprierea țăranilor și transformarea lor în proletari agricoli; era neîndoielnic o cale dureroasă, dar care ar fi dus la victoria capitalismului în agricultura României.

Marea majoritate a clasei conducătoare și, desigur, și intelectualii au respins însă această radicală modificare a relațiilor dintre proprietar și țăran, optînd pentru un

tip de reformă agrară care să transfere totuși o parte a proprietății către clăcași. Discuțiile asupra modalităților reformei au fost foarte aprinse în cursul revoluției muntene de la 1848, când pozițiile proprietarilor și ale țăranilor s-au înfruntat în cadrul comisiei proprietății, convocate de guvernul provizoriu, fără a se putea însă ajunge la o hotărîre. În 1851, noi legiuiri agrare au ușurat întrucitva situația țăranilor, mărind lotul pe care moșierul trebuia să-l dea în folosință, reducînd unele obligații și simplificînd formele de strămutare. Esența vechiului regim agrar a rămas însă neschimbată, țăranul continuînd a fi socotit un chiriaș pe moșie, care trebuia să plătească în muncă pentru pămîntul primit. Discuțiile privind restructurarea relațiilor agrare au continuat frenetic în anii premergători unirii și în cei de domnie ai lui Cuza. Neputîndu-se ajunge la un consens, la sfatul lui Mihail Kogălnicea- nu, domnitorul a dizolvat parlamentul în mai 1864 și a promulgat prin decret o relativ radicală reformă agrară; sătenii primeau în proprietate deplină loturile pe care le avuseseră pînă atunci în folosință, limitîndu-se însă pămîntul expropriabil la maximum $\frac{2}{3}$ din moșie, exclusiv pădurile; lotul nu se putea înstrăina timp de 30 de ani; atît claca cît și orice alte vechi servituți feudale se desființau în schimbul unei despăgubiri; au fost împrăprietăriți cu 2 440 000 de hectare un număr de 515 422 de țărani. În urma reformei, proprie-

143 tatea țărănească a ajuns să reprezinte 30% din suprafața cultivată a țării, restul de 70% rămînînd în stăpînire moșierească.

Principalul defect al legii agrare din 1864 a fost înzestrarea țăranilor cu prea puțin pămînt. Pentru a-și satisface nevoile, ei au fost forțați să facă învoieli suplimentare cu proprietarul pentru mai mult pămînt, învoieli înrobitoare, executate pînă în 1882 *mănu militari*. Răscoalele țărănești din 1888 au dus la o oarecare ușurare a regimului tocmelilor agricole, dar repartitia proprietății a continuat să fie neechitabilă, în defavoarea țăranimii, m 1907, în chiar anul răscoalei țărănești, proprietatea funciară era repartizată astfel:

pină la 10 hectare, 40,29% din totalul suprafețelor cultivate; între 10 și 50 de hectare, 8,89%; între 50 și 100 de hectare, 2,13%; între 100 și 500 de hectare, 10,43%; peste 500 de hectare, 38,26%; 23,80% din țărani nu aveau însă deloc pământ, iar 33,68% stăpîneau doar între 0,5 și 3 hectare.

Situația țărănimii era agravată și de existența instituției aren- dășiei, prin care proprietarii urmăreau obținerea unui ciștig fix, sigur, fără efort. În preajma răscoalei din 1907, 62% din marile proprietăți moldovene erau date în arendă, 44% la arendași români, 43% la arendași evrei, 13% la arendași străini creștini. La București, numai 40 din cei 180 de mari proprietari își lucrau moșiile în regie proprie, restul preferind să le arendeze. În Moldova, mai ales, funcționau adevărate trusturi de arendași, dintre care cel mai cunoscut era trustul Fischer; în 1905 el ținea în arendă nu mai puțin de 159 399 de hectare.

Răscoala din 1907, înăbușită cu prețul a nenumărați morți și a zeci de sate distruse, a pus în crudă lumină fragilitatea echilibrului social și necesitatea restructurării relațiilor agrare. Sub influența stîngii liberale și cu acordul regelui, programul partidului liberal din 1913 a admis ideea de reformă prin exproprierea marii proprietăți. Decretul lege a fost emis de Ferdinand în 1917, în tranșeele din Moldova; reforma va fi pusă în aplicare după război, în 1921.

În Transilvania, structura proprietății nu diferea în chip substanțial de cea existentă în regat. Iobăgia propriu-zisă fusese abolită de revoluționarii maghiari la 1848, dar, ca și peste munți, măsura nu fusese urmată și de împrumietărire, drepturile sătenilor asupra loturilor aflate în folosință fiind recunoscute numai treptat, între 1853 și 1896. Ca și în România însă, pământurile țărănești erau cu totul insuficiente pentru a asigura existența unei familii. În 1902, 6 963 de

144 moșieri (0,78% din totalul gospodăriilor transilvane) stăpîneau 38,98% din suprafața cultivabilă, în timp ce 884 638 de țărani (99,22% din același total de gospodării) cultivau 60,02 din aceeași suprafață. Repartizată pe etjiii, situația era și mai nefavorabilă țăranilor români, din care 80% aveau în medie doar 0,5 iugăre (0,28 ha). Românii stăpîneau 36,8% din proprietățile de 25 - 50 ha, 20,3% din cele de 50 - 500 ha, 5,7% din latifundiile de pdste 500 de hectare, restul fiind proprietăți maghiare și germane. Ca și în regat, acest regim al proprietății va fi radical modificat prin legea agrară din 1921, care a desființat, practic, marea proprietate.

Regimul politic, instituțiile și structura puterii
Regulamentele Organice, primele constituții modeme românești, nu au rezolvat decît în parte problema puterii. Din punctul de vedere al administrației de stat, ele au avut, fără îndoială, un rol modernizator, dar din punctul de vedere al exercitării puterii, ele nu au făcut decît să înlocuiască vechiul absolutism domnesc cu un regim oligarhic care concentra toată puterea în mina cîtorva familii de mari boieri, aceleași care îi răstumaseră pe fanarioți și ai căror reprezentanți redactaseră Regulamentele Organice. Deși acestea fuseseră introduse cu binecuvîntarea Rusiei și a Turciei, regimul politic pe care l-au adoptat nu semăna deloc cu absolutismul practicat la Stambul sau Petersburg; atribuțiile legislative și de control financiar ale Adunărilor Obștești erau astfel alcătuite încît domnul, a cărui putere era teoretic suverană, nu putea cîrmui fără concursul mării boierimi care domina adunările. De aici, un neîncetat conflict între puterea centrală și boierime, un conflict care a dominat întreaga epocă regulamentară atît în Moldova cît și în Țara Românească.

Structura Adunărilor Obștești Extraordinaire, cele convocate pentru alegerea domnilor, este semnificativă în privința caracterului exclusivist al puterii; cea valahă din 1834, de pildă, era compusă din 190 de deputați, dintre care patru mari prclaiți, 50 de boieri de ran gul 1, 73 de boieri de rangui II, 34 de deputați ai districtelor (toi boieri) și 27 de deputați ai corporațiilor orășenești. Nici un reprezentant al țăranimii deci. O astfel de

adunare era de fapt mai puțin reprezentativă decât vechile adunări de stări iu care răzășimea, cel puțin, fusese inclusă. Adunările Obștești Ordinare, care erau convocate anual timp de aproximativ 2 luni, aveau un caracter social și mai restrâns; cea munteană se compunea din mitropolit, 3 episcopi, 20 de boieri mari, 19 boieri mici. În Moldova, adunarea avea, pe lângă

145 mitropolit și episcopi, 16 boieri mari și 16 boieri mici. "Alegejile" acestor deputați de către ansamblul clasei boierești au fost fixate de Regulamente la fiecare 5 ani.

Acest caracter oligarhic al regimului politic regulamentar nu trebuie însă să ne facă să pierdem din vedere unele elemente noi și modernizatoare introduse la 1831 - 1832 prin aceleași acte constituționale, cum ar fi, de pildă, jurământul domnesc de respectare a Regulamentului și legilor țării, separarea visteriei țării de camera domnului prin crearea unei liste civile, responsabilitatea parțială a puterii centrale față de Adunare și, mai presus de toate, realizarea unei separații a puterilor care nu existase pînă atunci. A pus de asemenea ordine în administrația de stat prin crearea unui "sfat al miniștrilor", compus din 6 - 8 persoane numite și responsabile față de domn. Numărul redus de departamente precum și titulatura lor indicau funcțiile încă relativ limitate cu care vechea clasă politică considera potrivit să înzestreze statul: secretariatul de stat (pentru probleme generale și relațiile externe), visteria (numită apoi finanțe), trebile dinlăuntru, departamentul oștirii, al credinței (numit apoi culte), al dreptății. Ulterior au mai apărut două ministere noi, lucrările publice și controlul obștesc. Aparatul de stat a rămas pe timpul întregii epoci regulamentare redus, nu numai în ceea ce privește numărul miniștrilor, ci și în ceea ce privește pe cel al funcționarilor în general; la 1833, departamentul finanțelor avea numai 37 de funcționari, cel dinlăuntru 38, cel de justiție 25.

Regimul oligarhic instituit prin Regulamentele Organice a durat neschimbat pînă la 1848 cînd, vreme

de 4 luni, din iunie și pînă în septembrie, revoluția victorioasă a demontat complet și cu frenezie structura politică regulamentară, arzînd atît Regulamentul cit și Ar- hondologia în piața publică și adoptînd o constituție bazată pe cele mai libere principii cu putință. Invasia ruso-turcă din septembrie 1848 a pus însă repede capăt experimentului de liberalizare și a reintrodus compromisul regim regulamentar bazat pe puterea oligarhiei boierești. Nu pentru multă vreme însă, evenimentele internaționale — ștergerea influenței ruse după 1853, întărirea luptei pentru unire, creșterea influenței unioniștilor, în mare parte foști pașoptiși—ducînd la dezintegrarea treptată a regimului introdus la 1831 -1832. Vechile prevederi administrative au rămas în vigoare, dar structura politică a fost continuu modificată în favoarea elementelor liberale, cele mai multe provenite din mica boierime. Tratatul

146 de la Paris (1856) a acceptat ideea convocării unor Adunări ad-hoc în care românii urmau să-și exprime dorințele asupra viitoarei organizări a țării. Legea electorală a dat drept de vot unui număr de 11 750 de alegători (753 de mari boieri, 8 211 proprietari rurali, în cea mai mare parte tot boieri, 2 886 de orășeni) în Țara Românească și de 2 954 de alegători (507 mari proprietari, 261 de proprietari mici, 1153 de proprietari rurali și liberi profesioniști, 896 de negustori și meseriași, 137 de delegați țărani) în Moldova. Pe temeiul acestei legi, alegătorii au ales în Adunarea de la București 34 de mari proprietari, 17 proprietari mici, 31 de deputați orășeni și 17 deputați țărani; la Iași, deputații reprezentând marea proprietate erau în număr de 28, cei reprezentând proprietatea mică în număr de 14; orășenimea avea 20 de deputați, țărănimea 15. Se adăugau în ambele Principate aleșii clerului. Aceste cifre explică de ce pentru prima dată în istoria adunărilor, marea boierime nu și-a mai putut menține monopolul asupra vieții politice, fiind învinsă de coaliția dintre boierimea liberală și burghezie al căror program a fost sprijinit și de țărănime. Ele explică de asemenea amploarea pe care au luat-o discuțiile privind nu atât statutul internațional al Principatelor și unirea, asupra acestor subiecte consensul era aproape total, cât cele referitoare la programul intern de reforme.

Reprezentarea pe stări a fost înlocuită în 1858 cu un regim electoral cenșitar care a împărțit alegătorii inițial în două categorii electorale (1858), apoi în patru (1866), apoi în trei (1884). În ciuda micșorării treptate a censului, în 1913 nu avea totuși drept de vot direct decât 1,9% din populația țării, 0,4% pentru senat, 1,5% pentru cameră. Se adăuga la aceste scăzute procente un număr de 1139 301 alegători cu drept de vot indirect (15,7% din populație); adunând cele două categorii reiese că, în preajma primului război mondial, putea vota într-un fel sau altul 17,6% din populația regatului — un procent care arată limpede limitele democrației parlamentare românești. Totuși, față de anul 1831, când dreptul de vot fusese rezervat unui număr de aproximativ 800 de boieri, progresul era totuși incontestabil.

Numărul scăzut al alegătorilor se explică în primul rînd prin valoarea relativ ridicată a censului; pentru colegiul I, el era, între 1911 -1915, de 1200 lei anual La colegiul II, votau toți orășenii care plăteau dări directe de minimum 20 de lei anual, profesiunile libere, ofițerii în retragere; toți absolvenții învățămîntului primar erau scu-

147 tiți de cens și votau tot la acest colegiu. Făceau parte din colegiul al III-lea toți cei care plăteau o dare, cit de mică. Votau direct cei care plăteau dări de peste 300 de lei anual, dacă știau carte, apoi preoții, Învățătorii și arendașii a căror arendă depășea 1 000 de lei. Restul alegătorilor votau indirect. Deși marea majoritate a populației vota la acest colegiu, el trimitea în Parlament numai 38 de deputați, în timp ce la colegiul I se alegeau 40 de deputați.

Democrația parlamentară a vechii României era în mod evident imperfectă. Cu toate acestea, ea a funcționat în chip surprinzător de lin, fără răsturnări sau modificări violente. Domnia constituțională, mai mult sau mai puțin respectată de Cuza, s-a încetățenit în viața politică o dată cu adoptarea Constituției din 1866, rămasă în vigoare cu mici modificări nestructurale pînă în 1923. Personalitatea precum și lunga domnie a lui Carol I, principe între 1866 și 1881, apoi rege pînă la moartea sa din 1914, au contribuit și ele la stabilizarea instituțiilor și la asigurarea unei continuități care înainte, în condițiile deselor schimbări de domn, nu putuse exista. Mecanismul vieții parlamentare nu s-a impus totuși decît cu încetul, clasa politică de după unire păstrînd un timp lipsa de disciplină și neprofesionalismul cu care condusesse țara înainte ca boierime, nu ca slujbaşă a statului. Tehnica administrației moderne nu se putea desigur impune peste noapte, lipsa ei explica cascada celor 20 de guverne, din ambele Principate, pe timpul primilor trei ani de domnie ai lui Cuza, guverne numite de domn în virtutea dreptului său de suveran. După 1866 însă, nici o schimbare de guvern nu s-a mai efectuat fără consultarea corpului electoral; domnul desemna guvernul, guvernul organiza alegeri și conducea țara cu ajutorul parlamentului ales pînă la

desemnarea unui alt guvern și organizarea de noi alegeri. Această procedură explica mulțimea consultărilor electorale, care între 1866 și 1871 au fost organizate anual.* Cristalizarea partidelor politice în anii '70 a stabilizat oarecum acest joc de-a parlamentul, liberalii și conservatorii rotindu-se de acum înainte la putere la intervale regularizate. Alegerile parlamentare și, o dată cu ele, schimbările de guvern au început a fi organizate la intervale mărite, în 1871, 1876, 1879, 1883, 1884, 1888, 1891, 1892, 1895, 1899, 1905, 1907, 1911, 1912, deci, în general, la patru ani, legislaturile avînd acum o limpede culoare de partid. Practica rotativei guvernamentale a dat vieții politice o remarcabilă stabilitate, ferind-o de violențele și instabilitatea care au marcat istoria altor popoare balcanice în veacul al XIX-lea.

148

Deputății își luau de altminteri rolul foarte în serios; sesiunile parlamentare se deschideau în fiecare an în noiembrie și durau pînă în martie următor. De foarte multe ori însă, ele erau prelungite pînă spre vară pentru a da putință discutării și adoptării de legi. Dacă ar fi să ne luăm după dezbaterile publicate în "Monitorul Oficial", viața parlamentară era extrem de aprinsă, legiuitorii dînd dovadă de multă pasiune pentru legiferări. În 1879, de pildă, între ianuarie și iunie, parlamentul a votat 72 de proiecte de legi. Erau desigur anii ridicării societății românești moderne, multe situații se prezentau acum pentru prima dată, aceasta explică nevoia adoptării de legi. Cu toate acestea, forul legislativ a avut o tendință excesivă spre legiferare și spre modificarea repetată a unor legi deja adoptate. Astfel, de pildă, codul de procedură civilă, introdus în 1865, a fost modificat în 1900, apoi modificat din nou în 1904, 1905, 1907, 1909; codul comercial, promulgat în 1840, modificat în 1864, a fost înlocuit cu un nou cod în 1887, care a fost și el modificat în 1895, 1900, 1902, 1906. Codul penal, adoptat în 1865, și-a văzut și el articolele schimbate în 1874, 1882, 1893, 1895, 1900, 1910, 1912.

Cu toate acestea, funcțiile interne ale statului au

rămas pe tot parcursul veacului al XIX-lea relativ limitate. Primul guvern unic al României (1862) nu avea decît 8 ministere: lăuntru, afaceri străine, finanțe, lucrări publice, justiție, culte și instrucție publică, război, control. Ministerele economice nu au apărut decît după 1864, an în care Cuza a creat "ministerul de interne, agricultură și lucrări publice". în 1869 el a devenit, prin separarea de interne, ministerul agriculturii, comerțului și lucrărilor publice. în 1893 lucrările publice s-au separat și ele, iar ministerul a devenit de agricultură, industrie și comerț, evoluția titulaturii sale reflectînd desigur interesul în creștere al cîrmuirii pentru organizarea vieții economice.

Semnificativ pentru .caracterul relativ deschis al societății românești din secolul al XIX-lea este ponderea redusă dată ministerului de interne, multă vreme cuplat cu lucrările publice sau cu departamente economice. Caracterul său represiv era de altfel redus; jandarmeria rurală nu a fost organizată decît spre sfîrșitul veacului, iar departamentul "siguranței generale" nu a apărut decît în 1908, în urma atentatului neizbutit asupra lui Ion I.C. Brătianu.

Principalul defect al regimului politic instaurat la 1866 a fost probabil reprezentativitatea sa limitată. Constituția, legile, forma

149 de guvernămînt erau desigur modeme și pentru vremea aceea liberale, mai democratice probabil decît cele mai multe forme de gu- vemămînt central și est europene. În practică însă, funcționarea lor era rezervată unui procent mult prea redus de cetățeni. Ne putem întreba însă dacă o asemenea situație nu avea un caracter obiectiv, dacă nu reflecta starea generală de înapoiere socială a țării. Principala piedică în calea participării la viața politică, iiii calea dreptului de a alege, nu era totuși censul, mai degrabă scăzut la colegiul III, ci obligația de a ști carte. Mulți oameni politici, mai ales din cei conservatori, socoteau de aceea, nu fără temei, că a da drept de vot tuturor locuitorilor, care în marea lor majoritate nu știau scrie sau citi, însemna crearea unei mase de oameni ușor manevrabili, la îndemîna demagogilor. Cu toate acestea, partidul liberal a introdus cererea de sufragiu universal în programul său din 1892, urmat un an mai tîrziu de partidul social-democrat.

Limitele regimului politic instaurat la 1866, democratizarea sa mult prea' înceată au fost violent puse în lumină de frămîntările țărănești. Pe hîrtie, în constituție, în parlament, lucrurile mergeau încurajator, dar reforma agrară din 1864 nu era încă terminată nici în 1877. Răscoalele din 1888 au grăbit întrucîtva reformarea relațiilor agrare, dar cu toate acestea, la începutul veacului al XX-lea, cea mai mare parte a țărănimii trăia în evidentă sărăcie. Răspunsul ei la promisiunile de îndreptare mereu aminate a fost răscoala din 1907, care, pornită din nordul Moldovei, a cuprins foarte repede întreaga țară. Peste o mie de țărani — conform datelor oficiale — și-au pierdut viața în timpul acțiunii de represiune, excesiv de energic conduse de un guvern liberal cu Ion I.C. Brăthnu la interne și generalul Averescu la război.

Singeroasele evenimente din primăvara lui 1907 au arătat limpede necesitatea adoptării unor reforme de structură. Dacă conservatorii, sub șefi îmbătriniți și greu de urnit, au continuat să susțină vechea ordine, acceptînd cel mult unele îmbunătățiri de suprafață, partidul liberal, sub influența aripii sale de stingă, mai ales a lui C. Stere, s-a angajat hotărit pe calea

reformelor instituționale și a modificării regimului politic. În septembrie 1913, Brătianu, din 1909 șef al partidului, a publicat cu acordul regelui un program de reforme care devenea o lună mai târziu programul oficial al partidului. Se propuneau, între altele, introducerea sufragiului universal și împrăștierea țăranilor prin expropriere. În februarie 1914, noul parla-

150 ment, dominat de liberali, începea discutarea proiectului de reforme căruia conservatorii, divizați, resemnați și sensibili la presinile palatului, nu i s-au opus decât de formă și numai la început, fără să-și dea bine seama că-și semnau singuri codamnarea la moarte politică. În a treia citire. Camera deputaților a adoptat proiectul de reforme cu 143 de voturi pentru și unul contra. La 5 iunie, cu cîteva săptămîni deci înainte de Sarajevo, parlamentul se declara adunare constituantă și începea să discute modificarea constituției, în sensul propus de reforme. Lucrările au continuat, în ciuda războiului, pînă în decembrie 1914, cînd a devenit limpede că, în respectivele împrejurări internaționale, politica externă trebuia să treacă înaintea celei interne. La propunerea lui Brătianu, lucrările parlamentului au fost suspendate, urmînd a fi reluate după război.

Evoluția regimului politic și a instituțiilor prezintă cîteva elemente care merită să fie subliniate. Cel dintîi se referă la caracterul clasei politice: din punct de vedere social, ea a fost dominată mai tot timpul de nobilime, mai întîi de cea mare, pînă la 1858, apoi de cea mică, pînă la primul război mondial; chiar și partidul liberal, care propovăduia o politică capitalistă, a fost condus aproape numai de boieri. Accesul burgheziei în clasa politică a fost târziu, lent și limitat.

Cu toată această precumpănire boierească, viața politică a veacului al XIX-lea a fost dominată de ideea de reformă; în marea lor majoritate, membrii clasei politice din vechiul regat erau oameni educați în Apus, conducătorii ei au fost de cele mai multe ori și oameni de cultură, cărturari, a căror politică urma un țel precis: modernizarea țării conform modelului occidental, singurul în care au crezut și pe care au dorit să-l vadă

introdus în România.

Apartenența clasei politice la clasa boierească și independența sa economică, derivînd din statutul de proprietari funciari, au amînat desigur rezolvarea deplină a chestiunii țărănești și a altor probleme sociale, dar, pe de altă parte, au avut și un corolar pozitiv. Oamenii politici ai vechiului regat au o netăgăduită calitate, fac politică fără a fi încă politicieni, politica nu devenise încă o profesiune așa cum va deveni după 1918. Cramponarea de putere era o mentalitate încă străină, funcția politică nu adăuga nimic statutului social.

Acestor trăsături ale clasei conducătoare li se datorește probabil o anumită calitate a vieții politice; perioada dintre 1831 și 1918 nu

151 cunoaște violența, a avut loc un singur asasinat politic (1862) și o singură lovitură de palat (1866). Regulile jocului au fost, în general, acceptate; Brătianu, motorul revoluției de la 1848 și al răsturnării lui Cuza, omul responsabil pentru aducerea lui Carol la putere, a așteptat pînă în 1876 pentru a deveni prim-ministru. Pe de altă parte, conservatorii au acceptat cu relativă lipsă de opoziție reformele, în 1848, 1864, 1914, deși acestea le subminau în chip evident pozițiile sociale și politice.

Principalul factor politic al veacului a fost fără îndoială Partidul Liberal, dominat mai întîi de mica boierime, apoi de o coaliție dintre aceasta și reprezentanții burgheziei. Credincios ideilor, de la 1848, Partidul Liberal le-a .puș treptat în practică, pînă la decretele din 1917 și la constituția din 1923. într-un fel se poate aproape spune că Partidul Liberal a fost acela care a lichidat de fapt vechea Românie; rămîne să vedem, într-un capitol următor, dacă urmările au fost la înălțimea așteptărilor.

9. VIAȚA POLITICĂ

Politica internă. Epoca Regulamentelor Organice a început cu o primă încălcare a constituțiilor abia adoptate; în loc de a lăsa Adunările Generale să aleagă domnii, țarul și sultanul, neîncrezători în fidelitatea boierilor, au hotărît să facă ei primele numiri, punînd pe Mihail Sturdza în scaunul Moldovei, pe Alexandru Ghica în cel al Țării Românești. Cel dinții va cîrmui pînă în 1849, cel de al doilea pînă în 1842. Amîndoi descindeau din vechi și influente familii boierești care mai dăduseră domni, amîndoi erau oameni de cultură europeană, cu dorința mărturisită de a moderniza societatea din Principatele lor.

Mihail Sturdza, de altfel unul din autorii Regulamentelor, s-a bucurat pe tot timpul domniei de sprijinul țarului și al consulatului rusesc de la Iași. A putut de aceea controla cu ușurință atît uneltirile marii boierimi, de a cărei dușmănie a avut parte aproape fără încetare, cit și nemulțumirile boierimii mici, care a organizat în 1839 complotul condus de Leonte Radu, cît și frămîntările din ce în ce mai periculoase ale tinerilor intelectualipe care tot domnulde altfel îi trimisese la studii în Apus și care se întorceau de acolo cu idei revoluționare. Autoritar și doritor de bani, om al rușilor, Vodă Sturdza nu s-a bucurat de prea multă prețuire printre contemporani; era cu toate acestea un om cult, luminat, care a modernizat administrația, a construit șosele, a încurajat cultura; care a luat chiar, uneori, măsuri radicale pentru vremea sa, cum ar fi secularizarea parțială a averilor bisericești (1844) sau dezrobirea robilor țigani ai statului și mînăstirilor.

În Principatul vecin, viața politică a fost ceva mai agitată; în 1834, rușii au cerut introducerea în Regulamentul abia adoptat a unui articol adițional care

prevedea că nici o schimbare constituțională nu se poate adopta fără acordul curților suzerană și protectoare.

153

În Moldova, Sturdza a obținut cu ușurință acordul Adunării pentru introducerea articolului (1835), dar la București, Adunarea, ostilă domnului și datorită politicii sale fiscale, s-a opus cu îndârjire acestei știrbiri a autonomiei țării. Dezbaterile, violente, s-au prelungit pînă în 1838, cînd, pentru a infringe opoziția deputaților, consulul rus a adus de la Poartă firmanul prin care aceasta poruncea Adunării să accepte introducerea articolului. Tot în 1838, Ghica a avut de făcut față și complotului organizat de Ion Cîmpineanu, reprezentantul boierimii liberale, pentru care și Regulamentele și numirea domnilor direct de către țar și sultan erau ilegale. Cîmpineanu cerea adoptarea unei constituții, unirea principatelor și proclamarea independenței lor. Foarte antirus și foarte liberal, programul mișcării și, în special, așa-numita "Constituția românilor" prevedea introducerea unei forme de guvernamînt constituțional și reprezentative, egalitatea în fața legilor, libertăți individuale foarte largi, toate acestea de cîștigat la capătul unui "război al independenței". Mișcarea a fost descoperită însă în chiar clipa în care organizatorul ei se reîntorcea în țară dintr-o călătorie prin Anglia și Franța, unde căutase să obțină sprijin pentru răscoala ce urma să fie coordonată cu mișcarea polonezilor. În 1840, boierimea liberală organiza un nou complot, de astă dată condus de Mitiță Filipescu, printre partizanii săi numărîndu-se și foarte tinărul Nicolae Bălcescu. Spre deosebire de Cîmpineanu, care voise să răstoarne și să rezolve totul dintr-o dată, Filipescu s-a declarat adeptul ameliorărilor treptate și, pașnice. Mai puțin preocupat de problemele externe, cum ar fi independența, programul său era însă mai radical din punct de vedere social, din moment ce propunea desființarea clătii și rezolvarea problemei agrare prin împrăștierea țăranilor. Și acest complot a fost descoperit, iar participanții trimiși pentru mulți ani la temniță. Toate aceste frămîntări, la care s-au adăugat în 1841 - 1842 două răscoale ale bulgarilor de la Brăila,

care doreau să treacă Dunărea și să-și răscoale conaționalii împotriva Porții, au subminat treptat încrederea rușilor și a turcilor în domn, pe care-l-au demis, nouă încălcare a Regulamentului, în octombrie 1842. În locul său, Adunarea a ales, cu 131 de voturi pentru și 49 contra, pe Gh. Bibescu, boier mic dar proprietar mare și, în același timp, unul dintre puținii români ai vremii cu studii de drept la Paris; domn bun, dar nehotărît și, în orice caz, nepregătit pentru furtuna revoluționară care se apropia și care avea să-i măture tronul, în iunie 1848.

Revoluția de la 1848 se încadrează în chip firesc în curentul de

154 renaștere și modernizare început după 1821; pașoptiștii s-au socotit de altfel continuatorii direcți ai lui Tudor Vladimirescu și ai cărvunarilor, ale căror scrieri le-au scos din uitare și ale căror idei și le-au însușit. Revoluția a fost pregătită de mișcările revoluționare deja amintite și a fost organizată și condusă de oameni politici și cărturari care-și făcuseră cunoscut crezul politic de multă vreme. După 1840, dorința de înnoire era exprimată de altfel în mai toate cercurile politice, cel mai categoric însă în cercurile tinerilor intelectuali, în majoritate boieri, care își făcuseră studiile în Franța. Din 1843, liberalii munteni, N. Bălcescu, Ion Ghica, G. A. Rosetti, organizaseră societatea secretă 'Frăția', ale cărei scopuri nu se deosebeau decât foarte puțin de cele ale lui Cîmpineanu sau Filipescu. Din punct de vedere social, mișcarea de idei din deceniul premergător revoluției se orienta hotărît către democratizarea societății, abolirea privilegiilor de clasă, rezolvarea chestiunii țărănești; din punct de vedere național, ea urma propunerile lui Cîmpineanu de unire și independență. Anii '40 au fost de altfel ani de mare pasiune pentru istorie, folosită ca argument politic și ca justificare a programului național. Cărturarii sint obsedați de problema vechii Dacii, de unirea lui Mihai Viteazul. "Capitulațiile" sînt din nou scoase la lumină și puse să justifice cererea de modificare a raporturilor cu Poarta.

Pentru a exploda însă, frământările revoluționare ale

anilor '40 aveau nevoie de un cadru internațional favorabil. De aceea, căderea lui Ludovic Filip și proclamarea republicii franceze a fost salutăată cu mare entuziasm de grupul românilor aflați în acea clipă la Paris; Alecsandri a trimis în țară o bucatăcă ruptă din tronul răsturnat, iar la 8/21 martie, moldovenii și muntenii au hotărât pornirea simultană a revoluției în ambele principate. Coordonarea celor două mișcări s-a dovedit însă mai greu de realizat la fața locului, evenimentele urmînd un curs deosebit în fiecare din cele două capitale.

La Iași, revoluționarii au crezut în posibilitatea victoriei revoluției pe cale pașnică; peste o mie de persoane s-au adunat la 27 martie/8 aprilie la hotelul Petersburg, adoptînd o petiție în 35 de puncte pe care au înaintat-o apoi domnului; cele mai multe articole se refereau la libertăți personale, ușurări pentru țărani, desființarea cenzurii, reforma economiei, a administrației, la dezvoltarea culturii. Nu erau din cale afară de revoluționare și Mihail Sturdza s-a arătat dispus să le accepte. A respins însă două cereri cheie, cea dinții referitoare la desființarea adunării obștești și alegerea uneia noi, "adevărată reprezentatie a nației", cea de a doua referitoare la

155 formarea unei "gărzi cetățenești". Somat să accepte petiția fără nîd o modificare, domnul s-a refugiat la cazarma miliției de unde a ordonat reprimarea mișcării. Trei sute de revoluționari au fost arestați, mulți s-au risipit peste graniță, în Bucovina austriacă, iar de acolo în Apus. Revoluția ieșeană, prea grăbit pornită, prea puțin pregătită, nu ținuse decît dteva zile. '

În Țara Românească revoluționarii au fost mai bine chibzuiți, * reușind să pună mina pe putere în iunie și s-o mențină pînă la invazia ruso-turcă din septembrie. În mai, un comitet revoluționar lărgit, alcătuit din reprezentanții tuturor facțiunilor boierești liberale și ai intelectualilor, a fixat data începerii revoluției pentru 9/22 iunie și a trimis reprezentanți în județe pentru punerea în aplicare a planului de răscoală. În ziua prevăzută, ea a fost proclamată în Oltenia, la Islaz, pentru că revoluționarii se bucurau acolo de sprijinul unităților militare comandate de Gh. Magheru și N.

Pleșoianu; peste două zile, la 11/24 iunie se răscula și Bucureștiul. Proclamația de la Islaz, "constituția", cum îi spuneau revoluționarii, a fost prezentată domnului, care, spre deosebire de vecinul său moldovean, a acceptat-o, încuviințând și formarea unui guvern provizoriu. Peste două zile însă, el fugea în ascuns la Brașov, lăsând țara în mina revoluționarilor, dar privându-i de legitimitatea pe care prezența sa o acordase până atund noului regim politic. La 15/28 iunie, 30 000 de oameni jurau pe Cîmpul de la Filaret să respecte constituția și aclamau un nou minister revoluționar, dominat de elemente radicale conduse de frații Brătianu și Goleșcu.

Proiectul de constituție, a cărui literară introducere, scrisă probabil de Eliade Radulescu, începea cu fraza "poporul român se deșteaptă... și-și cunoaște dreptul său de suveran", cuprindea 22 de articole, cele mai multe prezente în programele politice de destul de multă vreme: independență legislativă și administrativă față de Poartă, egalitatea drepturilor politice, adunare generală reprezentativă, domn și miniștri responsabili, libertatea tiparului, gardă națională, emanciparea clăcașilor, dezrobirea ȝiganilor, desființarea rangurilor boierești, emanciparea israeliților. Se prevedea de asemenea convocarea de îndată a unei adunări generale extraordinare care să adopte, pe temeiul celor 22 de articole, o constituție definitivă.

Cele mai multe din aceste prevederi, desființarea rangurilor și a cenzurii, eliberarea robilor, emanciparea evreilor, garda națională, au fost puse imediat în practică; convocarea adunării constituante

156 precum și rezolvarea chestiunii țărănești s-au dovedit însă a fi mai greu de soluționat. În cazul constituantei, se înfruntau adepții sufragiului universal (Bălcescu) și cei ai votului cenșitar. În cele din urmă, la 19 iulie, guvernul provizoriu și-a publicat instrucțiunile referitoare la alegeri: urmau să voteze toți locuitorii români "de o stare liberă", cu bună purtare, în vîrstă de 21 de ani și locuind statornic în așezarea în care, se țineau alegerile. Acești alegători alegeau un număr de delegați în cadrul unor alegeri primare; delegații astfel aleși se întruneau în capitalele județene și votau, la rîndul lor, deputații din adunare. Nu exista așadar cens, dar alegerile erau, pentru marea majoritate a populației, indirecte, ele aveau loc în două etape. Față de Regulamente erau însă oricum un mare pas înainte. Din nefericire, invazia străină va pune capăt revoluției înainte de organizarea primelor alegeri pentru constituantă.

Dacă lărgirea dreptului de vot s-a putut impune fără o prea mare opoziție din partea "reacțiunii", discuțiile privind reforma agrară au fost lungi, infierbîntate și, în cele din urmă, sterile. Guvernul provizoriu a convocat o comisie a proprietății la 9/22 iulie, compusă dintr-un număr egal de proprietari și de țărani care au votat în cele din urmă emanciparea clăcașilor și împrumietărirea lor prin despăgubire. Cele două părți nu s-au înțeles însă asupra întinderii de pămînt ce trebuia expropriată și dată în stăpînire foștilor clăcași. În această situație, speriată de evoluția situației internaționale și de acuzațiile de "comunism" care i se aduceau, cîrmuirea a hotărît suspendarea lucrărilor comisiei, urmînd ca ele să fie reluate mai tîrziu.

Primejdiile externe deveneau, era adevărat, din ce în ce mai evidente. La sfîrșitul lunii iulie, trupe otomane trecuseră Dunărea sub comanda lui Suleiman-pașa și se încartiruiseră la Giurgiu, iar țarul își făcuse cunoscută, printr-o circulară adresată cabinetelor europene, nemulțumirea pentru uursul prea liberal pe care îl luaseră evenimentele din Țara Românească. Cu oarecare diplomatie, revoluționarii au putut totuși obține de la Suleiman recunoașterea cîrmuirii lor, pe care au numit-o acum locotenență domnească în loc de guvern provizoriu, și au promis să trimită constituția la Constan-

tinopol, pentru aprobare. La insistența țarului însă, sultanul a refuzat să primească delegația care i-o aducea și din care făceau parte între alții Ștefan Golescu, Nicolae Bălcescu, Dumitru Brătianu. Cele două mari puteri au hotărît restabilirea vechii ordini pe calea armelor: la 13/26 septembrie, trupele lui Fuad-pașa intrau în București, înfringând scurta opoziție a detașamentului de pompieri de la

157

Dealul Spirii, iar peste două zile își făceau intrarea în capitala îngenuncheată și cazacii generalului Liiders. Autocrațiile vecine puneau astfel capăt cu forța și, în chip contrar legilor fundamentale ale țării, experimentului de liberalizare muntean, prea apropiat de granițele lor pentru a putea fi tolerat.

Unirea Principatelor a fost, fără îndoială, atât din punct de vedere politic cât și din cel al vieții spirituale, principala idee forță a perioadei postrevoluționare. La prima vedere, condițiile interne și internaționale nu păreau prielnice realizării acestui deziderat al clasei politice din cele două țări, des repetat începînd din 1772; armatele de ocupație au reimpus regimul regulamentar, iar în mai 1849 cele două puteri au încheiat convenția de la Balta Liman care îngrădea și mai mult autonomia internă a Principatelor: țarul și sultanul își arogau dreptul numirii domnilor, retrăgînd astfel adunării un vechi drept, admis de Regulamente; durata domniei se reducea la 7 ani, în timp ce la 1831/1832 se admisesese domnia viageră, în același timp, adunările obștești, care se dovediseră atât de recalcitrante, erau dizolvate și înlocuite cu nișie noi adunări, numite ad-hoc, compuse exclusiv din marii boieri. Nici chiar în aceste condiții însă cei doi autocrați nu au avut încredere în potolirea spiritului revoluționar, ținînd Principatele sub ocupație militară pînă în 1851.

Conform conferinței de la Balta Liman, Barbu Știrbei a fost numit domn în Țara Românească, Grigore Alexandru Ghica în Moldova, cel dinții conservator și antirevoluționar convins, cel de pe urmă unionist și favorabil foștilor pașoptiști care, spre deosebire de munteni, s-au putut întoarce imediat în Moldova,

ocupind chiar și unele importante funcții administrative. În iunie 1853, după începerea războiului Crimeii, Principatele au fost din nou ocupate de ruși, apoi, din august 1854, de austrieci. Ocupația austriacă a durat tot timpul războiului, încheindu-se abia în ianuarie 1857.

Mișcarea unionistă și efortul de modernizare s-au desfășurat așadar într-un context internațional dificil, sub ocupații străine, ostile fie liberalizării politice interne (Rusia), fie aspirațiilor naționale panromânești (Austria, Turcia). Cu toate acestea, partida națională, cum începuse să se numească grupul revoluționarilor și al unioniștilor, s-a întărit continuu, atât din punct de vedere ideologic cât și din cel al organizării practice.

După cum am văzut într-unul din capitolele precedente, ideea de unire a Principatelor era veche de multe generații și intrase în proiectele de reformă și în programele politice boierești încă din 1772;

158 necesitatea ei fusese de altfel exprimată și în constituțiile din 1831 - 1832, care dăduseră și o modernă definiție națiunii. Toate acestea explică prezența ideii unioniste în cele mai multe din programele mișcărilor de după 1831, indiferent de orientarea lor politică; astfel, și-au expus crezul unionist atit complotiștii conduși de marele boier liberal Ion Cîmpineanu (1838), cît și cei care l-au urmat pe micul boier conservator moldovean Leonte Radu; atit domnitorul Mihail Sturdza (1838), conservator și rusofil, cît și intelectualii care vor conduce ceva mai tîrziu revoluția de la 1848, precum Ion Ghica (1838), sau, dimpotrivă, cărturarii care vor refuza să participe la ea, cum a fost C. Negruzzi (1839). În timpul revoluției, atit moldovenii cît și muntenii au evitat să introducă cererea de unire în programele oficiale pentru a nu speria și mai mult pe ruși și pe turci. Aluziile la unire erau totuși mult prea frecvente și străvezii pentru ca marile puteri să le poată ignora, cu atît mai mult cu cît în iunie 1848 muntenii adresaseră un memoriu Porții în care vorbeau despre tendințele firești ale românilor "de a se reuni într-un singur stat". Moldovenii exilați făcuseră și ei din unire, într-un text programatic intitulat *Principiile noastre pentru reformarea patriei* (mai 1848), scopul mărturisit al mișcării naționale; între 1848 și 1859, problema unirii apare în sute de cărți, memorii și proiecte de reformă, în petiții adresate marilor puteri, în articole de ziar. A fost, fără îndoială, subiectul care a dominat viața politică a Principatelor.

Argumentele nu au fost întotdeauna cele vechi, de natură istorică, deși cei mai mulți dintre unioniști au rămas obsedați de ideea originilor și a unirii de la 1600. Mai interesant este însă faptul că multe texte reclamă unirea în numele viitorului, nu al trecutului. Fără unire, spun ele, progresul civilizației, dezvoltarea potențialului economic nu sînt posibile; fără unire nu se vor putea niciodată realiza doritul echilibru și stabilitatea politică în zona Dunării, nu se va putea crea statul barieră în calea rușilor de care ar avea nevoie civilizata Europă. Ca și în veacurile XIV - XVI, românii au sperat să poată obține sprijinul apusenilor punindu-și în lumină meritele de pavăză a Europei; atunci fuseseră păgînii, acum erau

rușii.

Deceniul premergător unirii a fost o perioadă de intensă și rodnică propagandă românească în străinătate. La început exilații — cei munteni nu s-au întors la București decît în 1857— au activat și și-au propovăduit cauza cu precădere în rindurile revoluționarilor europeni, Mazzini, Ledru-Rollin, alături de care credeau în victoria revoluției general europene și la al căror Comitet Central de la

159

Londra au aderat (1851). După 1852, însă, o dată cu venirea la putere a lui Napoleon al III-lea și refluxul mișcărilor revoluționare, propaganda și-a schimbat direcția, orientindu-se cu precădere către curțile europene considerate a fi favorabile cauzei românești; nenumărate memorii au luat drumul Parisului, Londrei, numeroase articole au fost tipărite în presa franceză, engleză, italiană. Românii au reușit astfel să creeze un puternic curent de simpatie în cele mai multe capitale europene, asemănător în oarecare măsură celui de care se bucuraseră grecii pe vremea războiului lor de independență.

Deznodămîntul neașteptat al războiului Crimeii a avut urmări imediate asupra situației interne din Principate. Înlăturarea prezenței ruse, a unei influențe care dominase politica românească vreme de aproape 25 de ani, a întărit poziția partidei naționale și a făcut posibilă organizarea ei pe față. Prin tratatul de la Paris (martie '56), Principatele au trecut sub garanția colectivă a celor șapte rari puteri europene; tratatul a hotărît de asemenea convocarea unor adunări ad-hoc care să exprime dorințele locuitorilor și trimiterea în Principate a unei comisii europene care să ia act de aceste dorințe. Marile puteri își rezervau apoi dreptul de a lua măsuri de reorganizare a statutului Principatelor, pe temeiul propunerilor exprimate de români.

În iulie 1856, la sfîrșitul septenatului lor, Barbu Știrbei și Grigore Ghica au fost înlocuiți cu caimacami (loctiitori) domnești, Alexandru Ghica, fostul domn regulamentar în Țara Românească și Theodor Balș în Moldova, cel dinții unionist, cel de al doilea turco- fil, conservator și dornic de a urca el în scaunul de la Iași,

deci separatist. În Țara Românească, Comitetul Central Unionist, înființat în vara lui 1856 și-a putut desfășura activitatea la suprafață, dar în Moldova, caimacamul, sprijinit de Viena și de Constantino-pol, a reintrodus cenzura pe care predecesorul său o desființase în mai 1856, a suprimat presa unionistă și a practicat o politică de sistematică persecutare a membrilor partidei naționale. Moartea sa, în martie 1857, nu a schimbat cu nimic lucrurile, deoarece noul caimacam, Nieulae Vogoride, om al turcilor, a continuat aceeași politică antiunionistă, urmărind și el să obțină domnia. Bine regizate, falsificate, alegerile pentru adunarea ad-hoc a Moldovei au dat netă majoritate separatistă, în timp ce la București se alegeau aproape numai deputați unioniști. În această situație confuză, Anglia, care sprijinea Poarta, și Franța, care era adepta unirii, au căzut de acord asupra unei soluții de compromis; guvernul englez s-a angajat

160

și obțină de la sultan anularea alegerilor falsificate, în timp ce Napoleon al III-lea a renunțat la planul unirii depline în favoarea unei uniuni parțiale, în care, deși proclamate un singur stat, cele două Principate își păstrau cele mai multe din instituții separate.

Noile adunări ad-hoc, în covârșitoare majoritate unioniste, s-au întrunit în octombrie 1857, conform prevederilor de la Paris, pentru a face punoscute dorințele poporului român. Amîndouă au votat un program în 4 puncte, cerind garantarea autonomiei țării, unirea Principatelor, domn străin dintr-o dinastie domnitoare europeană, guvern constituțional și reprezentativ. Muntenii, sub motivul nepriemjduirii programului național și a unirii, au amînat discutarea problemei reformelor interne, dar adunarea Moldovei, din care făceau parte și un grup de foarte activi deputați țărani, și-a prelungit lucrările pînă în ianuarie 1858, discutînd pe larg toate transformările sociale, instituționale și politice pe care ar fi dorit să le introducă în țara unită; în aprilie 1858, comisiunea europeană și-a prezentat raportul, iar în mai, reprezentanții marilor puteri s-au întrunit la Paris pentru a definitiva statutul intern și internațional al Principatelor. Patru dintre ele,

Franța, Rusia, Prusia și Sardinia, erau favorabile unirii, două, Austria și Turcia, i se opuneau categoric, în timp ce Anglia se așeza pe o poziție ambiguă. Lucrările conclavului european, dominate de filoromânul ministru de externe francez, contele Walewski, au durat până în august și s-au încheiat cu adoptarea Convenției de la Paris, nou act fundamental cu caracter de constituție care înlocuia Regulamentele Organice. Ca urmare a îndărătnicei împotriviri turcești și austriece, nici una din propunerile Scute nu a fost acceptată în întregime: autonomia și neutralitatea au fost recunoscute, Principatele treceau sub garanția colectivă a marilor puteri, dar suzeranitatea Porții era totuși menținută; se recunoștea dreptul la unire, dar fiecare Principat își menținea domnul, pămîntean nu străin, așa cum se ceruse, precum și guverne separate; titulatura de România nu era acceptată, numele noii țări devenind acela de Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești. Armata urma să aibă un șef unic, iar ia Focșani, oraș de graniță, urma să se creeze o comisie de unificare a legilor. Egalitatea în fața legii era recunoscută, rangurile boierești desființate, dar legea electorală era mult mai restrictivă decît cea din 1857 pe temeiul căreia se aleseseră adunările ad-hoc. În realitate, constituția pe care o îngăduiau marile puteri era mult mai puțin liberală și modernă decît fuseseră programele partidei naționale; ea lăsa cele mai multe din problemele interne și externe ale societății românești nerezolvate.

161

Pregătirile pentru alegerea adunărilor electivă care urmau să desemneze domnii au început de îndată, sub auspicii favorabile în Moldova, unde cîrmuirea provizorie era dominată de liberali, în condiții mai dificile în Țara Românească, unde partida conservatoare era mai influentă. Spre norocul partidei naționale însă, conservatorii erau dezbinați în ambele Principate, împărțiți la Iași între adepții lui Mihail Sturdza, fostul domn, și ai fiului său Grigore, la București între partizanii foștilor domni, Gheorghe Bibescu și Barbu Știrbei. În aceste condiții, unioniștii moldoveni au putut impune cu ușurință candidatura la domnie a colonelului Alexandru Cuza,

comandantul armatei și descendent al unei familii active de multe decenii în mișcarea națională, care a fost ales domn, în unanimitate, la 5/18 ianuarie 1859. Chiar a doua zi, ministrul de externe austriac se arăta convins că muntenii vor ocoli și încălca prevederile Convenției! de la Paris alegindu-1 domn tot pe Cuza. Ideea alegerii domnului moldovean și la București circulase de altfel de mai multe luni în cercurile unioniste, iar la mijlocul lui ianuarie 1859, ea a fost oficial sugerată muntenilor de către delegația Moldovei, care mergea spre Constantinopol pentru a anunța rezultatul alegerii de la Iași. Legăturile dintre masonii din cele două Principate au facilitat și ele ajungerea la soluția dublei alegeri; în aceste condiții și ne-putându-se pune de acord asupra unui candidat propriu, conservatorii munteni au sfârșit prin a se ralia candidatului partidei naționale care a fost astfel ales la 24 ianuarie/5 februarie, tot în unanimitate, și domn al Țării Românești. Prevederile limitative ale Convenției de la Paris erau astfel în chip abil și legal ocolite. Pusă în fața faptului împlinit, Poarta a sfârșit prin a ceda și a recunoște unirea, dar numai pe timpul domniei lui Cuza. Pentru români însă, dubla alegere era doar primul, pas pe calea unirii definitive și depline; administrația celor două Principate a fost treptat unificată, iar în ianuarie 1862, guvernele separate au demisionat pentru a da posibilitatea alcătuirii la București a primului guvern unic al României.

Domnia lui Cuza (1859 -1866) a fost, fără îndoială, una din perioadele cele mai pline de înnoiri din istoria modernă a României. Pînă în 1863, domnul a cînnuit cu multă prudență, rotind la putere guverne de toate orientările, atit conservatoare cît și liberale; primul guvern unit al României, condus de Barbu Catargiu, a fost de orientare conservatoare; pînă în 1863, principele s-a preocupat îndeosebi de problemele unificării și centralizării administrației, finanțelor,

162 armatei, justiției, evitînd abordarea problemelor sociale explozive, în primul rînd a chestiunii țărănești.

Din octombrie 1863 și pînă în ianuarie 1865, Cuza a Încredințat conducerea țării unui guvern de orientare

liberală condus de Mihail Kogălniceanu, adeptul unor reforme interne radicale; în decembrie 1863, a fost adoptată legea secularizării averilor mănăstirești, o măsură care figurase încă din anii '20 ai secolului în programele politice și prin care un sfert din teritoriul țării, închinat pînă atunci locurilor sfinte, reîntra în circuitul economic național. Apoi, în primăvara anului 1864, guvernul a adus în discuție legea agrară, propunînd împrăștierea clăcașilor, cu despăgubire, pe loturile pe care le aveau în folosință. În fața opoziției parlamentare, domnul a hotărît suspendarea lucrărilor corpului legiuitor (mai 1864) și și-a arogat puteri depline, guverînd țara prin decrete și legi; legea agrară a fost promulgată imediat, urmată de o nouă constituție numită "Statut dezvoltător Convenției din 1/14 august 1858".

Guvernarea autoritară nu a fost lipsită de unele avantaje, domnul reușind să introducă în scurt timp un mare număr de legi și reforme, cum ar fi cele privind instrucția publică sau reorganizarea sistemului judecătoresc. În 1865, au fost de asemenea adoptate noi coduri penale, civile și de procedură penală; pe de altă parte însă, lovitura de stat l-a înstrăinat atît de elementele conservatoare cît și de cele liberale, primele ostile domnului din pricina reformei agrare, cele din urmă nemulțumite de felul său dictatorial de cîrmuire. Ca urmare, Cuza s-a găsit în fața unei opoziții unite decise a-l înlătura de la putere. Lipsit de vechii săi sfetnici și prieteni pe care singur și-i îndepărtare, izolat, lipsit în fond și de voința de a mai sta la putere — el își afirmase de mai multe ori dorința de a o părăsi la îndeplinirea termenului de 7 ani —, domnul nu a luat nici o măsură spre a preveni răsturnarea care se pregătea și nici nu s-a opus atunci cînd un grup de complotiști a pătruns în palat în noaptea de 11/24 februarie 1866 cerîndu-i să abdice și să părăsească țara.

Încă din 1802, programele politice ale partidei naționale ceruseră alegerea unui domn străin, o cerere care fusese inclusă și în propunerile înaintate de adunările ad-hoc marilor puteri. Alegîndu-și domn străin, românii sperau pe de o parte să pună capăt luptelor interne, iar pe de alta, să-și asigure un mai stabil sprijin diplomatic pe plan extern; inițial, ei au oferit coroana țării lui Filip de Flandra, apoi, după refuzul

acestui, tînărului Carol de Hohenzol-lem, a cărui candidatură era sprijinită și de Napoleon al III-lea și de

163

Bismarck. După un lung voiaj plin de peripeții, însoțit de I.C. Brătianu, călătorind pe ascuns pentru a nu fi recunoscut de austrieci al căror teritoriu îl traversa, Carol a ajuns pe teritoriul românesc la 10 mai 1866; începe o domnie lungă și rodnică, ce se va întinde aproape pe o jumătate de secol.

Domnia lui Carol (1866 -1914) a debutat prin unanima adoptare de către parlament, în iunie 1866, a unei noi constituții care va rămîne în vigoare pînă în 1923. întreaga perioadă s-a caracterizat de altfel printr-o remarcabilă stabilitate politică, Carol I cîrmuind cu măsură și modestie, deasupra facțiunilor și partidelor politice. Clasa politică, încă puțin numeroasă, dominată de cîteva puternice personalități, s-a adaptat fără aparentă greutate noilor reguli ale jocului, renunțînd la vechea anarhică luptă pentru putere; domnia străină s-a dovedit, din acest punct de vedere, a fi într-adevăr factorul de stabilitate pe care și-l dorise partida națională începînd din 1802.

Un al doilea element stabilizator a fost organizarea clasei conducătoare în două partide politice care s-au alternat la putere în chip regulat împărțirea în liberali și conservatori se poate urmări încă de la începutul secolului, conturîndu-se în chip precis după 1821, cînd, vreme de un deceniu, proiectele de reformă carbonatate s-au înfruntat cu cele ale marii boierimi conservatoare. Generația pașoptistă și-a căutat de altfel originile în acea perioadă, reînviîndu-1 pe Ionică Tăutu și scrierile sale, în timp ce adversarii ei s-au identificat cu spiritul mai tradiționalist reprezentat de Regulamentele Organice. La 1848, tabăra liberală, compusă în mare majoritate tot din boieri, a fost acuzată de "comunism", membrii ei căpătînd apoi, pentru mulți ani, denumirea de "roșii". Deosebiri de vederi dintre conservatori și liberali au continuat să se adîncească după 1848, legate mai ales de problema reformelor interne și a soluționării chestiunii agrare. Partidele nu erau încă bine delimitate organizatoric, deși cuvîntul partid se folosea curent după 1859 pentru a delimita cele două tabere; ele erau mai

degrabă asocieri libere în jurul unor personalități dominante, cum ar fi Ion Brătianu la liberali și Barbu, apoi Lascăr Catargiu la conservatori.

Instituționarea regimului parlamentar modern (1866), bazat pe alegeri periodice, a grăbit încheierea partidelor politice și din punct de vedere organizatoric, deși facțiuni și disidențe au continuat să existe mai tot timpul. Primii ani de domnie ai lui Carol s-au caracterizat printr-o acută instabilitate guvernamentală, domnitorul schimbând între 1866 și 1871 nu mai puțin de 13 guverne de nuanță

164 fie liberal moderată (Ion Ghica, Mihail Kogălniceanu), fie moderat conservatoare (Dimitrie Ghica). Liberalii radicali ai lui Ion Brătianu și C.A. Rosetti, care contribuiseră atât de mult la aducerea domnitorului străin, au fost ținuți deoparte, Carol temându-se de reputația lor de revoluționari. Conservatorii, în schimb, care din 1871 își aveau la Iași un club funcționând ca sediu central al partidului — Partidul Liberal a fost formal constituit în 1875 —, au câștigat mai ușor încrederea domnului. Sub președinția lui Lascăr Catargiu, ei au condus neîntrerupt între 1871 și 1876, cea mai lungă perioadă de guvernare de până atunci a unui guvern, indiferent de orientare.

În dificilele condiții internaționale din 1876, când războiul din Orient apărea ca inevitabil, domnitorul a chemat la putere pe Ion Brătianu, cu Kogălniceanu la externe; va fi începutul unei lungi guvernări care *vet* dura până în 1888.0 guvernare de 12 ani deci, pe timpul căreia se va proclama (1877) și câștiga (1878) independența, proclama regatul (1881) și adopta o serie de măsuri legislative menite a moderniza fața țării; între ele legea privind responsabilitatea ministerială (1878), legi privind organizarea comunelor (1878, 1882), legi referitoare la organizarea învățământului (1879, 1883), la organizarea armatei (1878, 1883), legea privind înființarea băncii naționale (1880). În 1884, camera liberală a adoptat o nouă lege electorală care reducea numărul colegiilor de la patru la trei, mărinid astfel considerabil numărul alegătorilor. În cea de a doua parte a acestei lungi guvernări liberale, guvernul a trecut prin parlament un mare număr de legi cu caracter economic,

vădind hotărîrea liberalilor de a mări autonomia economică a țării și a asigura dezvoltarea industriei naționale; între ele, noul tarif vamal protecționist (1887) și legea privind încurajarea industriei naționale (1887).

Opoziția antiliberală s-a organizat greu și încet. În 1880, partidul conservator a fost formal constituit, cu statute program, organizare în toate județele și cu un organ de presă, "Timpul", în mare parte redactat de Mihai Eminescu. Drumul conservatorilor spre putere a fost ușurat și de neînțelegerile din sinul Partidului Liberal, în special de cele dintre Ion Brătianu și fratele său Dumitru. Aceasta a permis constituirea unei opoziții unite în 1888 care a provocat căderea guvernului liberal. După un șir de scurte guverne conservatoare de tranziție (Th. Rosetti, L. Catargiu, G. Mănu, L. Florescu), regele a încredințat formarea guvernului lui Lascăr Catargiu, care a cîrmuit pînă în 1895; o guvernare luminată, în care, sub influența lui P.P. Carp mai ales, parlamentul a adoptat o seamă de legi privind învoielile agricole, minele, organizarea clerului.

165

Rotativa guvernamentală a funcționat apoi în chip aproape automat, liberalii guvernînd între 1895 -1899 (D.A. Sturdza), 1901 - 1905 (D.A. Sturdza), 1907 -1910 (D.A. Sturdza și Ion I.C. Brătianu), conservatorii între 1899 -1901 (Gr. Cantacuzino), 1905 -1907 (Gr. Cantacuzino), 1910 -1914 (P.P. Carp și T. Maiorescu). În ianuarie 1914, alegerile parlamentare aduceau din nou la putere pe liberalii lui Brătianu, care îl înlocuise pe D.A. Sturdza din șefia partidului în 1909. Guvernul său va conduce țara pe toată durata războiului, pînă la 1918.

Monopolizarea vieții politice de către conservatori și liberali, cei dinții reprezentînd în general interesele marii proprietăți, cei de pe urmă ale proprietății mici și ale burgheziei, nu a lăsat prea mult spațiu pentru manifestarea altor forțe politice. Partidul Conservator-Democrat, disidență conservatoare condusă de Take Ionescu (1907), sau cel Naționalist-Democrat, înființat de Iorga în 1910, au avut un rol politic neglijabil. Diferitele încercări de a întemeia un partid țărănesc pe scară națională, ale lui C. Dobrescu Argeș (1882, 1885) sau ale lui V. Kogălniceanu și I. Mihalache (1906), au

eșuat și ele în lipsa unui sprijin de masă. Doar socialiștii au reușit să atingă un oarecare grad de organizare, fără a ajunge însă să influențeze în mod efectiv viața politică a țării. Primii doi deputați socialiști s-au ales în parlament pe liste independente, în 1888; cițiva ani mai târziu, în 1893, 62 de delegați din întreaga țară au întemeiat la București Partidul Social-Democrat al Muncitorilor din România, un partid numai parțial muncitoresc și care s-a desființat în 1899 prin trecerea conducătorilor săi la liberali. În tot acest răstimp, deși a depus liste de candidați cu regularitate, partidul nu a avut în parlament decît un singur deputat; el va fi reînființat în 1910, de astă dată sub denumirea de Partid Social-Democrat. Rolul său va deveni important abia după încheierea primului război mondial.

Din punct de vedere național, *istoria românilor transilvăneni* în veacul al XIX-lea a fost departe de succesele politice ale moldovenilor și muntenilor, prinsă între tot mai energicul sentiment național maghiar și politica ezitantă, în general antiromânească, a curții de la Viena. Pînă aproape de 1848, programele politice s-au mulțumit a repeta cererile din *Supplex*, respinse și de austrieci și de unguri încă din 1791: înmatricularea națiunii române și recunoașterea religiei ei ca religie recepta. Dincolo de detalii și de alte cereri cu caracter social sau cultural, cele două cereri au rămas esența

166 programului românesc, un program neîmplinit de altfel pe parcursul întregului veac al XK-lea.

Spre deosebire de Principate, unde biserica și clerul nu au jucat decît un rol marginal, mișcarea națională din Transilvania a fost condusă multă vreme de biserică; împărțirea între uniți și ortodocși, precum și rivalitatea dintre cele două confesiuni, mai ales dintre ierarhiile lor înalte, nu a fost de natură a ușura lupta politică, cei doi episcopi Ioan Lemeni al uniților și Andrei Șaguna al ortodocșilor adoptînd de cele mai multe ori atitudini prudente, de expectativă. În 1842, consistoriul dp la Blaj a protestat totuși în termeni violenți împotriva decretării limbii maghiare drept limbă oficială a Principatului, calificînd măsura periculoasă pentru "naționalitatea noastră". După 1840, inițiativa politică a

trecut treptat din mina clerului în cea a cărturarilor laici, dintre care cei mai de seamă au fost probabil G. Barițiu, editorul la Brașov al "Gazetei de Transilvania" și al suplimentului său literar "Foaie pentru minte, inimă și literatură", și Simion Bămuțiu, profesor la liceul unit din Blaj; cel dinții, autorul unor articole de mare răsunet cum ar fi "Românii și panslavismul" (1841), "O tocmeală de rușine și o lege nedreaptă" (1842), "Ce să fie românii" (1842), "Naționalitate"; cel de al doilea, minte juridică, filozofică, cu idei care vor sta la temelia mișcării revoluționare de la 1848.

Spre deosebire de Principate, unde răscoala a fost cu grijă și în amănunte pusă la cale, în Transilvania ea a avut un caracter mai degrabă spontan, deși atmosfera de prin sate și târguri prevestea de mult apropierea răbufnirii. Inițial, răscoala de la Pesta a fost primită cu simpatie, programul ei liberal trezind speranța unor schimbări și în structurile întepenite ale Transilvaniei. La 9/22 martie însă, maghiarii au cerut alipirea Principatului la Ungaria; peste numai trei zile, S. Bămuțiu publica o proclamație către români prin care chema la apărarea drepturilor naționale; peste citeva zile, A. Papiu-Ilarian și alți reprezentanți ai românilor transilvăneni trimiteau guvernelui ardelean o petiție conținând cereri similare, între ele respectarea drepturilor naționale și emanciparea iobagilor. Ca urmare a creșterii opoziției, autoritățile au început în aprilie să aresteze pe "demagogi", acuzându-i de rebeliune și tulburare a ordinii publice.

Răspunsul românilor la hotăririle din martie ale dietei maghiare de la Pozsony, care proclamase egalitatea tuturor cetățenilor și emanciparea iobagilor, dar în cadrul unei Transilvanii anexate la Ungaria, în care se recunoștea o singură națiune și o singură limbă,

167 cea maghiară, a fost adunarea de la Blaj din 3/16-5/18 mai 1848 la care, în prezența unei impresionante mulțimi, s-a adoptat o "petiție națională" în 16 puncte trimisă apoi atât la Viena cit și la Cluj dietei

Principatului; se cerea egalitatea națiunii române cu celelalte națiuni, recunoașterea drepturilor bisericii române, folosirea limbii române în administrație și legislație, desființarea iobăgiei fără despăgubire, înființarea unei gărzi naționale românești. Se cereau de asemenea drepturi economice, sociale și culturale pentru populația românească, drepturi de care nu avusese pînă atunci parte, ca urmare a nerecunoașterii ei ca națiune. În privința unirii Transilvaniei cu Ungaria, adunarea cerea amînarea luării unei hotărîri pînă la convocarea unei adunări constituante, cu participarea românilor, o adunare care în chip firesc ar fi blocat unirea. Adunarea de la Blaj a hotărît de asemenea înființarea unei gărzi naționale și crearea unui Comitet Național Român, cu sediul la Sibiu.

Proclamarea unirii Transilvaniei cu Ungaria la 17/30 mai de către o dietă în care populația majoritară a Principatului avea numai 2 deputați regaliști, nu aleși, a așezat cele două mișcări revoluționare pe poziții ireconciliabile, dînd naștere unui conflict dăunător în egală măsură ambelor revoluții, care va dura pînă la reprimarea de către ruși a revoluției maghiare.

În august, guvernul de la Budapesta a ordonat arestarea întregului comitet național român, socotindu-l rebel și trădător, o acțiune care nu a putut fi pusă în aplicare datorită izbucnirii conflictului ungaro-austriac și colaborării dintre autoritățile imperiale din Transilvania și români; cu armament și instructori austrieci, comitetul național a putut înființa 12 legiuni românești, pe ținuturi, care au dezarmat gările revoluționare maghiare și au instaurat administrația românească în județele din sudul Principatului, situație care a durat pînă în luna decembrie, cînd forțele generalului Bem* au pătruns în Transilvania; pînă în martie, armata sa va reuși să-i gonească-pe austrieci din țară și să ocupe Sibiu. Cei mai mulți dintre membrii Comitetului Național Român s-au exilat, trecînd granița în Țara Românească. Prima fază a revoluției române se încheia astfel cu o categorică înfrîngere.

După căderea Sibiului și dispersarea Comitetului Național, centrul de greutate al mișcării s-a mutat spre vest, în Munții Apuseni, unde, sub conducerea lui Avram Iancu, românii au rezistat cu succes eforturilor trupelor maghiare de a pacifica regiunea și încercărilor guvernului de la Budapesta de a-i convinge să depună armele și să

168 se alăture unei revoluții de care se simțeau străini. Luptele au continuat până în iulie, rezistența lui Iancu iniobilizând în anumite momente până la 20 000 de soldați maghiari, care ar fi putut fi folosiți mai bine pentru revoluție în altă parte, mai cu seamă contra rușilor care intraseră în Principate în iunie, spre bucuria românilor. În ciuda intervenției lui Bălcescu și a altor refugiați munteni, care ar fi dorit o colaborare româno-maghiară împotriva trupelor lui Paskovici, Kossuth nu a semnat înțelegerea cu Bălcescu prin care se acordau românilor unele drepturi limitate decât în iulie; la insistențele muntenilor, Avram Iancu a acceptat totuși să rămână neutru, o neutralitate care nu mai putea fi de nici un folos armatei maghiare, forțată să capituleze în august, la Șiria.

Restaurarea regimului habsburgic nu a adus românilor îndreptările așteptate; nici una din cererile cuprinse în zecile de memorii ce fuseseră trimise Vienei nu a fost primită. Reformele au fost anulate, iobăgia reinstalată, iar Avram Iancu, al cărui oșteni se luptaseră cu revoluționarii maghiari în numele și pentru folosul împăratului, a fost chiar arestat, apoi eliberat de teama reacției populare. Apăsătorul absolutism și centralism impus de contele Bach și politica de activă germanizare culturală au sugrumat timp de câțiva ani orice posibilitate de manifestare națională. Singura concesie imperială a fost ridicarea episcopiei unite de la Blaj la rang de mitropolie (1854); ortodoxul Șaguna a devenit și el mitropolit în 1864.

În octombrie 1860, Viena a hotărât să restabilească autonomia Principatului, inaugurând o perioadă de liberalism careva dura până în 1867. În noile condiții, mișcarea națională românească a început să se înfiripe din nou, conferința națională de la Sibiu (ianuarie 1861)

reactualizînd programul adunării de la Blaj și supunîndu-1 din nou împăratului. Peste o lună, guvernul Transilvaniei a convocat o conferință a naționalităților la Alba Iulia, la care ungurii au avut 24 de delegați, sașii și românii cîte 8, cei dintîi opunîndu-se autonomiei și cetînd alipirea Transilvaniei la Ungaria, cei de pe urmă opunîndu-se alipirii și votînd pentru întărirea autonomiei. Din motive nu ușor de lămurit, dar care erau probabil conjuncturale, Viena s-a așezat pe o poziție liberală și a impus convocarea unei noi diete transilvane pe baza unei legi electorale în care censul fusese redus la numai 8 florini. Ca urmare s-au ales în dietă 48 de deputați români, 44 de deputați maghiari și 32 de deputați sași, la care se adăugau 11 români, 12 unguri și 10 sași, numiți deputați direct de împărat. Pentru prima dată în istoria Transilvaniei, românii se aflau în situația de a putea

169 influența direct activitatea legislativă a dietei și modifica în favoarea lor, pe cale legală, instituțiile țării. Și le-au modificat. La 26 octombrie, dieta adopta legea egalei îndreptățiri a națiunii române, prin care aceasta și cele două biserici ale sale, cea unită și cea ortodoxă, erau puse pe picior de egalitate cu cele trei vechi națiuni regnicolare și cu cele patru confesiuni recepte. Programul politic al episcopului Clain se împlinea în acest fel, la mai bine de un secol de la prima sa formulare.

între timp însă, politica curții de la Viena își schimbase din nou cursul; temători de naționalități, de slavi și de români, austriecii optaseră deja pentru compromisul cu ungurii, care va duce curînd la proclamarea dualismului. În 1865, împăratul a anulat legislația dietei de la Sibiu și a convocat o nouă dietă la Cluj, cerîndu-i să-și expună părerea în problema unirii Transilvaniei cu Ungaria. Pentru a evita orice surprize, Viena a numit direct 189 de deputați regaliști (137 maghiari, 34 români, 20 sași), restul de 103 fiind aleși pe baza unui cens electoral foarte ridicat. Cei mai mulți din deputații români au refuzat să participe la lucrările unei adunări astfel constituite, proclamîndu-se pasiviști. În aceste condiții, ungurii au decis convocarea unei noi

diete la Budapesta și integrarea deputaților transilvăni în parlamentul Ungariei. Acesta a votat neîntârziat restabilirea constituției din 1848, a anulat autonomia Principatului și a proclamat unirea sa cu Ungaria (februarie 1867). Mișcarea națională română, care se crezuse pentru scurt timp victorioasă, era din nou întoarsă la punctul de la care plecaseră Clain, Supplexul, adunarea de la Blaj.

Anexarea Transilvaniei, care fusese de secole un Principat autonom, la Ungaria a marcat începutul unei politici de activă maghiarizare, pe care clasa politică a regatului a dus-o cu consecvență înconștientă pînă la destrămarea dublei monarhii în 1918; legea naționalităților (1868) a recunoscut o singură națiune în stat, cea maghiară; legea electorală (1874) a instituit un cens scăzut la orașe, mărindu-l în schimb pe cel de la sate, unde populația era precumpănitor nemaghiară. Drepturile electorale au fost mereu îngrădite, ajungîndu-se în 1917 la un proiect de lege care urma să dea drept de vot numai știutorilor de limbă maghiară și absolvenților unei școli de stat, în 1878, s-a instituit legea privind delictul de agitație contra națiunii, pe temeiul căreia se putea reprima orice opoziție națională; un șir de legi școlare, începînd cu cea din 1868 și culminînd cu celebra lege a lui Apponyi (1907), au impus treptat

170 limba maghiară în dauna limbilor naționalităților conlocuitoare; în 1896, legea Bánffy hotăra maghiarizarea numelor satelor și orașelor.

Românii și-au declarat opoziția categorică față de dualism încă din momentul proclamării sale. La 15 mai 1868, tot în orașul adunării de la 1848 și cu prilejul comemorării a 20 de ani de la revoluție, conducătorii românilor transilvăneni au Scut public *pronunciamentul de la Blaj*, o precisă expunere a programului național, în fapt o repetare a celui de la 1848. Se cerea în primul rînd abrogarea unirii cu Ungaria și revenirea la vechiul statut de Principat autonom, cu recunoașterea drepturilor naționalităților. Arestați imediat, autorii pronunciamentului au fost totuși grațiați de împărat. Un an mai tîrziu, se ținea conferința de la Miercurea (martie 1869), la care s-a decis constituirea unui Partid Național Român, prezidat de I.

Măcelarii}. Un partid similar se înființase cu o lună înainte în Banat, sub conducerea lui AL Mocioni. Cele două ramuri vor fuziona în 1881, formînd Partidul Național Român.

La conferința de la Miercurea, partidul a adoptat tactica pasivismului politic, neparticipînd la alegerea pentru parlamentul de la Budapesta, deoarece declara că refuză să recunoască unirea din 1867, o tactică pe care a menținut-o pînă în 1905. În toată această perioadă, principalul moment și monument al luptei naționale, duse în afara parlamentului și cu speranța cîștigării sprijinului imperial, a fost, Sără îndoială, *Memorandumul* din 1892. Ideea unui memorandum, care să explice curții și străinătății punctul de vedere românesc fusese propusă de I. Rațiu încă din 1870. Un prim text fusese publicat în 1882, iar între 1887 și 1892 partidul a discutat mai multe variante, oprindu-se în cele din urmă asupra celei scrise de I. Coroianu. Înainte de publicare, textul a fost trimis și la București, unde Carol I l-a găsit potrivit și a promis sprijin.

Memorandumul nu a prezentat cereri sau puncte de vedere noi; se opunea unirii, critica legile electorale restrictive, critica maghiarizarea practică la adăpostul unor legi școlare antinaționale, cerea acordarea de drepturi naționalităților. Nu erau cereri noi, dar veneau într-un moment în care Budapesta aplica o activă politică de deznaționalizare. Răspunsul autorităților a fost de aceea aspru, autorii textului fiind condamnați la termene de închisoare variînd între 2 luni și 5 ani. În 1895, între altele la cererea lui Carol I, împăratul i-a grațiat pe cei care se mai aflau la acea dată la închisoare.

Relațiile Partidului Național cu Budapesta, ca și de altfel ale sîrbilor și slovacilor cu care românii alcătuiseră din 1895 "congresul

171 naționalităților", s-au înrăutățit continuu, ajungându-se în 1896 chiar și la interzicerea conferinței naționale, și în 1903 la suprimarea "Tribunei", ziarul partidului. În aceste condiții, conferința națională din 1905 a hotărît schimbarea tacticii, renunțarea la pasivism și participarea la viața politică și parlamentară. Ca urmare, s-au ales în parlamentul de la Budapesta 8 deputați români, alături de un sîrb și un slovac, care au alcătuit de îndată un club parlamentar al naționalităților; în 1906, numărul deputaților români a crescut la 10, dar în 1910 a scăzut la 5. Deputații maghiari erau în număr de 393. Apărea destul de limpede că nici activismul politic nu putea aduce românilor roadele politice pe care le așteptau și revendicau, fără succes, de atitea generații.

Ultimele ani ai dublei monarhii i-au găsit pe conducătorii Partidului Național divizați în mai multe fracțiuni, unii susținînd fățiș unirea cu România (Octavian Goga, Vasile Lucaciu), alții preferînd o atitudine de expectativă în Așteptarea evenimentelor care se anunțau (Iuliu Maniu), alții sperînd în soluționarea problemelor românești în cadrul Austriei federalizate (Aurel Popovici). Indiferent însă de tactică, planul tuturor presupunea transformarea totală a relațiilor politice existente, abandonarea dualismului și a conceptului regatului Sfîntului Ștefan. În chip evident, nu putea exista nici o posibilitate de înțelegere între un asemenea program și cel al guvernului de la Budapesta.

În apăsătoarea atmosferă din preajma războiului, în octombrie 1913, contele Tisza, noul prim-ministru, a propus totuși începerea unor tratative pentru găsirea unor soluții de natură a îmbunătăți relațiile româno-maghiare; era însă prea tirziu și mai ales prea puțin; Partidul Național a găsit concesiile guvernului inacceptabile și a hotărît, în vara lui 1914, să rupă tratativele.

Politica externă. Înfrîngerea Turciei, intrarea în vigoare a tratatului de la Adrianopol (1829) și adoptarea Regulamentelor Organice (1831/1832) au modificat în chip esențial statutul internațional al Principatelor, trecute acum sub un regim de dublă obediență, suzeranitate otomană și protectorat rusesc, un regim care mai existase în Balcani la începutul veacului, în republica celor 7 insule ionice. În fapt, suzeranitatea

otomană a devenit pur nominală, principalul factor de putere fiind consulul rus de la București și adjunctul său de la Iași, adevărații proconsuli ai Imperiului în Principate. Impunerea articolului adițional (1835,1838) a mărit și mai mult influența Petersburgului, fără acordul căruia nu se mai puteau introduce acum

172 nici un fel de transformări constituționale sau instituționale interne. Acest hibrid regim politic a durat pînă la congresul de la Paris (1856), care a înlăturat apăsătorul protectorat rusesc și l-a înlocuit cu un regim de garanție colectivă a celor șapte mari puteri, adică cu un statut internațional pe care românii U ceruseră în repetate rînduri încă din 1772; acest statut va dura pînă la cucerirea independenței, în 1877.

Imixtiunea străină, rusă mai degrabă decît otomană, a făcut orice veleitate de politică externă autonomă a domnilor regulamentari greu de realizat; mai interesante au fost în schimb diferitele proiecte și planuri ale revoluționarilor munteni și moldoveni, care și-au înscris de cele mai multe ori în programele revendicarea independenței. Multe din aceste mișcări erau legate de activitatea revoluționarilor polonezi conduși de Adam Czartoryski, ai cărui agenți se aflau în bune relații cu Ion Cîmpineanu mai întîi, cu viitorii pașoptiști apoi. Arogantul protectorat rusesc a făcut ca pentru toți aceștia, dușmanul extern numărul unu să nu fie Turcia, ci Rusia. Literatura antirusă, scrisă de regulă în franțuzește, pentru cîștigarea simpatiei opiniei publice europene, a fost de altminteri foarte bogată și numeroasă în toată această perioadă. Românii par să fi socotit că o înțelegere pașnică cu sultanul ar putea fi posibilă și că principala piedică în calea reformelor interne era țarul. Austria se bucura și ea de o similară lipsă de simpatie la București și la Iași, mulți pașoptiști expunîndu-și în chip prematur părerea că Imperiul habsburgic era sortit unei inevitabile și rapide destrămări.

Reprimarea revoluției de la 1848, apoi ocupația austriacă dintre 1853-1857 au mărit și mai mult sentimentele rusofobe și antiaustriece ale românilor și i-au apropiat de unguri, victimă și ei a celor două autocrații; tratativele româno-maghiare au atins un stadiu relativ avansat după unire, cînd principele Cuza a

încheiat o convenție de colaborare cu reprezentanții lui Kossuth, îndreptată împotriva Vienei (1859). În ciuda dorinței reciproce de apropiere, încercările de colaborare vor lua totuși sfârșit în 1863, din pricina problemei transilvane, domnitorul declarînd lui I. Tiirr că nu poate sprijini răscurarea și renașterea Ungariei atita timp cît maghiarii nu se vor fi înțeles cu românii transilvăneni și nu le vor fi acordat statutul revendicat de aceștia.

Apropierea de polonezi și unguri se explică și prin numeroasele planuri federaliste care înfloreau în epocă și pe care mișcarea națională română le-a îmbrățișat încă din timpul revoluției de la 1848; în

173 iulie, A.G. Golescu-Arapilă propunea, de pildă, crearea unei confederații de state grupînd pe slavi, maghiari, români și austrieci. Capitala ar fi fost Viena, dar federația s-ar fi aflat sub arbitrajul Germaniei; în noiembrie, după înfringerea revoluției ded, Golescu lărgea și mai mult cadrul posibilei federații, incluzînd în ea "toate națiunile din Orient". Alți pașoptiști au plănuît federații ceva mai limitate; L. Ghica se gîdea, de pildă, la înființarea unui stat sîrbo-croato-maghiaro-român (1850), fiecare stat național uimînd să-și păstreze individualitatea, dar cedînd organelor federale politica externă, apărarea și lucrările publice. Bălcescu a propus și el mai multe proiecte federaliste (1850, 1851), între care unul de creare a Statelor Unite ale Dunării, grupînd români, maghiari și "iugoslavi". Alți foști pașoptiști, Eliade, de pildă, au nutrit visuri și mai ambițioase, cum ar fi o "republică universală a Europei" sau măcar o reunire a părților ei de gîntă latină (planul lui Vasile Maniu din 1869).

Din toate aceste planuri, singurele care au ajuns la un oarecare grad de materializare au fost cele de înțelegere balcanică. Cuza s-a aflat în excelente relații cu sîrbii, cele două Principate ajungînd chiar la stabilirea de relații diplomatice (1863), înainte de cîștigarea independenței și peste capul Porții, devenită o putere suzerană neputincioasă. Relațiile bune vor continua și sub Carol, ajungîndu-se la încheierea unui tratat de colaborare în 1868. În aceeași perioadă (1866, 1869) au

avut loc consultații și cu emisarii guvernului grec, în vederea stabilirii unei acțiuni comune antiturcești. Dacă adăugăm și sprijinul foarte activ pe care l-au găsit în România revoluționarii bulgari, apare limpede că atât Cuza cât și Carol au considerat Balcanii o zonă de importanță prioritară a diplomației românești.

Încă de la începutul domniei sale, Carol I și-a făcut cunoscută dorința de a modifica, raporturile cu Imperiul otoman și a recâștiga suveranitatea deplină; în scrisoarea prin care anunța țarului urcarea pe tron, domnitorul vorbea de "ora însemnată de providență pentru dezrobirea Orientului și a creștinătății"; cîteva ani mai tirziu, în iunie 1876, el își exprima din nou părerea că problema orientală nu-și va găsi rezolvarea decît o dată cu destrămarea Imperiului otoman. Încă din 1873, domnul ridicase de altfel deschis, în consiliul de miniștri, problema recîștigării independenței.

Aceste idei ale noului domn corespundeau de altfel cu cele profesate de clasa politică, ce nu renunțase niciodată la ideea recuceririi vechiului statut politic. Existau însă în sinul acestei elite, după 1866, păreri oarecum diferite asupra căilor și metodelor prin care țara își

174 putea lua înapoi independența; cei mai mulți din liberali, I.C. Brătianu, M. Kogalniceanu, V. Boerescu erau în favoarea unei apropieri de Rusia și a unei acțiuni deschise antiotomane. Ideea unei apropieri de Petersburg poate părea ciudată la prima vedere, cu atât mai mult cu cit venea din partea unor foști conducători pașoptiști, alungați de la putere în 1848 de cazacii țarului. După înfringerea Rusiei însă, în războiul Crimeii, cea mai mare parte a pașoptiștilor au încetat să vadă în fostul stat protector principalul pericol pentru cauza națională, animozitatea și temerile lor trecînd acum asupra Austriei și mai ales, după 1867, a Austro-Ungariei. În același timp, Rusia părea să fie singura mare putere încă interesată în luptele de eliberare națională din Balcani și în destrămarea Imperiului otoman. Pentru toate aceste motive, liberalii și Carol I s-au orientat treptat către o apropiere, apoi alianță cu țarul.

Conservatorii s-au opus îndelungată vreme acestui

curs al politicii externe; ei s-au temut de altfel mult timp chiar și de câștigarea statutului de independență, socotind că regimul de garanție colectivă inaugurat la 1856 era cea mai sigură pavăză în calea expansionismului rusesc. Conservatorii, cei mai mulți moldoveni și cu studii și legături în lumea germană, vedeau pericolul venind dinspre răsărit, nu dinspre Austro-Ungaria; Basarabia, al cărei sud revenise la Moldova în 1856, îi interesa mai mult decât Transilvania.

Agravarea crizei orientale, războiul sîrbilor și muntenegrenilor cu Poarta, tot mai evidentă dorință a Rusiei de a ieși din izolare și de a-și câștiga statutul pierdut la 1856 l-au îndemnat pe Carol să înlăture guvernul conservator care cîrmuise țara din 1871 și să-l aducă la putere pe Ion Brătianu (1876), cu N. Ionescu, apoi Kogălni-ceanu la externe. La început guvernul a sperat să poată obține independența pe cale diplomatică; D. Brătianu a fost trimis la conferința marilor puteri de la Constantinopol (decembrie 1876) cu misiunea de a obține "la consecration de Fâtat politique de la Roumanie, par une garanție speciale de la neutrality pcrpătuelle du territoire rou- main". Poarta a răspuns. Însă promulgînd o nouă constituție care declara România parte integrantă a imperiului, chiar dacă îi recunoștea statutul de provincie specială. Guvernul a protestat, respingînd ca nelegală și contrară tratatelor româno-otomane constituția lui Midhat-pașa și s-a îndreptat apoi hotărît spre o soluționare militară a problemei independenței. Primul-ministru Ion Brătianu călătorește de altfel la Livadia, în Crimeea, încă în octombrie 1876, unde, împreună cu Alexandru al II-lea și cu cancelarul Gor-

175 ceakov, discutase semnarea unei convenții militare ruso-române în eventualitatea începerii războiului. Convenția a fost semnată la București la 4/17 aprilie 1877, prevăzîndu-se detaliile trecerii trupelor ruse prin România spre Balcani. Petersburgul se obliga între altele să respecte "drepturile politice ale statului român...precum și a menține și apăra integritatea teritorială a României".

Trupele ruse au început să treacă granița la 12/25

aprilie înaintînd cu repeziciune spre Dunăre, pe care nu au atins-o totuși pînă la gurile Oltului decît la mijlocul lunii mai. între timp, turcii începuseră deja să bombardeze și să atace malul românesc, dînd astfel posibilitate guvernului să declare România în stare de război cu imperiul și să proclame în parlament la 9/22 mai 1877, prin glasul ministrului de externe, că "sîntem dezlegați de legăturile noastre cu înalta Poartă ... sîntem independenți, sîntem națiune de sine stătătoare". După discursul lui M. Kogălniceanu, camera a votat, cu 79 de voturi pentru și 2 abțineri, o moțiune prin care declara "independența absolută a României".

Mobilizarea generală fusese declarată încă de la începutul lunii aprilie, armata ajungînd în scurt timp să numere aproximativ o sută de mii de soldați, dintre care 60 000 reprezentau trupele active, iar restul miliția, trupele de grăniceri și alte unități auxiliare. Cum cartierul general rusesc respinsese oferta de colaborare militară făcută de Carol îndată după începerea războiului, rostul diviziilor românești s-a limitat la apărarea liniei Dunării pînă la sosirea rușilor; în lunile aprilie-mai, mica flotilă a țării, compusă din patru vase, a participat la operațiile de imobilizare și scufundare a monitoarelor turcești din zona Dunării de jos, a căror prezență ar fi împiedicat trecerea rușilor în Bulgaria, trecere care a avut loc în iunie, aproape fără nici o împotrivire din partea turcilor. Foarte curînd, operațiile s-au împotmolit însă în fața puternic fortificatei cetăți de la Plevna; după două neizbutite asalturi, marele duce Nicolae și-a dat seama de neputința cuceririi fortăreței și a cerut prințului Carol, pe un ton alarmat, să-și trimită trupele peste Dunăre, în ajutor. Rușii au acceptat de asemenea ca suprema comandă a operațiunilor de la Plevna și a trupelor ruso-române să fie încredințată lui Carol; pînă la sfîrșitul lunii august, erau concentrați în fața cetății aproape 40 000 de ostași români a căror prezență va fi hotărîtoare în cursul bătăliei pentru Plevna. încă înainte de capitularea lui Osman-pașa (28 noiembrie/11 decembrie), trupele lui Carol vor participa și la bătălia pentru Rahova, iar în ianuarie la luptele de la Smîrdan și Vidin.

primit la tratativele de armistițiu ruso-turce care s-au încheiat prin pacea de la San Stefano (19 februarie/3 martie 1878), iar la congresul de la Berlin, deși Ion Brătianu și Mihail Kogălniceanu au fost lăsați să expună punctul de vedere românesc, prezența lor nu a mai putut influența cu nimic prevederile deja stabilite ale tratatului, ce se va semna la 1/14 iulie. România devenea într-adevăr independentă, i se confirma așadar statutul pe care singură și-l proclamase de mai bine de un an, dar pierdea în schimb sudul Basarabiei, în ciuda faptului că convenția ruso-română din 4 aprilie 1877 prevăzuse în mod expres respectarea integrității teritoriale a țării. Primea însă jumătatea de nord a Dobrogei.

Prevederile tratatului de la Berlin au fost primite cu amărăciune și resentiment în România, pierderea Basarabiei fiind interpretată ca o încălcare a suveranității naționale. Ca urmare, Rusia a devenit din nou, atit în ochii guvernului cât și în cei ai opiniei publice, inamicul public numărul unu, cel care își înșela aliatul după ce se folosise de el în război.

În condițiile slăbiciunii franceze de după 1871 și ale dezinteresului Parisului și Londrei pentru Balcani, singurele țări care puteau reprezenta o contrapondere față de influența rusă și frâna expansionismul Petersburgului erau Germania și Austro-Ungaria. În ciuda încordatelor relații cu Viena, încordate nu numai din pricina Transilvaniei, dar și din cea a chestiunii Dunării și a raporturilor comerciale, guvernul liberal al lui I.C. Brătianu s-a apropiat treptat de Puterile Centrale, ajungându-se în 1883 la semnarea unui tratat de alianță cu Austro-Ungaria, la care au aderat apoi Germania și Italia. Tratatul va fi reînnoit în 1892, 1902 și 1913; prevederile sale au fost păstrate secrete, cunoscute fiind doar de prim-miniștri. Ele nu au fost aduse niciodată în discuția parlamentului, de teama respingerii lui. În contextul internațional de după tratatul de la Berlin, aderarea la Tripla Alianță a avut totuși unele efecte favorabile, a scos România din izolarea diplomatică în care se găsea, i-a consolidat poziția în Europa de sud-est, aducându-i în același timp unele avantaje economice pe piața Europei centrale; în același timp însă, ea a stinjenit lupta pentru unificarea

națională și a îngreunat ajutorul pe care regatul îl putea acorda pe față românilor ardeleni. Pe termen lung, și în perspectiva istorică, alianța cu Puterile Centrale mergea în contra intereselor naționale și împotriva simțămintelor marii ma-

177 jorități a românilor. Nu trebuie de aceea să mire faptul că ea nu s-a putut aplica nici în 1914, nici în 1916.

Față de Balcani, România a manifestat în toată această perioadă puțin interes; relațiile cu Grecia au fost în general proaste, mai ales din pricina problemei aromânești; cu Poarta ele au fost practic inexistente; cu Bulgaria, ale cărei pretenții teritoriale erau privite cu suspiciune, reci; mai apropiate au fost relațiile României doar cu Belgradul, Bucureștiul fiind de obicei și pe față ostil politicii balcanice anti-sârbești a Austro-Ungariei.

Renașterea politică și militară a Franței către sfârșitul veacului al XIX-lea, precum și o adevărată explozie de sentimente filofran-ceze în rîndul intelectualilor, similară celei din epoca unirii, au făcut posibilă începerea unei lente reorientări diplomatice care va culmina cu ieșirea României din Tripla Alianță și aderarea ei la Antantă; tonul presei, al discuțiilor parlamentare devenea cu fiecare an tot mai anti-austromaghiar, cu atît mai mult cu cit și Italia manifesta tendința de ieșire din alianță. În 1908 - 1909, s-a cerut deschis în parlament renunțarea la alianța cu Puterile Centrale și revenirea la tradiționala politică de apropiere cu Franța; pe timpul crizei bosniace, Ion I.C. Brătianu declara cît se poate de categoric că România se opunea politicii balcanice și anti-sârbești a Austro-Ungariei, iar prințul moștenitor Wilhelm raporta Berlinului (1909), după o scurtă vizită la București, că "în caz de război, România va refuza în cel mai bun caz să-și îndeplinească obligațiile de aliat, dacă nu se va decide chiar de a se alătura părții adverse". În decembrie 1913, însuși bătrînul rege Carol declara ministrului Germaniei la București că din cauza politicii naționale austro-ungare "poporul român nu va merge alături de Austria în cazul unui război... nu este suficient să avem tratate, trebuie ca acestea să fie și populare".

Războaiele balcanice au deviat pentru scurt timp atenția opiniei publice de la tot mai ascuțitul conflict

româno-maghiar din Transilvania; guvernul conservator al lui Titu Maiorescu a dus România în cel de al doilea război, mijlocind apoi pacea de la București (1913), prin care România anexa Cadrilaterul, jumătatea de Dobroge lăsată Bulgariei la 1878. A fost, fără îndoială, o măsură pripită, care va învenina pentru multă vreme, în mod inutil, relațiile cu Bulgaria și va slăbi, în chip fatal, frontul de sud în clipa intrării României în război.

Războiul mondial și formarea României Mari. După cum s-a putut vedea într-un capitol precedent, ideea unirii politice a Princi-

178 patelor cu Transilvania a apărut la începutul veacului al XIX-lea ca urmare a nașterii conștiinței naționale; ea a fost cel dintâi exprimată de munteanul de origine ardeleană Naum Rîmniceanu (1802) și de transilvăneanul bucovinizat I. Budai-Deleanu (1804), primul pro- punînd alipirea Transilvaniei la Principate, cel de al doilea a Principatelor la Transilvania. Ambele planuri însă erau în chip evident premature, nici moldo-valahii și nici transilvănenii nu l-au mai repetat pînă în 1838, cînd A.C. Golescu-Albu și I. Cîmpineanu au făcut din nou din unirea celor trei Principate cheia de boltă a programelor lor politice. La 1848, pașoptiștii munteni, Golescu-Albu, Ion Ghica, N. Băl^escu, T. Maiorescu, s-au lăsat cu ușurință influențați de ideile curente printre revoluționarii europeni și și-au afirmat în mai multe rinduri credința în grabnica destrămnare a monarhiei habsburgice și, ca urmare, în posibilitatea unirii Transilvaniei cu Principatele. Aceste pentru moment nerealiste planuri politice au circulat și printre revoluționarii din Transilvania, care au lansat în mai 1848, pe cîmpia de la Blaj, chemarea "noi vrem să ne unim cu țara".

Înfrîngerea revoluției în toate cele trei Principate nu a pus capăt planurilor unioniste, D. Brătianu creînd chiar în 1852 termenul "România Mare"; I. Ghica, D. Bolintineanu, G. Barițiu, descurajați de triumful reacțiunii și absolutismului, s-au îndoit de șansele imediate ale unirii naționale, dar alți oameni politici și o seamă de cărturari, I.C. Brătianu, M. Eminescu, V. Maniu, AD. Xenopol, au continuat să creadă un timp, cum spunea Hasdeu (1870), într-o "eventuală împărțire a

Austriei". Tot acum, tînărul Xenopol rostea la mormintul lui Ștefan cel Mare (1871), în Bucovina austriacă deci, un pasionat discurs iredentist care declara marea unire inevitabilă.

Alianța cu Puterile Centrale a îngreunat exprimarea fățișă a iredentismului politic, deși în ascuns naționaliștii ardeleni au continuat să primească sprijin și încurajări de la București, mai ales din partea guvernelor liberale. Accentul principal al luptei s-a mutat însă pentru un timp-de pe terenul politic pe cel cultural, dirijat în special de Liga Culturală înființată la București* în 1891, cu participarea celor mai mulți cărturari de peste munți. În 1914, dovadă a caracterului său politic, Liga și-a modificat titlul devenind "Liga pentru unitatea politică a tuturor românilor".

Cu toate acestea, în ciuda naționalismului zgomotos și public, practicat mai ales după 1900, clasa politică românească era departe de a fi unită, la izbucnirea războiului mondial, în privința liniei pe

179 care trebuia s-o urmeze țara. Liberalii, cu excepția lui C. Stere, erau cu toții de părere că locul României era alături de Antantă, o poziție împărțită și de conservatorii democrați ai lui Take Ionescu și de marea majoritate a intelectualilor țării; conservatorii erau împărțiți în trei facțiuni, P.P. Carp cetind respectarea integrală a prevederilor alianței din 1883, T. Maiorescu și Al. Marghiloman sugerind menținerea unei neutralități binevoitoare față de Puterile Centrale, iar grupul de antantofili condus de N. Filipescu cetind intrarea imediată în război împotriva Puterilor Centrale. Cît îi privește pe socialiști, ei s-au declarat fideli hotărîrilor Internaționalei socialiste și s-au opus participării României la un război pe care îl socoteau imperialist. Precadat de manifestații de stradă antirăzboinice, insensibil la problema națională, congresul din august 1914 al Partidului Social-Democrat s-a pronunțat în chip neechivoc împotriva participării țării la război și pentru neutralitatea definitivă. Partidul se va opune și în 1916 intrării României în război, arătîndu-și astfel pe fațadezinteresul pentru cauza reîntregirii naționale.

În ciuda apelului regelui de a respecta prevederile

tratatului din 1883, consiliul de coroană de la Sinaia (3 august) a hotărât păstrarea neutralității; rînd pe rînd, în franțuzește, participanții și-au motivat poziția și au votat pentru nepunerea în aplicare a tratatului cu Puterile Centrale sub pretextul că acesta prevedea *casus foederis* numai în situația în care unul dintre semnatori ar fi fost atacat; dintre toți participanții numai P.P. Carp, consecvent viziunii sale istorice care interpreta războiul ca o nouă înfruntare între germanism și panslavism, a susținut intrarea imediată în război alături de Puterile Centrale, care, după el, primejduiau mult mai puțin ființa națională românească decît expansionismul slav.

Perioada neutralității (1914-1916) n-a fost în fapt deloc neutră, guvernul Brătianu începînd încă din toamna lui 1914 tratative cu Antanta în vederea intrării în război și a stabilirii condițiilor acestei participări. Moartea regelui Carol (octombrie 1914) și înscăunarea antantofilului rege Ferdinand au ușurat și mai mult ducerea unor astfel de discuții; Rusia recunoscuse de altfel dreptul României asupra Transilvaniei încă de la 1 octombrie 1914 în schimbul neutralității și al promisiunii lui Brătianu că țara va intra în război atunci cînd condițiile militare vor fi prielnice. În februarie 1915, România și Italia semnau un acord de solidaritate în caz de atac, iar în luna mai începeau la Petersburg noi tratative româno-ruse privind condițiile puse de Brătianu pentru a intra în război. Primul-ministru

180 revendica Transilvania, Banatul și Bucovina, în hotarele ei din 1775; Sazonov, ministrul de externe rus, nu a avut nici o obiecție în cazul Transilvaniei, dar a oferit numai parte din Banat, fără Timișoara, și numai Bucovina de sud. Înfrîngerile suferite de armatele ruse au moderat oarecum poziția guvernului imperial, Sazonov acceptînd la 9 iulie toate cererile românești, cu condiția însă a intrării în război pînă la data de 5 septembrie, o dată pe care Brătianu a socotit-o prea apropiată, mai ales în condițiile ofensivei victorioase germane pe întregul front de est.

Tratatul a fost întrerupt, ele reluîndu-se din nou abia în ianuarie 1916, la presiunile insistente ale Angliei și Franței. După lungi discuții, ele se vor concretiza prin

semnarea la 4/17 august 1916 a două convenții, una politică, cealaltă militară, ambele semnate de Ion Brătianu, în numele guvernului român, și de reprezentanții diplomați ai Angliei, Franței, Italiei și Rusiei la București, în numele guvernelor respective. Tratatul politic prevedea alipirea la România a Transilvaniei, Banatului și Bucovinei; cea militară prevedea ca România să declare imediat război Austro-Ungariei și specifica ajutorul militar pe care Antanta urma să-l acorde noii aliate: ofensivă generală rusă pe direcția câmpiei maghiare, ofensiva frontului de la Salonic împotriva Bulgariei, preluarea apărării Dobrogei de către trupele ruse și începerea unei aprovizionări ritmice cu arme și muniții a armatei române.

Cele două convenții au fost aduse în discuția consiliului de Coroană de la Cotroceni la 14/27 august, regele Ferdinand comunicind miniștrilor, șefilor de partide, foștilor prim-miniștri și altor înalți demnitari prezenți că hotărîrea intrării în război a fost deja luată și că operațiile militare erau deja în curs. Intr-adevăr, armata începuse trecerea Carpaților în noaptea de 14/27 spre 15/28 august, cucerind repede Brașovul, regiunea secuiască și întărindu-se apoi pe o poziție de așteptare în fața Sibiului. Oprirea ofensivei în nord a fost provocată de căderea neașteptată a frontului din sud unde trupele bulgare atacaseră în forță începînd de la 1 septembrie, cucerind pînă la sfîrșitul lui octombrie* Turtucaia, Silistra, Constanța și Cernavodă, în ciuda încercării de contraofensivă a generalului Averescu de la Flămînda. Succesul bulgar se explică în primul rînd prin nerespectarea de către aliați a uneia din prevederile convenției militare din august 1916, și anume începerea ofensivei Sarraill în momentul trecerii Carpaților de către români, o ofensivă care ar fi immobilizat pe bulgari și ar fi acoperit spatele armatei române. Nici ajutorul în

181 armament și muniții nu a sosit așa cum fusese promis. Trupele ruse nu au preluat așa cum se hotărîse apărarea Dobrogei. În acest fel, România se vedea pusă în fața unei noi situații militare care nu fusese prevăzută în clipa semnării convențiilor și a intrării în război.

Dezastrul de la Dunăre a schimbat în chip

fundamental situația militară, obligându-i pe români să-și oprească ofensiva în Transilvania și să-și concentreze forțele pe frontul de sud. Atîta timp cit armatele române au avut de făcut față doar trupelor bulgare și austro-maghiare, frontul a putut fi stabilizat. Intrarea însă în luptă a trupelor germane, comandate în nord de generalul Falkenhayn., la sud de generalul Mackensen, a schimbat rapid soarta războiului; bătălia pentru trecătorile Moldovei a fost cîștigată de generalul E. Grigorescu, dar generalul Averescu nu a putut opri forțarea trecătorilor muntene, căderea Branului și Predealului pînă la sfîrșitul lunii octombrie. Cu toate acestea, la începutul lunii noiembrie frontul de nord era relativ stabilizat, germanii nereușind în încercarea lor de străpungere generală a Carpaților.

Temerile lui Brătianu se dovediseră din nefericire întemeiate și toată prudența de care dăduse dovadă în negocierea intrării României în război se dovedise inutilă. Nici una din prevederile convenției militare cu aliații nu fusese respectată; nemișcarea lui Sarraile îngăduise deschiderea unui nou front în sud, forțînd o armată și așa puțin numeroasă să ducă un război pe două fronturi în loc de a-i îngădui să-și continue ofensiva victorioasă în Transilvania; promisa ofensivă generală rusă spre Ungaria nu se materializase, îngăduind astfel Puterilor Centrale să-și concentreze toate forțele împotriva României; ajutorul militar rus în Dobrogea a fost inexistent; cantitățile de arme și muniții promise nu au ajuns niciodată la destinație. În asemenea condiții, soarta României nu putea fi decît pecetluită.

Luna noiembrie a adus armatelor române înfringere după în-fringeje; Falkenhayn a străpuns apărarea de pe Jiu la mijlocul lui noiembrie cucerind apoi Craiova. În același timp, trupele germano-bulgare forțau Dunărea la Zimnicea, amenințînd direct capitala țării, pe care nedecisa bătălie de la Neajlov și Argeș (1-3 decembrie) nu a putut-o salva. Mackensen își făcea intrarea în Bucureștii părăsiți de oficialități la 6 decembrie; la sfîrșitul lui ianuarie 1917, frontul se stabilizează în Moldova de sud, lăsînd în mina inamicului trei sferturi din țară.

Cu toate acestea, rezistența din Moldova a durat încă mai bine

182 de un an, germanii nereușind nici pînă în ultiftia clipă să obțină victoria militară deplină pe cîmpul de luptă. Deși Moldova era încercuită din trei părți de trupele Puterilor Centrale, frontul românesc n-a putut fi străpuns atîta vreme cît trupele imperiale ruse au fost în stare să mențină stabilitatea frontului de la nord și atîta vreme cît legătura vitală și directă cu apusul se putea totuși realiza prin teritoriul rusesc; în vara lui 1917, trupele române au reușit să obțină victoriile de la Mărăști și Mărășești care puneau capăt speranțelor lui Mackensen de cucerire a Moldovei.

Căderea guvernului Kerenski și instaurarea regimului bolșevic la Petrograd au făcut însă imposibilă continuarea rezistenței. Armata imperială s-a dezintegrat atît de repede încît la 3 decembrie generalul Scerbacev a propus germanilor începerea negocierilor de armistițiu, la care România a hotărît să participe și care s-au încheiat la 9 decembrie. Principalul pericol nu mai erau acum germanii, ci rușii roșii, a căror activitate, dirijată de bolșevicul româno-bulgar Cr. Ra- covski, submina existența însăși a statului. La Iași, trupele rusești anarhizate au fost dezarmate cu ușurință, dar la Galați, Pașcani și în alte localități, luptele dintre români și bolșevici au continuat pînă în ianuarie 1918, dată la care Moldova era în sfîrșit curățată de foștii aliați, deveniți peste noapte dușmani; la sfîrșitul lunii ianuarie, luînd ca pretext intrarea trupelor române în Basarabia, guvernul sovietic rupea oficial relațiile diplomatice cu România. •

În noile condiții internaționale, opțiunile guvernului Brătianu erau cit se poate de limitate; cu acordul aliaților, tratativele de la Focșani au fost reluate la începutul lui februarie, cu scopul mărturisit de această dată de a se ajunge la un tratat de pace. În același timp, guvernul Brătianu ceda locul unui guvern Averescu și el însă ezitant în a accepta grelele condiții puse de Puterile Centrale prin ultimatumul de la 1 martie. Pacea ruso-germană de la Brest-Litovsk (3 martie), prin care nemții pătrundeau în Ucraina, încercuind astfel complet Moldova, a forțat însă în cele din urmă guvernul să accepte toate condițiile ultimatumului și să semneze la 7 mai 1918 tratatul de pace de la București: România

pierdea Dobrogea și o fișie de munte, cu crestele Carpaților și 170 de sate; din punct de vedere economic, țara era cu totul înfeudată Germaniei, care-și asuma controlul industriei, comerțului și finanțelor. Participarea României la războiul mondial se încheia astfel printr-un dezastru de mari proporții, singura împlinire, pe care nimeni nu o putuse prevedea în 1914 sau 1916, fiind reunirea Basarabiei cu țara.

183

În ciuda politicii de rusificare — în 1817, 86,7% din locuitori erau moldoveni —, provincia își păstrase totuși în mare parte caracterul românesc; recensământul rusesc din 1897, ultimul înainte de unire, a găsit o populație amestecată, din care românii reprezentau 47,6%, ucrainenii și rutenii 19,6%, rușii 8,2%, evreii 11,8%.

Ca în toate provinciile nerusești ale fostului imperiu, revoluția a dus și în Basarabia la exprimarea fățișă a unor tendințe autonomiste mai întâi, separatiste apoi; românii basarabeni au început prin a-și înființa un "Partid Național Moldovenesc" (3 aprilie 1917), apoi au proclamat autonomia Basarabiei și au ales un Sfat al Țării ca organ suprem conducător (octombrie 1917); la începutul lui decembrie, Sfatul proclama Republica Democratică Moldovenească, menținând-o deocamdată în cadrul federației ruse; în ianuarie, republica își declara independența, iar în martie, același Sfat al Țării vota unirea Basarabiei cu România.

Apăsătoarele condiții ale tratatului de la București nu au apucat să fie puse în aplicare și nici nu au fost de altfel ratificate de parlament; deși în mai 1918, trupele germane se apropiaseră la numai 80 de km de Paris, frontul de pe Somme era spart de contraofensiva mareșalului Foch în august, iar în septembrie își pornea ofensiva, străpungând liniile bulgare și frontul lui Sarrail de la Salonic, acela care trebuise să acopere spatele armatei române în 1916. În aceste schimbate condiții militare, guvernul progerman al lui A. Marghiloman și-a dat demisia, fiind înlocuit cu un guvern de generali condus de C. Coandă, care a proclamat imediat

mobilizarea generală și a retrimis trupele peste Carpați (16 noiembrie), unde destrămarea dublei monarhii declanșase încă din octombrie conflictul dintre români și maghiari pentru controlul Transilvaniei. Declarația de dezlipire a Transilvaniei de Ungaria fusese citită în parlamentul de la Budapesta de către Vaida-Voievod, în numele Consiliului Național Român, încă de la 18 octombrie, în timp ce la Viena, Iuliu Ma- niu, responsabilul problemelor externe și militare din cadrul Consiliului concentrase 70 000 de soldați ardeleni, sub comanda generalului baron A. Boieriu și a colonelului Vlad. Preluarea controlului Transilvaniei a fost ușurată de neașteptat de rapida dezintegrare a aparatului administrativ maghiar, funcțiile și rolul său fiind preluate de organizațiile locale ale Consiliului Național Român și de gărzile naționale românești. După eșecul ultimelor încercări de tratative

- 184 româno-maghiare (13-15 noiembrie), Consiliul, prezidat de Șt Ci- cio-Pop, a hotărât convocarea adunării de la Alba Iulia unde, la 1 decembrie 1918, în prezența a peste o sută de mii de participanți, cei 1 228 de deputați au votat unirea Transilvaniei cu România și au ales un Consiliu Dirigent, cu I. Maniu ca președinte, menit a conduce provincia pînă la integrarea ei în regatul României. În Bucovina, Consiliul Național Român votase unirea cu regatul cu cîteva zile mai înainte, la 28 noiembrie; anul 1918 se încheia așadar, din punct de vedere național, cu succese pe toate fronturile. Noile frontiere vor fi ulterior recunoscute prin tratatele de pace de la Saint-Germain (septembrie 1919), Neuilly (noiembrie 1919) și Trianon (iunie 1920), încheiate respectiv cu Austria, Bulgaria și Ungaria.

10. CULTURA NAȚIONALĂ

Am văzut într-un capitol precedent că veacul al XVIII-lea a reprezentat, în evoluția formelor de civilizație și a sistemului de valori, un moment de ruptură, de întoarcere a societății românești din calea ei firească a integrării în civilizația de tip european și a includerii ei forțate în sistemul politic, economic și de valori otomane. Deși această integrare a fost numai parțială și vremelnică, neajungând niciodată la formele de simbioză atinse la sud de Dunăre, ea a fost suficientă totuși pentru a provoca o limpede ruptură cu ideile și felul de viață ale epocii lui Brihcoveanu și Cantemir, orientaliând, provincializând, pervertind societatea și cultura moldo-valahă care, cel puțin la nivelul clasei conducătoare și al cărturarilor, ajunsese la un interesant grad de dezvoltare. Secolul al XIX-lea a fost de aceea perceput de contemporani ca o vreme de renaștere, de întoarcere la matcă, la "adevăratul" sistem de valori. Modernizarea civilizației, dezvoltarea instrumentelor culturale ale procesului de modernizare, precum și alcătuirea unui sistem de valori corespunzător noilor realități alcătuiesc probabil principalele capitole ale procesului de renaștere culturală parcurs de societatea românească între 1831 și 1918.

Civilizația. La 1833, nou deschisul "Magazin de noutăți și mode" Bogosz și frații din Iași își anunța clientela — după cum am mai arătat — că are în stoc bijuterii, articole pentru rochii, stofe, broderii, porțelanuri, mobile, tapiterii, arme de foc, trăsuri, ciocolată, vinuri străftie, parfumuri, apă de colonie, țigarete de Havana, precum și alte articole importate din

Apus; reclama acestui "magazin universal" exprimă cit se poate de elocvent fenomenul de schimbare a obiceiurilor și a formelor de civilizație adus de epoca regulamen-

186 tară. în mai puțin de o generație, șalvarii și ișlicul erau înlocuiți cu "hainele nemțești", divanul oriental cu canapeaua franțuzească, narghileaua cu havanele.

Habitatul, casa, locuințele boierimii și ale clasei de mijloc au fost imediat afectate de pătrunderea noilor forme de civilizație și confort. Boierimea nu-și mai construiește cule, ca în veacul al XVIII-lea, ci palate somptuoase, deschise, ca pe vremea lui Brincoveanu, influențate acum de stilul neoclasicismului. Domnul Grigore al IV-lea Ghica își ridică la 1822 un astfel de palat la Tei, în marginea Bucureștiului, inaugurind un stil arhitectonic care se va generaliza repede nu numai la orașe, dar și pe la moșiile boierești, multe avînd conace reconstruite în stilul neoclasic venit, mai ales în Moldova, prin filieră polonă și rusă. Barbu Știrbei, viitorul domn, își ridică un astfel de palat la București în 1835. Arhitectura va cunoaște de altfel o constantă înflorire în cursul întregului secol evoluînd de la neoclasicismul începutului de veac, prin eclectismul romantic sau clasicist de la mijlocul său (Teatrul Național de la București, 1852, Universitatea din București, 1869), la impunătoarele construcții publice sau particulare atît de asemănătoare Parisului celui de al doilea imperiu, ridicate către sfîrșitul secolului; între ele Banca Națională (1885), Ateneul Român (1888), Biblioteca Centrală Universitară (1893), Poșta Centrală (1900), Casa de Economii (1900), palatul Cantacuzino (1900), toate în București, palatul de Justiție din Craiova (189)), Cazinoul din Constanța (1910). Influența arhitecților români în veacul al XIX-lea se explică nu numai prin dezvoltarea economică generală a țării, dar și prin existența unui număr de însemnați arhitecți, de la Al. Orăscu la I. Mincu, formați atît în Occident cit și la "Școala de arhitectură" din București; tipică pentru școala românească de arhitectură de la începutul veacului nostru a fost încercarea de a defini un stil arhitectonic tradițional, inspirat de modelele

brincovenеști și de arhitectura țărănească. Bufetul (1892) și vila Minovici (1905) din București au fost printre cele dinții manifestări ale acestei încercări de a construi în stil național.

Se înțelege că de aceste progrese ale habitatului nu s-a bucurat decît un procent redus al populației țării; statisticile de locuințe din 1859/1860, 1906 și 1913 arată că majoritatea locuitorilor trăiau încă în condiții îndepărtate de civilizația modernă. în Oltenia, de pildă, în 1859, numai 3,5% din locuințe erau din zid, aproape toate în orașe, 83% din totalul locuințelor fiind încă construite din lemn; la Craiova, în schimb, capitala provinciei, 90% din case erau zidite.

187

Statistica mai arată că în acel an al unirii, în Oltenia, o cameră de locuit revenea la trei persoane. Pe ansamblul Țării Românești (1860), recensămîntul indică un număr de 1 213 950 de locuințe, dintre care 55 320 din cărămidă, 830 219 din lemn, 328 411 din pămînt. Numai 76 de case aveau trei etaje, numai 5 444 aveau două etaje, restul fiind clădiri cu un singur cat (parter).

Analiza comparată a acestor statistici indică totuși un proces continuu de modernizare și civilizare a locuinței, mai ales la începutul secolului al XIX-lea; între 1906 și 1913, de pildă, numărul bordeielor a scăzut de la 3,8% la 2% din totalul locuințelor; numărul de camere pe locuință a crescut și el, deși în 1906 numai 14,6% din ele aveau trei camere, numai 4,5% aveau mai mult de trei camere; statistica din 1913 arată că la orașe 42,3% din locuințe aveau trei camere, 19,1% aveau peste trei. în București, casele cu peste șase camere reprezentau în schimb 10% din ansamblul locuințelor. Din punctul de vedere al materialelor de construcții, pe întreaga țară, statistica din 1913 consemnează 16,6% din case ridicate din cărămidă, 32,8% din lemn, 48% din vălătuci, lut și chirpici. Numai 19,6% din case aveau canalizare cu apă. Concluzia statisticienilor din 1913 era că 39% din populația orășenească și 25% din cea rurală trăiau în condiții nesatisfăcătoare; în 1913, 97,7% din locuințe erau proprietate particulară.

în ciuda modernizării urbane relativ lente,

principalele orașe ale țării și-au schimbat totuși cu repeziciune fața între 1831 și 1918; la 1857 municipalitatea bucureșteană a introdus un tarif anual de doi galbeni pentru consumul de apă în cazul locuințelor cu 1-5 odăi, de pină la 30 de galbeni pentru casele cu 30-40 de camere, din care existau cel puțin câteva zeci, desigur case boierești cu acareturi. Iluminatul electric a fost introdus în București la 1882, la Brăila și Galați în 1892, numărul centralelor electrice crescînd de la 6 la 34 în 1913; în aceeași perioadă numărul centralelor transilvănene a crescut de la 14 la 60. Bucureștii aveau din 1893 tramvai electric, iar din 1904 un serviciu de autobuze; telefonul, introdus în 1884, avea în acel an un număr de 300 de abonați; la 1896 bucureștenii au putut asista la prima proiecție cinematografică, iar în 1912 la primul film românesc, desigur istoric, "Independența României"; la 1889 Barbu Bellu aducea în țară primul automobil, un Peugeot de 4 CP; în 1904 circulau în București 64 de automobile, suficient de multe pentru a obliga municipalitatea să introducă un "regulament pentru poliția rulajului și a circulațiuhii* care limita viteza legală la 15 km pe oră.

188 în același an, se organiza prima cursă automobilistică din România, pe distanța București-Giurgiu și retur (126 km), parcursă de câștigător, prințul Valentin Bibescu, pe un Mercedes de 40 CP în 109,30 minute. Clasa conducătoare începuse de altfel să arate interes, îndată după 1859, pentru sporturile modeme, organizind asalturi publice de scrimă (din 1864), concursuri de tir (din 1864), gimnastică (din 1872). Jockey-Club-ul, cu rosturi parte hipice, parte politice, parte mondene, ființiona din 1862. După 1880, an în care a apărut și primul ziar sportiv "Sportul", au început să se răspîndească și sporturi mai de masă, mai puțin "boierești", cum ar fi atletismul (primul concurs a avut loc în 1882) sau chiar fotbalul, cel dintîi campionat fiind organizat în 1909. În acel an, echipa României își făcea și debutul internațional, e drept nu prea glorios, fiind învinsă de Turcia cu 10 la 0. Tenisul, patinajul, popicele, oină, ciclismul erau și ele practicate cu pasiunea noului convertit de elitele urbane ale societății românești. Majoritatea populației avea desigur preocupări mai pedestre, legate în primul rînd de preocupările și greutățile vieții zilnice.

Modul de alimentație poate fi relativ lesne urmărit; mărturiile de la începuturile veacului al XIX-lea (liste oficiale de produse cu limita legală a prețurilor) arată o mare abundență alimentară în piețele publice, o abundență care, cel puțin la nivelul boierimii și burgheziei, a rămas bogată și variată pe cursul întregului secol. Puterea de cumpărare la orașe, deci și a muncitorimii, era destul de ridicată; în primii ani ai veacului nostru, un muncitor strungar ciștiga între 0,40 și 0,75 lei pe oră, un cazangiu pînă la 0,90 lei, aceasta în timp ce prețurile la alimente au rămas scăzute și relativ constante, kilogramul de pîine vinzîndu-se în 1906 cu 0,25 lei, cel de zahăr cu 1,11 lei, carnea de porc cu 1,04 lei kilogramul. Se poate socoti că la orașe populația, indiferent de categoria socială, trăia mai bine în preajma primului război mondial decît trăise cu un secol înainte.

Nu același lucru se poate spune despre populația rurală, a cărei alimentație, monotonă, unilaterală, precumpănitor vegetală, lipsită de produse de panificație și bazată mai ales pe porumb, era departe de

a răspunde cerințelor dietei normale. Împuținarea numărului de vite a dus la scăderea consumului de carne și lapte, implicit la apariția pelagrei, o boală necunoscută înainte. Din punct de vedere *medical* starea populației s-a îmbunătățit întrucâtva prin restrângerea efectelor unor boli care seceraseră multe vieți în secolele precedente, cum ar fi ciuma sau holera. Locul lor a fost însă luat de boli

189 noi, necunoscute sau neatestate în veacul al XVIII-lea, cum ar fi malaria, tuberculoza, pelagra, pe care medicina tradițională practică la sate nu le știa combate. Societatea regulamentară era de altfel foarte nepotrivit echipată pentru a răspunde nevoilor medicale ale populației, Regulamentul Organic al Țării Românești (1831) prevăzând doar 150 000 lei pentru cheltuieli medicale, cel moldoveanesc și mai puțin, numai 120 000 lei. Vaccinarea împotriva variolei a început la 1832, dar în 1833 funcționau în București numai 27 de medici, dintre care 7, e drept, licențiați la Paris; numărul personalului medical a rămas multă vreme redus, el crescând numai după crearea Direcției Sanitare (1862), înființarea Facultății de Medicină din București (1867) și adoptarea primei legi sanitare (1874). Deși funcția de medic de plasă fusese înființată încă din 1862, iar legea sanitară din 1881 prevedea înființarea de spitale rurale, în 1906 își practicau meseria la sate numai 215 medici.

Cu toate acestea, școala medicală românească făcuse netăgăduite progrese impunându-se în unele domenii și pe plan european. Astfel, V. Babeș a fost autorul primului tratat de bacteriologie din lume (Paris, 1885), iar Gh. Marinescu, fondatorul școlii românești de neurologie, s-a făcut cunoscut prin lucrările sale privind celula nervoasă (Paris, 1909).

Instrumentele culturale ale modernizării. Și ca spirit și ca formă, sistemul de educație existent în țările române la începutul epocii moderne era departe de a fi cu adevărat modern, de a răspunde nevoilor dezvoltării culturale. Odraslele boierești își puteau desigur dobândi învățătura cu dascăli străini sau în școli particulare, dar școlile publice nu aveau în 1834 decât 725 de elevi, în ambele Principate. În 1850, numărul lor crescuse la

circa 10 000, apoi la 117 575 (1875/1876) și la 535 470 (1913/1914). Din 1864, când principele Cuza a introdus prima lege școlară, învățământul elementar a devenit obligatoriu și gratuit. Tot lui Cuza i se datorește și întemeierea învățământului românesc superior. Universitatea din Iași deschizându-și porțile în 1860, cea din București în 1864. Modestă la început, Universitatea ieșeană avea în anul inaugurării numai trei facultăți (drept, filozofie, teologie) cu 11 profesori și 80 de studenți; învățământul universitar s-a dezvoltat totuși continuu ajungând să numere în anul școlar 1900/1901 350 de studenți. Conform anuarului statistic oficial, 2924 urmau dreptul, 841 medicina, 784 literele și filozofia, 512 diferitele facultăți tehnice, 69 școala de poduri și șosele. Se poate socoti că atât învățământul superior cât și cel secundar

190 dar și elementar înregistrează un limpede progres în răstimpul trecut de la adoptarea Regulamentelor Organice.

În Transilvania, pentru români cel puțin, un asemenea progres este mai puțin evident; la 1851, Principatul număra într-adevăr 44 000 de elevi, dar între ei procentul românilor era mic. Din totalul de 2 164 de școli elementare, numai 742 erau școli românești. În 1872, liceele publice maghiare aveau 24 590 de elevi, cele germane 3 948, cele românești numai 2 270.

După încheierea compromisului austro-maghiar (1867) și unirea Transilvaniei cu Ungaria, politica de maghiarizare a guvernului de la Budapesta a devenit și mai activă, deși legea Eotvös din 1869 prevăzuse organizarea de școli și în limbile naționalităților nemaghiare; legile din 1904 și 1905, apoi cele din 1907, faimoasele legi Apponyi au dus la închiderea a numeroase școli confesionale românești. În 1912, nu funcționau în Transilvania decât 964 de școli elementare de stat cu limba de predare română. Învățământul superior în limba populației majoritare nu a fost înființat în Transilvania decât după unirea cu vechiul regat.

Statisticile privind științorii de carte arată că în anul începerii războiului mondial, care avea să se încheie cu formarea României Mari, analfabetismul era încă o realitate larg răspândită; 40% din populația

Transilvaniei, 60% din cea a regatului, 60% din cea a Bucovinei, 94% din basarabeni nu ştiau scrie sau citi. Aceste cifre arată cât se poate de limpede că, în ciuda progresului cultural, procesul de modernizare avea temelii încă foarte subrede.

Circulația cărții a cunoscut cu toate acestea un proces de neconținută lărgire. Spre deosebire de veacul al XVIII-lea, când ea pătrundea aproape numai în bibliotecile boierești și bisericesti, listele de prenumerați de la începutul veacului al XIX-lea arată o accentuată creștere a cititorilor provenind din păturile mijlocii; numeroasele cataloage ale cabinetelor de lectură tipărite între 1838 și 1850 dau puțină stabilirii gustului cititorilor vremii; clasa de mijloc împrumuta mai ales romane, apoi cărți de memorialistică și corespondențe, nuvele și povestiri. Scriitorii cei mai citați erau Balzac, Dumas, Hugo, Chateaubriand, apoi, la destul de mare distanță, Byron. Scriitorii epocii luminilor aproape că dispar din gustul publicului.

Pe limbi, cele mai multe din cărțile împrumutate de cabinetele de lectură între 1838 și 1850 erau în franceză (4 048), apoi în engleză (481), germană (88), italiană (23), rusă (13). Preferințele de lectură erau deci destul de clar exprimate. Pătrunderea cărții străine

191 nenumărate încercări, începute la 1789, a reușit în sfârșit să se permanentizeze atât în Moldova și în Țara Românească la 1829; cina ani mai târziu, Principatele aveau trei ziare cu un număr de 650 de abonați. Numărul ziarelor, de toate orientările, pentru toate gusturile, a crescut exponențial în jumătatea a doua a veacului, ca de altfel și cantitatea de reviste culturale care numai ele singure, în regat, erau în număr de 106 la 1900.

Regimul tipăriturilor a fost relativ restrictiv între 1831 și 1862, administrația militară rusă introducând o strictă cenzură (1831), interzicându-se tipărirea textelor care puteau aduce 'tulburarea liniștii obștești'; prevederile respectivului decret au fost menținute pe durata întregii epoci regulamentare, când nici o tipăritură nu putea intra în lucru fără avizul postelnidel. Revoluția de la 1848 a desființat cenzura, repusă însă în drepturile ei îndată după înăbușirea mișcării; legea presei în 1862 a desființat-o însă din nou, iar constituția din 1866 a

declarat cenzura ilegală și neconstituțională; ea a rămas desființată pînă în 1934, dînd astfel presei românești o libertate de exprimare cu totul remarcabilă.

Societățile culturale au jucat și ele un însemnat rol în procesul de renaștere politică și culturală, atît în Principate ct și în Transilvania; în perioada premergătoare evenimentelor de la 1848, cele literare (1821,1827,1833,1845) au reprezentat de cele mai multe ori un paravan pentru activitatea revoluționară și națională, o trăsătură care a dispărut în Moldo-Valahia după unire, dar care a continuat să se manifeste în Transilvania pe tot timpul stăpînirii austro-maghiare, exemplul cel mai lămuritor fiind A.S.T.R.A. (Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Popoțului Român), întemeiată la 1861. Societatea, din a cărei conducere au făcut parte mai toți fruntașii mișcării naționale din Transilvania (A. Șaguna, Gh. Barițiu, V. Pop, T. Cipariu, AL Sterca-Suluțiu, V. Gol-diș), a jucat un foarte activ rol în promovarea valorilor naționale în chiar momentul primejduirii lor de către politica oficială a Budapestei

Dincoace de munți, societățile înființate după unire și-au pierdut caracterul politic asumîndu-și un caracter de îndrumător cultural, atît de necesar într-o vreme de rapide schimbări sociale și politice, deseori generatoare de confuzie spirituală. Un astfel de rol, reprezentînd ideile stîngii conservatoare, a jucat 'Junimea', înființată la Iași în 1864 de T. Maiorescu, P.P. Carp, Th. Rosetti, V. Pogor și L. Negruzzi, dintre care primii trei vor ajunge, la diferite momente,

192

prim-miniștri ai țării; la București, sub oblăduirea lui CA. Rosetti, guvernul a aprobat în 1866 înființarea unei Societăți Literare transformată peste un an în *Societatea Academică Română* cu secții de literatură și lexicografic, istorie și arheologie, științe naturale. Noua academie, inspirată după modelul academiei franceze avea să-și arate foarte curînd vocația culturală panromânească, alegînd între nembrii săi cărturari din toate provinciile locuite de români.

Mișcarea Ideilor. Ca o categorie distinctă, intelectualitatea nu a apărut în țările române decît după

1830; grupuri care să-și fi cîștigat existența numai pe temeiul unei activități cărțurărești existaseră desigur de mai multe secole (copiștii de manuscrise, dascălii, tipografil, pisarii, zugravii, miniaturiştii), dar la nivelul activității pasive. Activitatea intelectuală creatoare fusese desfășurată pînă la începutul veacului al XIX-lea numai de cărțurarii care erau, din punct de vedere social, nu membri ai intelectualității, d parte a clasei boierești, a clerului, a păturii de mijloc. Scrisul nu le era nîd mijloc de existență, nîd o îndeletnicire care să le definească locul în sodețate.

Diversificarea activității intelectuale după 1830 a dus la schimbarea treptată a acestei situații și la apariția unui relativ numeros grup de persoane, profesori, scriitori, avînd trăsături, interese și un statut social comun; grupați în diferite sodețări — Societatea medicilor și a naturaliștilor din Iași (1833), Sodețatea filarmonică din București (1834), Sodețatea studenților români de la Paris (1845), Sodețatea medicală și științifică din București (1857), în diferite .sodețări literare și "sodețări de lectură" răsărind ca duperdle de ambele părți ale Carpaților, reuniți apoi în asociații de mare influență culturală și politică precum A.S.T.R.A (1861), Sodețatea pentru cultură din Cernăuți (1862), Junimea (1864), Academia Română (1866), Liga culturală (1891), Sodețatea scriitorilor români (1912), intelectualii aii ajuns să joace un extrem de influent rol în politica și cultura națională, cu atit mai mult cu dt în marea lor majoritate ei au luat și o parte directă la viața politică; se cuvine ' le asemenea subliniat faptul că numărul oamenilor politia cu studii superioare a fost ridicat în cursul întregului secol.

Cele mai multe din aceste diplome erau firește luate în străinătate, intelectualitatea și clasa politică românească de după 1831 deo- sebindu-se din acest punct de vedere de cărțurarii și conducătorii epocii precedente care călătoriseră extrem de puțin peste graniță. Moldo-valahii au gravitat încă din anii *30 ai secolului către Paris, apoi și în jurul centrelor universitare germane, în timp ce ardelenii

193 au mers să învețe carte mai ales la Viena. Sub influența ideilor europene și ca urmare a apariției unei intelectualități deschise spiritului modern, ostile valorilor tradiționale, societatea românească s-a orientat după 1831 către un nou sistem de valori, diferit de cel al veacului al XVIII-lea. Izbitoare este în primul rînd descreșterea importanței valorii religioase. În Transilvania, clerul a continuat să reprezinte plină după 1867 un element important al clasei conducătoare românești, dar dincoace de munți el a fost treptat înlăturat de la activitatea politică și subordonat cu totul puterii centrale; domnitorii, boierii, cărturarii au propus încă din 1854 suprimarea locurilor de drept ale mitropoliților și episcopilor din Adunările Generale și girarea averilor bisericești de către Ministerul Cultelor, apoi salarizarea preoților de către stat (1856) și limitarea numărului călugărilor (1856). Mergînd pe această linie, divanul ad-hoc al Moldovei (1857) a votat o rezoluție prevăzînd supunerea bisericii față de stat, alegerea înalților ierarhi de către Adunare, salarizarea clerului și controlul averilor mînăstirești de către guvern. Cu toată împotrivirea unor ierarhi care susțineau că biserica, fiind o instituție națională, trebuie îngăduită ca parte a procesului de renaștere și lăsată să joace un rol autonom, Cuza a desăvîrșit punerea ei sub tutela statului prin promulgarea legilor bisericești din 1862 și 1865. Clerul ortodox român nu se va mai ridica niciodată de acum înainte din această subordonare politică și materială față de puterea laică, o stare dăunătoare în egală măsură atît bisericii cit și interesului național în genere.

Nu încapе nici o îndoială că valoarea dominantă a veacului al XIX-lea a fost cea națională, pornită încă înainte de 1800 cu ideea de renaștere politică și culturală, încheiată la începutul secolului al XX-lea prin desăvîrșirea unității naționale și formarea României Mari. Față de perioada precedentă, "epoca naționalităților" a adus multe împliniri, dar puține adăugiri teoretice, cele mai multe din realizările politice, unirea, independența, întregirea, de pildă, fiind cerute și justificate înainte de 1830; nici naționalismul cultural al veacului al XIX-lea nu a fost din cale afară de original, și

problema originii și cea a limbii fiind luate în discuție încă de oamenii epocii luminilor. Se poate socoti că structura ideatică a conștiinței naționale românești moderne era deja construită în liniile ei fundamentale înainte de apariția generației pașoptiste. Rolul veacului al XIX-lea a fost mai puțin să inoveze și mai mult să răspîndească idei avînd pînă atunci circulație doar în cercul restrîns al clasei conducătoare.

194

În 1857, divanul ad-hoc al Moldovei definea națiunea română în felul următor: "Avem același început, aceeași limbă, aceeași religie, aceeași istorie, aceeași civilizație, aceleași instituții, aceleași legi și obiceiuri, aceleași temeri și speranțe, aceleași trebuințe de Îndestulat... aceleași hotare de păzit, aceleași dureri în trecut, același viitor de asigurat și, în sfîrșit, aceeași misiune de îndeplinit". Față de definiția Regulamentului Organic (1831) formula forului legislativ moldovean apare ca ceva mai agresivă, mai legată de viitor, de misiunea constituirii statului național pe temeiurile panromânismului. Pondere argumentului istoric este în oarecare scădere, deși dreptul istoric va continua să reprezinte încă, pentru mulți cărturari și oameni politici, motorul principal al procesului de formare a statului unitar. În Transilvania, revendicările românilor sînt bazate pînă tîrziu, pînă după compromisul din 1867, pe teoria originii romane și a continuității; învățații ardeleni, fideli școlii latiniste, cred încă în teoria exterminării dacilor și a purității originii romane (AT. Laurian, I. Papiu Ilarian), o teorie combătută dincoace de munți, unde pentru B.P. Hasdeu (1860), Ion Ghica (1864), V.A. Urechia (1868) elementul dac este de prețuit tot atît de mult, dacă nu mai mult chiar, decît cel roman. Sentimentul acut al istoriei a fost întreținut și de polemicile cu învățații germani, austrieci și maghiari, începute la sfîrșitul secolului al XVIII-lea, care au continuat neabătut pe tot timpul secolului al XIX-lea la mijlocul său, polemica a fost dusă cu precădere de ardeleni, Baritiu, de pildă, apoi, după apariția cărții lui Roessler, *Romdnische Studien* (1871), disputa a trecut mai ales în seama profesorilor din regat, răspunsul principal venind din partea lui A.D. Xenopol, mai intii

sub forma unei cărți intitulate *Teoria lui Roessler*, Iași (1884), apoi sub forma unei voluminoase *Istории a românilor din Dacia Traiană*, apărută în șase volume, între 1888 și '1893. Xenopol, istoric și filozof al istoriei, și-a dat seama că atît românii cît și ungurii, dorind să justifice prezentul prin trecut, se E' întă însă pe un teren lunecos și fals; el a fost poate cel dintîi învățat mîn care a afirmat că nu vechimea sau continuitatea dau drepturi upra unui teritoriu, ci dreptul naționalităților la autodeterminare.

Cărturărima română a fost de altfel încă înainte de 1848 în mare parte împotriva amestecării valorii istorice și a celei politice, opunindu-se demagogiei istorice, care și in țările române, ca in toate țările în curs de dezvoltare, însoțea deseori procesul de deșteptare națională. M. Kogălniceanu, de pildă, atacase violent în 1843 "roma- nomania" și folosirea demagogică a istoriei pentru necesitățile poli-

195 lice ale prezentului. Mergînd pe urmele sale, junimiștii s-au opus "megalografiei" istorice (Maiorescu) sau creării unei "biblii naționale" (Panu). Datorită acestei atitudini, școala istorică din vechiul regat, A.D. Xenopol, Al. Philippide, D. Onciu, G Giurescu, s-a putut dezvolta pe temelii științifice mult mai solide decît în Transilvania bîntuită încă de excesele latinismului și ale. unui istorism romantic pervertit de avatarurile luptelor politice.

Caracteristică pentru mișcarea de idei a veacului al XIX-lea a fost înfruntarea în jurul problemei ritmului și căilor modernizării. Cărturarii români n-au fost împărțiți, precum colegii lor slavi, ruși și sîrbi mai ales, într-o tabără acceptînd occidentalizarea și o alta respingînd-o, problema conflictului dintre Apus și Răsărit, la nivelul formelor de civilizație, fusese rezolvată înainte de 1831. Au existat însă divergențe în privința ritmului cu care lumea nouă trebuia încurajată să înlocuiască formele vechi, precum și teama că înnoirile ar putea într-un fel sau altul altera fondul spiritual național. Ideea că dezvoltarea, modernizarea trebuie să însemne continuitate nu ruptură, că nu poate fi viitor fără trecut, a fost pentru prima dată expusă de moldoveanul Alecu Russo (1840,1851,1855), apoi de Al.

Moruzi (1861), de domnitorul Barbu Știrbei (1855) și firește prin scrierile junimiștilor care au creat prin Titu Maiorescu (1868) teoria "formelor fără fond"; pentru mentorul Junimii, modernizarea prin adoptarea formelor apusene s-ar fi făcut prea repede și prea superficial pentru a da timp fondului să urmeze un proces asemănător, de aici apariția unei societăți în care forma nu mai corespunde fondului, a unei societăți bazate pe valori false, de imitație. Maiorescu socotea că un popor poate trăi fără cultură, dar nu poate supraviețui cu o cultură falsă. Chemarea junimiștilor, între altele a lui Th. Ro- setti, autorul studiului *Despre direcția progresului nostru* (1873), ce-, rea o întoarcere la "sîmburele vital", descoperirea valorilor originale și respingerea imitației.

* ' 1

Nimeni însă, nici junimiștii, nici curentul literar al "Semănătorului", născut la începutul secolului al XX-lea, nu a știut spune că era anume acel "sîmbure vital" ce trebuia redescoperit și nici de ce modernizarea l-ar fi pus în primejdie. Junimiștii, aproape toți cu studii în Germania, au fost de altfel și oameni politici; Maiorescu, Rosetti, Carp au ajuns miniștri și prim-miniștri și ca oameni politici s-au aflat în fruntea procesului de creare a noilor instituții, mai ales a celor culturale. Teama lor de inovația politică avea mai ales un caracter de clasă și de partid, boierimea conservatoare temându-se

196 de efectul pe care modernizarea instituțiilor l-ar putea avea în politică, precum și asupra statutului lor social.

Spre deosebire de conservatori, liberalii, fără a contesta necesitatea respectării tradiției, I.C. Brătianu, C.A. Rosettă, M. Kogălni- ceanu, cei mai "roșii" deci dintre liberali, au afirmat aceasta în repetate rânduri, au socotit însă că tradiția nu trebuie în nici un fel să devină o piedică în calea progresului. Xenopol, un fost junimist, a sintetizat cel mai bine în 1869 argumentele celor care erau în favoarea unui progres rapid și profund: răspunzând lui Maiorescu, el arăta că relele și greutățile prezentului sînt inevitabile atunci cînd o țară trece prin schimbări atît de mari ca cele întîmplăte în mai puțin de o jumătate de veac în România și că aceasta nu înseamnă în nici un fel că' societatea românească este

nepregătită pentru progres. înseamnă dimpotrivă, socotea viitorul mare istoric, că progresul trebuie introdus și mai grabnic, deoarece nu exista altă cale de înaintare decît adoptarea neîntârziată a modelului de dezvoltare occidental.

Pentru partidul foștilor pașoptiști, aceasta însemna, în primul tînd, adaptarea la cerințele românești a celei mai liberale constituții vest-europene din acea vreme, cea belgiană, și, în același timp, încurajarea unei industrializări rapide; conservatorii, începînd cu N. Suțu, "Apertu sur Fătat industriei de la Moldavie" (1838), acceptau cel mult crearea unor industrii complementare agriculturii, favorizînd, în general, menținerea statutului de "țară eminentemente agrară", termen inventat de altminteri de Suțu. Economistii liberali, P.S. Aurelian (1860), I. Ghica (1865), au arătat însă că industrializarea era cheazășia independenței și a civilizației, deoarece, cum spunea I. Ghica, "o nație fără industrie nu poate fi considerată ca civilizată". Naționalismul economic al epocii a fost exprimat cel mai sugestiv de formula lui Ion Brătianu "prin noi înșine", o formulă menită a deveni extrem de influentă îndată după primul război mondial.

Profunde transformări petrecute în societatea românească a veacului al XIX-lea, precum și urmărirea timp de mai multe generații a unui ideal național împlinit numai cu greutate au dus la pătrunderea valorii politice în cultură și la stabilirea unui raport de dependență între cele două categorii, cu urmări negative pentru progresul valorii estetice. Militantismul cultural a fost mai ales pe gustul pașoptiștilor și al urmașilor lor, Eliade (1867) socotea literatura ca o formă de manifestare a politicului; Hasdeu credea și el că politicul fecundează în chip fericit literatura, un punct de vedere

197 respins cu vehemență de junimiști, pentru care valoarea estetică și cea politică erau incompatibile. Maiorescu (1867, 1873) considera poezia politică, inclusiv cea patriotică, ca lipsită de orice valoare artistică, ca nefiind o formă de artă. Cele două curente se vor înfrunta polemic vreme de mulți ani, mai ales după intrarea în arenă și a curentului cultural din jurul periodicului socialist "Contemporanul" (1881 - 1891), dominat de personalitatea lui Constantin Dobrogea- nu- Gherea. Teoretic, problema a rămas desigur nerezolvată, practic însă rezultatul a fost, fără îndoială, în favoarea liniei junimiste; aproape fără excepție marii creatori ai epocii au fost membri ai cenaclului de la Iași sau s-au aflat sub influența mentorului său, Maiorescu.

Au fost și unele voci care au mers și mai departe decât junimiștii și care au afirmat că politizarea excesivă a vieții sociale poate avea urmări negative nu numai asupra literaturii, dar și asupra psihologiei colective în general. Începînd cu T. Diamant (1834), dar mai ales după unire, unii cărturari s-au întrebat de ce preferă românul o dregătorie, o funcție, activității economice directe. Cariera politică, socotea C.A. Crețulescu (1860), aduce prea multe foloase sociale și economice, dînd în acest fel naștere la ceea ce I. Ghica (1861) definea drept un parazitism dregătoreasc dăunător. Mergînd și mai departe, Drăghicescu, *Din psihologia poporului român* (1907), și Rădu- lescu-Motru, *Cultura românească și politicianismul* (1904), *Psihologia ciocoiului*, *Psihologia industriașului* (1911) au socotit că adevărata modernizare nu va avea loc atîta timp cit în ochii românului valoarea politică și cea administrativă vor avea o mai mare atracție decât valoarea economică.

Erau situații în mare parte adevărate, tipice de altfel pentru cele mai multe din societățile în curs de dezvoltare; spre deosebire de Apus, și la români evoluția politicului a precedat și a determinat procesul economic în loc să-l urmeze. Cu toate acestea, realizările culturale ale veacului al XIX-lea erau considerabile și de multe ori, de foarte bună calitate. Junimismul cultural a scos literatura din impasul în care ajunsese după decenii de pașoptism artistic, făcînd posibilă apariția geniului poetic al lui M. Eminescu, dispărut atît de timpuriu, în 1889. Dramaturgia l-a avut pe I.L. Caragiale; istoriogra-

fia, dominată pînă la sfîrșitul veacului de AD. Xenopol, apoi de N. Iorga, a tratat cu seninătate și obiectivism problemele atît de gingașe ale istoriei sud-est europene; scrierile lui Hasdeu au dus la apariția lingvisticii românești moderne; învățați de respectabilitate europeană-

198 nă au apărut către sfîrșitul veacului în geologie (M. Drăghiceanu, Gr. Cobălcescu), speologie (Em. Racoviță, primul român care a ajuns la Polul Sud, 1898), matematică (D. Emanuel, Tr. Lalescu, S. Haret); aeronautica a progresat mult de la avionul lui Tr. Vuia (1906) pînă la experimentările avionului cu reacție de către H. Coandă (1910); G. Constantinescu a întemeiat știința sonicității (1916).

Fenomenul cel mai interesant însă al acestui sfîrșit de belle époque a fost nașterea unui curent de avangardă atît în artă cît și în literatură. Cu I. Andreescu și I. Luchian de pildă, amîndoi influențați de impresionism, pictura a depășit academismul lui Th. Aman și N. Grigorescu; cu Brîncuși, activ din 1901, sculptura modernă era revoluționată. Un fenomen similar de înnoire a avut loc și în literatură, unde epigonismul posteminescian și semănătorismul au fost violent denunțate de reprezentanții simbolismului, un curent deopotrivă antijunimist, antieminescian, antisemănătorist, antipoporanist, antisocialist, negativist, ostil tradiției, opus satului, citadin, protestatar, în căutarea unei noi scări de valori. Pornit de Al. Macedonski prin revista "Literatorul" (1880), curentul va avea ca principali reprezentanți după 1900 pe I. Minulescu, T. Tzara, I. Vineanu; cum avea să declare ceva mai tîrziu I. Voronca, "eu din toate națiunile aleg imagi-națiunea", frază cheie pentru înțelegerea unui curent care a dat între alții pe unul din întemeietorii dadaismului (Tzara). De menționat de asemenea începerea activității literare a lui Urmuz (1907), precursorul literaturii absurdului. Toate aceste mișcări de avangardă, apărute în contextul social al unei societăți în plină transformare, vor deveni un element însemnat al culturii românești din perioada interbelică.

Din punctul de vedere al programului național și din cel al politicii externe, veacul al XIX-lea a fost, fără îndoială, o epocă de succese, de progrese din treaptă în

treaptă, pînă la împlinirile anului 1918. Cu toate acestea, ritmul lor a fost relativ lent; între căderea fanarioților (1821) și pînă la unire (1859), apoi de la unire la independență (1877) și de la independență la crearea României Mari (1918) au trecut de fiecare dată lungi intervale de timp. Interesant și Semnificativ pe de altă parte este faptul că a existat mereu un decalaj cronologic între enunțarea unei idei politice, între stabilirea unui obiectiv politic și punerea sa în practică. Unirea Principatelor, de pildă, a fost cerută pentru prima dată de boierii munteni la 1772, dar împlinită abia la 1859; la fel independența, fixată ca obiectiv

199 politic al clasei conducătoare cu multe generații înainte de recîști- garea ei la 1877; unirea cu Transilvania, propusă pentru prima dată la începutul veacului al XIX-lea, a așteptat și ea mai bine de un secol pînă la împlinire. Au existat de asemenea numeroase obiective de politică internă a căror aplicare a fost firînată de factori externi, deși ele figurau de mult în programele politice naționale, cum ar fi moneda și banca națională, libertatea comerțului extern, un sistem vamal autohton etc. Acest decalaj, pe a cărui listă se pot trece și multe obiective culturale, ar sugera faptul că progresul lent al modernizării se explică în parte prin împrejurările internaționale neprielnice. Ceea ce a lipsit vreme îndelungată a fost nu atît neexistența unui țel, necunoașterea direcției dorite de evoluție, un program, ci posibilitatea punerii sale în practică în condițiile amestecului marilor puteri în politica românească. Într-adevăr, oricît de vechi ar fi fost unele programe, punerea lor în viață nu s-a putut face decît în momente de schimbare a raportului internațional de forțe; 1821 a fost posibil datorită izbucnirii crizei orientale, la fel 1829 și 1831; 1859 nu s-ar fi putut probabil împlini fără înfringerea Rusiei la 1856, iar 1877 fără izbucnirea noii crize orientale. 1918 este greu de închipuit fără destrămarea simultană a celor două autocrații vecine, care făcuseră și desfăcuseră vreme de secole politica Europei de răsărit

Aceasta nu înseamnă firește că evenimentele

internaționale singure l-au creat pe Vladimirescu, unirea, independența, unirea cea mare; aceeași situație internațională poate duce fie la împlinire, fie la eșec, dovadă istoria altor popoare est sau sud-est europene, ale -căror clase politice nu au știut de cele mai multe ori să aleagă soluția viitorului sau care au știut de foarte puține ori specula împrejurările externe favorabile. În cazul românilor se poate spune că ei au avut aproape întotdeauna parte de o clasă politică abilă în ale politicii externe, știutoare a folosi contradicțiile dintre marile puteri la primul prilej și a-și impune programul în momentele în care acestea nu i se mai puteau împotrivi. Aproape de fiecare dată victoriile naționale s-au obținut împotriva deciziilor deja luate ale marilor puteri, speculându-se contradicțiile dintre ele; așa s-a întâmplat la 1821 - 1822; unirea de la 1859 s-a Scut împotriva hotărîrilor conclavului european din 1858; nici o mare putere nu sprijinea independența în 1877, iar Rusia s-a împotrivit pînă în ultimul moment participării armatei române la război Ea a fost totuși dștigată pe cîmpul de luptă, apoi la congresul de la Berlin; puțini se mai așteptau la re- pașterea militară din 1918 și totuși, îndată după terminarea războ-

200 iului, trupele române treceau Tisa și intrau în Budapesta. Se poate spune că, generație de generație, clasa politică românească a urmărit cu tenacitate un program național extrem de îndrăzneț și că a știut, profitînd de împrejurări, să-l ducă la îndeplinire.

În același timp însă, pe plan intern, realizările aceleiași clase politice nu au fost la nivelul politicii sale externe. Din acest punct de vedere, împlinirile clasei conducătoare au fost mult mai puțin spectaculoase; boierimea conservatoare și cea liberală, burghezia erau de acord asupra principalelor obiective externe, dar ele se deosebeau în chip fundamental în ceea ce privește căile de urmat în politica internă. Opoziția mării boierithi, apoi a moșierimii, grupate în jurul partidului conservator, a Scut ca radicalul program al revoluției de la 1848 să nu se poată aplica decît treptat, cu prevederile cele mai înnoitoare, votul universal și reforma agrară, introduse abia între 1917 și 1921.

Cu toate acestea, ritmul lent al progresului lăuntric

nu trebuie să ne facă a nu vedea și laturile pozitive ale politicii interne din veacul al XIX-lea. România veche nu era desigur o societate democratică, dar era totuși una liberală. Participarea la viața politică era îngăduită, dar libertatea comunicației era, pe de altă parte, deplină, cum era și libertatea de circulație. Instituțiile principale, chiar dacă nu funcționau întotdeauna bine, erau totuși liberale, așa cum nu fuseseră înainte de Cuza și cum nu vor mai fi după 1938. La 1872, poșta română tranzita către străinătate 516 633 de scrisori și primea în schimb 598 483; în 1912, românii expediau peste graniță 8 248 034 de scrisori și primeau 6 914 708. Raportate la numărul locuitorilor, aceste cifre vădesc o deosebită dispoziție spre comunicare și deschidere.

Un alt fenomen care vădește caracterul deschis al societății românești din veacul al XIX-lea a fost transformarea Principatelor, mai întâi, a României, mai apoi, în țări de imigrație, un fenomen care începuse încă din evul mediu, dar care s-a generalizat în chip destul de neașteptat în epoca formării statului național modern. Populațiile balcanice emigraseră dintotdeauna la nordul Dunării, în căutarea unui trai mai liniștit și mai îmbelșugat, un fenomen care s-a continuat neabătut până la 1877; zeci de mii de bulgari, greci, albanezi au ajuns astfel din supuși otomani cetățeni români. După 1834, a început și valul imigrării evreiești în Moldova, o colonizare încurajată de autorități mai ales între 1834 și 1849 și care a făcut ca la 1916 populația evreiască să reprezinte 2,9% (230 000 de suflete) din to-

201
talul populației vechiului regat Marea majoritate a noilor imigranți veneau din părțile galițiene ale împărăției habsburgice și din cele poloneze și ucrainene ale Rusiei. În același timp, după 1859, dar mai ales o dată cu venirea principelui Carol de Hohenzollem (1866), țara "s-a umplut" cu "tehnocrați" austrieci, germani, transilvăneni, francezi, de folos noilor instituții, economiei, dar și lor înșiși. Ve-’ chiul regat nu a cunoscut fenomenul emigrării țărănești spre America, atât de răspândit în Ungaria și Transilvania sfârșitului de veac atât printre unguri cit și printre români

Inițiativele de modernizare ale societății românești din veacul al XIX-lea au venit de obicei de sus, de la

clasa conducătoare, cu deosebire de la miezul ei radical, boierimea liberală, continuatoarea ideilor revoluționare de la 1821 și 1848. Grupul lui Ion I.C. Brătianu era, în chip limpede, angajat pe calea distrugerii rânduielilor vechii Românie și a ruperii forțate a barierelor care zăgăzuiau progresul, cu mult înainte de izbucnirea războiului mondial și adoptarea decretelor regale din 1917. Rămâne să vedem, în capitolele următoare, în ce măsură visurile liberalismului de tip clasic au reușit să facă România într-adevăr mare, nu numai ca întindere, dar și ca structură lăuntrică.

V. DE LA ROMANIA MARE LA DEMOCRATIA POPULARĂ (1918-1947)

11. ROMÂNIA MARE (1918-1938)

Regimul politia Noua Românie se deosebea în chip fundamental de cea existentă înainte de 1914; crescuse în primul rînd ca întindere, ajungînd prin înglobarea Transilvaniei, Banatului, Basarabiei și Bucovinei de nord de la 137 000 km pătrați la 295 049 km pătrați. Din punct de vedere demografic, vechea unitate etnică era înlocuită cu o situație nouă, în care alături de români coexistă acum și un procent însemnat de alte naționalități. Conform statisticii din 1930, România Mare avea în acel an o populație de 18 057 028 de locuitori, din care 71,9% români, 7,9% unguri, 4,4% germani, 3,2% ru-teni și ucraineni, 23% ruși, 4% evrei, 2% bulgari, 1,5% țigani, 1% turci și tătari, 0,8% găgăuți, 0,3% cehi și slovaci, 0,3% polonezi, 0,1% greci, sub 0,1% albanezi, armeni etc.

În Transilvania, provincia cu potențialul cel mai ridicat de conflicte etnice, românii reprezentau conform aceleiași statistici 57,8% din populație, ungurii 24,4%, germanii 9,8%. Conform anuarului statistic din 1940, în 1939 populația țării crescuse față de 1930 cu aproape două milioane, ajungînd la 19 933 802 de suflete, o creștere cu atît mai surprinzătoare cu cit se datora aproape în întregime sporului natural.

Într-adevăr, după 1918, România și-a pierdut caracterul de țară de imigrație, numărul celor care plecau definitiv depășindu-l acum, spre deosebire de veacul al XIX-lea, pe al celor care veneau să se stabilească. Legea din 1925 a confirmat libertatea emigrării și imigrării, socotindu-le un drept firesc; pînă în 1938 s-au stabilit în România un număr de 28 580 de cetățeni străini și 11 709 români din afara granițelor statului românesc. Cei care au plecat erau mai ales

maghiari, evrei, germani, ruși, membri deci ai naționalităților alipite României prin tratatele de pace și care nu doreau să trăiască sub noua cărmuire. În chip destul de ciudat, ritmul emigrării a scăzut

203 după 1930, numărul celor plecați fiind de respectiv 1372 (1932), 1179 (1933), 1371 (1934), 2423 (1935), 1617 (1936), 1337 (1937), 1679 (1938); pe etnii, emigranții din 1936, de pildă, erau evrei (1251), germani (138), unguri (93), români (52); din cei plecați în 1938, ultimufan de pace, 907 erau evrei, 303 germani, 229 ruși și ucraineni, 126 unguri, 77 români.

Din punct de vedere social, absorbirea noilor provincii nu a modificat în chip substanțial structura populației; în 1930 populația rurală reprezenta 78,9%, cea urbană 20,1% din totalul populației; România avea un oraș cu peste jumătate de milion de locuitori (Bucureștiul, 631288), patru cu peste o sută de mii (Chișinău, Cernăuți, Iași, Galați), nouă cu peste cincizeci de mii; statistica pe profesii (1930) arată că 72,3% din cetățenii României își câștigau traiul prin exploatarea solului, 9,4% prin practicarea unei activități industriale, 4,8% ca funcționari publici, 4,2% lucrând în comerț și credit, 2,8% în transporturi și comunicații.

Reformele din anii 1917—1923 au schimbat în chip radical vechile structuri sociale și politice, dând naștere, din punct de vedere instituțional, unei Românie foarte deosebite de cea veche. Programul liberal adoptat în 1913 și pe care parlamentul începuse să-l discute încă înainte de izbucnirea războiului a fost treptat adoptat începând din 1917, când regele Ferdinand a semnat decretul privind reforma agrară și pe cel referitor la abolirea sistemului electoral censitar și introducerea votului universal. Diferitele prevederi ale reformei agrare s-au legiferat apoi în 1918, 1920, până la votarea definitivă a legii agrare în 1921, care desființa în mod practic marea proprietate, transformând România într-o țară de mici proprietari. Primele alegeri organizate pe baza sufragiului universal au avut loc în 1919; reforma agrară lichidase puterea economică a marii moșierii, cea electorală spărgea monopolul ei politic; în 1937, erau înscrși pe listele de alegători pentru cameră 4

651 959 de votanți. Ambele legi, impuse de Partidul Liberal, au avut darul să schimbe raportul de forțe pe scena politică internă. Noua situație a fost consfințită prin constituția din 1923, un act fundamental liberal și democratic care va rămâne în vigoare pînă în 1938.

O primă urmare a reformelor de după război și a creării României Mari a fost pulverizarea vieții politice, fragmentarea spectrului politic pînă atunci stabil și dominat de numai două partide politice, cel conservator și cel liberal. Partidul Conservator, ale cărui merite în construirea României moderne sînt de necontestat,

204 s-a dezintegrat îndată după efectuarea reformei agrare și adoptarea votului universal; guvernul filogennan al lui Marghiloman (19 martie - 6 noiembrie 1918) a căzut după reîntrirea României în război; sub președinția lui Take Ionescu, conservatorii vor mai reveni o dată la putere, dar numai pentru 30 de zile (1922), dispărînd apoi cu totul din viața politică a țării. La alegerile din 1919, partidul obținuse 3,89% din voturi (16 mandate), la cele din 1920 numai 2,82% (4 mandate), iar în 1922 nu a reușit să trimită nici un deputat în parlament

Liberalii au continuat, în schimb, să joace un important rol politic, reprezentînd în practică cel mai puternic partid politic al perioadei interbelice. Ei au condus neînterupt din 1914 și pînă în 1919 (cu o scurtă întrerupere între martie - noiembrie 1918), cînd, asemenea altor partide liberale europene, au pierdut alegerile organizate de ei pe baza votului universal. După o scurtă perioadă de organizare și de dxtindere în teritoriile nou alipite, liberalii s-au reîntors la putere, drmuind cu autoritate între 1922 -1928 (cu o întrerupere între martie 1926 și iunie 1927) și 1933 - 1937. Perioada 1922 -1926 a fost probabil epoca celor mai mari succese liberale, guvernul lui I.I.C. Brătianu rezolvînd cu pricepere problemele dificile ale organizării noului stat întregit, ale unificării celor 4 regiuni, atit din punct de vedere administrativ cît și din cel legislativ, au fost de asemenea anii refacerii economice și ai aplicării reformelor, s-a adoptat o nouă constituție. Se poate socoti că, în 1926, Partidul Liberal se afla în culmea puterii și influenței sale, încheindu-și o misiune

istorică începută la 1848. După 1930, deși încă partid de guvernământ rolul liberalilor va scădea însă treptat, lipsit rînd pe rînd de conducători, morți în 1927 (I.I.C. Brătianu), 1930 (Vintilă Brătianu), 1933 (LG. Duca); i-au înlocuit o echipă nouă de oameni politici fie lipsiți de experiență politică, fie influențabili, în orice caz foarte diferiți de vechea gardă. Ca urmare, partidul și-a pierdut influența fiind înfrînt în alegerile din decembrie 1937; deși învinse, cele două facțiuni liberale au cules totuși 39,81% din voturi.

Principalul partid de opoziție al perioadei interbelice a fost Partidul Național Țărănesc, alcătuit în 1926 prin fuzionarea Partidului Național din Transilvania, condus de I. Maniu, cu Partidul Țărănesc, înființat de Ion Mihalache în vechiul regat (1918). Deși aveau o bază de masă mult mai largă decît liberalii, național-țărăniștii nu au guvernat decît foarte puțin, între 1928 -1931 și 1932 -1933, nereușind să se impună ca un autentic și eficient partid de guvernământ Con-

205 dus de lideri admirabili din punct de vedere moral și patriotic, dar lipsiți de abilitatea și suplețea politică a liberalilor, țărăniștii au Scut mai multe greșeli tactice, cum ar fi acceptarea revenirii în țară a principelui Carol (1930) sau 'alianța" electorală cu Legiunea (1937), acțiuni care au influențat în chip negativ mersul evenimentelor, grăbind eșecul începătoarei democrații românești și ușurind instaurarea dictaturii. Țăisniștii vor deveni cu adevărat primul partid al țării, cel mai numeros și cel mai popular, abia după 1944, într-o epocă însă în care, din păcate, nici numărul și nici popularitatea nu-l mai puteau aduce la putere.

În afara liberalilor și țărăniștilor s-au mai perindat la cîrma țării, pentru scurt timp, alte dteva grupări politice eterogene, cum ar fi Partidul Poporului condus de mareșalul Averescu (1920 - 1921, 1926 - 1927), Partidul Național Democrat al profesorului Iorga (1931 - 1932), Partidul Național-Creștin al lui Goga/Cuza (1937 - 1938); în același timp, încă din 1921 -1922, spectrul politic s-a diversificat și mai mult prin apariția unor partide de extremă stîngă și extremă dreaptă, care nu au ajuns niciodată să guverneze dt timp a durat România Mare, dar care au jucat un rol activ politic,

mai ales după 1930.

Influența partidelor de stingă asupra vieții politice românești a fost, în general limitată, Spre deosebire de alte țări est europene, Cehoslovacia, Bulgaria, Iugoslavia de pildă, unde atât socialiștii dt și comuniștii au avut oarecare influență. La 1921, Partidul Social-Democrat s-a scindat, rupt între partizanii leninismului, ai aderării la Internaționala a III-a de la Moscova, și cei ai continuării opțiunii social-democrate.

Din punct de vedere numeric, rindurile Partidului Comunist au fost tot timpul rare, scăzând de la circa 2 000 pe timpul congresului al II-lea (1922) la 1 500 în 1931, la sub 1 000 pe timpul războiului; după o perioadă de oscilații politice care au durat până în 1923, partidul s-a identificat fidel cu interesele sovietice, urmînd aproape fără excepție o stridentă politică anti-românească; o atare linie a găsit ecou, după cum era și firesc, cu precădere în rindurile naționalităților conlocuitoare, unguri, evrei, bulgari, care, din diferite motive, dar cu aceeași obstinație, se împotriveau statului format la 1918. Cît privește pe secretarii generali (din 1924 titlul a fost schimbat în acela de prim-secretar), cu excepția lui Gh. Cristescu (1922 - 1924), toți ceilalți au fost neromâni, aleși la congrese ținute în străinătate sub pulpana Comintemului, sau desemnați direct de

206

Moscova, chiar și fără respectarea formelor statutare: Elek KObls, alias Bădulescu, maghiar (1924 -1928), a fost ales la congresul al III-lea ținut la Viena; Vitali Holostenko, alias Barbu (1928 -1931), ucrainean, a devenit secretar la congresul al IV-lea de la Harkov; Alexandru Danieluk, alias Gom (1931 -1935), ucrainean, i-a succedat lui Holostenko la congresul al V-lea, ținut la Moscova; Boris Stafanov (1935 -1940), bulgar, a fost desemnat secretar prin rezoluția unui comitet central aflat la Moscova; numirea lui Istvan Foriș (1940 -1944) a venit tot de la Moscova. Cu o asemenea conducere, la care trebuie adăugate diferitele comitete centrale, birouri politice, secretariate, dominate de reprezentanții acelorași naționalități, nu este de mirare că Partidul Comunist a rămas mereu un partid

marginal, al cărui principal obiectiv a fost dezmembrarea statului creat la 1918 și nu interesul poporului român.

Astfel, în 1923, Partidul Comunist și-a însușit teza Cominformu- lui în problema națională și a dreptului la autodeterminare, adoptînd o rezoluție sugerată de Buharin, care a rămas în vigoare pe toată durata epocii interbelice; conform acestei rezoluții, adoptate pe vremea secretariatului lui Gh. Cristescu, România era declarată un stat multinațional, o creație artificială a imperialismului apusean; ca urmare, rezoluțiile partidului au afirmat continuu dreptul națiunilor conlocuitoare la autodeterminare "pînă la completa separare de statul existent în prezent"; reunirea Basarabiei cu țara nu a fost niciodată recunoscută; în 1928, la congresul al IV-lea, s-a acceptat și teza reunirii Bucdvinei cu Ucraina; în 1933, partidul a sprijinit ideea alipirii Dobrogei la Bulgaria, aceasta după ce ani la rînd susținuse teza Comintemului care ceruse crearea unei Dobrogei independente.

Linia antinațională a comuniștilor precum și amestecul lor în răscoala de la Tatar-Bunar (1924) au fost folosite de guvernul liberal al lui Brătianu pentru scoaterea partidului în afara legii (1924). Politica Partidului Comunist nu a început să se modifice decît după 1935, ca urmare a noii orientări comintemiste, favorabilă fronturilor populare. În ciuda acestei fidelități, epurările lui Stalin nu au cruțat nici Partidul Comunist din România, mulți dintre membrii săi marcanti, Al. Dobrogeanu-Gherea, Marcel Pauker, bulgarul Gh. Crosneff, redactorul șef al "Scintei", dispărînd fără urmă în gulagul sovietic, așa cum va dispărea de altfel și un alt româno-bulgar celebru, Cr. Racovski, unul dintre stîlpii mișcării socialiste românești de dinainte de război, devenit după 1917 o marcantă figură a politicii sovietice.

Paralizat de lupte fracționiste între 1928 -1931, decimat apoi de represiunea stalinistă, condus pînă în preajma războiului de un birou politic aflat în străinătate și de un secretariat cu sediul în țară, Partidul Comunist nu a putut juca decît un rol minor în politica interbelică. Nimeni nu ar fi putut bănuî, în

1938, spectaculoasa răsturnare de situații care i-a netezit drumul spre o putere pentru care nu era nici pregătit, nici dorit.

În 1930, B61a Kim, în numele Comintemului, învinovătea Partidul Comunist din România de lipsă de influență în muncitorime, dînd ca exemplu grevele de la Lupeni (1929; care, afirma reprezentantul Moscovei, se desfășuraseră fără participarea comuniștilor. Supărarea Comintemului era întemeiată, mișcarea sindicală și muncitorească aflîndu-se mai mult sub influența socialiștilor decît a comuniștilor. Fostul Partid Social-Democrat nu depășea nici el cu mult mîia de membri în ajunul sciziunii din 1921, dar syndicatele pe care le controla în mod indirect aveau totuși la acea dată în jur de 200 000 de membri. Aceștia au reprezentat baza de masă a Federației Partidelor Socialiste din România întemeiată în 1922 și din care făceau parte partidele socialiste din Transilvania, Banat, Bucovina și Partidul Social-Democrat din vechiul regat. În 1927, cele patru partide s-au unificat, dînd naștere Partidului Social-Democrat din România, condus de Titel Petrescu. La alegerile din 1928 partidul a obținut nouă mandate în parlament, la cele din 1931 șapte; apoi, influența sa politică a scăzut continuu, datorită în parte și formării unor disidențe de stîngă, cum ar fi Partidul Socialist-Unitar (1928), sau Partidul Socialist Român (1933); la ultimele alegeri parlamentare din vechea Romînie (1937), social-democrații nu au obținut decît 0,9% din voturi, nealegîndu-și nici un reprezentant în parlament. Era evident că nici opțiunea social-democrată, anti-sovietică, națională dar totuși marxistă nu găsise în popor ecoul și sprijinul pe care contaseră propovăduitorii ei.

Procesul de formare a unei drepte romînești a urmat un ritm mai lent decît cel de alcătuire a stîngii. O mișcare de dreapta nu existase în România veche; odată însă cristalizată, dreapta a jucat un rol incomparabil mai însemnat în politica internă decît socialiștii sau comuniștii. Pe eșichierul politic românesc, autoritarismul a fost o apariție singulară și neașteptată, lipsită de rădăcini în tradiția politică a veacului al XIX-lea. Fără marile reforme dintre 1917 -

1923, ridicarea sa ar fi fost probabil cu neputință. Reformele au adus însă

208 la suprafață forțe sociale noi, ambițioase, mai ales din rîndul micii burghezii. În același timp, ele au împins spre periferia societății o parte a vechii boierimi și moșierimi; ciudata întîlnire a acestor forțe sociale nemulțumite va da naștere mișcării legionare, inspirată în perioada ei de maximă influență de un mic-burghez cu origini etnice în parte neromânești și prezidată de un general în retragere, urmaș de vechi voievozi și de împărați bizantini.

Deși începuturile mișcării legionare datează din anii 1922 -1923, cînd Corneliu Zelea Codreanu a înființat mai întîi Asociația Studenților Creștini, apoi, împreună cu profesorul ieșean A.C. Cuza, Liga Apărării Național-Creștine (LANC), alcătuirea sa definitivă a avut loc abia în 1927, cînd a luat ființă Legiunea Arhanghelul Mihail, cunoscută după 1930 și sub denumirea de Garda de Fier; naționalistă, antisemită, antioccidentală, promovînd un spirit mesianic, un elitism și un cult al conducătorului care nu existaseră pînă atunci în gîndirea sau în viața politică românească, Garda avea toate trăsăturile mișcărilor de extremă dreaptă contemporane ei. Deși originile și ascensiunea legionarismului se explică în primul rînd prin cauze interne, care nu erau legate sau influențate de nazism sau fascism, este totuși limpede că ascensiunea sa a fost favorizată de continua alunecare spre dreapta a vieții politice europene și de sprijinul direct sau indirect pe care l-a primit de peste hotare.

Sub influența puternicelor personalități care făcuseră România Mare, în primul rînd a lui LLC. Brătianu, precum și datorită prezenței pe tron a înțeleptului rege Ferdinand, viața politică a regatului s-a dezvoltat firesc, pe un fond de stabilitate, pînă spre sfîrșitul anilor '20, preocupată de refacerea și unificarea țării abia alcătuite, de stabilirea căilor dezvoltării viitoare. Subita dispariție între 1927 și 1933 a principalilor trei lideri liberali (LLC. Brătianu, V. Brătianu, I.G. Duca), precum și moartea neașteptată a regelui Ferdinand (1927), alături de ezitățile și

disensiunile conducerii țărăniste, au creat un gol de putere de care au profitat atît Carol al II-lea cît și Garda de Fier; cel dinții, obligat să renunțe la tron în 1926, din pricina legăturii sale cu Elena Lupescu, a profitat de lipsa de fermitate a guvernului Maniu și s-a întors ilegal în țară (1930), obținînd apoi anularea legii din 1926 și încoronarea sa ca rege; cea de a doua, interzisă pentru un timp, în 1931, apoi din nou în 1933, a reapărut ca partid politic legal în 1935 sub numele de *Totul pentru Țară*. Popularitatea Legiunii a crescut continuu, alimentată atît de criza economică cit și de neputința vechilor partide politice de a găsi soluții de îndreptare a situației.

209

Anii 30 au fost în mare măsură dominați de raporturile din ce în ce mai încordate dintre rege și Gardă; asasinarea la Sinaia a primului ministru liberal I.G. Duca (decembrie 1933) a pus capăt lungii perioade de civilitate și liberalism de tip clasic din viața politică românească; cenzura a fost reintrodusă (1934), pentru prima dată din 1862, iar guvernul a căpătat dreptul de a cîrmui prin decrete-le-ge. Liberalii, divizați între partizanii lui Dinu Brătianu, unul dintre feciorii lui Ion Brătianu, continuatorul vechii tradiții brătieniste, între cei ai lui Gheorghe Brătianu, fiul lui Ion I.C. Brătianu, istoric mare, dar om politic mediocru, și între cei ai lui Gh. Tătărescu, om de casă al Palatului, au guvernat cu acesta din urmă ca prim-ministru din 1933 și pînă în decembrie 1937, tot mai dependenți de rege, tot mai conservatori și, cu excepția grupului bătrînilor, tot mai corupți și nepopulari. Ca urmare, deși la putere, guvernul liberal a pierdut alegerile din decembrie 1937, la care au participat 13 partide politici principale și 53 de grupări secundare, cifre sugestive, vădînd pulverizarea extremă a spectrului politic. Partidul Liberal a obținut 35,92% din voturi, neajungînd deci la 40% care i-ar fi dat dreptul, conform legii primei majoritare din 1926, să formeze un guvern cu majoritate parlamentară absolută; liberalii disidenți ai lui Gh. Brătianu au cîștigat 3,89% din voturi, țărăniștii lui Maniu 20,40%, partidul Totul pentru Țară 15,58%,

Partidul Național Creștin condus de O. Goga și A.C. Cuza 9,15%. Restul de voturi a fost împărțit între două disidențe țărăniste (3,93%), Partidul Poporului (0,83%) Frontul Muncii (0,83%), Partidul Maghiar (4,43%), Partidul Evreiesc (1,42%) și Partidul Social-Democrat (0,94%). În aceste condiții, regele a încredințat formarea guvernului național-creștinilor, deși aceștia obținuseră mai puțin de 10% din voturi. Atît atmosfera internă-cît și climatul internațional lăsau să se întrevadă o alunecare spre dreapta și o situație de reală primejdie pentru regimul tradițional parlamentar. În aceste condiții, cele două grupări liberale s-au reunit, iar în ianuarie 1938 au început tratative cu Maniu în vederea constituirii unui "bloc constituțional" care să mai poată salva ceea ce mai era de salvat din regimul democratic. În paralel, avea loc și o încercare de concentrare a forțelor de dreapta, care, împreună, obținuseră la alegeri un sfert din votul popular; primul ministru desemnat, O. Goga, a intrat în tratative cu Legiunea. Temindu-se de posibilitatea unei astfel de înțelegeri, dar răspunzînd și propriilor sale imbolduri dictatoriale, regele a dizolvat partidele politice și

210 parlamentul instaurînd dictatura regală (10 februarie 1938). Din punctul de vedere al structurilor interne, România Mare, cea construită de generația întregirii, înceta astfel să mai existe. Democrația, imperfectă cum fusese ea, era înlocuită, pentru prima dată în istoria țării, cu un regim de tip autoritar.

Politica externă a României Mari nu a cunoscut schimbările, variațiile, contradicțiile politicii interne. Cu excepția filogermanei Gârzi de Fier, celelalte forțe politice, de la partidele istorice la palat, și-au îndreptat eforturile spre crearea unui regim de securitate europeană care să garanteze, sub egida pactului Ligii Națiunilor, statutul internațional rezultat de pe urma tratatelor semnate între 1918 și 1920; astfel, în 1921, România, Cehoslovacia și Iugoslavia au creat Mica înțelegere, o alianță defensivă și antirevizionistă, menită a garanta prevederile păcii de la Trianon; tot în 1921, s-a încheiat o convenție de alianță cu Polonia, înlocuită în 1926. cu un tratat de garanție; în 1926,

România a semnat un tratat de alianță cu Franța și un tratat de amicitie și colaborare cu Italia, țara care, în acea perioadă de după Locamo, mai susținea încă principiul statu quo-ului teritorial; în 1928, Bucureștiul a aderat la pactul Briand-Kellog, care interzicea războiul ca mijloc de rezolvare a litigiilor, apoi la protocolul de la Moscova (1929), prin care statele est-europene și Uniunea Sovietică își asumau obligații similare, la convenția de definire a agresorului (1933) și la pactul de neagresiune și conciliație de la Rio de Janeiro (1933).

Diplomația română a fost de asemenea permanent preocupată de înjghebarea unor pacte regionale menite a garanta frontierele existente; un prim astfel de pact a fost Mica înțelegere. Din 1930, au început să aibă loc conferințe anuale balcanice, încheiate peste patru ani cu semnarea, la Atena, a pactului înțelegerii Balcanice, prin care România, Grecia, Iugoslavia și Turcia își garantau reciproc frontierele. Diplomații români, Titulescu, îndeosebi, au avut o activitate deosebită și în cadrul Ligii Națiunilor, opunându-se invaziei Chinei (1932), Etiopiei (1936) și ocupării Renaniei (1935). Urmînd exemplul Franței, Bucureștiul a reluat în 1934 relațiile diplomatice cu Moscova, pregătindu-se chiar, în 1935-1936, să semneze un pact de asistență mutuală româno-sovietic, care ar fi garantat independența și integritatea teritorială a țării, în granițele trase la 1918.

Evoluția evenimentelor internaționale, creșterea rolului Germaniei, inactivitatea și lipsa de fermitate a democrațiilor occidentale l-au forțat pe Carol'al. II-lea, care fusese de altfel inițiatorul noilor

211 orientări diplomatice de după 1930, să înceapă după 1936 oarecare reorientare a politicii externe, menite a evita izolarea diplomatică a țării. N. Titulescu, prea identificat cu politica franceză și cu Liga Națiunilor, a fost înlăturat de la conducerea Ministerului de Externe (1936), planul alianței cu Sovietele a fost abandonat; în momentul instaurării dictaturii regale, clasa politică română era, în chip evident, lipsită de unitatea de vederi pe care o avusese pînă atunci, ruptă între adepții continuării vechii politicii externe și cei ai apropiierii de regimurile totalitare. Dacă Maniu, și cu el vechea generație de oameni politici, considera că este "direct criminal acel român care direct sau indirect vrea să ducă politica externă a României în orbita politicii germane" (ianuarie 1938), Căldăreanu declara în schimb că "sunt contra marilor democrații ale Occidentului... La 48 de ore după biruința mișcării legionare, România va avea o alianță cu Roma și cu Berlinul" (1937). Nu e de mirare că regele a sperat să găsească în dictatură soluția salvatoare pentru criza care bântuia la sfîrșitul anilor '30, atît în politica internă cît și în cea externă a României Mari.

Economia. Statisticile vremii arată că între 1920 și 1940 România ocupa locul al patrulea în Europa din punctul de vedere al suprafețelor cultivate și locul cind în lume sub raportul producției agricole totale; pămîntul folosit pentru agricultură reprezenta 62,23% (1930) din suprafața țării; 83,28% din terenul arabil era cultivat cu cereale. Către sfîrșitul anilor '30, ponderea cerealelor pe ansamblul producției agricole a scăzut întrucîtva în favoarea plantelor alimentare și a celor industriale. România interbelică a continuat însă să fie o mare producătoare și exportatoare de cereale, așa cum fusese și înainte de război; practica însă o agricultură extensivă, cu un foarte lent ritm de modernizare.

Cu toate acestea, întemeietorii României Mari făcuseră din modernizarea agriculturii și a relațiilor agrare una din cheile de boltă ale noii societăți; reforma propusă de I.I.C. Brătianu în 1913 prevăzuse îndreptarea - situației nefirești în care moșierimea

stăpînea 60% din terenul agro-silvic în timp ce țărănimea nu poseda decât 40%; în 1918, 44% din familiile țărănești aveau sub trei hectare de pământ, 15,21% sub un hectar, iar 300 000 de țărani nu aveau pământ deloc.

Reforma agrară s-a legiferat treptat; în 1917, parlamentul refugiat la Iași a înscris dreptul de expropriere în constituție; apoi, începînd din decembrie 1918, legea s-a aplicat progresiv, pe regiuni,

212 mai întîi în vechiul regat, apoi în Transilvania, Bucovina, Basarabia, întregul proces încheindu-se în 1921 prin votarea unei legi agrare definitive de către parlament; au fost împroprietăriți 1 393 353 capi de familie cu 5 811 827 hectare, cite șase în Basarabia, cinci în vechiul regat, patru în Transilvania, 2,5 în Bucovina.

Reforma a schimbat din temelie structura proprietății, România devenind peste noapte, dintr-o țară de latifundii, o țară de mici proprietari, proprietățile de pînă la cinci hectare reprezentînd 82,70%, cele de pînă la zece hectare 94,72% din totalul proprietăților; marile moșii au fost în schimb reduse la suprafețe variînd între 100 și 500 de hectare. Domeniilor coroanei li s-au expropriat 46 422 hectare, Epitropiei Sfîntului Spiridon (Iași) 38 669, contesei maghiare Christina Wenkheim (Arad) 31 866, fostului prim-ministru conservator Al. Marghiloman 3 668.

Pe hîrtie, lucrurile păreau să stea într-adevăr bine, cele mai multe din relele trecutului veac duse, cele mai multe din dorințele progresiștilor împlinite; țăranul era în sfîrșit proprietar, arendașul dispăruse, marii moșieri absenteiști și nepreocupați de pământ și ei. Și totuși, foarte repede, reformatorii și-au dat seama că teoria și practica social-economică nu fac întotdeauna casă bună. Fără capital și inventar agricol corespunzător, fără suficiente cunoștințe agrozootehnice, fără sprijinul statului, cu o lege a moștenirii care a divizat continuu pământul abia cîpătat, loviți la numai cîțiva ani după reformă de marea criză economică, țăranii proprietari s-au dovedit în cele din urmă mai proști agricultori decît fuseseră marii proprietari. Producția de cereale a țării nu a atins nivelul antebelic decît în 1929;

producția medie la hectar pe perioada 1923 -1927 nu a ajuns decât la 850 kg la grâu, la 1 100 kg la porumb. Cu toate acestea, datorită prețului scăzut al mîinii de lucru, indicele de rentabilitate era totuși la nivelul celui mondial.

Deși reforma agrară fusese opera Partidului Liberal, guvernele liberale, care au drănit între 1922 și 1928, s-au dezinteresat practic de soarta agriculturii; creditele acordate de Banca Națională s-au dublat, ajungînd să însumeze în 1927, 4 024 991 lei, dar valoarea lor era departe de a corespunde necesităților, gospodăriile țărănești nereușind să obțină împrumuturile pe termen lung necesare practicării unei agriculturi moderne. În plus, guvernul a impus pînă în 1929 taxe foarte ridicate la exportul de cereale; prăbușirea prețurilor la produsele agricole după 1929 (1929=100, 1932=47,4, 1933=44,9) a sfîrșit prin a pune capăt în mod definitiv speranțelor

213 micilor proprietari și ale tuturor celor care, politicieni, economiști, nădăjduiseră și rezolve toate problemele agriculturii românești prin simpla împrumutarea a țăranilor și prin lichidarea marii proprietăți

Anii *30 au adus o binevenită schimbare a politicii agrare oficiale; taxele vamale de export au fost suprimate (1931), statul intervenind acum în mod activ pentru încurajarea exportului de cereale, o politică necesară ținînd seama de acumularea stocurilor nevindute. Primele de export au ajuns în 1931/1932 la 10 000 lei de vagon de grâu exportat, la 13 000 lei de vagon de făină, cheltuielile fiind apoi recuperate prin taxe pe pline. În anii 1933 -1934, statul a efectuat cumpărări masive de cereale pentru a menține prețul, iar după 1935 a introdus și un preț minimal de cumpărare a produselor agricole, garantînd astfel un venit stabil producătorilor. În 1937, an în care 75% din proprietățile țărănești ajunseseră să aibă sub 5 hectare, s-a adoptat și legea privind organizarea și încurajarea agriculturii, ale cărei prevederi erau îndreptate tocmai împotriva pulverizării proprietăților create prin împrumutarea.

Toate aceste măsuri, la care trebuie adăugat și

subitul interes al Germaniei pentru produsele agricole românești, cumpărate și stocate în vederea războiului, au Scut ca ultimii ani ai epocii interbelice să fie, pentru agricultură, ani de progres. Numărul tractoarelor a crescut de la 3 257 (1927) la 5 732 (1939), al mașinilor de treierat de la 12 779 (1927) la 18 828 (1939); în 1938, lucrau în agricultura țării 1500 de ingineri agronomi, 500 de conductori agronomi și 25 000 de agronomi absolvenți ai școlilor inferioare de agricultură; producția medie la hectar a crescut și ea, cea de grâu, de pildă, variind de la regiune la regiune, ajungând la 1450 kg (1938) în Basarabia, la între 1600 kg și 2 542 kg în Muntenia, la între 1600-2 000 kg în Transilvania și la între 2 000-2 750 kg în Moldova. Deși speranțele puse în restructurarea relațiilor agrare la 1921 nu fuseseră nici pe departe împlinite, agricultura, care avea o pondere de 54,9% (1937) din venitul național total, reprezenta totuși o însemnată avuție națională pe cale de dezvoltare, capabilă nu numai să hrănească populația, dar și să exporte însemnate cantități de cereale.

Dacă agricultura a avut parte de o dezvoltare lentă, contradictorie și deseori întreruptă, industria interbelică a progresat continuu și într-un ritm relativ ridicat, atingând cote maxime în 1938, aceasta în dudu nivelului scăzut de la care pornise în 1918; pierderile de pe urma războiului fuseseră uriașe, diferitele ramuri industriale pro-

214 ducind cu mult sub nivelul producției antebelice. Producția de petrol, de pildă, era mai redusă cu 47,6%, cea de cărbune cu 21,7%; industria zahărului producea în 1919 doar 16% din producția antebelică, cea a hirtiei 38%, a lemnului 50%, cea alimentară 57%. Pe ansamblul României Mari, producția industrială a anului 1919 nu depășea 25% din nivelul producției anului 1913.

Anii '20 au fost martorii unei înfierbîntate discuții în jurul problemei industriei și a industrializării. Liberalii, prețuind formula veche de mai multe decenii a lui Ion Brătianu "prin noi înșine", au susținut linia industrializării pe căi interne, fără ajutor din afară și fără a recurge la capital străin. Nu era o poziție cu totul

dezinteresată din moment ce Partidul Liberal controla Banca Națională și cea mai mare parte a sistemului de credit. Național-țărăniștii, pe de altă parte, s-au așezat pe poziția opusă a "porților deschise", favorizând pătrunderea capitalului străin în economia românească. În practică, cum liberalii au cîrmuit între 1914 - 1919, 1922 - 1928 și 1933 - 1937, iar țărăniștii numai între 1928 - 1931, 1932 - 1933, pe deasupra și ani de criză, "prin noi înșine" a învins "porțile deschise"; partea capitalului străin pe ansamblul economiei a scăzut de la 36% în 1929 la 21% în 1938, ponderea sa principală fiind în industria mare (70% în 1929, 40,5% în 1938). Pe țări, capitalul englez reprezenta, în 1938, 13,59% din totalul capitalului existent în economie, cel francez 9,33%, cel american 5,88%, cel italian 3,04%, cel german 0,60%.

Liberalii—dar nu numai ei—au practicat o politică protecționistă activă, care a apărut efectiv industria națională; legi protecționiste s-au votat în 1924, 1927, 1929, întărite apoi în 1931, 1935, 1936. Ca urmare, importul de produse fabricate a scăzut continuu între 1920 și 1938, iar industrializarea a cunoscut un ritm accelerat, printre cele mai ridicate din Europa. Rata de creștere a industriei a fost de 5,3% între 1920 - 1929, de 3,4% între 1929 - 1938. Această cifră mai scăzută se explică în primul rînd prin criza economică; dacă luăm în considerare însă numai perioada 1933 - 1938, atunci rata creșterii a fost de 6,2%. Deși numai 10,2% din totalul populației active era ocupat în industrie, partea industriei era în 1929 de 34,6 din produsul social total, de 22,9% din venitul național. Pe regiuni, valoarea producției industriale era în 1926 de 20 331 milioane lei în vechiul regat, de 19133 milioane lei în Banat și Transilvania, de 3 246 milioane în Bucovina și de 896 milioane lei în Basarabia. Coeficienții cei mai ridicați de industrializare erau în industria sticlăriei (68,8%), apoi în construcții (65,7%), metalurgie (54,2%0),

215 în industria electronică (45,7%), în cea chimică (44,6%). Productivitatea cea mai mare era însă înregistrată de industria chimică, iar cea mai scăzută de cea a lemnului. Industria chimică ocupa de altfel primul loc între diferitele ramuri industriale în ceea ce privește capitalul investit, forța motrice și valoarea producției; dezvoltate erau mai ales întreprinderile legate de exploatarea și prelucrarea petrolului și a gazului metan, cum ar fi rafinăriile, fabricile de coloranți, de îngrășăminte chimice, cele de medicamente, fabricile de acid sulfuric, carbid, sodă caustică și sodă caldă.

Criza economică a întrerupt această rapidă dezvoltare, producția industrială scăzând în anul de vîrf al crizei (1932) cu 57% față de anul 1929; după 1933, procesul de creștere și-a reluat însă cursul, stimulat de diferitele măsuri de încurajare a industriei (legea din 1936 acorda mari avantaje economice întemeietorilor de întreprinderi), de procesul de concentrare al întreprinderilor (în 1936, 13 societăți anonime miliardare dețineau 48% din totalul capitalului industrial; în metalurgie procentul era de 90%), precum și de accelerarea pregătirilor de război pe întregul continent. Dacă industria bunurilor de consum a avut parte de o rată de creștere modestă, datorită îngustimii pieței interne și nivelului de trai relativ scăzut, diferitele ramuri de vîrf, mai ales în metalurgie, au cunoscut rate de creștere remarcabile; în zece ani (1930 -1939) producția de laminate a crescut cu 81,5%, cea de mașini cu 111,8%, cea de piese de fontă și oțel cu 258%. În aceeași perioadă producția de obiecte de menaj și de mobilă a crescut cu numai 39%.

Producția petrolieră a cunoscut și ea o curbă crescătoare, atingând punctul culminant, 8,7 milioane tone, în 1936; apoi, cantitățile extrase au început să scadă, stabilindu-se în 1939 la 6,2 tone.

Ritmurile relativ înalte de industrializare au fost obținute în ciuda folosirii doar a unei părți din capacitatea de producție existentă, mai ales în industria bunurilor de consum și în industria alimentară; în 1938, de pildă, fabricile de bere lucrau cu 40% din capacitatea existentă, cele de ulei cu 60%, cele de ciment cu 56%. Limitele progresului economic fuseseră

în chip evident atinse, ele nu s-ar mai fi putut extinde fără o restructurare a relațiilor sociale interne și o lărgire a puterii de cumpărare a populației. Indiferent însă de această încheiere, ceea ce este în afară de orice îndoială este faptul că economia interbelică a cunoscut un proces de neconținută creștere, de progres, neafectat de degradarea vieții politice. Din punct de vedere economic, România Mare a fost o țară în curs de dezvoltare.

216

Structura *comerțului* interbelic a fost direct influențată de transformările structurale ale economiei, precum și de evoluția situației internaționale. Dominat inițial de Franța și de Anglia (1918 -1929), importul și exportul și-au schimbat treptat orientarea, îndreptându-se spre Germania, interesată după 1933 mai ales în achiziționarea de materii prime și de cereale, dornică în același timp a vinde mărfuri industriale și armament în 1938, 28,9% din valoarea produselor importate venea din Germania, 9,4% din Anglia, 6,1% din Franța; în același an, 36,8% din valoarea exporturilor românești luau calea Reichului, 8,1% a Angliei, 7,7% a Franței. Partea Germaniei a crescut și mai mult după înghițirea Austriei și mai ales a Cehoslovaciei, până atunci unul dintre principalii parteneri comerciali ai României.

Dezvoltarea industriei a modificat și structura importurilor, partea produselor fabricate micșorându-se în favoarea unor materii prime, importate pentru prelucrarea lor în țară; astfel, importul de materii prime a crescut între 1930 și 1939 de la 9,6% la 33,8%, cel de produse finite scăzând în schimb de la 65% la 33% din totalul cantităților importate. În aceeași perioadă, procentul de produse semifabricate importate a crescut de la 25,4% la 33,2%. Semnificativă a fost și scăderea exportului de cereale din valoarea globală a exportului țării, procentul valoric trecind de la 49,9% (1927) la 24,4% (1938).

Societatea. Ca orice societate în curs de dezvoltare și cea românească a fost o lume a contrastelor. Echipele regale de sociologi care au cutreierat în anii '30 satele, publicându-și concluziile privind stadiul

civilizației rurale, au tras îndeosebi încheieri pesimiste; țărănimea trăia prost, consuma prea multe glucide provenind din cereale, prea puține proteine și grăsimi, mînca prea puțină carne, prea multe alimente vegetale. Cu toate acestea, statisticile anilor 1923 -1927 arată că, pe cap de locuitor, consumul anual de cereale era de 436 kg, cifră destul de ridicată, și că 70% din alimente erau furnizate de gospodăriile proprii

La orașe, în schimb, dezvoltarea economiei a adus cu sine schimbări rapide și modernizatoare; Bucureștiul vechiului regat, cu case boierești întărcate cu verdeață, și-a tras bulevarde drepte și largi cu blocuri cubiste pe ambele laturi "Micul Paris" era, fără îndoială, principala capitală a Europei de sud-est, o înțietate pe care o avusese de altfel vreme de multe veacuri și pe care avea s-o piardă după 1948. Față de 1913, prețurile medii crescuseră mult mai

217 ales la alimente, dar și veniturile se ridicaseră simțitor, raportate la nivelul maxim al anului 1929, prețurile ultimului an de pace erau totuși mai scăzute cu aproximativ o treime; kilogramul de carne de vacă se vindea cu 22,50 lei, cel de carne de porc cu 29,90, brinza de Brăila, mîncarea săracului, costa 39,50 lei kilogramul, plinea albă 8,70 lei kilogramul, cea neagră 7,20; un ou valora 1,73 lei, un kilogram de cartofi 3,25; în schimb, chiriile la case erau scumpe, 3 camere costau 2 916 lei pe lună în 1929, 1 595 în 1938; produsele de îmbrăcăminte erau și ele mai ieftine înainte de război decît fuseseră cu zece ani mai înainte, prețul unui metru de stofă bărbătească scăzînd de la 805,65 la 534 lei, cel al unei perechi de pantofi de la 766,05 la 605 lei.

Veniturile variau firește după ocupație, cel mediu al burgheziei românești fiind de 200 000 lei pe an, suficiente totuși pentru a îngădui un rezonabil trai zilnic. Un prim-ministru se plătea cu aproape un milion de lei pe an, o sumă care i s-ar fi părut exorbitantă unui Carp sau Catargiu, cu atît mai mult cu cît pe vremea vechii Români ministeriabilii trăiau mai mult din veniturile lor decît din cele ale statului. În anul maximei sale dezvoltări economice (1938), țara avea conform

statisticilor ofidiale 716 milionari (din care 7 cu un venit de peste 10 milioane), 70 529 de contribuabili cu un venit anual de peste 100 000 lei, 304 400 de contribuabili cu un venit între 20 000 și 40 000. Relativa bunăstare a lucrătorilor explică poate și slăbiciunea mișcării sindicale, muncitorimea agitându-se activ, prin greve și manifestări de stradă numai în 1920, 1929, 1933. După reînceperea redresării economice din anii '30, frământările sociale au fost rare și fără însemnătate.

Educația publică a făcut și ea progrese după 1918, deși ritmul de alfabetizare a fost mai redus între 1920 - 1938 decît între 1899 -1914. În 1930, știau carte trei pătrimi din orășeni și jumătate din săteni, procentul de știutori de carte fiind pe întreaga țară de 57,1%; el varia însă de la regiune la regiune, fiind de 72% în Banat, de 67,3% în Transilvania, de 56,1% în vechiul regat, de numai 38% în Basarabia. Dintre toți știutorii de carte, numai 3% aveau studii superioare, 83% urmaseră numai școala primară; restul se împărțea între absolvenții de școli profesionale (3,2%) și cei ai învățămîntului mediu (8,6%).

Guvernarea liberală dintre 1922 -1928 a făcut mari eforturi pentru dezvoltarea învățămîntului; bugetul instrucțiunii publice a fost aproape triplat, trecînd de la 954 000 000 (1922) la 2 643 114 240 lei

218

(1926); legea învățămîntului (1924) a sporit școala generală obligatorie de la 4 la 7 clase și a extins obligativitatea învățămîntului primar de la 12 la 18 ani, prevăzînd pedepse aspre pentru părinții care nu-și trimiteau copiii la școală; legea a organizat de asemenea cursuri de alfabetizare pentru adulți, școlind, în 1925, 730 000 de cetățeni, și a restructurat rețeaua școlilor normale de învățători. Numărul acestora a trecut de la 25 000 în 1922 la 37 000 în 1926; cel al școlilor primare crescuse în aceeași perioadă de la 12 000 la 23 000, al școlilor secundare de la 297 la 370, al celor profesionale de la 174 la 344.

Dinamica cea mai ridicată a avut-o însă învățămîntul superior. România avea în 1922 patru universități (București, Iași, Cluj, Cernăuți), o academie de comerț

la Cluj, una de drept la Oradea și un institut teologic la Chișinău. Numărul studenților a crescut neconținut pînă la începutul anilor '30, în anul universitar 1926 - 1927 fiind înscriși la diferite facultăți 27 903 studenți, dintre care 4390 evrei, 509 unguri, 465 germani, restul români; peste cîțiva ani, în anul universitar 1933/1934, numărul lor crescuse la 38 869. Statul aloca de asemenea anual mari sume de bani pentru burse în străinătate.

Statistica studențimii arată că majoritatea celor înscriși urmau dreptul (38,63%), apoi literele și filozofia (26,58%), abia în al treilea rînd diferitele facultăți de științe exacte (16,84%); urmau apoi medicina și farmacia (12,07%), teologia (5,70%), medicina veterinară (0,93). În lipsa unor statistici complete, aceste procente, valabile pentru anul universitar 1928/1929, nu pot fi urmărite în evoluția lor ulterioară. Numărul studenților a scăzut în orice caz spre sfîrșitul anilor '30, ierarhia diferitelor facultăți rămînînd însă aceeași; cei mai mulți dintre români își doreau așadar să ajungă avocați, magistral, cu gîndul desigur la cariera publică.

Intellectualitatea epocii interbelice seamănă foarte puțin cu cea premergătoare alcătuirii României Mari. Spre deosebire de vechea generație, o găsim mai puțin obsedată de aspectele politice ale problemei naționale. Întregul veac al XIX-lea sacrificase în mod conștient valoarea estetică pe altarul valorii naționale; aceasta odată împlinită, cărturarii au putut în sfîrșit pași în universalitate, părăsind îngustele preocupări regionale. Vechile valori sînt puse acum la îndoială, nume venerabile nu mai sînt recunoscute sau acceptate unanim; lorga, de pildă, este contestat — pe nedrept de altfel — de o întreagă nouă școală istorică ce punea faptul, docu-

219 mentul in locul interpretării romantice. Mulți dintre vechii cărturari, foarte activi pe plan național înainte de 1918, deveniseră sterili, O. Goga, C. Stere, de pildă, nereușind să-și definească poziția în noua lume. În locul lor irupe acum o nouă generație, tinăra, eliberată de vechile tabuuri și obsesii, iconoclastă. Unii, Brâncuși în sculptură, Ion Barbu, Ion Vinea, Darie Voronca, Tudor Arghezi, George Bacovia în poezie, practică un modernism agresiv și înnoitor; acum se încheagă la Eugen Ionescu teatrul absurdului, precedat de nuvelele lui Hurmuz, mort foarte tînăr, în 1923; acum compune G. Enescu *Oedip*, prima operă românească reprezentată pe scenele Apusului (1936). Numeros a fost și grupul avangardiștilor în pictură.

Mulți dintre acești avangardiști au avut simpatii pentru mișcările de stingă, încadrându-se apoi, după 1944, în Partidul Comunist și eșuind în cele din urmă, asemenea lui G. Bogza, în platitudinile realismului socialist Alții, ostili oricărei dictaturi, au ales exilul, unii chiar înainte de război, Eugen Ionescu, alții după el, Brâncuși, Enescu, Eliade, Cioran.

De mare influență culturală s-au bucurat în perioada interbelică și cîțiva cărturari de dreapta, filozofi și scriitori deopotrivă, precum Nae Ionescu, Nichifor Crainic, Lucian Blaga, primii doi apropiați din punct de vedere poUtic de Legiune. Toți trei au respins modernismul de tip apusean căutînd să definească o spiritualitate românească specifică și să întoarcă cultura țării la originile ei tradiționale, creștine, "pervertite¹¹ de occidentalism. N. Ionescu a văzut în ortodoxie esența sufletului românesc; gândirismul lui N. Crainic a propovăduit un misticism ortodox militant, autoritar și antioccidental, chemînd la construirea unei societăți etnocratice și corporatiste, bazate pe presupuse valori tradiționale; L. Blaga, poet și filozof de mare valoare, a creat teoria "spațiului mioritic", bănuită matrice a spiritului românesc. Toți trei au fost victima regimurilor instaurate după 1938, N. Ionescu pătîmind de pe urma lui Carol al II-lea, Crainic uitat în închisorile comuniste, Blaga redus la completă tăcere după 1944 și reabilitat parțial, ca poet, numai după moarte (1961).

În ciuda strălucirii intelectuale, gînditorii de dreapta

nu au lăsat totuși decît o amprentă palidă asupra culturii românești; poate că ecoul cel mai durabil l-au avut tot adepții valorilor occidentale, cei negați de generația tînără; noua școală istorică are totuși mai puține merite decît geniul istoric al bătrînelui Iorga; academicianul profe-

220 sor filozof Ion Petrovici a avut desigur mai puțină strălucire decît Nae Ionescu, dar a școlit, în schimb, asemenea lui Maiorescu, o solidă generație de studenți; la fel CRădulescu-Motru; iar modernismul și spiritul occidental al criticului literar Eugen Lovinescu a readus în literatură, asemenea junimiștilor, măsura și bunul simț care lipseau de cele mai multe ori extremismului cultural al anilor 30.

Un mare rol în dezvoltarea culturii interbelice l-au avut intelectualitatea tehnică și cea legată de științe sociale noi în România, cum ar fi economia politică sau sociologia. Dimitrie Guști a creat o originală școală sociologică, în timp ce Virgil Madgearu, Victor Slăvescu, Mihail Manoilescu, Gheorghe Zane au pus bazele gîndirii economice românești moderne. Îndată după 1920 s-au înființat numeroase institute de cercetări, cum ar fi institutul central de statistică, mai multe institute de istorie românească și universală, apoi institutele de chimie, de cercetări economice, forestiere, energetice, zootehnice, de seruri și vaccinuri, de sociologie.



România Mare a fost de fapt opera oamenilor României vechi; ei au fost aceia care au știut folosi împrejurările internaționale prielnice pentru a-și reîntregi țara. Fără acești abili oameni politici ai României vechi, cea nouă nu ar fi fost posibilă.

Dar România Mare nu a însemnat doar granițe lărgite, provincii reunificate; a însemnat și un nou sistem social și un nou sistem politic; a însemnat trecerea de la liberalismul nedemocratic la democrația liberală; și din acest punct de vedere, intern, România Mare a fost opera unor oameni politici formați în veacul

al XIX-lea, în regat Brătienii și susținătorii lor, în Transilvania vechii memoran-diști, Maniu, cu toți spirite europene, democratice, care au impus de sus reforme radicale de natură a moderniza din temelii structurile economice, sociale și politice ale noului stat.

Aceste reforme au tulburat, cum era și firesc, echilibrul social; pe temeiul votului universal s-a ridicat multă pleavă politică, de dreapta ca și de stîngă, la sate, la orașe și pînă pe treptele palatului regal. Din nefericire pentru țară, generația ctitorilor a dispărut neașteptat de repede, iar cei cîțiva rămași au fost repede depășiți de valul noilor veniți și de cursul evenimentelor. Noua generație politică, cea născută din reforme, cea de după 1930, nu mai seamănă cu generația

221 bătrînilor, corupția, violența, arivismul au înlocuit dilitatea vechii elite politice. Fenomenul era desigur european, dar această generalitate nu-l face mai atractiv. Ca urmare, oamenii noi, care nu ar fi putut apărea fără liberalizarea vieții politice de la începutul anilor '20 și care ar fi trebuit să consolideze România Mare, în fapt au distrus-o, cu mult înainte ,de dezmembrarea ei de către puterile totalitare și sateliții lor. La 1938, vechile visuri ale lui Ferdinand și ale Brătienilor, democratismul fundamental al lui Maniu erau evident moarte.

Cu toate acestea, principiile și temeliile pe care se înălțase România Mare fuseseră bune; economia și cultura au progresat continuu. Anii interbelici au fost ani de dezvoltare, ca de altfel în întreaga Europă de răsărit. Degenerarea politică, venită repede și pe neașteptate, degradarea clasei conducătoare au fost mult accentuate de evoluția situației internaționale, de victoria fascismului și a nazismului în Italia și Germania și de slăbirea treptată a influenței marilor democrații occidentale. Este de presupus că, fără amestecul celor dinții, întreaga zonă și-ar fi consolidat începuturile democratice. În noile condiții internaționale însă, soarta țării era pecetluită, democrația făcînd loc în chip inevitabil dictaturii; mai întîi celei de dreapta, incomplete, răsturnabile, apoi celei de stîngă, comuniste, rămasă stăpină peste Europa de răsărit pînă

în zilele noastre.

12. REGIMURILE AUTORITARE (1938 -1944)

Dictatura regală. Din punctul de vedere al instituțiilor sale fundamentale, România Mare a încetat să existe în 1938 o dată cu instaurarea primei dictaturi din istoria țării; litera vechilor instituții fusese de multe ori rău aplicată, funcționarea lor incompletă, dar spiritul lor fusese, de netăgăduit, bun. Acum, spiritul însuși se pervertise, îngreunînd progresul și dezvoltarea reală. Lovitura de stat regală însemna negarea întregului curs urmat de istoria românească de la revoluția lui Tudor Vladimirescu înapoi.

Alegerile au fost înlocuite cu referendumul. Noua constituție a primit 4 297 581 de voturi pentru, 5 483 de voturi contra, o primă manifestare a mentalității care cerea poporului nu numai să aprobe, dar să o focă și cu entuziasm. Vechile alegeri se câștigaseră deseori cu majorități de sub 60% și nimeni nu se gîndise să le conteste legitimitatea; cifrele referendumului sînt o semnificativă mărturie a înlocuirii spiritului parlamentar cu cel autoritar.

Constituția lui Carol al II-lea nu mai păstra aproape nimic din vechile instituții democratice introduse prin constituțiile lui Carol I (1866) și Ferdinand (1923); în primul rînd nu se mai vorbea despre drepturile cetățenilor, d despre obligațiile lor, se interzicea printre altele "a propovădui prin viu grai sau în scris schimbarea formei de guvernămînt a statului", o formulă care reintroducea delictul politic într-o formă apropiată de felul în care îi formulase Codul Callima- chi (1817), dar care dispăruse din actele fundamentale ulterioare; pentru a garanta liniștea publică se introducea pedeapsa cu moartea și pe timp de pace, o prevedere care nu existase în nîd o constituție anterioară. În același timp, regele punea capăt separării puterilor, atribuindu-și atît puterea executivă dt și pe cea

legislativă, lipsind senatul și adunarea deputaților de orice atribut semnificativ, camerele urmau să se întrunească numai din inițiativa suveranului "cel puțin o dată pe an", în timp ce vechile parlamente funcționaseră ca

223 instituții autonome, de obicei de la începutul toamnei pînă la începutul verii următoare. Priit trăsăturile sale esențiale, constituția din 1938 semăna mai mult cu Regulamentele Organice decît cu actele fundamentale din 1848, 1866 sau 1923.

Partidele "istorice", deși desființate, și-au păstrat totuși în mare parte structura organizatorică; inițial, regele a sperat să le asocieze noului regim, dar nici liberalii nîd țărăniștii nu s-au arătat doniind de colaborare, protestînd neîncetat împotriva dictaturii și cerind reîntoarcerea la vechiul regim parlamentar. În cele din urmă, Carol a decis organizarea unei noi instituții, Frontul Renașterii Naționale, în care toți cetățenii, și în primul rînd funcționarii de stat, au fost invitați să se înscrie, astfel îndt în ianuarie 1939 Frontul număra 3,5 milioane de membri. Era primul partid "de masă" din istoria țării; foarte repede, apartenența la Front a devenit o condiție indispensabilă pentru promovarea socială.

Regimul dictaturii regale nu a fost cu toate acestea un regim-de tip fascist sau nazist; atît naționalismul dt și antisemitismul său au fost moderate, iar unele din vechile libertăți cetățenești au rămas în vigoare. Dominant era mai degrabă un misionarism monarhic doritor de pace internă și armonie socială. Regimul nu a avut nîd măcar un document programatic care să-i definească priddpiile și structura; funcționarea i-a fost greoaie, lăsînd impresia de improvizație și superficialitate. De pildă, Frontul Renașterii Naționale s-a înființat prin lege la 16 decembrie 1938, zece luni după instaurarea dictaturii; la 5 ianuarie 1939 se tipărea regulamentul de funcționare, la 20 februarie apărea un nou regulament privind uniformele Frontului, iar la 24 noiembrie un alt regulament care modifica primul regula- ment privind uniformele; aceeași instabilitate, improvizație și în domeniul administrativ; structura Consiliului Legislativ a fost modificată de opt

ori între 1938 și 1939; în aceeași perioadă, Ministerul de Externe a avut parte de șase legi de reorganizare, cel al economiei naționale de cind, Ministerul Agriculturii de patru. Pentru uzul și folosul cetățenilor, oamenii palatului au publicat în 1939 un volum de 278 de pagini intitulat "Lozind regale", cuprinzând cîteva din discursurile regelui menite a fi îndrumări și pentru agricultori și pentru intelectuali și pentru meseriași. Putem socoti acest "manual" drept un prim început al cultului personalității în România.

În ciuda eforturilor depuse, noul regim a fost departe de a se bucura de sprijinul diferitelor forțe sociale și politice; liberalii și țărăniștii i s-au opus constant, nerecunoscîndu-i legitimitatea și

224

cerind prin nenumărate memorii revenirea la regimul parlamentar. Reconcilierea națională cerută de rege în numele interesului național și al salvării țării de pericolul extern nu s-a putut realiza niciodată; între februarie 1938 și septembrie 1940, regele și Garda s-au înfruntat într-o luptă pe viață și moarte, căreia i-au căzut victimă sute de legionari, aproape întreaga conducere a mișcării în frunte cu Codreanu, asasinat în noiembrie 1938, precum și A. Călinescu, primul-ministru al țării, mina forte a regimului, ucis de legionari în septembrie 1939.

Sub presiunea Germaniei naziste, dictatura regală a alunecat treptat spre dreapta, nu atât din convingere cît din necesitate politică; într-adevăr, România avea în primăvara lui 1939 foarte puțini aliați pe care putea să se bazeze; vechiul sistem de alianțe construit cu migală după 1918 destrămîndu-se ca urmare a creșterii influenței Germaniei și a împăciuatorismului marilor democrații occidentale. Criza cehoslovacă a dominat primul an de existență al noului regim, Carol continuînd totuși cu remarcabilă și lăudabilă consecvență vechea linie de respectare a alianțelor. România a declarat că-și va respecta obligațiile decurgînd din tratatul Micii înțelegeri, a acceptat survolarea teritoriului său de către avioanele sovietice și a refuzat să ia parte la împărțirea Ucrainei Subcarpatice, deși fusese invitată,

tot așa precum generalul Antonescu va refuza în 1941 să anexeze părți din Banatul iugoslav.

În noiembrie 1938, regele a vizitat Londra și Parisul în căutarea unui sprijin occidental mai substanțial, primind însă numai asigurări neconvingătoare; Occidentul era încă cuprins de spiritul MOnchen-ului. Pe drumul de întoarcere, Carol s-a oprit și la Berg-hof în Bavaria pentru o scurtă întrevedere cu Hitler, care nu a reușit însă să înlăture neîncrederea reciprocă. Mai mult chiar, îndată după întâlnire, încă din tren, regele a poruncit executară lui Codreanu și a 13 dintre camarazii săi, un asasinat care a înăsprit și mai mult relațiile Bucureștiului cu Berlinul.

În același timp, regele făcea eforturi disperate pentru a intensifica legăturile economice cu Anglia și Franța și a evita astfel satelizarea economică a țării de către Germania. În toamna lui 1918, diplomații români au avertizat în repetate rânduri asupra pericolului pătrunderii economice a Reichului în Balcani, fără a reuși însă să stîmească interesul capitalelor occidentale. Mai mult chiar, Chamberlain a declarat regelui la 16 noiembrie că, deși Marea Britanie nu acceptă ideea împărțirii Europei de sud-est în sfere de in-

225 fluențe, este totuși inevitabil ca Germania să se bucure de o poziție preponderentă în domeniul economiei în zonă.

În aceste condiții, după numeroase presiuni și în urma unei note ultimative, România a fost obligată să încheie în martie 1939 un tratat economic cu Germania, care punea economia țării și, în primul rînd industria petrolieră, la dispoziția Reichului; îngrijorate, Anglia și Franța au răspuns prin încheierea grabnică a unor acorduri economice cu România, prea limitate însă ca valoare, și prin acordarea în aprilie 1939 a unor garanții privind independența, dar nu și integritatea teritorială a țării, garanții acceptate totuși de rege.

La începerea războiului, România s-a declarat neutră, conștientînd însă să tergiverseze pe cît posibil livrările de materii prime către Germania, convinsă de inevitabilitatea victoriei anglo-franceze; un consiliu restrîns de coroană prorocise în chiar preziua izbucnirii războiului victoria apusenilor, iar cu numai cîteva luni

mai devreme primul-ministru A. Călinescu declarase că "în cazul unui război general noi vom merge cu Anglia și fiindcă acolo va fi victoria și fiindcă așa este sentimentul public". În aceste condiții, rapida ofensivă germană din mai 1940 și căderea Franței în iunie au luat prin surprindere Bucureștiul, lăsându-l fără de aliați și la cheremul unei Germanii hitleriste și al unei Rusii staliniste, înțelese încă din august 1939 asupra împărțirii sferelor de influență în Europa de răsărit. Profitând de confuzia creată și cu acordul Reichului, Stalin a prezentat la 26 iunie un ultimatum cerind imediata evacuare a Basarabiei și a Bucovinei de nord; sfătuit de germani, Carol a cedat;" apoi, tot sub patronajul lui Hitler, au început în august și tratative bulgaro-române pentru modificarea frontierei în Dobrogea, încheiate la începutul lui septembrie prin tratatul de la Craiova care înapoia Bulgariei Cadrilaterul anexat în 1913. Singurul partid politic care a salutat aceste transferuri de teritorii și ciopirtirea României Mari a fost cel comunist; el a primit cu entuziasm ultimatumul sovietic și a trimis "un salut fierbinte popoarelor Basarabiei și Bucovinei de nord eliberate de sub jugul imperialismului român".

După căderea Franței, Carol a sperat să poată salva tronul, regimul și frontierele țării printr-o rapidă apropiere de Germania și prin adoptarea unor măsuri interne menite a-i atrage simpatia lui Hitler; la 1 iunie, România renunța, la garanțiile anglo-franceze, devenite oricum caduce; la 10 iulie, ea părăsea Liga Națiunilor; pe plan intern, Frontul Renașterii Naționale a fost rebotezat Partidul Națiunii, iar proapuseanul premier Gh.Tătărescu a fost înlocuit cu filo-

226 germanul I. Gigurtu; Garda de Fier, pînă atunci hulită, interzisă, decimată, a fost invitată să intre în guvern, H Sima, conducătorul ei, devenind mai întîi subsecretar de stat la Ministerul Educației Naționale, apoi ministrul Artelor și Cultelor. Antisemitismul, pînă atunci moderat, limitat la aspectele sale economice, sociale și culturale, a luat forme agravante, pe de o parte datorită presiunii Germaniei, pe de alta în speranța cîștigării bunăvoinței noilor stăpîni ai Europei. Astfel, la 9 august apărea decretul "pentru oprirea căsătoriilor între români de singe și evrei", iar la 31 august cel relativ la situația evreilor în învățămîntul de toate gradele, prin care accesul evreilor la educația publică era sever limitat.

Toate aceste măsuri de ultimă oră nu mai puteau însă salva dictatura regală de la prăbușire; nepopulară în interior, privită cu suspiciune la Berlin, ea nu a putut supraviețui ultimei încercări la care a fost supusă de Hitler și anume dictatul de la Viena (30 august), prin care România era forțată, după un ultimatum german care amenința cu distrugerea statului, să cedeze Ungariei partea de nord a Transilvaniei; frontierele erau astfel trasate incit trupele germane să poată ajunge cu rapiditate în zona petroliferă din Prahova. În fața ostilității generale și a unui început de răscoală legionară, regele a încredințat formarea unui nou guvern generalului LAntonescu, acordindu-i puteri dictatoriale; peste nici 24 de ore acesta prezenta regelui un ultimatum cerîndu-i să abdice și să părăsească țara (6 septembrie); Mihai I, în vîrstă de 19 ani, devenea din nou rege, așa cum mai fusese între 1927 - 1930 în timp ce Antonescu își aroga titlul de "Șeful Statului român și președinte al Consiliului de miniștri". La 13 septembrie, România era proclamată "stat național legionar".

Statul național-legionar. România mică, cea de după ultimatumul rusesc, dictatul de la Viena și tratatul de la Craiova, peste care avea să chinuiască vreme de patru ani generalul, apoi mareșalul Antonescu, avea cu 36 000 km pătrați și cu peste 6 milioane mai puțini locuitori decît avusese România Mare; aproximativ 3 milioane de români viețuiau acum în afara frontierelor ciuntite prin voința lui Stalin și a lui Hitler. Îndată după dictatul de la Viena, Italia și Germania au garantat noile frontiere,

spre supărarea Kremlinului, dar spre ușurarea românilor care socoteau pericolul de la răsărit mult mai mare decât cel venind dinspre centrul Europei

Generalul ar fi dorit de la început să colaboreze cu partidele "istorice", dar atât țărăniștii cât și liberalii fideli principiilor demo-

227 cratice, au refuzat să se asocieze unui regim de dictatură, convinși de victoria finală a Angliei. În aceste condiții, Antonescu a adus la guvern Legiunea, declarând România "stat național-legionar"; H. Sima a devenit viceprim-ministru, în timp ce alți reprezentanți ai Gărzii preluau Ministerele de Externe, Lucrările Publice, Educația Națională, Ministerul Muncii, Cultele. Restul portofoliilor au revenit militarilor și câtorva tehnicieni.

Neînțelegerile dintre Antonescu, și legionari au apărut foarte repede și în chip inevitabil, fiecare din parteneri socotind alianța temporară și urmărind a-și mări baza de putere și influență în stat. Se ciocneau de fapt două ideologii și două politici diferite, sugestiv puse în lumină de schimbul de scrisori dintre Conducător și vice-prim-ministrul său la numai o lună după instaurarea statului național-legionar. Patriot, om al ordinii, cu rădăcini de fapt în lumea veche, anglofil din convingere și filogerman numai din necesitate, generalul declarase la părăsirea postului de atașat militar de la Londra că "Marea Britanie trebuie să învingă întotdeauna, pentru că civilizația trebuie să învingă întotdeauna barbaria", Conducătorul nu putea fi decât iritat de neprofesionalismul și radicalismul care domneau în mișcarea legionară, foarte puțin pregătită a fi partid de guvernământ. H.Sima îi reproșa că nu distruge lumea veche, îi arăta că și în economie "accentul trebuie să cadă pe elementul politic", că nu tehnocrații, ci doar "oamenii noi" pot construi societatea viitorului. Legiunea socotea că Antonescu este prea îngăduitor cu vechile structuri, că nu le distruge, că nu instaurează un adevărat regim totalitar, ci doar unul de dictatură politică; partidele politice erau îngăduite să funcționeze în umbră, scria H.Sima, monopolul puterii nu era absolut, presa nu era decât parțial dirijată,

economia funcționa încă pe principiile liberalismului; "lumea veche opune o rezistență formidabilă", își încheia rechizitoriul șeful Legiunii, acuzându-l direct pe general de faptul că oamenii Gărzii, lumea nouă care "ar vrea să lucreze, să stabilească o nouă ordine... este oprită".

Nu este greu de înțeles de ce generalul Antonescu privea cu neîncredere experimentele de guvernare ale Legiunii; noua echipă de legionari, cea de după Codreanu, confunda deseori interesul propriu cu cel al țării; pe plan economic și administrativ ea a dat dovadă de multă nepricepere, pe cel politic a introdus domnia anarhismului și a bunului plac, dublând aparatul de stat cu propriile sale organe, făcându-i funcționarea aproape imposibilă. În schimbul de scrisori amintit, generalul căuta să explice legionarilor că "nu dărimînd, nu

228 lovind în fiecare zi, nu blocînd prin măsuri ușurative activitatea economică... nu așa se reface ordinea economică"; că alungarea slujbașilor și tehnicienilor nelegionari nu face decît să slăbească întreprinderile; că nu poate funcționa un stat care are două poliții, două justiții, două concepții de guvernare și două conduceri economice și politice; că "nu se poate ca doi șefi să conducă în același timp... în primul rînd trebuie separată guvernarea de partid".

Antonescu punea în chip evident țara înaintea partidului și separa cele două categorii, un punct de vedere netotalitar, pe care legionarii, care identificau țara cu partidul, nu-l puteau accepta. Relațiile dintre cele două forțe s-au deteriorat de aceea continuu, mai ales după asasinarea, în noiembrie, a 64 de foști demnitari, ofițeri și subofițeri deținuți la Jilava pentru amestecul lor în asasinarea lui Codreanu; tot în noiembrie au fost uciși profesorii Nicolae Iorga și Virgil Mădgearu, crime care au contribuit mult la discreditarea mișcării. Aceste asasinate întreprinse se pare fără știința lui Horia Sima, la care se adăugau zilnicele vexațiuni, bătăi, expuneri la stîlpul infamiei, abuzuri de diferite feluri, l-au determinat pe Maniu să adreseze la 3 decembrie o scrisoare generalului prin care îi cerea să "restabilească autoritatea puterilor constituante în stat"

și să ia măsuri pentru ca "cetățenii de orice categorie socială să redobîndească siguranța averii și vieții lor".

Mișcarea legionară a inaugurat în România nu numai cultul morții, dar și pe cel al personalității. H. Sima era prezentat drept "alesul Domnului... cel fixat în veac pentru a lua în mîini destinul nostru și a-l repune în istorie"; portretele sale au accente mitice: "s-a ridicat drept în mijlocul furtunii. Nu s-a clătinat în convingeri. Nu a șovăit nici o clipă... hotărît ca o stîncă în fruntea luptătorilor"; "Horia zilelor noastre, firav ca pămîntescul ființei sale, e mai uriaș decît munții. Are înfățișare de înger și spada de arhanghel... Horia este gîndul, Horia este simțirea, Horia este lumina, voința și brațul nostru al tuturor". Un asemenea cult îl depășea cu mult și pe cel timid practicat de Carol și pe cel al Conducătorului, care este drept că nu vorbea despre sine decît la persoana a treia, dar care nu s-a socotit niciodată altceva decît un soldat chemat să-și scoată țara dintr-un moment de grea cumpănă.

Antonescu chemase trupele germane în țară la 10 octombrie și aderase la pactul tripartit la 23 noiembrie, după scurte vizite la Mussolini și Hitler. Fîhrerul aprecia personalitatea agresivă, tăioasă a Conducătorului mai mult decît pe cea incertă a rivalului său legio-

229 nar. Excesele Gărzii l-au făcut să nu vadă cu ochi buni venirea ei deplină la putere, într-o țară pe care din motive strategice și economice o dorea stabilă; pragmatici, nașiștii și-au sacrificat în cele din urmă camarazii de ideologie, preferînd să acorde încredere militarilor.

La 14 ianuarie 1941, Antonescu l-a vizitat din nou pe Hitler, la Berchtesgaden, unde i s-au comunicat detaliile planului Barbarossa și i s-a dat mină liberă în a-și lichida adversarii; în aceleași zile, la București, elementele cele mai extremiste ale Legiunii alcătuiau o echipă a morții cu scopul asasinării Conducătorului, în timp ce o altă grupare, comunizantă, purta tratative cu D. Groza în vederea stabilirii unei colaborări cu comuniștii; conducerea mișcării părea tot mai neputincioasă să-și controleze camarazii deveniți foarte be- licoși; la 16 ianuarie, N. Pătrașcu, secretarul general

al Legiunii, declara ruptura cu Antonescu definitivă și avertiza că "din fiecare fereastră se va trage". Întrunirile precum și organizarea detașamentelor paramilitare au continuat într-un ritm accelerat în zilele de 17, 18 și 19 ianuarie fără ca legionarii să bănuiască că Hitler îi părăsise deja și că soarta înfruntării dintre ei și general fusese hotărâtă la Berchtesgaden.

Abia întors la București, Antonescu a luat o serie de măsuri antilegionare, cum ar fi desființarea comisiilor de românizare a întreprinderilor (19 ianuarie), înlocuirea ministrului legionar de interne, generalul Constantin Petrovicescu, a directorului legionar al poliției, Alexandru Ghica, și schimbarea tuturor prefectilor legionari cu militari (20 - 21 ianuarie). Era în chip evident începutul unei acțiuni de înlăturare a Gărzii de la putere la care legionarii au răspuns cu manifestații de stradă și îndemnuri de formare a unui guvern pur legionar. Siguri de victorie, legionarii au început "rebeliunea" la București în dimineața zilei de 21 ianuarie, baricadându-se în clădirile publice pe care le controlau, ocupînd radiodifuziunea și unele primării de cartier, angajîndu-se în lupte de stradă cu armata și, firește, devastînd cartierul evreiesc.

În noaptea de 21 spre 22 ianuarie, o delegație de legionari, condusă de P.P. Panaitescu și V. Chirnoagă, a prezentat în două rinduri Conducătorului cererile mișcării, dintre care cea mai importantă prevedea alcătuirea unui guvern compus numai din legionari numiți de H. Sima; cel de al doilea rînd de propuneri era și mai categoric, prevăzînd în plus numirea acestuia ca prim-ministru. Antonescu s-a arătat dispus să discute cererile Gărzii urmărind probabil să dîștige

230 timp, apoi le-a respins pe toate. A doua zi, 22 ianuarie, la orele 14, armata primea dispoziția de a restabili ordinea. În numai cîteva ore, principalele centre de rezistență, cazarma Gardienilor Publici, sediul legionar din str. Roma erau ocupate; la căderea serii, rebeliunea era practic înfrîntă.

Tot în seara zilei de 22 ianuarie, Antonescu primise un neașteptat telefon din partea lui Hitler prin care i se dădea din nou mină liberă și i se oferea ajutorul trupelor germane aflate în țară; "nu am nevoie de

fanatici"... "am nevoie de o armată română sănătoasă", declarase Fiihrerul. Antonescu a respins oferta de ajutor și a comunicat că liniștea va fi restabilită în 24 de ore.

În aceeași noapte, H. Neubacher, însărcinatul cu afaceri al Germaniei la București, și generalul E. Hansen, comandantul trupelor germane din România, îl înștiințau pe H. Sima de hotărîrea Berlinului de a-l sprijini pe Antonescu: "Evenimente importante care se pregătesc în această parte a Europei cer ordine și liniște în România. Fiihrerul face apel la patriotismul mișcării legionare și cere ca dezordinile să înceteze"; ca urmare a acestui mesaj, în zorii zilei următoare, la ora 5, H. Sima poruncea tuturor legionarilor să înceteze rezistența.

Rebeliunea fusese deja înfrîntă în momentul intervenției germane; provincia nu urmasse exemplul capitalei și nu se răsculase, iar la București armata nu a avut nevoie decît de cîteva ceasuri pentru a pune capăt opoziției. În aceste condiții, telefonul lui Hitler și medierea Neubacher/Hansen urmăreau poate mai puțin sprijinirea lui Antonescu cit salvarea a ceea ce se mai putea salva din cadrele Legiunii. În ascuns, armata germană a transportat circa 700 de legionari în Germania. Cei prinși, în jur de 8 000, au primit ani mulți de pușcărie, din care ultimii nu au ieșit decît în 1964. După cifre oficiale, rebeliunea s-ar fi încheiat cu 416 morți (370 la București, 46 în provincie), din care 120 erau evrei. Între 6 septembrie 1940 și 20 ianuarie 1941, tot după datele generalului Antonescu, legionarii ar fi făcut 73 de victime, inclusiv cele de la Jilava. La 27 ianuarie, se constituia un nou guvern, aproape numai de generali, iar la 14 februarie "statul național-legionar" era abrogat oficial.

Dictatura militară. Născut într-o familie de burghezi munteni, viitorul Conducător jucase un rol important în cursul primului război mondial, fiind pricipalul autor al planurilor de apărare a Moldovei în fața ofensivei lui Mackensen (1917). Adversar hotărît al nemților, el se opusese atunci încheierii păcii separate cu Puterile

Centrale și ceruse continuarea rezistenței pînă la capăt. Atașat militar la Londra, apoi șef al Marelui Stat Major (1934), critic vehement al politicii lui Carol al II-lea, el a fost totuși chemat de acesta în guvernul Goga/Cuza ca ministru al apărării (1937 -1938); arestat în iulie 1940, era din nou chemat de rege după pierderea Transilvaniei de nord, la sugestia lui I. Maniu și C. Brătianu, încredințându-i- se puterea. Bun patriot și bun militar, nu era totuși din punctul de vedere al abilității politice la înălțimea nevoilor momentului; nu era nici nazist, nici fascist, nici măcar filogerman, dar ca soldat a crezut în victoria Reichului și această credință l-a împins să-și arunce țara, dincolo de limitele firești ale recuceririi teritoriilor pierdute, într-un război din care nu avea decît de pierdut; a crezut cu naivitate că în acest fel îl va convinge pe Hitler să-i redea Ardealul de nord și nu a scăpat nici o ocazie pentru a aminti Fiihrerului că dictatul de la Viena fusese nedrept și că aștepta revocarea lui. Hitler i-a întreținut de altfel cu abilitate iluzia în privința posibilității de redesenare a frontierelor după victoria finală, tot așa cum întreținea și speranțele lui Horthy în menținerea lor.

Antonescu a ordonat trecerea Prutului (22 iunie) singur, fără nici o consultare cu factorii politici ai țării și fără a încheia un tratat sau o convenție cu Germania care să stipuleze condițiile și limitele colaborării. La 27 iulie, după lupte grele, Basarabia și Bucovina de nord erau în întregime eliberate. Conducătorul urma acum să decidă fie continuarea războiului peste Nistru, o acțiune pe care Hitler nu i-o ceruse, fie oprirea armatei pe vechea frontieră reîntregită. Spre deosebire de Mannerheim, care se oprise după recucerirea Carliei, Antonescu a ales să continue ofensiva înlăuntrul Rusiei sovietice alături de nemți "pentru salvarea credinței, ordinii, civilizației"; la 6 august, Antonescu primea de la Hitler administrația Transnistriei, la 15 octombrie trupele sale cucereau, cu mari pierderi, Odessa, continuind apoi înaintarea ca parte a dispozitivului militar german; alături de Wehrmacht, diviziile românești au luat parte la bătălia pentru Crimeea, (1941 -1942), la cea pentru cucerirea Stalingradului și Caucazului (1942 - 1943), la luptele din Cuban (1943) apoi, în defensivă,

la apărarea Crimeii (1943 - 1944); au murit în aceste lupte 147 000 de soldați și ofițeri, au căzut prizonieri la ruși 180 000.

Dacă recucerirea Basarabiei și a Bucovinei de nord au fost acțiuni fără îndoială populare, acceptate de marea masă a românilor, continuarea războiului dincolo de Nistru a fost întâmpinată cu osti-

232

litate; regele Mihai i s-a opus cu hotărâre, la fel unii din generali, în frunte cu șeful Marelui Stat Major, I. Iacobici; Maniu, care scrisese Conducătorului, încă de la 27 februarie 1941, că steagul românesc a ajuns să fluture "deasupra unui lagăr de sclavi pentru a le indica naționalitatea", a protestat și el în termeni foarte aspri: "Armatele române nu trebuie să invadeze teritorii care nu le-au aparținut"... "nu este admisibil să ne prezentăm astăzi ca agresori împotriva Rusiei, aliata de acum a Angliei... nu este admisibil să ne legăm soarta cu Axa prin războaie de agresiune și cucerire". Cererile lui Maniu de a se retrage armata din Rusia, memoriul din ianuarie 1942, de pildă, au stîmțit furia lui Hitler, care l-a întrebat pe mareșal de ce tolerează activitatea unui om care "acționează conștient pentru slăbirea rezistenței frontului intern".

Campania din răsărit complica în chip evident relațiile României cu Anglia și Statele Unite, deși Antonescu a susținut multă vreme cu naivitate că "sînt aliatul Reichului contra Rusiei, sînt neutru în conflictul dintre Marea Britanie și Germania. Sînt pentru America împotriva japonezilor" (decembrie 1941); cu toate acestea, la cererea rușilor, Anglia a trimis un ultimatum (1 decembrie 1941), asemănător celui pe care-l adresase Finlandei, cerînd retragerea trupelor înapoi peste Nistru în termen de cinci zile. Întrucît mareșalul Antonescu, care se înaintase în grad după cucerirea Odesei, nu a dat curs cererii, Anglia a declarat război la 7 decembrie 1941. Qt privește Statele Unite, ele nu vor răspunde declarației de război românești (decembrie 1941) decît în iunie 1942, subliniind însă și atunci că România participa la război nu din liberă voință, ci numai din constringere și sub controlul

Germaniei.

Opoziția țărănistă și liberală se afla de altfel în contact cu comandamentul britanic din Orientul Mijlociu încă din vara anului 1941, grație unui aparat de radioemisie lăsat la București de legația engleză înainte de a părăsi capitala. La începutul anului 1942, Maniu comunica anglo-americanilor că este dispus să organizeze o lovitură de stat și să obțină de la armată întoarcerea armelor împotriva Germaniei, dacă aliații vor recunoaște independența statului român, îi vor garanta frontierele existente și vor trimite un corp expediționar în Balcani. Către primăvară, englezii au încercat să asocieze Kremlinul la aceste discuții, dar Stalin nu a manifestat nici un interes pentru planurile lui Maniu, deși acesta se arăta acum dispus să renunțe la cererea privind frontierele. Opoziția își comunica propunerile prin diplomații elvețieni și turci de la București și

233 prin guvernul cehoslovac în exil, condus de Beneș, dar englezii, ale căror planuri de debarcare în Balcani și de ofensivă spre centrul Europei prin Iugoslavia fuseseră definitiv respinse de americani (ianuarie 1943), adoptaseră acum poziția că evenimentele din România nu se pot desfășura fără participarea sovieticilor: "Politica noastră față de România este subordonată legăturilor noastre cu Uniunea Sovietică... nu sîntem dornici să acceptăm vreo obligație sau să întreprindem vreo acțiune decît cu știința deplină și con-simțămîntul guvernului sovietic", declara Eden în martie 1943. Tot în martie, Stalin își schimba mult atitudinea de indiferență față de Maniu, acceptând să discute cu el, deoarece, spunea ministrul de externe sovietic lui Eden, Maniu reprezintă "singura opoziție serioasă din România". Cîteva luni mai tîrziu, cu evidenta dorință de a face pierderea Basarabiei mai acceptabilă, Molotov îi declara lui Beneș că problem^ Transilvaniei "nu a fost rezolvată într-un mod just pentru români".

În țară, semnele de opoziție erau tot mai numeroase; la 1 ianuarie 1943, regele declarase public, în fața întregului corp diplomatic venit să-l felicite, că spera într-o "pace bazată pe dreptate, libertate și înțelegere".

îngrijorare și un început de neîncredere arăta acum și Conducătorul, care făcea în octombrie 1942, după ce se împotrivise în zadar planurilor de atacare a Stalingradului, surprinzătoarea mărturisire că "Germania a pierdut războiul. Trebuie să ne preocupe acum...să nu-1 pierdem și pe al nostru".

Acestui nou punct de vedere i se datorește desigur începerea unor prudente sondaje privind ieșirea țării din război, întreprinse de Mihai Antonescu prin italieni, spanioli, portughezi, elvețieni și trimiterea la Ankara a unui nou ministru în persoana lui Al. Cretzianu (septembrie 1943). Inițial, Mihai Antonescu sperase să poată juca un rol de mediere între Anglia și Germania și-și expusese planurile într-un memoriu adresat lui Ribbentrop; furia lui Hitler a pus însă repede capăt acestor visuri de mediere, obligându-i pe români să acționeze pe cont propriu, în spatele aliatului hitlerist.

Tratatativele principale s-au desfășurat la Ankara (septembrie 1943 - martie 1944), Stockholm (noiembrie 1943 - iunie 1944) și Cairo (martie - iunie 1944), atît în numele marelui cîștig cît și în cel al opoziției.

Misiunea lui Cretzianu s-a încheiat cu un eșec, românii dorind să capituleze numai în fața anglo-americanilor, englezii cerind o capitulare necondiționată la care să fie asociați și rușii; pînă la urmă,

234 singurul cîștig a fost renunțarea la capitularea fără condiții și acceptarea de către ruși a unor discuții directe cu Antonescu (martie 1944). >

între timp însă, teama marelui cîștig de a împărtăși soarta lui Worthy trecuse, iar planul Margarethe, de ocupare a României, nu se pusese în aplicare așa cum se pusese în Ungaria. Ca urmare, Bucureștiul se apropiase din nou de Hitler; aliații au așteptat răspunsul lui Antonescu pînă la 2 aprilie, după care s-au adresat lui Maniu, înștiințându-l că-i vor sprijini acțiunea de răsturnare a regimului și îndemnându-l să organizeze acțiuni de partizani.

între timp, la Stockholm, după tatonarea ambasadorului american, care nu făcuse însă decît să repete vechile cereri de capitulare necondiționată (noiembrie 1943), F. Nanu a fost contactat de diplomații

sovietici care i-au sugerat începerea unor tratative referitoare la ieșirea României din război. Antonescu a aprobat începerea discuțiilor, dar în ianuarie ele au fost întrerupte din pricina românilor care mai sperau să se poată înțelege numai cu anglo-americanii și să poată evita tratative directe cu Kremlinul. În acest scop, tot cu acordul mareșalului, care declarase de altfel încă de la sfârșitul anului 1943 lui Maniu că este gata să se retragă dacă în felul acesta s-ar putea obține condiții mai bune de armistițiu, a fost trimis la Cairo prințul Barbu Știrbei (martie 1944), fost prim-ministru și cumnat al iui Ion I.C. Brătianu.

Între timp situația militară se schimbase însă în mod radical, Frontul II ucrainean recucerind nordul Basarabiei și atingând linia Prutului (martie 1944); la 2 aprilie, Molotov declara, foarte abil, că sovietele nu intenționează să modifice regimul politic și ordinea socială din România și că nu au nici o pretenție teritorială față de ea. Peste câteva zile, la 12 aprilie, ambasadorul Novikov înmîna prințului Știrbei proiectul unei convenții de armistițiu care prevedea ieșirea țării din război, întoarcerea armelor împotriva germanilor, acceptarea frontierei din iunie 1940, plata unor despăgubiri de război, eliberarea și repatrierea prizonierilor. În același timp, Kremlinul declara dictatul de la Viena nedrept și promitea ajutor pentru eliberarea Transilvaniei de nord. Antonescu a respins aceste condiții la 15 mai, deși a continuat discuțiile cu rușii la Stockholm pînă în iunie. Opoziția, în schimb, a continuat să ducă tratative la Cairo și, după ezitări care au durat pînă la 10 iunie, a acceptat condițiile de armistițiu în întregime. Aliații au fost înștiințați că regele Mihai va lua măsurile necesare pentru răsturnarea guvernului și întoarcerea armelor.

235

Răspunsul aliaților nu a mai venit niciodată; rușii se aflau din luna mai în Moldova de nord, ocupaseră Suceava, Rădăuții, Botoșanii și în aceste condiții nu se mai arătau grăbiți să obțină un armistițiu; anglo-americanii, pe de altă parte, ocupați cu planurile de debarcare în Normandia, renunțaseră definitiv la planurile de debarcare în Balcani și propuseseră rușilor

demarcarea temporară a unor zone militare după care România era lăsată în seama Rusiei, Grecia în cea a Angliei; după oarecare opoziție, americanii au acceptat acest aranjament în iunie cu condiția ca el să fie valabil pentru numai trei luni. În aceste împrejurări, cu mîna lăsată liberă și cu perspectiva victoriei apropiate, lipsa de interes a rușilor într-un armistițiu era de înțeles; aceasta cu atît mai mult cu cît facțiunea moscovită a Partidului Comunist din România nu vedea cu ochi buni autoeliberarea țării, preferind o ocupație sovietică care ar fi adus-o repede și fără complicații la putere.

Comuniștii români nu se manifestaseră pe toată durata războiului decît prin răspîndirea de manifeste, tipărirea de proclamații și alte forme benigne asemănătoare de opoziție. B. Stefanov fusese înlocuit la ordinul Moscovei din funcția de prim-secretar cu I. Foriș (1940), un muncitor ungar care va rămîne în funcție pînă în aprilie 1944 cînd va fi debarcat, apoi executat, tot la ordinul lui Stalin; conducerea și-a asumat-o atunci un triumvirat compus din C. Pîrvulescu, I. Rangheț și E. Bodnăraș, acesta din urmă fost ofițer în armata regală trecut la ruși și parașutat acum înapoi ca om al Kremlinului. Marea majoritate a conducătorilor comuniști fiind închiși în lagărul de la Tîrgu-Jiu, principalul lor reprezentant în afară rămăsese L. Pătrășcanu, un intelectual de origine burgheză înrudit cu colonelul Ulea, mareșalul palatului. Această înrudire explică de ce opoziția și palatul i s-au adresat lui, ca reprezentant al comuniștilor, în momentul în care și-au dat seama de necesitatea includerii în discuțiile de armistițiu cu rușii și a unui delegat al Partidului Comunist. Sugestia apropierei de comuniști fusese de altfel făcută lui Maniu și regelui și de către Londra.

Socialiștii și comuniștii au fost cei dinții care s-au unit într-un Front Unic Muncitoresc (aprilie 1944) promițînd să-și coordoneze acțiunile împotriva regimului antonescian; apoi, în iunie, cele două partide au alcătuit împreună cu liberalii și țărăniștii, cu știința regelui, Blocul Partidelor Democratice. În acel moment, devenise limpede și la București că anglo-americanii nu puteau sau nu voiau să o-

236 prească trecerea țării în zona de influență sovietică și că ieșirea din război trebuia negociată direct cu Moscova. Programul Blocului prevedea acceptarea condițiilor aliate de armistițiu, adică întoarcerea armelor, răsturnarea mareșalului, instaurarea unui regim democratic.

Lipsite de o reală bază de putere, partidele politice nu aveau nici un mijloc practic pentru a-și pune planurile în aplicare. Antonescu acceptase, în principiu, la 5 august, să încheie armistițiul, o va face din nou în ajunul lui 23 august, dar fără convingere și probabil în intenția de a câștiga timp, încrezător în bomba atomică despre care îi vorbise Hitler. În aceste condiții, inițiativa și răspunderea acțiunii au trecut asupra tânărului rege Mihai, care-și arătase deschis, în mai multe rânduri, ostilitatea față de politica mareșalului. Dornic să încheie armistițiul înainte ca rușii să pătrundă și mai adine în Moldova, regele a sondat în luna mai opinia câtorva generali, comandanți de mari unități pe front, primind asigurări de fidelitate, dar și sfatul de a aștepta retragerea unor divizii motorizate germane, care urmau să fie trimise în Polonia; la 13/14 iunie reprezentanții palatului, ai armatei și ai partidelor politice se întâlneau în speranța stabilirii unui plan comun de colaborare. Partidul Comunist nu era în acel moment la curent cu tratativele de la Cairo și nici nu putea fi de mare ajutor în declanșarea operațiilor neavînd o organizație clandestină puternică în stare să sprijine o eventuală mișcare de rezistență. Asocierea comuniștilor la discuții avea în ochii conspiratorilor importanță numai în măsura în care ea putea îndulci pretențiile Moscovei și face Kremlinul mai îngăduitor față de țară.

Întîrzierea răspunsului aliat la acceptarea condițiilor de armistițiu, incapacitatea opoziției de a se hotărî să treacă la acțiune au făcut să se mai irosească încă două luni, pînă cînd noua ofensivă sovietică, declanșată la 20 august, a arătat limpede tuturor că nu există decît două soluții: ori ieșirea imediată din război, ori ocuparea iminentă a țării de către Armata Roșie, care se oprise în seara zilei de 22 august pe linia Tîrgu-Neamț, Huși, Chișinău. Întors de pe front, unde promisese generalului Freissner continuarea rezistenței pe linia Focșani-Galați, mareșalul s-a întîlnit în seara aceleiași zile cu Maniu, iar în dimineața următoare cu Gh. Brătianu,

acceptînd în cele din urmă să demisioneze dacă liderii țărăniști și liberali îi vor da o scrisoare arătînd că sînt de acord cu condițiile armistițiului; Gh.Brătianu i-a promis că va aduce îndată scrisoarea și ca urmare Antonescu a solicitat o audiență la rege pentru după-amiaza zilei de

237

23 august. Între timp, atît Maniu tit și Brătianu au refuzat să mai trimită scrisoarea promisă. La palat, unde mareșalul a sosit la orele 5 după-amiază, pregătirile pentru lovitura de stat erau încheiate pentru cazul în care Antonescu nu ar fi acceptat să încheie armistițiul imediat Ceea ce s-a și întimplat, mareșalul spetind să poată continua rezistența pe linia Focșani-Galați și să obțină de pe urma ei condiții mai bune. Ca urmare, regele a ordonat arestarea Conducătorului și a ministrului său de externe, apoi a principalilor miniștri. În seara zilei de 23 august, la orele 22, Proclamația regală anunța țării schimbarea de regim, iar trupele române primeau ordinul să înceteze ostilitățile împotriva rușilor și să se retragă cit mai repede cu putință la sud de aliniamentul Focșani-Galați; rușii, fără instrucțiuni încă de la Moscova, au profitat de confuzia creată pentru a lua prizonieri circa 130 000 de soldați și ofițeri români, deportați imediat în interiorul Uniunii Sovietice.

Inițial, data loviturii de palat fusese fixată de rege și de cei patru lideri ai Blocului Național Democratic — I. Maniu, C. Brătianu, T. Petrescu, L. Pătrășcanu — pentru ziua de 26 august, dar plecarea iminentă a mareșalului pe frontul din Moldova l-a obligat pe rege să devanseze data loviturii cu trei zile; hotătirea a fost luată de rege singur; Maniu a fost înștiințat de schimbare în ultima clipă, dar reprezentanții comuniștilor nu au aflat de lovitură decît de la radio, ascultînd difuzarea Proclamației regale. Imediat, la orele 23, Pătrășcanu și Bodnăraș s-au prezentat la palat cu întrebarea "Majestate, de ce ați fost atît de grăbit? Toate planurile noastre se vor prăbuși".

În zorii zilei de 24 august, după ce-i încredințase generalului Sănătescu conducerea unui guvern format

aproape numai din militari, Mihai lua drumul Olteniei de nord pentru a evita o eventuală capturare de către nemți; se va întoarce în capitală la 10 septembrie, îndată după plecarea regelui, temându-se de un atac german asupra palatului în scopul eliberării mareșalului, Sănătescu l-a predat împreună cu Mihai Antonescu lui Bodnăraș. La intrarea rușilor în București (31 august), fostul dictator lua drumul Rusiei de unde va fi întors în 1946 pentru judecată și execuție.

Greu de definit, personalitatea generalului Antonescu ridică încă numeroase semne de întrebare; nimeni nu-i poate nega patriotismul și dorința de a scoate țara din grava situație în care se afla în 1940; dorința reîntregirii frontierelor este și ea de înțeles. A adoptat însă, în problema evreiască, de pildă, o linie pe care nu s-ar fi angajat

238 nici un om politic al vechii României. În același timp, este adevărat că Antonescu a rezistat cu hotărâre presiunilor germane de a aplica și în România "soluția finală" susținută de Hitler, salvând astfel de la moarte un mare număr de evrei. În lipsa unor statistici de încredere se poate doar spune că un număr neîngăduit de mare de evrei români și-au pierdut totuși viața în perioada septembrie 1940 - august 1944.*

Cu toate acestea, fără Antonescu, numărul victimelor ar fi fost cu mult mai mare; în vara lui 1942, G. Richter, reprezentantul lui Eichmann la București, a obținut promisiunea deportării tuturor evreilor români la Auschwitz. La cererea regelui, a reginei-mamă, a lui Maniu, a bisericii ortodoxe, mareșalul a anulat însă ordinul. El urmasa de altfel încă din 1940 o politică atât de contradictorie în problema evreiască încât direcția ei adevărată este greu de înțeles; inițial, Conducătorul a ordonat închiderea sinagogilor, apoi a revenit asupra hotărârii luate (1940); în septembrie 1940, la cererea lui Richter, el a acceptat să introducă steaua galbenă, dar după cîteva luni, la presiunea patriarhului Nicodim, a retras decretul; la sfîrșitul anului 1942, guvernul a acceptat propunerea organizațiilor sioniste și a oficiului palestinian de la București de a facilita emigrarea evreilor în Palestina, inclusiv a copiilor orfani din

Transnistria. În acest fel, Bucureștiul a devenit, sub ochii nemților, o placă turnantă pentru emigrarea evreiască din Europa centrală, Ungaria, Slovacia, Polonia, România, spre Eretz Israel.

Hăcha sau Mannerheim? Conștient de fragilitatea poziției sale, Antonescu și-a pus singur această întrebare în ianuarie 1941, fără

** între numeroasele statistici privind numărul victimelor—multe fanteziste — cea mai aproape de adevăr este probabil cea alcătuită de W. Filderman, fost președinte al Comunității evreiești din România, și S. Manuilă, fost director al Institutului Central de Statistică conform acestei statistici, față de anul 1930, numărul evreilor era după război cu 15 000 mai redus în Vechiul Regat, Transilvania de sud și Bucovina de sud; cu 103 919 în Basarabia și Bucovina de nord; cu 90 295 în Transilvania de nord cedată ungarilor prin dictatul de la Viena. Aceasta nu înseamnă că toți aceștia au pierit pe timpul războiului, un număr relativ însemnat, dar imposibil de stabilit, emigrând din România înainte de 1939, alții între 1941 - 1944 ca urmare a înțelegerii dintre organizațiile sioniste și guvern. în martie 1944. de pildă, au părăsit Transnistria îndreptându-se spre Palestina cca 2000 de copii evrei în același timp, un procent însemnat dintre evreii basarabeni au fost fie deportați de ruși înlăuntrul Uniunii Sovietice, fie au emigrat de bunăvoie din Basarabia la revenirea administrației românești în 1941. Cîtprivește Transnistria, conform aceluiași cifre, între septembrie 1941 și iulie 1942, cînd deportările au fost oprite, au fost deportați — pe criterii mai ales politice — cca 40 000 de evrei dintre care cca 30 000 s-au reîntors în România. Evreii din Transilvania de nord au fost în majoritate exterminați după martie 1944 de guvernul lui Szalasi.*

239 să-i găsească însă răspunsul. Capitularul precum președintele Cehoslovaciei nu a fost, dar i-a lipsit în același timp abilitatea cu care mareșalul finlandez a știut să se împotrivească atît rușilor cît și nemților. Încăpățînîndu-se să urmeze pînă la capăt interese care nu erau românești și să rămînă la putere pînă în clipa în care rușii ajunseseră în Moldova de mijloc, Antonescu a ipotecat fără îndoială greu viitorul țării. Din nefericire, în cele din urmă, rezultatele cîrmuirii sale seamănă totuși mai mult cu cele ale lui Hăcha decît cu cele ale lui Mannerheim.

13. DE LA AUTORITARISM LA TOTALITARISM (1944-1947)

Contextul internațional. Deși generalul Gerstenberg promisese să respecte propunerea regelui de a-și retrage armata din România în mod pașnic, la 24 august, în urma ordinului dat de Hitler de a lichida pe "trădători", aviația și trupele germane din jurul Bucureștiului au atpcat capitala, provocind daune materiale. Ca urmare, din subsolul Băncii Naționale, unde își găsise adăpost, guvernul a declarat război Germaniei, solicitînd în același timp aliaților să bombardeze concentrările inamice de trupe din zona Băneasa; rezistența trupelor române precum și distrugătorul bombardament aliat din 26 august asupra concentrărilor respective au dus la eșecul operației de pedepsire; la 26 august, cîteva mii de germani se predau în capitală, iar la 31 august, Armata Roșie intra într-un București care fusese deja curățat de nemți.

Îndată după întoarcerea armelor, guvernul primise de la ambasadorul sovietic de la Cairo, Novikov, confirmarea condițiilor de armistițiu oferite în aprilie, cu adăugirile acceptate la Stockholm; se prevedea, între altele, respectarea unei zone libere în care să funcționeze guvernul român, condiție necesară pentru asigurarea funcționării statului ca entitate independentă. Evoluția rapidă a evenimentelor au Scut însă caduce prevederile proiectului din aprilie; la cererea Kremlinului, anglo-americanii au acceptat ca armistițiul să fie semnat la Moscova în loc de Cairo, numai de către români și ruși, aceștia din urmă în numele celor trei puteri aliate.

Delegația română, prințul Știrbei, C. Vișoianu, Pătrășcanu, Gh. Pop, D. Dămăceanu, a sosit la Moscova la 4 septembrie, dar nu a fost primită de Molotov decît

la 10 septembrie, cînd textul convenției de armistițiu era deja redactat, iar Armata Roșie controla întreaga țară. Nu a fost primită nici o sugestie românească, articolele aduse la cunoștința delegației fiind mult diferite de cele formulate la Cairo cu cîteva luni în urmă. În condițiile unei totale neutralități anglo-

241 americane, rușii au retras promisiunea unei zone neocupate, au trecut guvernului român sarcina întreținerii armatei de ocupație și au impus reparații de război în valoare de 300 de milioane de dolari, plătibili în curs de șase ani. Românii au cerut includerea unui articol prevăzînd evacuarea țării după terminarea războiului, dar Molotov s-a opus cererii, iar ambasadorul american A. Harriman a sfătuit delegația să nu insiste deoarece era "de la sine înțeles că forțele sovietice vor părăsi România la încetarea ostilităților". Nu a fost acceptată nici cererea de a se recunoaște țării statutului de cobeligerant, deși se prevedea participarea la război a 12 divizii românești, un număr care în practică a urcat pînă la 20. Pierderile suferite între august 1944 și mai 1945, presărate pe cîmpurile de luptă din Transilvania, Ungaria și Cehoslovacia, s-au ridicat la peste 150 000; adăugate la cele suferite în răsărit, ele au însemnat deci, pe toată durata războiului, mai bine de jumătate de milion, morți și răniți.

Aplicarea convenției de armistițiu a fost încredințată unei "Comisii aliate de control", în fapt o comisie sovietică în care reprezentanții anglo-americani au fost simpli figuranți, neavînd nici măcar dreptul de a călători prin țară fără acordul autorităților sovietice. Realist, A. Harriman prevedea îndată după semnarea armistițiului că el va da rușilor "un control nelimitat asupra vieții economice a României" și "puterea polițienească pe durata perioadei de armistițiu".

Fusese România abandonată cu bună știință rușilor? Am văzut că încă pe timpul discuțiilor de la Cairo, după ce devenise limpede că din considerente militare americanii nu vor accepta planul debarcării în Balcani, englezii recunoscuseră din realism politic rolul predominant al Moscovei în raporturile cu românii, pe durata războiului; în octombrie 1944, atunci cînd

Armata Roșie ocupase deja Bulgaria și atinsese frontiera cu Grecia, temându-se de căderea întregii peninsule sub ruși — "nimic nu-i va putea opri să mărșă- luiască în Turcia și Grecia", declarase Churchill în august 1944 — el a propus lui Stalin cunoscuta împărțire a Balcanilor în zone de influență militară conform căreia rușii urmau să aibă un procent de 90% România, de 50% Iugoslavia și de 10% Grecia, restul revenind britanicilor. Înțelegerea, socoteau englezii, urma să fie temporară, soarta întregii Europe de sud-est urmînd a se stabili mai tîrziu, la conferința de pace.

Aceste planuri nu erau nici cunoscute, nici măcar bănuite la București; românii nu erau la curent nici cu discuția Stalin-Tito (1944)

242 în care dictatorul roșu declarase că "acest război nu este ca cele din trecut; cine ocupă un teritoriu își impune și propriul său sistem social". Hi au salutat de aceea cu încredere întîlnirea de la Yalta (februarie 1945), punindu-și multe speranțe în medierea anglo-americană. Chiar dacă puterile apusene nu au încheiat la Yalta tirgul de care sint pînă astăzi acuzate, nu este mai puțin adevărat că generalitățile cuprinse în "Declarația privind Europa eliberată" nu puteau reprezenta un obstacol în calea expansiunii sovietice, așa cum aveau s-o dovedească evenimentele de la 6 martie 1945, cînd Vișinski, venit să-și impună protejatul ca prim-ministru, declara regelui "Yalta... sint eu". Alături de evenimentele din Polonia, brutală încălcare a prevederilor constituționale la București a sfîrșit prin a pune capăt iluziilor occidentalilor, mai ales celor ale lui Roosevelt, în privința politicii sovietice. Astfel, urmașul său la președinție, H. Truman, a declarat la 9 august că "la Yalta, cele trei guverne s-au hotărit să asume, sub o răspundere comună, instaurarea de regimuri... democratice în toate țările satelite. Această hotărîre a fost confirmată la Potsdam în ceea ce privește România, Ungaria și Bulgaria. Aceste țări nu vor cădea decî niciodată în sfera de influență a vreunei puteri".

Această dorință nu a putut fi pusă niciodată în practică. Telurile sovietice erau limpede înțelese la Londra și Washington, dar voința de confruntare a

Apusului și mijloacele de care dispunea erau mult prea slabe și limitate pentru a putea opri alunecarea continuă a estului Europei, deci și a României, sub pulpana Moscovei; după 11 luni de ezitări, occidentalii au sfârșit prin a recunoaște guvernul Groza, în ciuda felului abuziv în care acesta fusese impus de Vîșinski; apoi, ei au acceptat să semneze tratatul de pace cu România (februarie 1947), un tratat care nu numai că impunea țării condiții mai grele decât cele prevăzute prin convenția de armistițiu, dar carș legaliza în plus prezența militară sovietică pe teritoriul României, fără a prevedea nici un fel de termen de evacuare; imediat după semnarea păcii, Uniunea Sovietică și partidele est-europene comuniste, simțindu-se cu mâinile libere, au trecut la lichidarea fizică a opoziției; în Ungaria și Bulgaria arestarea liderilor partidelor agrare, echivalentul țărăniștilor români, a început încă din primăvară; peste tot, de la Elba la Vistula și Dunăre, preluarea puterii și dărîmarea lumii vechi se făceau prin teroare și violență, sub protecția nemijlocită a trupelor de ocupație și sub ochiul neputincios al observatorilor occidentali.

243

Etapela cuceririi puterii. Lumea apuseană a crezut pe toată durata războiului că Uniunea Sovietică nu urmărea să obțină decât o influență indirectă asupra Europei de răsărit prin instaurarea unor regimuri prietene care să-i asigure o securitate ce fusese de două ori, într-o singură generație, pusă la încercare; oamenii ei politici, în special americanii, au ignorat sau s-au scut că ignoră existența unui scop final la care sovieticii nu renunțaseră niciodată și a cărui realizare devenise acum posibilă datorită împrejurărilor internaționale. Acest scop, mărturisit nu o dată, era transformarea Europei de răsărit nu într-o zonă prietenă tampon, ci într-una comunistă sate-litizată. Armata Roșie "eliberase" țările est-europene printr-un accident al istoriei care nu fusese previzibil înainte de război; odată prezentă însă în aceste țări, ea a jucat rolul principal în instaurarea regimurilor comuniste. Nu încape îndoiaS că, fără aceste trupe, comuniștii locali ar fi rămas forțe politice

periferice. Din acest punct de vedere, modelul cuceririi de către comuniștii români, mai puțini de o mie în 1944, se încadrează perfect în tiparul general est-euro-pean.

Nici celelalte tactici nu au variat prea mult; Partidul Comunist a sprijinit inițial politica guvernelor de coaliție în care și-a mărit treptat influența și ponderea pînă ce, prin protecție sovietică și intimidare, a reușit să-și înlătore adversarii și să rămînă singur stăpîn pe putere. În același timp, partidul a practicat un reformism demagogic care i-a atras o parte de sprijin popular, atît în țărănime cît și în muncitorime; ca și în celelalte țări est-europene, comuniștii au avut de înfruntat o opoziție dezorientată și divizată care nu a opus decît o foarte slabă rezistență.

Dintre vechile formațiuni politice, liberalii și social-democrații au fost cei dinții care s-au sabotat, atît datorită slăbiciunii conducerii dt și existenței unor disidențe țare au reușit să neutralizeze practic activitatea celor două partide. La liberali, Gh. Tătărescu, fostul prim-ministru, s-a despărțit de conducerea lui C. Brătianu încă din toamna lui 1944, acceptînd apoi să intre în guvernul Groza (martie 1945) în calitate de vice-premier și ministru de externe. Tătărescu, ales președintele unui nou Partid Național Liberal, cel vechi a continuat să funcționeze sub conducerea lui C. Brătianu, și-a făcut iluzia că poate tempera stîngismul comuniștilor și impune unele puncte ale programului liberal; el arată de pildă în iulie 1945 că partidul său răminea monarhist, că se opunea naționalizărilor din industrie și exproprierii în agricultură și că-și punea speranțele în

244 viitor în dezvoltarea unei monarhii parlamentare. În realitate, Tătărescu nu a făcut decît să contribuie la slăbirea și fărîmîțarea opoziției, fără ca prin aceasta să se salveze pe sine și partidul său; la 6 noiembrie 1947, atunci cînd Partidul Comunist nu a mai avut nevoie de "tovarăși de drum" neoliberalii au fost înlăturați din guvern fără nici un menajament. Între timp, vechiul Partid Liberal, a cărui organizație de tineret fusese activă mai ales în organizarea demonstrațiilor anticomuniste de la 8 noiembrie 1945, își suspendase singur activitatea, în vara lui 1947. C. Brătianu va fi totuși arestat în 1950, murind după numai cîteva luni de, grea închisoare, în vîrstă de 83 de ani.

Social-dmocații au sperat și ei, asemenea lui Tătărescu, să poată modera pe comuniști făcîndu-le întrucîtva jocul. Astfel, Titel Petrescu a demisionat din primul guvern Sănătescu (18 octom- bric1944) împreună cu miniștrii comuniști, o acțiune care a dus la căderea guvernului.

El a acceptat apoi o tot mai strînsă colaborare între social-demo- crați și comuniști, o situație de care aceștia au profitat pentru a infiltra partidul și a-l scinda în cele din urmă (martie 1946). Partizanii lui T. Petrescu au creat imediat un nou Partid Social-Democrat, intitulat "independent", rămas însă fără influență reală. T. Petrescu va împărtăși soarta tuturor liderilor politici necomuniști ai vechii României, arest, închisoare (1948 - 1955), moarte prematură (1957).

Singurul partid politic care nu a putut fi decît prea puțin subminat din interior a fost cel țărănesc, ceea ce explică și înverșunarea cu care a fost combătut, iar liderii săi exterminați. La 16 octombrie 1944, național-țărăniștii și-au făcut cunoscut programul de reforme care urma în linii generale pe cel adoptat la congresul din 1935; partidul era în favoarea exproprierii proprietății rurale de peste 50 de hectare, o cerere expusă pentru prima dată de I. Mihalache în 1920; continua să susțină, ca și în 1935, naționalizarea industriei grele la început, apoi și a altor industrii, încurajînd un oarecare dirijism de stat; era pentru crearea de cooperative agricole și pentru o industrializare bazată pe prelucrarea materiilor prime

existente în țară. Față de programul din 1935, noul text folosea un ton și formule ceva mai radicale, ceea ce explică popularitatea de care s-au bucurat național-tărăniștii în mase. Greșeala principală a partidului, în primul rînd a președintelui său I. Maniu, a fost aceea de a fi ezitat să ia puterea în august 1944, atunci cînd i se oferea, și de a o fi lăsat pe

245 mina generalilor. Aceasta a lipsit țara de singura conducere fermă și populară posibilă, care ar fi putut ralia poporul în jurul unui program cu adevărat democratic. Refuzînd puterea, Maniu a arătat și în 1944 aceeași lipsă de hotărîre ca și în 1930, 1937 - 1938 și 1940. Urmarea a fost apariția unui vacuum de putere de care a profitat Partidul Comunist.

La adăpostul Armatei Roșii și cu ajutorul unei propagande abil întreținute, rîndurile partidului au crescut neîncetat, alimentate și de speranțele de mai bine ale unora și de oportunismul altora; le-au îngroșat în primul rînd reprezentanți ai minorităților conlocuitoare, maghiari, evrei, care fuseseră sau se socotiseră persecutați mai înainte și care se considerau îndreptățiți acum să aibă un rol important în viața politică. Compoziția etnică a partidului, a cadrelor de conducere mai ales, a continuat să fie mulți ani neromânească, în ciuda influxului de legionari primiți în partid în urma înțelegerilor dintre Ana Pauker și unii conducători ai Gărzii (noiembrie 1944 - august 1945), reprezentați în special de fostul secretar general al mișcării, N. Pătrașcu. În cifre absolute, partidul a crescut de la sub o mie de membri în 1944 la 35 800 în martie 1945, 256 863 în octombrie 1945, 717 490 în iunie 1946 și 803 831 în decembrie 1947. În aprilie 1944 I. Foriș a fost înlocuit din funcția de prim-secretar, conducerea revenind mai întîi unei troici compuse din C. Pîrvulescu, I. Rangheț, E. Bodnăraș, apoi, toamna, cvartetului A. Pauker, V. Luca, T. Georgescu, Gh. Gheorghiu-Dej.

Din motive tactice, Moscova l-a împins pe acesta din urmă pe prim plan, Gheorghiu-Dej fiind ales prim-secretar în octombrie 1945. Puterea reală și influența în

partid au rămas însă în continuare în mîna "moscoviților" — A. Pauker, V. Luca, E. Bodnăraș, I. Chișinevski, L. Răutu —, facțiunea internă — Dej, Pătrășcanu, Chi-vu Stoica, Gh. Apostol — bucurindu-se de mult niai puțină trecere în ochii lui Stalin. Nu era o reacție intimplătoare, atit Dej cît și Pătrășcanu făcuseră unele declarații de natură a stîrni suspiciune la Moscova. Cel dinții publicase în 1944 broșura *O politică românească*, neobișnuită pentru un comunist prin însuși titlul ei, cel de al doilea declarase la Cluj (1945) că înainte de a fi comunist se socotea român.

Gh. Gheorghiu-Dej și-a dat repede seama de greșeala tactică pe care o făcuse și a adoptat după 1945 o cuminte linie stalinistă care l-a ferit de complicații și la adăpostul căreia a putut lupta cu facțiu-

246 nea moscovită și, în cele din urmă, ieși învingător. Pătrășcanu, pe de altă parte, lipsit de o capacitate similară de adaptare, a pierdut neconținut din influență, fiind în cele din urmă înlăturat de la conducerea partidului (1948).

Drumul spre putere al Partidului Comunist a început îndată după 23 august 1944, favorizat de ezitarea lui Maniu de a forma guvernul de coaliție propus de rege; ca urmare, acesta a fost obligat să renunțe la ideea unui guvern civil și să încredințeze puterea generalului C. Sănătescu, cu Pătrășcanu ca interim la justiție, o poziție importantă care i-a permis să înceapă încă din septembrie 1944 epurarea din armată și din aparatul de stat a elementelor necomuniste; tot în septembrie au început să funcționeze și așa-zisele tribunale ale poporului.

Guvernul Sănătescu nu s-a putut menține decît timp de două luni, forțat fiind să cîrmuiască în condiții cu totul nefirești. Constituția din 1923 fusese în adevăr repusă în vigoare, dar aceasta numai în teorie; în realitate, Moldova era administrată direct de către armata sovietică, care instalase peste tot prefecti și funcționari comuniști sau comunizanti. Cenzura sovietică fusese instituită la 12 septembrie în întreaga țară, orice tipăritură avînd nevoie de o autorizație

prealabilă pentru apariție. La 12 octombrie, comuniștii și social-democrații au ieșit din Blocul Partidelor Democratice din proprie inițiativă, constituind apoi cu alte grupări de stînga Frontul Național Democrat, iar la 16 octombrie miniștrii comuniști, urmați de T. Petrescu, au demisionat și din guvern pentru a-i cauza căderea, în speranța preluării imediate a puterii. Noul guvern a fost format tot de generalul Sănătescu, dar participarea comuniștilor și a colaboratorilor lor a fost lărgită, ei fiind plasați în posturi cheie: P. Groza a devenit viceprim-ministru, Teohari Georgescu subsecretar de stat la interne, Gheorghiu-Dej ministrul comunicațiilor, socialistul comunizant Șt. Voitec ministrul educației. Pătrășcanu a păstrat justiția.

Reorganizarea ministerială nu a pus capăt agitațiilor care au continuat cu sporită intensitate, astfel încît cel de al doilea guvern Sănătescu nu a durat decît pînă la 6 decembrie, cînd regele, refuzînd din nou numirea unui prim-ministru reprezentînd F.N.D., a încredințat formarea guvernului generalului N. Rădescu, un cunoscut antifascist, care petrecuse doi ani într-un lagăr de concentrare. Nici acest guvern nu a avut parte de o funcționare normală; la 13 noiem-

247 brie, sub pretextul menținerii ordinii, rușii au preluat administrația directă a Transilvaniei de nord folosind această delicată problemă pentru a face presiuni asupra regelui; în ianuarie 1945 au început deportările de sași și șvabi spre Rusia; în februarie demonstrațiile comuniste, cerînd un guvern F.N.D., au atins o intensitate necunoscută pînă atunci; dîrz, primul-ministru l-a destituit pe Th. Georgescu, adjunctul său de la interne, și a declarat că nu se va da înapoi de la război civil pentru a face ordine. Nu-i stătea desigur în putere să ciștige un astfel de război cu un milion de soldați roșii în țară; la 26 februarie, Vîșinski, adjunctul lui Molotov, sosea pe neașteptate la București, cerînd regelui capul lui Rădescu și constituirea unui guvern care să se bucure de încrederea Moscovei. După presiuni neconținute, care au inclus bătăi cu pumnul în masă, trîntirea de uși, scoaterea tancurilor sovietice pe străzile capitalei și amenințarea cu desființarea statului românesc independent, Vîșinski l-a impus în cele din urmă regelui, la 6 martie, pe candidatul său la funcția de prim-ministru: P. Groza conducea un guvern format numai din reprezentanți ai Frontului Național Democrat și ai grupului Tătăres- cu.

Regele Mihai s-a opus violentului amestec sovietic în treburile interne românești atita vreme cît a crezut într-un sprijin diplomatic apusean; anglo-americanii i-au comunicat însă că declarația de la Yalta privind Europa eliberată nu va intra în vigoare decît după încetarea războiului; "Yalta... sint eu" îi spusese Vîșinski; în aceste condiții, deși Maniu și Brătianu îl sfătuiseră să nu accepte pe candidatul Moscovei și să reziste presiunilor, regele s-a decis să cedeze, cu gîndul că va putea totuși controla și pondera acțiunile guvernului comunizant. A fost o iluzie.

Administrația Transilvaniei de nord a fost într-adevăr redată românilor (9 martie), dar întreaga politică a guvernului Groza s-a îndreptat rapid spre comunizarea țării. O haotică reformă agrară a fost adoptată la 23 martie, o lege privind epurarea aparatului de stat a fost adoptată la 30 martie; s-a creat lagărul de deținuți politici de la Caracal, umplut inițial cu legionari, apoi cu oponenți de toate felurile; tribunalele poporului și-au

întețit activitatea; în vară au apărut și primele societăți mixte româno-sovietice, Sovromurile, formă mascată de jefuire a resurselor economice românești de către ruși.

În aceste condiții, regele s-a hotărît să ceară demisia guvernului

248

Groza, dorind a-l înlocui cu unul într-adevăr reprezentativ; anglo- americanii nu recunoscuseră încă guvernul Groza tocmai datorită faptului că nu reprezenta majoritatea populației, ci numai pe comuniști și pe aliații lor. În iunie, președintele Truman îl înștiințase pe Stalin că America nu va semna tratatul de pace cu România și Bulgaria, deoarece erau conduse de guverne "care nu reprezintă toate elementele democratice ale poporului... și care prin modul lor de administrație nu sint, după părerea mea, nici reprezentative, nici dornice să respecte voința poporului". O declarație similară publicase și guvernul britanic.

În urma refuzului guvernului de a demisiona, un refuz nelegal din moment ce regelte avea dreptul constituțional de a numi sau demite pe primul-ministru, Mihai a declanșat în august așa-zisa "grevă regală", refuzînd să semneze decretele sau legile prezentate de guvern spre aprobare. Guvernul și-a continuat totuși nestingherit activitatea, insensibil la argumentele de natură juridică și constituțională, știindu-se sprijinit de armata de ocupație și de Moscova. Tensiunea politică era însă pe măsura acestei situații nefirești, iar la 8 noiembrie 1945, de ziua regelui, la București ciocnirile dintre circa 50 000 de demonstranți anticomuniști și comuniștii sprijiniți de poliție s-au soldat cu 11 morți, sute de răniți și cu un număr și mai mare de arestați.

Greva regală și situația încordată din țară, precum și faptul că guvernul Groza nu fusese recunoscut de anglo-americiani, ceea ce însemna că marile puteri nu puteau semna tratatul de pace cu România, au dus la începerea unor tratative între miniștrii de externe aliați, în decembrie 1945, la Moscova, pentru găsirea unei ieșiri

din criză; după ce hotărîrea a fost luată, cele trei mari puteri au trimis la Bucureşti o comisie compusă din Vişinski, A. Harriman şi A. Clarck-Kerr, aceştia din urmă ambasadorii Americii şi Angliei la Moscova; guvernul Groza urma să fie lărgit prin includerea cite unui ministru fără portofoliu reprezentînd pe liberalii lui Brătianu şi pe ţărăniştii lui Maniu; primul-ministru a promis să respecte toate drepturile democratice cerute de apuseni şi să organizeze alegeri cu adevărat libere. În zadar a căutat regele să explice ambasadorilor occidentali că nu se poate aştepta nimic bun de la alegeri "atunci cînd ţara se află în mina acestor oameni... Dacă nu veţi supraveghea întreaga operaţie prin observatori răspîndiţi în întreaga ţară, listele şi votul vor fi falsificate, iar guvernul va obţine o mare majoritate falsă care va întări puterea comuniştilor".

249

Londra şi Washingtonul păreau însă decise să închidă capitolul împotrîvirii româneşti; englezii l-au anunţat pe rege că "nu doresc să dea nici un sfat sau încurajare... deoarece nu-l vor putea proteja pe rege şi pe liderii opoziţiei de urmări". Americanii au îndemnat şi ei la moderaţie, spirit de colaborare şi încredere în guvernul Groza; în faţa acestei situaţii, regele a cedat, cei doi miniştri fără portofolii au intrat în guvern, fără nici un fel de putere de altfel, iar aliaţii satisfăcuţi de rezolvarea crizei au recunoscut îndată guvernul Groza (4 februarie 1946).

Astfel legitimizat şi cu mîinile libere, guvernul a trecut imediat la aplicarea măsurilor menite a pune capăt oricărei opoziţii faţă de comunizarea ţării. Între ele au fost judecarea (mai 1946) şi apoi executarea (iunie) mareşalului Antonescu, adoptarea unei noi legi electorale şi suprimarea senatului (iulie) şi judecarea unui aşa-zis grup de 56 criminali de război (noiembrie), între care generalul Aldea, unul dintre organizatorii loviturii de stat din august 1944.

Între timp aveau loc în condiţii de, teamă şi presiune pregătiri pentru alegerile parlamentare; ţinute la 19 noiembrie 1946, ele au dat fireşte cîştig de cauză

F.N.D.-ului, care a "cîştigat" 79,86% din voturi, deşi toţi observatorii occidentali prezenţi semnalaseră victoria cu cel puţin trei pătrimi din voturi a lui Maniu şi Brătianu. Departamentul de stat a declarat că "registrele electorale au fost falsificate, că procedura electorală şi de despuiere a voturilor, precum şi presiunile exercitate prin metode teroriste... au împiedicat numeroşi alegători să-şi exercite dreptul de vot". Londra a făcut şi ea cunoscut că "alegerile n-au fost nici libere, nici reglementare". Cu toate acestea, ambele guverne apusene au semnat la 10 februarie 1947 tratatul de pace cu România, dînd astfel, din nou, ca şi în februarie 1946, un gir de legitimitate guvernului şi parlamentului despre care singure declaraseră că nu erau reprezentative. Ca urmare a semnării păcii, Comisia Aliată de Control, unul dintre ultimele obstacole în calea cuceririi puterii de către comunişti, a fost desfiinţată. Peste numai cîteva luni, în iulie, principalii lideri naţional- ţărănişti au fost arestaţi, iar partidul lor dizolvat; prudenţi, liberalii îşi suspendaseră singuri activitatea, ceea ce nu-i va feri însă de arestări şi lungi ani de închisoare. Cît despre social-democraţi, ei păşiseră încă din martie 1946 pe făgaşul clar al colaborării cu comuniştii, un drum care va duce la înghiţirea lor de către Partidul Comu-

250 nist în februarie 1948. În noiembrie 1947, Maniu, în vîrstă de 75 de ani, era condamnat la închisoare pe viaţă împreună cu vicepreşedintele său, I. Mihalache; cu cîteva zile mai înainte Tătărescu şi liberalii săi disidenţi fuseseră înlăturaţi şi ei din guvem. Democraţia populară se afla la numai cîteva luni depărtare.

Democraţia populară. Din cele arătate mai sus apare evident rolul determinant jucat de prezenţa sovietică în cucerirea puterii de către Partidul Comunist; ca şi în celelalte ţări est-europene acesta a ştiut să divizeze opoziţia, să creeze pentru un timp impresia că doreşte p cirmuire de coaliţie, marginalizînd apoi treptat forţele neco- muniste care i se asociaseră fie în speranţa de a putea juca un rol de moderator, fie din-oportunism. Toate aceste schimbări au avut loc sub ochiul

neputincios al anglo-americanilor, a căror influență în problemele românești a dispărut cu totul după semnarea tratatului de pace de la Paris.

Ar fi însă greșit dacă această analiză a preluării puterii de către comuniști nu ar lua în considerare și dimensiunea internă a fenomenului; țară a multor inegalități sociale, România reprezenta un teren prielnic pentru răspindirea unei ideologii radicale care promitea ștergerea deosebirilor dintre clase și venirea epocii de aur; la conferința națională din octombrie 1945, partidul a adoptat un foarte ambițios program de modernizare care prevedea, între altele, dezvoltarea accelerată a industriei grele, electrificarea țării, lărgirea reformei agrare și încurajarea creării de cooperative. Foarte abil, raportul noului prim-secretar Gh. Gheorghiu-Dej nu vorbea de colectivizare, ci, dimpotrivă, de încurajarea inițiativei particulare în toate domeniile și de acceptarea capitalului străin în industrie. De aceea nu e de mirare interesul pe care l-a stîmit în mase un astfel de program care promitea totul fără să arate în același timp că cele mai multe din câștigurile primelor reforme, în primul rînd împrumuturile, vor fi anulate prin măsuri ulterioare.

^xSe poate spune că reforma agrară a fost înfăptuită oarecum sub presiunea țărănimii însetate de pămînt și ațijate de chemările comuniste la împărțirea imediată a moșiilor. În preziua reformei, adoptată la 22 martie, proprietățile de peste 50 de hectare reprezentau 18,8% din suprafața cultivabilă, cele între 10 și 50 de hectare 21,2%, cele între 5 și 10 hectare 24,2%, cele sub 5 hectare 36%. Legea, care a limitat proprietatea rurală la numai 50 de hectare și care a expropriat 1468 000 de hectare, a afectat deci numai 18,8% din suprafața

251 cultivabilă, mult mai puțin decît afectase reforma din 1921. Urmarea imediată a legii a fost dispariția mării proprietăți și transformarea țării într-o țară de mici proprietari, 75,6% din pămîntul arabil intrînd în categoria proprietăților de sub 5 hectare. Beneficiarii reformei au devenit desigur susținători ai guvernului Groza, fără să-și închipuie că numai după cîtiva ani partidul își va începe acțiunea de colectivizare. Îndată după "câștigarea" alegerilor din noiembrie 1946, Partidul Comunist a trecut la adoptarea unor măsuri de natură a fringe puterea economică a burgheziei, cum ar fi naționalizarea Băncii Naționale, reforma monetară — inițiată de economistul sovietic E. Varga —, înființarea de oficii industriale care stabileau planurile de producție, repartizarea materiei prime, prețurile de vînzare a produselor. În noiembrie 1947, liberalul colaboraționist P. Bejan a fost scos de la Ministerul Economiei Naționale și înlocuit cu Gheorghiu-Dej. În acel moment, aproape toate obiectivele urmărite de partid fuseseră atinse, singura piedică în calea proclamării democrației populare rămînind monarhia.

La 12 noiembrie, o zi după condamnarea lui Iuliu Maniu, regele a plecat la Londra pentru a asista la căsătoria principesei Elisabeta, viitoarea regină a Angliei; avea desigur speranța primirii unui sfat din partea anglo-americanilor, în timp ce guvernul îngăduise călătoria cu gîndul că monarhul nu se va mai întoarce în țară. În capitala britanică, Mihai a fost intr-adevăr sfătuit de cei mai mulți oameni politici americani și englezi să nu se mai întoarcă; doar Churchill a fost de părere că "oricare ar fi riscul, întoarce-te la datorie".

Regele s-a întors intr-adevăr la ceea ce socotise întotdeauna a fi. fost de datoria sa de monarh constituțional; între timp, preluarea puterii se accelerase și mai mult, A. Pauker ajunsese ministru de externe, Bodnăraș fusese numit ministrul apărării, Tito vizitase Bucureștiul, toate acestea fără ca regele să fi fost consultat sau măcar ținut la curent. Nu bănuia totuși, în dimineața zilei de 30 decembrie cînd P. Groza și Gheorghiu-Dej îi solicitaseră audiență, că aceștia îi vor cere cu politețe, dar sub amenințarea trupelor care înconjurau palatul, să abdice. După cîteva ceasuri de

ezitări, izolat^ fără a mai avea cu cine să se sfătuiască în afara unui restrins grup de fideli, Mihai I semna actul de abdicare ce-i era prezentat. Republica populară era proclamată în aceeași zi, iar la 3 ianuarie 1949, fostul rege, în vîrstă de 26 de ani, părăsea Peleșul, îndreptîndu-se spre Elveția.

Era fără îndoială un sfîrșit nemeritat de domnie; regele Mihai

252 fusese un rege bun, precum bunicul său Ferdinand. Modest și democrat, cu simțul datoriei față de țară, un simț care lipsise tatălui său, ar fi putut ajunge un rege mare, asemenea lui Carol I. A avut însă parte de vremuri tulburi pe care nici un cap încoronat sau om politic nu le-ar fi putut înfriuri. I-a fost dat să asiste la eșecul României Mari și la inaugurarea unui șir de dictaturi străine spiritului său constituțional, străine de asemenea mentalității clasei politice care făcuse România Mare, la 1918. De la înlăturarea lui Cuza (1866) și pînă la 1938, țara nu a cunoscut nici o lovitură de stat, evoluînd lent, imperfect, dar în limitele parlamentarismului și civilizației, spre o treptată lărgire a democrației. Din anul 1938 însă, fiecare nou regim politic s-a impus printr-o lovitură de palat; în 1938 Carol, în 1940 Antonescu, în 1944 regele Mihai, în 1947 Partidul Comunist. Fiecare nou regim și-a justificat venirea prin păcatele României vechi și a promis să le îndrepte, dar în loc de a o face, fiecare din aceste regimuri succesive a introdus instituții și mai autoritare pînă ce, cu ultimul venit, autoritarismul a atins pragul totalitarismului.

VI. COMUNISMUL ÎN ROMÂNIA (1948 - 1983)

14. TOTALITARISM ȘI AUTONOMIE (1948 -1965)

Modelul stalinist: economie, politică, cultură. Studiul comunismului român ridică în fața cercetătorului obstacole aproape de netrecut; informația este săracă, fragmentară și, de multe ori, răstălmăcită; spre deosebire de alte țări socialiste, martorii de prim plan ai politicii nu și-au publicat încă memoriile sau părerile asupra evenimentelor pe care le-au trăit; statisticile sînt de luat în considerare numai cu extremă prudență, iar istoriografia marxistă cu și mai multă, istoricii contemporani români rezolvînd toate aceste dificile probleme prin practicarea hagiografiei. În același timp, în istoriografia occidentală întîlnim fie pe apologeții liberali și de stingă ai socialismului, fie pe cei de profesie anticomuniști, ambele grupuri hotărîte să vadă numai o parte a medaliei. În ceea ce mă privește, mi se pare limpede că, la capătul a 40 de ani de comunism în România, trăsăturile negative le covîrșesc în chip evident pe cele care ar putea fi eventual considerate drept pozitive; cu toate acestea, nici o epocă nu a avut doar părți rele, chiar și vremea migrațiilor sau cea fanariotă au adus cu ele și lucruri pozitive. Funcțiile organismului social pot fi încetinite, pervertite, dar niciodată cu desăvîrșire blocate, indiferent de regimul politic. De aceea, un cercetător atent trebuie să se aplece și asupra societății comuniste cu aceleași metode obiective cu care a studiat și societățile permergătoare. Binele sau răul nu trebuie afirmate aprioric, ci numai după așezarea structurilor, direcțiilor de evoluție, împlinirilor și eșecurilor epocii respective, într-un context de filozofie a istoriei care să ia în considerație și structurile, direcțiile de evoluție, împlinirile și eșecurile orinduirilor precedente, precum și pe cele ale societăților adiacente.

Numeroși politologi s-au străduit să definească modelul modernizării socialiste; marxism-leninismul s-a socotit, de la începuturi, un instrument de modernizare a societății, capabil să construiască una nouă, lipsită de păcatele celei vechi. Este de aceea firesc ca

254 cercetarea noastră să pornească în primul rînd de la analiza modelului economic introdus de noua clasă conducătoare, îndată după preluarea definitivă a puterii, în 1948, și pe care l-a impus unei societăți încă neindustrializate, dar pe evidentă cale de dezvoltare. Modelele politologilor occidentali nu sînt de prea mult folos în această cercetare; ei au construit scheme ingenioase, dar principalul lor păcat constă în faptul că se întemeiază pe premise și concepte valabile pentru lumea capitalistă, nu pentru cea socialistă; or, deși semantica celor două lumi se aseamănă, substanța lor este diferită, iar cuvintele nu mai au același înțeles în Apus și în Răsărit. Conceptele occidentale își pierd sensul atunci cînd sînt aplicate socialismului. Politologii apuseni, cei liberali mai ales, au greșit atunci cînd s-au lăsat furați de mirajul modernizării economice, ignorînd în schimb caracterul conservator, nemodern al structurilor politice, de cultură și civilizație, fără de care modernizarea nu poate fi nici întregă, nici profundă, nici adevărată.

Principesa Ileana, mătușa regelui Mihai, a fost impresionată, îndată după 23 august, de pasiunea cu care Gheorghiu-Dej i-a descris, într-o conversație, tabloul României vizate de comuniști: o lume modernă, industrializată, cu știință de carte, avînd parte de toate binefacerile civilizației moderne, dar fără nedreptățile ei. Secretarul partidului era, fără îndoială, sincer; el era desigur convins de justetea modelului marxist de modernizare, industrializare forțată cu accentul pus pe industria constructoare de mașini, conducere centralizată și planificată a economiei, colectivizare cu orice preț, indiferent de obstacole, indiferent de rezistențe, indiferent de cost.

Principiile *stalinismului economic* au fost proclamate de partid încă de la conferința națională din octombrie 1945; ele nu au putut însă fi puse în practică, decît după

căderea monarhiei și preluarea deplină a puterii. Aceste piedici odată înlăturate, ritmul aplicării lor s-a accelerat; 1060 de întreprinderi industriale și miniere.— reprezentînd 90% din producția țării — băncile, societățile de asigurare au fost naționalizate în iunie 1948. în noiembrie au fost naționalizate instituțiile de sănătate, casele de filme, cinematografele; în aprilie 1949 a urmat rindul farmaciilor, laboratoarelor, întreprinderilor chimice, apoi, în aprilie 1950, a fost naționalizată o parte a fondurilor de locuințe. Pînă la sfîrșitul anilor '50 vor mai intra în stăpinirea statului cabinetele medicale particulare, restaurantele, taxiurile, prăvăliile. în 1948 a fost alcătuit și primul plan economic anual, în

255

1950 cel de al doilea, urmat apoi de cel dinții plan cincinal (1951- 1955).

Anul 1949 a fost și cel în care partidul a început colectivizarea agriculturii, o măsură căreia i-a trebuit, totuși, nu mai puțin de 13 ani pentru a fi desăvîrșită. Perioada 1949 - 1953, în special, a fost extrem de dură pentru țărănime, circa 80 000 de țărani recalcitranti fiind arestați de autorități. Cifra, mărturisită de partid după încheierea colectivizării, trebuie să fi fost totuși mult mai mare; pe lingă această represiune directă, regimul a folosit și mijloace indirecte de presiune pentru a-i convinge pe săteni să alcătuiască întovărășiri agricole sau gospodării colective, cum ar fi cotele fixe obligatorii, introduse în 1951; ele reprezentau între 20 și 60% din produsele țăranilor, mai scăzute pentru cei săraci, mai ridicate la mijlocași și chiaburi, fiind plătite la prețuri foarte mici, fixate de stat.

în ciuda presiunilor neîntreprinse, ritmul colectivizării a fost lent; în momentul plenei din martie 1949, cea care a hotărît colectivizarea accelerată a agriculturii, nu existau în întreaga țară decît 55 de gospodării colective; numărul lor a crescut la 1070 în 1951 și la 1 980 în 1953. La acea dată, gospodăriile particulare reprezentau încă 91,7% din totalul gospodăriilor țărănești, gospodăriile colective și întovărășirile 83%. în 1953, producția agricolă a atins în sfîrșit nivelul anului 1938, urmînd apoi o curbă variabilă (1938=100;

1953=101,2; 1954=97,8; 1955=118,8; 1956=88,6), vădind greutățile întâmpinate de o agricultură de la care statul aștepta mari profituri, fără a dori însă să investească prea mult în modernizarea sa. Alocările au fost de numai 9,4% din totalul investițiilor în 1949, 6,6% în 1950, 7,5% în 1953. În anul 1956, de teama izbucnirii unor frământări asemănătoare celor din Polonia și Ungaria, ambițiile economice au fost reduse; rata planificată de creștere a industriei a fost scăzută de la 10-12% (1956) la 3,8% (1957), iar cotele obligatorii la grâu, cartofi, floarea soarelui, lapte au fost desființate.

Nul curs, perioadă de stabilizare și consolidare pentru partid, nu a durat decât pînă în 1958, cînd modelul economic stalinist a fost din nou pus în aplicare, cu și mai multă fervoare, atît în agricultură cît și în industrie. Plenara Comitetului Central din noiembrie 1958 a declarat țara pregătită pentru un efort general de modernizare socialistă, accentul principal urmînd a fi pus pe dezvoltarea industriei constructoare de mașini și pe siderurgie; prin hotărîrile luate, plenara a reprezentat de asemenea im prim răspuns dat planurilor rusești integraționiste și de diviziune economică între țările satelite,

256

precum și începutul conflictului cu Consiliul de Ajutor Economic Reciproc. Construirea combinatului siderurgic de la Galați a devenit simbolul revenirii la politica de industrializare forțată prevăzută de plenară. Conform prevederilor planului de 6 ani (1960 - 1965), 78% din investiții urmau a se face în industriile energetică (32%), metalurgică (23%) și chimică (23%).

Datorită acestei politici, cifrele arată un net progres economic față de 1938 (=100), mai ales în ceea ce privește ramurile industriale din grupa A, cum ar fi industria chimică (1950=193%; 1965= 1 200%) sau industria producătoare de mașini și cea metalurgică (1950=179%; 1965 =2300%). Industria alimentară, în schimb, nu a progresat decât lent (1950=107%; 1965=382%), ca majoritatea ramurilor din grupa B. Cît privește rata de creștere a întregii industrii, ea a fost inițial de 15,1% (1950 -1955), scăzînd apoi la 9,7%

(1955- 1958), pentru a se stabili între 1958-1965 la 13-14%. Acest ritm rapid a fost obținut, în primul rînd, prin impunerea unei foarte ridicate rate de acumulare din venitul național, respectiv de 17,6% (1951 -1955), 16% (1956 -1960) și 24% (1961 -1965).

Schimbarea de curs hotărîtă de plenara din noiembrie 1958 a însemnat și sfîrșitul scurtei epoci de liniște acordată țărănimii. În 1958, gospodăriile agricole nu cultivau încă decît 17,5% din pămîntul arabil pentru ca, după numai 4 ani, în 1962, procentajul să urce la 96%, colectivizarea fiind practic încheiată. Față de anii 1954- 1957, cînd investițiile în agricultură se reduceau la numai 12% din totalul investițiilor, ele au crescut în noua etapă (1958 - 1961) la 17,8%. Cu toate acestea, atît producția la hectar cit și producția totală au continuat să fie dezamăgitoare; în 1960 s-au produs 5 149 200 tone de cereale, în 1965 12 601 300 tone. Indicele producției agricole nete (1938=100) nu era în 1962 decît de 110, în 1965 de 123. Cu toate acestea, progresul general al economiei era totuși evident, România fiind la majoritatea indicatorilor mai aproape de stadiul de țară dezvoltată în 1965 decît fusese în 1938.

Astfel, ponderea populației urbane a crescut de la 23,4% (1948) la 39,1% (1966), cea a populației rurale a scăzut, între aceleași date, de la 76,6% la 60,9%. În paralel, partea industriei din produsul social total a crescut de la 39% în 1938 la 46,6% în 1950 și la 57,3% în 1965; venitul național pe cap de locuitor a cunoscut o curbă asemănătoare urcînd de la 180 de dolari (1950) la 653 (1965).

Pe hîrtie și în cifre avîntul economic este deci de necontestat; dar cifrele reprezintă numai o parte a medaliei. În primul rînd, -ele nu

257 exprimă suferințele și prețul cu care au fost obținute. Apoi, în realitate, situația nu se prezenta întotdeauna atât de înfloritoare; cu tot progresul, din punctul de vedere al puterii de cumpărare, venitul muncitorului fusese în 1938 de 1,9 ori mai ridicat decât cel al muncitorului din 1963. Teoretic, populația consuma acum mai multă pâine albă și neagră, mânca mai multă carne, zahăr, lapte, ulei, unt decât în 1938, dar toate aceste produse nu s-au găsit multă vreme decât pe cartelă, cantitățile alocate fiind minime.

Situația alimentară s-a îmbunătățit după 1960, dar, cu toate acestea, populația era încă departe de a trăi în paradisul pe care Gheorghiu-Dej îl creionase principesei Ileana cu douăzeci de ani mai înainte.

Stalinismul politic — dictatura proletariatului, monopolul puterii de către un partid unic — îngrădea drepturile cetățenești; "ascuțirea" neîntreruptă a luptei de clasă, lichidarea prin teroare polițienească a vechilor elite politice și culturale precum și a oricărei opoziții, inclusiv a celei dinlăuntrul partidului, toate acestea în numele construirii unui om și a unei societăți noi, au intrat în funcțiune încă înainte de 1948; liderii regimului antonescian au fost arestați, cei mai de seamă executați, între 1944 și 1946. A venit apoi rindul șefilor țărâniști, ridicați cei mai mulți în 1947. Tot în această perioadă au fost înfrinte și cele câteva încercări de rezistență militară organizate de foști sau încă activi ofițeri, cum ar fi organizația țărănistă transilvană Sumanele Negre sau Mișcarea Națională de Rezistență condusă de generalul Aldea; în 1948 au fost arestați liderii liberali și acei social-democrați care se arătaseră recalcitranți față de unirea cu comuniștii. Demnitarii vechii României, câteva mii, au fost adunați cu toții în lagărul de la Sighet, de unde cei mai mulți, în vîrstă și supuși unui regim de exterminare, nu au mai ieșit decât pentru a ajunge la groapa comună a închisorii.

. Deosebit de violentă a fost represiunea diferitelor biserici; cea ortodoxă a fost complet aservită statului prin numirea unui patriarh simpatizant comunist, apoi prin naționalizarea proprietăților ei și prin epurarea clerului de toate elementele nedorite. Preoții ortodocși vor alcătui, de altfel, una din categoriile cele mai numeroase de deținuți politici.

Celelalte biserici și confesiuni au avut parte de o soartă similară, uneori chiar și mai tragică. Biserica unită, de pildă, a fost obligată să se unească cu cea ortodoxă, toți cei cinci episcopi ai ei fiind arestați — patru vor muri în închisoare—împreună cu circa 600 de ierarhi

258

Concordatul cu Vaticanul din 1927 a fost anulat în iulie 1948, ceea ce a permis statului să reducă numărul episcopilor catolice la două, ultimii doi episcopi catolici fiind și ei arestați. Conducătorii spirituali ai comunității evreiești au sfârșit și ei în închisoare sau exil, fiind înlocuiți, în anul 1948, cu elemente docile.

După 1948, an în care s-a înființat și securitatea, încadrată nu- maidecît cu agenți sovietici deveniți generali români, precum P. Bodnarenko și A. Nikolski, represiunea a devenit și mai violentă, lovind, conform principiului stalinist al întetirii luptei de clasă, fără discriminare și din nevoia intimidării în orice posibil oponent; țărănimea mai ales a plătit scunfp ostilitatea arătată colectivizării. Teroarea roșie a lovit și în membrii Partidului Comunist, sfîșiați de propria lor revoluție. între 1949 și 1953, un număr imposibil de stabilit de deținuți politici, multe zeci de mii in orice caz, au trudit pînă la exterminare pe șantierul canalului Dunăre-Marea Neagră, in timp ce, după 1950, partidul a încurajat, vreme de cițiva ani, în unele închisori, metoda reeducării prin violență, devenită celebră mai ales datorită experimentului de la Pitești.

Represiunea, care in această perioadă a îmbrăcat poate formele cele mai violente din întreaga Europă satelîtizată, s-a îndulcit întrucâtva după moartea lui Stalin; între 1956 și 1959 însă, de frica exemplului unguresc și polonez, ea a lovit din nou, mai ales intelectualitatea și studentimea. Nu se poate stabili desigur nid măcar cu aproximație numărul persoanelor arestate între 1944 și 1964, cind s-a renunțat la închisorile politice; el trebuie să fi fost însă de cel puțin jumătate de milion. Dacă adăugăm la această cifră și pe. așa- zișii chiaburi, titoiști etc., printre care mulți șvabi, deportați în Bărăgan și existența detașamentelor militarizate de muncă in care erau trimiși să-și ispășească păcatul

social tinerii cu origine nesănătoasă, cifra victimelor represiunii trebuie să fi fost mult mai mare. Această eficiență teroare explică în bună parte neputința organizării unei rezistențe active, deși grupuri izolate de partizani au continuat să acționeze în munți pînă în anul 1956.

Paralel cu distrugerea vechii clase conducătoare și a tuturor împotrivilor, indiferent de clasă, regimul stalinist al lui Gheorghiu-Dej a trecut îndată după înlăturarea monarhiei la construirea noilor structuri ale "democrației populare": în 1948 s-a adoptat o primă constituție, apoi, în 1952, o a doua, aceasta din urmă, declara Gheorghiu-Dej, după primirea a 8 000 de propuneri din partea oamenilor muncii. Amîndouă erau copiate după constituția lui Stalin

259

(1936). Alegerile parlamentare organizate în 1948, 1957, 1961, 1965 au fost cîștigate cea dintîi cu "numai" 92% din voturi, celelalte cu procente din ce în ce mai aproape de perfecțiune: 99,15% (1957), 99,78% (1961), 99,96% (1965), 99,97% (1969), 99,96% (1975), 99,99% (1980). Partidul a concentrat întreaga putere în mina sa pentru că, așa cum declarase A. Vișinski în 1948, comunismul "respinge principiul burghez al separării puterilor". Aparent, viața politică internă a cunoscut o relativă stabilitate, dominată de un partid totalitar ale cărui rînduri, după absorbirea social-democraților (februarie 1948) și schimbarea numelui în Partid Muncitoresc Român, au crescut de la 720 000 (1950) la 834 600 (1960) și la 1 450 000 în 1965. În interiorul clasei conducătoare însă, înlăuntrul celor cîtorva zeci de activiști care dețineau întreaga influență, frămîntările și luptele pentru putere au durat neîncetat între 1948 și 1957; abia atunci, scăpat de rivali, scăpat de pericolul destalinizării hrușcioviste și înconjurat de un grup de noi "baroni", și-a văzut Dej autoritatea consolidată și pe deplin înstăpînită.

Prima fază a luptei pentru putere a durat între 1948 și 1952, perioadă în care nu s-au primit deloc membri noi în partid și în care 192 000 de persoane au fost excluse din rîndurile noii forțe conducătoare; în

februarie 1948, Pătrășcanu, reprezentantul comunismului național, a fost și el exclus din partid și arestat, fiind acuzat de "politică naționalist-șovină". Atît comuniștii naționali ai lui Dej cît și cei moscoviți ai Anei Pauker s-au coalizat împotriva lui Pătrășcanu, considerat de cel dinții drept un primejdios rival, de cei de pe urmă, drept un naționalist greu de controlat. Căderea lui Pătrășcanu nu a lămurit înșți situația, pe prim plan trecind acum conflictul dintre Dej și moscoviți; el a evoluat în condiții schimbătoare, principalul element inriuritor fiind situația din Kremlin; boala lui Stalin, izbucnirile sale antisemite, războiul din Coreea au contribuit în mare măsură la declinul influenței grupului Pauker-Luca și la victoria finală a staliștiilor români asupra staliștiilor moscoviți. Românizarea partidului a fost consecvent urmărită de Gheorghiu-Dej, incepind din 1950, iar în 1952, Ana Pauker, Teohari Georgescu și Vasile Luca au fost invinuiți de deviere de dreapta, excluși din partid, iar Luca condamnat la moarte, o sentință pe care Dej nu o va aplica totuși. Mărturie a victoriei depline, Dej devenea, în iunie 1952, și prim-ministru, pe lingă funcția sa veche de prim-secretar al partidului. Noul secretariat, în care intra acum pentru prima dată și Nicolae Ceaușescu, avea o netă majoritate de comuniști naționali,

260 cărora li se raliase în chip destul de neașteptat și grupul basarabean (P. Borilă, L. Răutu, I. Chișinevschi).

După 1953, principala amenințare pentru autoritatea lui Gheorghiu-Dej nu mai venea din interior, ci din partea Moscovei, ca un reflex al luptei pentru putere care se ducea între zidurile Kremlinului; Hrușcirov ar fi vrut să-l înlocuiască și pe dictatorul român, ca parte a procesului său de destalinizare și de renunțare la liderii comuniști prea compromiși pe tîmpul stalinismului. Dej a primit cu vădită îngrijorare destabilizarea lui Hrușcirov. O primă reacție de apărare față de intențiile Moscovei a fost judecarea și executarea lui Pătrășcanu (1954), pe care rușii l-ar fi putut eventual folosi drept candidat la șefia unui partid comunist destalinizat. Congresul al XX-lea al Partidului Comunist sovietic pare să-l fi luat prin surprindere pe Dej, care rezistase pînă

atunci noului curs pe motiv că de-stalinizarea avusese loc în România încă în 1952. Delegația română s-a reîntors la București scindată, cu primul-secretar hotărit să se opună liberalizării și cu Miron Constantinescu afirmind cu tărie, la plenara din 23-25 martie 1956, necesitatea introducerii unor reforme reale și a democratizării vieții sociale și de partid. Evenimentele din Ungaria și Polonia (octombrie-noiembrie 1956) au amânat rezolvarea noului conflict din conducerea partidului; la București, Cluj, Timișoara, în regiunea autonomă maghiară, studenții și-au demonstrat solidaritatea cu răsculații maghiari cetind, între altele, scoaterea limbii ruse din universități. Peste o mie de intelectuali și studenți au fost arestați după noiembrie 1956, în paralel cu reas-cutirea conflictului dintre Dej și M. Constantinescu, devenit între timp și ministru al învățămîntului. În condiții încă nelămurite, dar legate probabil și de căderea guvernului Malenkov, Dej a reușit la plenarele din iunie-iulie 1957 să-i elimine .pe posibili hrușciovieni din conducerea partidului. Căderea lui M. Constantinescu a coincis cu un nou val de teroare, îndreptată mai ales împotriva intelectualilor și cu un crescut dogmatism în viața culturală.

Cel de al treilea element al modelului stalinist, *stalinismul cultural*, a dus, îndată după proclamarea "democrației populare", la o radicală restructurare a vechiului sistem de valori și a instituțiilor culturale pe care se întemeiază acestea: partidul comunist și-a fixat, asemenea tuturor partidelor comuniste est-europene, ambițiosul scop de construire a unui "om nou". Întrucît "Lumina vine de la răsărit" (M. Sadoveanu, 1944), modelul de imitat nu putea fi desigur decît cel sovietic: "Farul luminos care trebuie să călăuzească pe oa-

261 menii noștri de știință este țara culturii celei mai înaintate, Uniunea Sovietică", declara Gheorghiu-Dej în 1951, enunțînd astfel o axiomă pe care nimeni nu va cuteza s-o pună la îndoială mai bine de un deceniu.

Construirea unui homo sovieticus român nu se putea însă realiza fără distrugerea și rescrierea valorilor naționale tradiționale; a fost deci nevoie de o masivă infuzie de valori marxist-leniniste, precum și de o

campanie de activă rusificare. Primele manifestări ale noului curs au fost *Istoria României* de M. Roller (1947), o completă revizuire a trecutului țării, a ideii naționale și a conceptului de patriotism, apoi studiul programatic al lui L. Răutu intitulat: *împotriva cosmopolitismului și obiectivismului în științele sociale* (1949), o aplicare locală a jdanovismului și o vehementă incriminare a celor care "ascund putregaiul cosmopolit în carapacea verbiajului despre specificul național".

Ca și stalinismul politic sau economic, și cel cultural a trebuit să se impună prin forță: legăturile intelectualilor cu Apusul au fost complet întrerupte, Academia Română a fost desființată în iunie 1948 și înlocuită cu una nouă, compusă în majoritate din academicieni obedienți numiți de partid, mulți dintre ei cu îndoielnice merite științifice. În august 1948, apăsarea și o nouă lege a învățămîntului care lăsa pe dinafară toate cadrele necolaboraționiste, reorganizând atât învățămîntul mediu cît și pe cel superior conform modelului sovietic. Tot în vara anului 1948 erau desființate toate vechile institute de cercetări, înlocuite cu altele noi, sub patronajul Academiei R.P.R.

Epurarea intelectualilor nu s-a mărginit la aspectul său administrativ. Un număr foarte mare de oameni de știință, artă și cultură au ajuns la închisoare, unii și-au dat acolo sfîrșitul (Gh. Brătianu, I. Lupaș, A. Golopenția, M. Vulcănescu), alții au ieșit după mulți ani (I. Petrovici, C.C. Giurescu, N. Crainic); nume venerabile, care făcuseră renumele științei românești, au fost complet marginalizate, sfîrșindu-și zilele în izolare și mizerie (C. Rădulescu-Motru, S. Mehedinți, D. Guști, L. Blaga). O altă categorie de "foști intelectuali" a fost reprezentată de cei "recuperați", fie imediat (M. Sadoveanu), fie după o perioadă de purificare și reconvertire (T. Arghezi, G. Călinescu, T. Vianu, numeroși reprezentanți ai intelectualității tehnice).

Numărul autorilor și titlurilor puse sub cenzură a crescut de

de titluri de cărți și reviste, în primăvara lui 1948 peste 8 000, trecute toate într-un volum de 522 pagini intitulat *Publicațiile interzise*. Ca urmare, vreme de peste un deceniu, Iorga și Pârvu au rămas interziși, Eminescu a trăit aproape numai prin "împărat și proletar", iar Maiorescu, unul din ctitorii culturii românești moderne, a devenit "cosmopolitul fără patrie", "lacheul curții", al cărui singur scop a fost ca "libertatea și lumina să nu pătrundă în mase". Între scriitorii și oamenii de știință interziși total sau parțial prin publicația amintită întâlnim pe Alecsandri, Grigore Alexandrescu, C. Negruzzi, P. Ispirescu, P. Istrati, L. Rebreanu, G. Coșbuc, V. Madgearu, V. Slăvescu, Rădulescu-Motru, H.H. Stahl, G. Ionescu-Sisești, V. Vîlcovici. Pe lista neagră din 1948 figurau numeroși pașoptiști, în primul rând Kogălniceanu, precum și *Hronicul vechimii româno-moldo-vlahilor* (1723) al lui Cantemir, prea filoroman probabil pentru o nouă concepție slavofilă.

Punerea sub obroc a valorilor naționale a mers în paralel cu efortul inoculării unui nou gen de patriotism, socialist și internaționalist, care muta accentul de pe iubirea de țară, de tradiții, pe dragostea pentru marxism și pentru Uniunea Sovietică, prima țară a "socialismului biruitor": cum scria o broșură a partidului în 1957, Uniunea Sovietică "și-a cucerit dreptul de a învăța și pe alții care sînt trăsăturile omului nou".

Pentru a ajuta închegarea acestor trăsături partidul a pornit, foarte de timpuriu, o intensă campanie de rusificare, întemeind rînd pe rînd editura și librăria "Cartea Rusă" (1946), Institutul de Studii Româno-Sovietic (1947), Muzeul Româno-Rus (1948), Institutul de limbă rusă "Maxim Gorki" (1948); rostul editurii, librăriei și al institutului era să popularizeze în România realizările culturii și științei sovietice, cele mai înaintate din lume. Muzeul urma să dovedească vechimea și caracterul prietenesc al legăturilor româno-ruse, institutul avea menirea să pregătească miile de dascăli necesari predării limbii ruse în școli și universități. Limba rusă devenise, din 1948, limbă obligatorie, fiind predată începînd din clasa a IV-a, deci de la vîrsta de 10 ani și pînă în anul III de facultate, fiind deci "învățată"

timp de 10 ani. Întreaga istorie națională a fost rescrisă pentru a pune în lumină rolul slavilor, a diminua locul elementului român și latin și a sublinia ajutorul constant primit de români de-a lungul veacurilor de la fratele mai mare eliberator. Un moment de

263 vîrf al campaniei de rusificare l-a constituit introducerea unei noi ortografii slavizate (1953), care înlătura unele elemente latine din limbă, mergînd pînă la rescrierea numelui țării, din România în Rominia. Cum scria revista "Limba română", un an mai tîrziu, reforma lingvistică fusese necesară deoarece vechea scriere devenise "intolerabilă" și "o preocupare a clasei muncitoare și o problemă de stat". Patriotismul socialist a pătruns și în imnul țării care proclama că "înfrățit fi-va veșnic al nostru popor / cu poporul sovietic eliberator / leninismul ni-e far și tărie și avînt".

Perioada anilor 1956 -1959 a coincis cu o accentuare a dogmatismului cultural și cu o intensificare a campaniei ideologice, reflex probabil al luptelor pentru putere dinlăuntrul partidului și, în același timp, al nevoii de a-l face pe Hrușciiov mai încrezător în fidelității grupului Dej. Campania s-a manifestat, în primul rînd, printr-un val de arestări de intelectuali neconformiști, grupul filozofului C. Noica, de pildă, și prin expunerea publică a unor "cazuri" de cosmopolitism și spirit nepartinic, cum ar fi cel al compozitorului M. An- dricu (1959). În 1958 s-au organizat în universități zgomotoase ședințe publice de "demascare", în care distinși profesori au fost învinuiți de neînlăturarea influențelor burgheze, iar numeroși stu- denți au fost exmatriculați pe motive de dosar. Anii '50 se încheiau așadar tot precum începuseră, pe o notă de pur ortodoxism marxist. Nimeni nu putea să prevadă răsturnarea de politică și situații care, în numai cîțiva ani, avea să scoată "poporul eliberator" din imnul național, limba rusă din școli și prezența sovietică din cultură.

Anii '50, anii stalinismului cultural deplin, trebuie socotiți fără îndoială drept o perioadă extrem de dureroasă pentru spiritualitatea românească. Numeroși

oameni de carte au fost exterminați fizic, mulți alții au fost sterilizați intelectualicește. Orientarea tradițională și singura firească, spre Apus, a fost înlocuită cu una nouă, forțată, spre Răsărit, o direcție de care românii se temuseră și fugiseră dintotdeauna. O întreagă structură a vieții culturale, a cercetării și învățămîntului a fost distrusă și înlocuită cu forme mai puțin evolute, pe deasupra și pervertite. Numeroase discipline științifice, sociologia, economia, statistica, filozofia, istoria, care cunoscuseră o mare înflorire în perioada interbelică, erau acum aduse în stare infantilă, ancilară față de politică, sau erau pur și simplu desființate.

Cu toate acestea, cercetătorul obiectiv trebuie să remarce și une-

264 le elemente semnificative în evoluția vieții culturale din perioada stalinistă a cîrmuirii lui Dej, chiar dacă aceste elemente nu au putut înrîuri caracterul general negativ al epocii; astfel, de pildă, analfabetismul — cel puțin teoretic — a dispărut; științele exacte, mai puțin periculoase decît cele sociale, s-au^utut totuși dezvolta; a crescut numărul de teatre, filarmonici, muzee; a crescut și numărul de studenți, de la 48 676 (1948) la 130 614 (1965/1966). Se pune desigur întrebarea dacă numărul poate înlocui calitatea, dacă alfabetizarea este de prețuit atunci cînd nu se poate citi decît cuvîntul partidului. Chiar dacă aceste obiecții sînt îndreptățite, progresul culturii pasive trebuie totuși remarcat.

Regimul comunist a reușit să-și atragă, mai ales de la mijlocul anilor '50, un mare număr de "foști" cărturari, grupați mulți în institutele de cercetare ale Academiei, unde au fost lăsați să lucreze cu mai puțin amestec din partea politiciii. Institutele erau conduse tot de reprezentanți ai vechii intelectualități, însă dintre aceia care se raliaseră regimului, îndată după 1944; în această perioadă ei au dominat Academia, o instituție pe care Gheorghiu-Dej a tratat-o cu mai mult respect decît succesorul său. Academicienii au făcut multe copcesii, iscăbind texte în care nu credeau și de care trebuie să le fi fost multă silă: grație acestor concesi insă, ei au putut să despartă în practică politica de știință și

cultură și să continue, în institutele și facultățile lor, vechiul profesionalism antebelic. Fără ei, fără flexibilitatea lor, generația tinerilor intelectuali de după 1960, din anii relativei liberalizări, nu ar fi putut probabil să se formeze.

Politica externă și începuturile liberalizării. Primii ani ai "democrației populare", cei care au coincis cu ultimii ani ai lui Stalin (1948-1953), s-au manifestat printr-o deplină docilitate a politicii externe, satelitizarea diplomatică a României fiind tot atât de absolută ca și cea a celorlalte țări comuniste "frățești"; în februarie 1948, guvernul s-a legat de sovietici printr-un tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală valabil pe douăzeci de ani, urmat de înțelegeri asemănătoare cu Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia și Ungaria, semnate toate în cursul anului 1948. Tratatul abia încheiat cu Iugoslavia (1947) a fost, firește, denunțat după excluderea acesteia din Cominform — al cărui sediu era, de altfel, la București —, Gheorghiu-Dej angajându-se imediat pe calea unei violente campanii de "demascare" a lui "Iuda Tito". Din punct de vedere economic, țara era deja inclusă în sfera de interese sovietice prin tratatul din mai

265

1945, apoi prin aderarea la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc, întemeiat în 1949. Din punct de vedere militar, dominația sovietică era tot atât de deplină, manifestându-se atât prin ocuparea militară directă a țării (care a durat până în 1958) cât și, din 1955, prin încadrarea României în tratatul de la Varșovia.

Disparația dictatorului sovietic (martie 1953) a deschis o perioadă de incertitudine în întreaga Europă de răsărit care s-a exprimat, în cazul României, prin apariția primelor simplome ale neînțelegerilor româno-sovietice. Deși multe evenimente, atitudini, inițiative politice sînt încă neclare, contradictorii, deseori greu de explicat, ceea ce apare limpede încă de la început și în afară de îndoială este suspiciunea și lipsa de simpatie dintre Dej și noul stăpîn de la Kremlin. Hrușciov a

urmărit cu consecvență să-i înlocuiască pe vechii staliști est-europei cu oamenii săi, favorabili destinderii și coexistenței pașnice. Această linie a izbândit fără greutate în Polonia și Cehoslovacia unde B. Bierut și K. Gottwald au murit de moarte bună îndată după dispariția lui Stalin, a izbândit cu oarecare dificultăți în Bulgaria și Ungaria, unde Cervenkov și Răkossi au fost în cele din urmă maziliți (1956) la cererea Moscovei. Planul lui Hrușciov nu a reușit însă în România unde stalinistul local a știut neutraliza pe toți posibii adversari interni, jucând, în același timp, cartea fidelității absolute față de Kremlin. În același timp, Dej a proclamat sus și tare că în România procesul de destalinizare avusese loc încă în anul 1952, o dată cu înlăturarea grupului Pauker-Luca.

Relațiile cu Hrușciov par să fi fost încordate mai ales în anul 1955 când unele deosebiri de vederi au ieșit la iveală pe timpul vizitei la București a liderului sovietic; rușii erau în favoarea separării posturilor de prim-secretari și prim-miniștri. Dej, în acel moment doar prim-ministru, a trecut peste obiecțiile rusești reluând, în octombrie 1955, și funcția de lider al partidului. La congresul al II-lea (1955) s-a vorbit, pentru prima oară, despre calea românească de construire a socialismului, despre adaptarea marxismului la cerințele locale și s-a insistat pe necesitatea respectării principiilor de suveranitate, egalitate și neamestec în treburile interne. În același an, probabilul favorit al lui Hrușciov, Miron Constantinescu, a fost scos din importanta funcție de șef al planificării.

Evenimentele din Ungaria (octombrie-noiembrie 1956) au pus în surdină, pentru moment, aceste divergențe de păreri, care oricum nu puneau în pericol soarta socialismului în România și nici intere-

266 sele sovietice în zonă, justificînd în același timp opoziția lui Dej față de destalinizare. Comuniștii români au arătat, de la bun început, multă ostilitate față de I. Nagy și au secundat, cu hotărîre, represiunea sovietică. Pe de altă parte însă, în decembrie 1956, ei vorbeau din nou despre o cale românească de construire a socialismului și cereau ajutor economic sporit din partea Moscovei; 1956 a fost, de asemenea, anul în care ultimul sovrom, Sovromcuartul, a fost revîndut românilor, punîndu-se astfel capăt unei forme de exploatare economică directă de către ruși.

Calea românească de construire a socialismului se deosebea, în cîteva privințe importante, de planurile lui Hrușcirov. C.A.E.R.-U1, somnolent între 1949 și 1955, fusese reactivat de acesta din urmă cu scopul introducerii diviziunii și specializării economice între țările socialiste. Era, oarecum, un conflict între nord și sud, între țările socialiste dezvoltate, Cehoslovacia în primul rînd, și țările socialiste pe cale de dezvoltare. Bulgaria a acceptat repede punctul de vedere al Moscovei, dar în cazul românilor, planul Hrușcirov s-a ciocnit de prevederile adoptate la congresul al II-lea al partidului (1955). Pra- ga s-a arătat, încă din 1956, ostilă față de industrializarea accelerată a României, opunîndu-se ajutorării ei tehnologice și criticînd pe față, în 1957 - 1958, o tendință pe care o socotea autarhică și pro- tecționistă. Cu toate acestea, în ciuda fricțiunilor evidente, Hrușcirov a acceptat, în 1958, vechea cerere a lui Dej de retragere a trupelor sovietice din România, o acțiune ale cărei origini sînt încă neclare, dar care se pare să fi avut totuși loc la cererea comuniștilor români; ei ar fi sugerat retragerea trupelor încă din 1953. în chip destul de surprinzător, principalul, negociator al Bucureștiului a fost E. Bodnăraș, fostul agent șovietic parașutat în România în 1944, dar care, ulterior, s-a așezat consecvent pe o poziție de sprijinire a po- liticii externe urmate de Gheorghiu-Dej. Retragerea rușilor trebuie înțeleasă și în contextul internațional al acelui moment: valoarea strategică a României scăzuse considerabil după semnarea tratatului de pace cu Austria și retragerea sovieticilor din acea țară. Pe de altă parte, aflat în plină campanie propagandistică de

ciștigare a opiniei publice occidentale, Hrușciov a socotit, probabil, că se poate dispensa de ocuparea unei țări înconjurată și așa de sateliți și aflate, oricum, la îndemîna diviziilor rusești staționate în Basarabia. Kremlinul pare să fi privit întreaga problemă a staționării trupelor sale în România numai sub aspect militar și diplomatic, fără să-și

267 dea seama că retragerea lor îi va lipsi de un mijloc de presiune asupra comuniștilor lui Dej. La plecarea rușilor (iulie 1958), acesta a rostit unul din cele mai lingușitoare și servile discursuri rostite vreodată, parcă pentru a-i face pe sovietici și mai încrezători în fidelitatea sa. În paralel însă el era, după toate probabilitățile, deja angajat pe drumul care va duce la spectaculoasa reorientare internă și externă de după 1960.

Anul 1958 este cel în care vechile simptome ale conflictului potențial dintre București și Moscova se transformă în acțiuni politice concrete, un fenomen facilitat de constituirea în România a unei noi elite conducătoare, dominată de puternica personalitate a lui I.Gh. Maurer, șef al statului între 1958 -1961, prim-ministru după această dată.

Cu binecuvîntarea lui Dej, noua echipă a pășit repede pe calea unei politici de neconceput cu numai cîțiva ani înainte. Comerțul exterior a fost treptat reorientat spre Occident, în timp ce firmele apusene se anunțau dispuse să acorde credite României (1958); Al. Bîrlădeanu a vizitat diferite capitale occidentale, în fruntea unei importante delegații economice (1958), urmat, un an mai târziu, de primul-ministru însuși; în 1960, România a încheiat cu principalele guverne apusene acorduri de compensare pentru bunurile naționalizate în 1948, înlăturînd astfel o serioasă piedică juridică în calea unor legături economice normale. Ca urmare, importurile din țările capitaliste au crescut între 1958 și 1965 de la 21,5% din valoarea totală a importurilor la 39,9%, exporturile de la 24,1% la 32,8%. În aceeași perioadă, importurile din Uniunea Sovietică au scăzut de la 52,7% la 37,7%, iar exporturile românești în Rusia de la 50,2%

la 39,8%.

Congresul al III-lea al P.M.R. (1960) a dat o formulare şj mai clară principiilor comunismului naţional, proclamind din nou dreptul ţării de a se industrializa în mod rapid şi făcînd din construirea combinatului siderurgic de la Galaţi pionul de încercare a relaţiilor cu C.A.E.R.-U1. Un an mai tîrziu, abia întors de la Moscova, unde asistase la Congresul al XXII-lea al Partidului Comunist sovietic (octombrie 1961), Dej se angaja într-un violent atac împotriva mos-coviţilor epuraţi în 1952 şi 1957, repetînd din nou vechea poziţie potrivit căreia în România destalinizarea vieţii politice avusese deja loc. De acum înainte şi pînă la moartea dictatorului român (martie 1965), relaţiile cu Kremlinul se vor înrăutăţi continuu, agravate în

268 primul rind de insistenţa cu care ruşii urmăreau să transforme C.A.E.R.-U1 într-un organism economic supranaţional, în cadrul căruia nordul urma să producă produse industriale, iar sudul să furnizeze materii prime şi agricole.

La insistenţele lui Hruşciiov, Consiliul a adoptat în iunie 1962 "Principiile diviziunii internaţionale a muncii", liderul sovietic ex-punîndu-şi părerile şi într-un articol tipărit de revista "Kommunist" în luna august a aceluiaşi an. Nici unul din texte nu se potrivea cu concepţia Bucureştiului despre colaborarea economică intersocia-listă, ele reafirmau principiul diviziunii între nordul industrial şi sudul agrar, insistînd de asemenea pe necesitatea transformării C.A.E.R.-ului într-un organism supranaţional, cu largi drepturi de coordonare a politicilor economice naţionale. Anii 1962 -1963 au fost de aceea martorii unor numeroase presiuni exercitate fie direct de Hruşciiov şi W. Ulbricht, fie în cadrul diferitelor consfătuiri C.A.E.R., fie la nivelul economiştilor şi al publicaţiilor economice, pentru a-i lămuri pe români asupra avantajelor integrării economice. Campania a culminat în aprilie 1964 prin publicarea planului Valev de alcătuire a unui "complex economic interstatat" în zona Dunării de jos care ar fi înglobat părţile de sud ale Uniunii Sovietice (12 000 km pătraţi),

de sud-est ale României (100 000 km pătrați), de nord ale Bulgariei (38 000 km pătrați). Românii au răspuns în mod violent, considerind pe bună dreptate planul ca o încercare de "dezmembrare a economiilor naționale și a teritoriului național".

Planul Valev precum și respingerea sa în numele interesului național erau doar ultimele manifestări ale unui proces conflictual care, între timp, depășise sfera economicului, pătrunzând și în cea a politicului. Într-adevăr, schisma chineză a introdus un element nou în relațiile româno-sovietice, îngăduind Bucureștiului să se distanțeze de Moscova cu mai puțină teamă de reacția acesteia. Comuniștii chinezi au ales capitala română drept loc al exprimării unui violent atac antisovietic (1960), trimițând apoi la București numeroase delegații economice și politice (1962, 1963). Nu putem ști dacă inițiativa acestei apropieri a pornit de la Dej sau de la Mao, este însă interesant de remarcat faptul că, tot în 1963, liderul român a vizitat Iugoslavia, încheind acordul pentru construirea complexului hidroenergetic de la Porțile de Fier, că ambasadorul român a fost retrimis la Tirana, excomunicată în mai 1961, că legațiile Angliei și Franței la București au fost ridicate la grad de ambasadă, că, în

269 sfârșit, 1963 a fost anul în care la O.N.U. România a votat pentru prima dată altfel decât Uniunea Sovietică și aliații ei.

La începutul anului 1964, Gheorghiu-Dej și-a oferit mediația în conflictul chino-sovietic și l-a trimis în acest scop pe Maurer la Beijing (martie): dacă ar fi să dăm crezare "memoriilor" lui Hrușciov, misiunea primului-ministru și întrevederea care i-a urmat la Pitsunda, între Maurer și Hrușciov, nu au făcut decât să agraveze suspiciunea existentă între toate părțile aflate în joc. Presupusele memorii sint extrem de aspre cu Maurer, acuzându-l de antisovietism și naționalism burghez, de iredentism în privința Basarabiei. Ceea ce este în orice caz limpede este faptul că la Pitsunda rușii și românii nu s-au putut înțelege nici măcar asupra ținerii secrete a neînțelegerilor, dovadă publicarea în aprilie, la

Moscova, a planului Valev și, la București, a declarației numite "din aprilie", referitoare la poziția României în conflictul chino-sovietic. O dată cu această dare pe față a conflictului, politica externă a Românișii a devenit tot mai îndrăzneată și diferită de cea a sateliților est-europeni: numeroase misiuni economice apusene au vizitat Bucureștiul, o delegație economică română a călătorit la Washington, Maurer a vizitat Parisul, voturile independente de la O.N.U. s-au înmulțit. Regimul lui Dej a căpătat neașteptat de repede o respectabilitate internațională pe care a știut-o largi cu multă abilitate.

Reorientarea politicii externe a coincis, după 1960, cu semnificative mutații în politica internă, în primul rind cu relaxarea regimului polițienesc. Închisorile politice au început să se deschidă în 1962, când au fost eliberați, după cifre oficiale, 1 304 deținuți, urmați în 1963 de alți 2 892 și în primele patru luni ale lui 1964 de ultimii 464, mulți închiși după 1944, alții—legionarii—și mai demult, din 1941.

Un element esențial al noului curs, menit în primul rind a câștiga opinia publică, a fost începerea unei campanii de derusificare care a culminat, în 1963, cu închiderea tuturor instituțiilor create între 1946 și 1948, tocmai în vederea sprijinirii procesului de rusificare: Institutul "Maxim Gorki" și Muzeul Româno-Rus și-au închis porțile; au fost suprimate atât Institutul Româno-Sovietic cât și "Analele Româno-Sovietice", precum și revista "Timpuri Noi". Numele rusești de străzi, instituții și cinematografe au fost schimbate peste noapte; în paralel, Dej a organizat ședințe publice la nivelul tuturor întreprinderilor în care activiști superiori de partid aruncau Moscovei incredibile acuzații, învinuind-o de toate păcatele și de

toate relele ultimelor două decenii: Stalinism, exploatare economică, pervertirea valorilor naționale, izolarea țării de restul lumii, slavizarea unei culturi latine etc. Desființarea instituțiilor de rusifi- care a fost dublată de reîntemeierea unora din instituțiile

desființate în 1948, cum ar fi, de pildă, Institutul de Studii Sud-Esl Europene. A crescut de asemenea rolul Academiei, care a putut alege, între membrii ei titulari și corespondenți, un număr de "foști" oameni de știință și cultură, pînă atunci ținuți pe linie moartă. Micșorarea rolului dosarului personal de cadre a făcut posibilă cooptarea unui mare număr de tehnocrați, lăsați pînă atunci în marginea societății pe motive de origine socială, activități politice burgheze, păcate ideologice. Toate aceste schimbări, remarcabile dacă le comparăm cu situația din anii '50, au dus la crearea unui climat de relativă înțelegere socială și consens național, cu atît mai mult cu cît speranțele eliberării de comunism păreau acum aminate, pe termeni lung.

Grupul lui Dej a condus cu prudență pricepere procesul de reabilitare a vechilor noțiuni de patrie și naționalism, curățindu-le de sovietism și internaționalism, restituind națiunii multe din valorile ostracizate după 1948: principalul instrument folosit în această campanie de revenire spirituală a fost istoria. Anii 1960 - 1965 au fost, din acest punct de vedere, o perioadă de antislavism, de redescoperire a originii latine, de diminuare a rolului rușilor din istoria țării. Față de anii '50, întoarcerea era de 180 de grade; chiar și rusofilul principe Cantemir era derusificat, iar tratatul său cu Petru cel Mare (1711), care garantase integritatea Moldovei, era acum folosit pentru a aminti, în mod indirect, că anexarea Basarabiei de către ruși nu corespundea dreptății istorice. Marx însuși, cunosut pentru sentimentele sale antirusești, era pus să vorbească pentru români: în 1964 apărea la București volumul *Marx despre români*, o culegere de articole exprimînd, prin gura părintelui comunismului, părerile românilor despre ruși. Se vorbea și de nedreptatea ocupării Basarabiei la 1812 și despre planurile anexioniste ale Rusiei față de Principate și despre antirusismul generației pașoptiste și al celei care crease statul național român modern.

Se poate deci socoti că, în 1965, politica externă și internă a dictatorului român era angajată pe o direcție nouă, autonomistă, foarte diferită de calea pe care mergeau celelalte țări est-europene. Economic, România

se opunea integraționalismului și specializării

271 cerute de C.A.E.R., încăpăținându-se să continue linia de rapidă industrializare, mai ales cu ajutorul Apusului. În interior, se vedeau tendințe de timidă liberalizare, în timp ce pe plan extern partidul refuza să secondeze Moscova în dorințele ei de hegemonie asupra mișcării comuniste internaționale, apropiindu-se, în același timp, de China și de țările industriale dezvoltate. În sfârșit, din punct de vedere cultural, influența rusă era aproape cu totul dispărută, partidul îngăduind, cu prudență, treptata recuperare, reabilitare și circulație a valorilor tradiționale care nu-i mai amenințau direct autoritatea.

Gheorghiu-Dej a murit pe neașteptate, de boală, în martie 1965, fiind abia la începutul noului său drum, lăsând istoricilor sarcina de a explica o personalitate contradictorie și o politică ale cărei resorturi intime și motivații nu pot rămâne deocamdată decât de domeniul speculației și al ipotezei. Politica lui Dej a cunoscut mai multe faze, mai multe etape de evoluție; în ilegalitate, pînă la 23 august, el a reprezentat facțiunea națională a mișcării comuniste, lipsit de contacte cu moscoviții și departe de influența Kremlinului. După "eliberare", el a oscilat o vreme între linia națională și cea moscovită, optînd însă, foarte repede, probabil din realism politic, pentru cea de a doua. Între 1948 și 1958 el s-a identificat pe deplin cu interesele și modelul stalinist, patronînd exterminări și crime în masă, nemaîntîlnite pînă atunci în istoria țării. Nu este însă lipsit de interes să arătăm că atît Tito cît și Kádár au trecut prin epoci singeroase similare. Apoi, după 1958, Dej a evoluat treptat spre o desprindere de ruși și către obținerea unui statut de relativă autonomie, ale cărui trăsături au fost menționate mai sus.

Această întortocheată evoluție se poate explica în mai multe feluri: ea poate fi socotită mai întîr ca rezultatul unui conflict cu Hrușciiov, provocat de acesta, nedorit de Gheorghiu-Dej, și care l-a împins pe dictatorul român spre autonomie, doar pentru a-și scăpa tronul de pe care liderul sovietic dorea să-l înlătore. Pe de altă

parte, ținând seama de antecedente, se poate emite și ipoteza că Dej a urmărit întotdeauna să obțină statutul autonom pe care l-a atins în 1964; a reușit să-l împlinească numai în momentul în care condițiile internaționale i-au fost prielnice.

Probabil că ambele ipoteze conțin un sîmbure de adevăr, ele completindu-se reciproc. De mare importanță pentru impunerea noului curs a fost și constituirea, după 1958, a unui nou nucleu conducător în sinul partidului, compus din tehnocrații grupați în

272 jurul lui Maurer. Om simplu, fără educație, dar cu bune instincte politice, Dej a știut să asculte sfaturile acestui grup și să îndeplinească autonomia externă cu dezghețul și liberalizarea internă fără de care, pentru popor, autonomia ar fi fost doar un cuvînt gol și un lux inutil.

În același timp însă trebuie subliniat caracterul extrem de limitat al reformismului dejist. Conflictul cu Hrușciiov nu a izbucnit deoarece românii doreau să aplice un alt model de dezvoltare, ci, dimpotrivă, deoarece rușii voiau să-i împiedice să aplice și la ei în țară modelul clasic marxist. Comuniștii români nu s-au gîndit nici un moment la reformarea reală a modelului economic stalinist, ci doar la aplicarea sa integrală. Ca urmare, în 1965, Dej și grupul lui erau în conflict relativ cu Moscova în privința autonomiei, dar structurile interne peste care domneau nu se deosebeau în chip esențial de cele sovietice.

Nu se poate ști cum ar fi evoluat politica internă a partidului dacă moartea primului secretar nu ar fi survenit atît de pe neașteptate, în martie 1965, în momentul în care noul curs era abia început, în Ungaria, kădârismul a avut nevoie de peste zece ani pentru a se impune cu adevărat; Dej nu a avut la îndemînă acest răgaz, dar ipoteza cea mai atrăgătoare, sugerată mai ales de influența grupului Maurer asupra sa, ar fi că, autonomia odată consolidată, el ar fi fost dispus să încurajeze și reforme interne reale, că ar fi urmat, într-un fel, calea lui Tito sau măcar a lui Kădăr.

15. AUTONOMIE ȘI NEOSTALINISM (1965 -1983)

Destinderea. Atunci cînd sint întrebați, românii de astăzi răspund, aproape invariabil, că socotesc ultimii ani ai domniei lui Dej și pe cei dintîi ai cîrmuirii lui Ceaușescu drept o perioadă de liberalism, o "epocă de aur" atît față de anii '50 cît și față de anii '80. Se înțelege că atît liberalismul cît și caracterul auriu al epocii sint termeni relativi, care trebuie înțeleși numai în contextul socialismului românesc. Cu toate acestea, ei reflectă o realitate obiectivă: Gheorghiu-Dej a lăsat succesorului său o Românie care începuse să se ridice și un popor care se reînvățase să spere.

Probabil că termenul care definește cel mai semnificativ perioada 1965 - 1974 este cel de destindere, destindere atît internă cît și externă. Liberalism socialist, deși se folosește deseori, este totuși un concept prea generos, deoarece nici chiar în anii lor cei mai deschiși, comuniștii români nu au pus decît o relativă parte de "față umană" pe obrazul regimului lor, o față care de altfel s-a șters aproape cu totul după 1974. Alți învățați, mai ales apuseni, definesc epoca respectivă prin conceptul de independență; și acest termen mi se pare exagerat, deoarece, oricît de mare ar fi dorința clasei conducătoare românești, despre o reală independență, pentru moment cel puțin, nu poate fi vorba.

Destindere, în schimb, este un termen mai puțin categoric. El are de asemenea avantajul de a defini cu un singur cuvînt atît noua realitate externă, dezangajarea de ruși, apropierea de apuseni, cit și atmosfera de relativ consens național care s-a prelungit, după moartea lui Dej, pînă la începutul anilor '70.

Problema succesiunii lui Gheorghiu-Dej fusese hotărîtă de acesta încă de la sfîrșitul anilor '50 cînd dictatorul român îl desemnase pe tînărul Nicolae Ceaușescu ca

viitor lider al partidului. Născut în 1918 într-o familie de țărani săraci munteni, Ceaușescu urcase toate treptele ierarhiei de partid sub pulpana lui Dej, pe care-l cunoscuse

274 îp închisoare; șef al tineretului comunist îndată după război, general-locotenent și șef al direcției politice a armatei (1950), secretar al Comitetului Central (1952), membru al Biroului Politic (1955), responsabil cu problemele de cadre. Cu toate acestea, atunci când a devenit prim-secretar al partidului, la 47 de ani, atribuțiile îi erau limitate de existența unei conduceri colective din care mai făceau parte I. Gh. Maurer^ șeful guvernului, și Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat. În 1965, Nicolae Ceaușescu era numai *un primus inter pares*, figura dominantă a troicii fiind, fără îndoială, primul-ministru. De altfel, pentru a preveni concentrarea puterii într-o singură mână, congresul al IX-lea (1965) a interzis pe viitor cumulul funcțiilor de partid și de stat.

"Baronii" lui Dej, Maurer, Bodnăraș, Stoica, Apostol, au crezut, fără îndoială, că îl pot controla pe tânărul Ceaușescu și au alcătuit cu acesta o alianță în vederea înlăturării ultimilor staliști, în primul rând a lui Al. Drăghici, ministru de interne din 1952. Drăghici și-a pierdut postul îndată după moartea lui Dej (iulie 1965), fiind ulterior înlăturat și din secretariatul Comitetului Central (1968). O dată cu el au căzut, la congresul al IX-lea al partidului (1965), numeroși vechi activiști de pe vremea stalinismului, înlocuiți atît în aparatul de partid cît și în cel de stat cu o generație nouă de activiști, precum G. Marin, Al. Birlădeanu, P. Niculescu-Mizil, I. Verdeț, C. Mănescu, M. Florescu, V. Trofin, M. Bergheanu, activi încă din ultima parte a cîrmuirii lui Dej și cunoscuți pentru relativa lor înclinație pentru reformism și tehnocrație.

•Grupul "baronilor", Maurer în primul rând, nu pare să fi socotit ascensiunea lui Ceaușescu drept periculoasă pentru linia sa de treptată destindere internă și dezangajare față de ruși. A încurajat, de aceea, într-un chip încă greu de explicat, încălcarea articolului 13 din statutul abia adoptat la congresul al IX-lea care

interzisese cumulul de funcții și a îngăduit secretarului general al Partidului Comunist Român (ambele denumiri au fost adoptate la numitul congres) să ocupe, în 1967, și funcția de președinte al Consiliului de Stat. Ceaușescu s-a folosit cu multă pricepere de această poziție pentru a lărgi continuu atribuțiile Consiliului și a aduce sub ascultarea sa atât Consiliul Economic, creat în 1967, cât și pe cel al apărării, creat în 1968. Pe nesimțite, Consiliul de Stat s-a transformat dintr-un organ onorific într-unui de conducere efectivă, dublind sau prețuind din atribuțiile guvernului condus de Maurer. Dacă adăugăm și faptul că, în 1969, la congresul al X-lea, două treimi din

275 membrii Prezidiului Permanent fuseseră promovați după 1965 prin grija lui Ceaușescu, putem socoti că preluarea puterii de către acesta era acum desăvârșită.

Politica internă a echipei Maurer-Ceaușescu a justificat, în mare parte, continuarea sentimentului de măsurat optimism care se răspîndise peste țară încă de pe vremea lui Dej. Noua cîrmuire a debutat cu o seamă de măsuri simbolice, dar nu mai puțin populare, cum ar fi relatinizarea numelui țării (România în loc de Rominia), adoptarea unei noi constituții (1965), care nu mai dădea importanță "fratelui eliberator", așa cum făcuseră constituțiile din 1948 și 1952, reabilitarea comunistului național L. Pătrășcanu precum și a numeroși deținuți politici, arestați între 1951 și 1958, comuniști, necomuniști, monarhiști, militari etc.

Caracterul liberal, de destindere internă, a fost imprimat și de unele măsuri, menite a încuraja inițiativa particulară și a modifica, într-un fel, rigidul raport stalinist dintre stat și individ; astfel, partidul a îngăduit în iulie 1967 deschiderea de prăvălii, restaurante și pensiuni particulare; în numai șase luni s-au deschis 183 de restaurante particulare. Tot în 1967 s-a admis și construirea de locuințe proprietate personală și s-a micșorat rolul temutelor servicii de cadre. Dosarul personal avea și el să dispară, accentul fiind pus acum nu pe originea socială și pe biografia cetățeanului, ci pe meritele și calitățile sale profesionale. În sfîrșit, între 1968 și 1970, s-au adoptat noi reglementări ale regimului pașapoartelor care au ușurat considerabil circulația românilor peste hotare. Supravegherea polițienească a

scăzut și ea, în însemnată măsură, din intensitate.

Dar poate că domeniul în care noua orientare s-a Scut cel mai mult simțită a fost cel cultural. Sub influența unor mai luminați miniștri ai educației (1969 - 1972), învățământul a cunoscut o perioadă de progres, de modernizare și deschidere, de scădere a importanței marxismului și de creștere a ponderei disciplinelor exacte și tehnice. Limba rusă a dispărut aproape cu totul din școli și universități, fiind înlocuită cu limbile de circulație internațională, engleză, franceză, germană, pînă atunci foarte puțin predate. S-au înființat chiar și licee în care limba de predare la toate materiile era una din aceste limbi internaționale; transformări tot atît de înnoitoare au fost îngăduite în domeniul științelor sociale; hula sociologie a reapărut în planurile de cercetare și între cursurile facultăților, creîndu-se chiar și un centru de cercetare și o revistă de sociologie. Istoria a cunoscut și ea o renaștere neașteptată, cu atît mai pro-

276 mițătoare cu dt partidul și secretarul său general au manifestat, vreme de dîiva ani, un total dezinteres pentru trecutul național. Congresele din 1965 și 1969 ale partidului nu s-au ocupat deloc de problemele istoriei, m vădit contrast cu congresul din 1974, al cărui program va începe cu o sinteză a istoriei naționale, lungă de 18 pagini. Discursurile secretarului general au ignorat și ele trecutul ocupîndu-se aproape exclusiv de problemele istoriei mișcării muncitorești și comuniste. Este limpede că partidul nu descoperise încă valoarea propagandistică a naționalismului istoric și că șeful său nu se proiectase încă pe linia care, din voievod în voievod, prin dad și trad, îl va înrudi direct, după 1974, cu primul homo sapiens european.

Datorită acestui dezinteres oficial, istoriografia a putut cunoaște o epocă de rapidă înflorire; concepția de "front istoric" a fost abandonată, istoricii asociindu-se în colective și alegîndu-și teme de cercetare nu după interesele și indicațiile partidului, d după propriile lor înclinații și inițiative. S-au tipărit în această perioadă mai multe istorii ale țării și numeroase studii în care subiecte pînă nu de mult tabu erau discutate relativ liber și în contradictoriu, fără dogmatismul marxist al perioadei

precedente și fără citate din scrierile șefului partidului.

O dezvoltare similară a avut loc și în lumea literelor, artelor și muzicii; scoaterea stalinistului poet M. Beniuc de la conducerea Uniunii Scriitorilor (1965) a pus capăt pentru un timp realismului sodalist în literatură, deschizând drum liber afirmării unui număr relativ însemnat de scriitori tineri, de talent. Atît romanul dt și poezia și critica au cunoscut acum una din epocile lor de netăgăduită originalitate.

Partidul a cultivat cu mare dibăde imaginea unei forțe politice dornice de liberalizare, de înlăturare a dogmatismului și de creare a unui consens național; el și-a deschis de altfel, încă din 1965, porțile, scurtînd perioada de stagiatură și căutînd să atragă în rindurile sale atît pe oamenii de știință și cultură cît și intelectualitatea tehnică. Datorită acestei politici a porților deschise partidul a trecut pentru prima dată pragul celor 2 milioane de membri (2 089 085) în 1970, ceea ce reprezenta circa 10% din întreaga populație a țării.

Toate aceste fenomene, simptome ale unei destinderi interne reale, s-au manifestat în contextul unui relativ progres economic care le făceau și mai promițătoare. Politica de industrializare a cunoscut două faze distincte, despărțite de anul 1970. Planul cincinal

277

pe anii 1966 -1970 (directivele fuseseră adoptate în 1965) a prevăzut și realizat un ritm rapid de dezvoltare cu accentul pus pe industria grea, al cărei simbol a devenit combinatul siderurgic de la Galați, inaugurat parțial în 1968. Pe întreaga perioadă, rata de acumulare din venitul național a fost de 28%, rata de creștere a industriei a fost de 11,8%, partea industriei din venitul național crescînd de la 49% (1965) la 60% (1970). Investițiile în industrie au fost ridicate, 48,9% din totalul investițiilor în 1965, 47,5% în 1970, partea agriculturii fiind în schimb de numai 16,4% și respectiv 16%. Cu toate acestea, recoltele au fost în general bune, recordul la cereale, 16 milioane tone, fiind atins în 1972. Exportul de produse alimentare a rămas scăzut pînă în 1970 -1971 (4,1% din valoarea totală a exportului în 1970, 3,6% în 1971), ceea ce explică probabil relativa abundență

alimentară de la începutul anilor '70, inclusiv a cărnii și a produselor de came, din care, de pildă, se exportau în 1971 numai 55,3 mii de tone.

Anii '60 au fost în întreaga Europă de răsărit o perioadă de căutări și reforme, cu deosebire în domeniul economic. Comuniștii români au publicat și ei în 1967 principiile a ceea ce considerau a fi un nou sistem de conducere și planificare economică, în general mai conservatoare decât cele formulate în alte țări socialiste. Teoretic, întreprinderile au căpătat mai mult drept de decizie, numărul indicatorilor centrali de plan a fost micșorat, dar centralizarea a rămas totuși strictă, planificarea amănunțită și în mina partidului. Clasa conducătoare socotea în chip evident, și Ceaușescu a repetat-o în mai multe rînduri, că modernizarea vieții economice se poate obține mai repede în condițiile unui dirijism centralizat decât în cele ale descentralizării economice. Această linie s-a accentuat și mai mult după 1970 cînd partidul a hotărît, sub influența lui Ceaușescu și peste opoziția lui Maurer, să revizuiască, mărindu-le, prevederile adoptate în 1969 pentru planul cincinal următor (1971 -1975). Ca urmare, rata de acumularea crescut la 34,1%, procentul investițiilor în industrie a crescut la 49,2%, în timp ce investițiile alocate agriculturii au scăzut la 13%, aceasta în ciuda dublării, între 1970 și 1974, a exporturilor de produse cerealiere și de carne. Partidul și-a fixat ambițioase obiective industriale, unele de îndoielnică valoare economică, cum ar fi, de pildă, canalul Dunăre-Marea Neagră; siderurgia și petrochimia, rafinarea petrolului îndeosebi, urmau să se dezvolte cu precădere, aceasta în ciuda lipsei minereurilor autohtone de fier, a scăderii producției românești de petrol și a iminentei

278 creșteri la prețul celui importat. Fără a ține prea mult seama de condițiile și resursele locale, de legile economice, partidul s-a angajat fără umbră de ezitare în construirea de centrale nucleare, elicoptere, avioane, vase maritime de pînă la 100 000 de tone, inclusiv petroliere, automobile, ordinatoare, noi centre siderurgice etc.

Rezultatele negative ale acestui gigantism economic nu se vor vedea decât peste cîțiva ani; pentru moment,

industrializarea rapidă crea deuse pentru forța de muncă ce părăsea în masă satele, urbanizarea localitățile, părea să aducă bunăstare. Alături de destinderea polițienească și ideologică, dezvoltarea economică de după 1965 a fost, fără îndoială, unul din factorii de natură a crea o atmosferă de stabilitate internă și de acceptare resemnată a regimului Ceaușescu.

- Un alt factor cu urmări similare a fost accentuarea cursului autonom al *politicii externe*, un subiect asupra căruia specialiștii sînt în evident dezacord, unii avînd tendința de a nega caracterul real al "independenței românești", cei mai mulți socotindu-l drept o axiomă. În ceea ce mă privește, socotesc pe cei din urmă mai aproape de adevăr, cu singura adăugare -că România comunistă nu are totuși cum fi realmente independentă. Termenul de autonomie, cred, este mai potrivit. Aceasta nu înseamnă însă că actuala clasă politică nu a dorit și nu dorește să se dezangajeze cit mai mult de ruși pentru a fi singură stăpînă pe deciziile și acțiunile ei. Că aceste decizii nu corespund întotdeauna cu interesele poporului peste care stăpînește este o altă problemă, asupra căreia vom mai avea prilejul să mai revenim. Pentru moment, să subliniem doar că perioada 1965-1974 a fost martora unor spectaculoase inițiative diplomatice românești, care au adus Bucureștiului respectabilitate în ochii comunității internaționale și un statut special, nu întotdeauna de invidiat, în cadrul comunității socialiste. Vizitatori prestigioși, de Gaulle (1968), Nixon (1969), au venit în capitala română, aducînd cu ei bunăvoința și ajutorul economic al Occidentului; limitele toleranței sovietice au fost deseori puse la încercare, românii conținîndu-și neutralitatea în conflictul ruso-chinez, apropiindu-se de Iugoslavia, apărînd pînă la capăt experimentul Dubček — pe care s-au ferit însă să-l aplice — și dreptul comuniștilor cehoslovaci de a-și pune în aplicare modelul dorit. România a fost de altfel singura membră a pactului de la Varșovia care nu a participat la invadarea Cehoslovaciei în august 1968.

Apropierea de Bonn și stabilirea de relații diplomatice cu Republica Federală (1967) într-un moment în care nici o țară socialistă

nu avea încă astfel de legături, precum și menținerea de relații diplomatice cu Israelul după războiul de șase zile (1967) au fost și ele atitudini singulare, curajoase, de natură a irita Kremlinul. Comunitatea evreilor români a fost lăsată să adere la Congresul Mondial Evreiesc (1967); comuniștii români au refuzat de asemenea, cu consecvență, să participe la manevrele militare ale pactului de la Varșovia și să îngăduie astfel de manevre pe teritoriul țării, susținând în paralel ideea desființării simultane a blocurilor militare.

Orientarea diplomatică spre Apus a fost dublată de o restructurare a legăturilor comerciale externe: primele acorduri economice cu Germania au fost semnate în 1966, urmate de altele cu principalele țări capitaliste dezvoltate; tratativele pentru aderare la GATF au început în 1968 și s-au încheiat în 1971; în același an începeau la Washington discuțiile privind aderarea la Fondul Monetar Internațional și la Banca Mondială, România devenind membra celor două organizații în 1972; tot acum, delegații români cereau și Pieței comune un regim comercial preferențial care le era acordat un an mai târziu (1973). Pentru a atrage capital, tehnologie și a-și asigura desfacerea produselor pe terțe piețe, guvernul a anunțat în 1971 înființarea de societăți mixte în care partea română urma să fie de 51%, restul, capital și profituri, revenind partenerului occidental. Până în 1973 fuseseră întemeiate 20 de astfel de societăți. Grăitoare pentru orientarea economică a comerțului exterior sînt procentele valorice ale schimburilor cu C. A.E.R.-U1, cu Uniunea Sovietică și cu țările capitaliste dezvoltate: în 1965, celui dintîi îi revenea 60,4% din valoarea comerțului exterior din care Uniunii Sovietice 38,8%, țărilor capitaliste 28,9%; în 1974 procentul era de respectiv 33,9%, 15,8%, 45,1%.

Se poate pune firește întrebarea de ce au tolerat rușii o asemenea politică externă, de ce nu i-au ținut și pe români în firîul în care îi țineau pe unguri sau pe polonezi? Un prim răspuns ar trebui să arate că, în ciuda aparențelor, deși supărătoare, cicălitoare, acțiunile României nu lezau în chip esențial interesele Moscovei, în orice caz nu într-o măsură care să justifice intervenția directă. Lipsa unor reforme interne semnificative a fost și ea de natură a pondera îngrijorarea sovieticilor, mult mai

sensibili la transformările interne în Polonia sau Cehoslovacia decît la fronda fratelui mai mic care nu punea în primejdie interesele generale ale comunismului. Bucu-reştiul a păşit într-adevăr uneori în afara interesului imediat rusesc,

280 dar niciodată în afara interesului comunismului mondial; şi poate că nu trebuie înlăturată cu totul nici ipoteza potrivit căreia Moscova s-a putut uneori folosi de bunele oficii ale României pentru a stabili contacte şi a întreprinde acţiuni pe care nu ar fi putut să le stabilească sau întreprinde pe cont propriu. Cele cîteva afaceri de spionaj românesc în Apus, descoperite după 1969, de prea mare anvergură pentru a folosi Bucureştiului singur, ar putea indica şi ele că, în ciuda diferenţelor, au existat şi domenii în care interesele comuniştilor ruşi şi români au convers.

Politica externă românească a anilor 1965 -1974 ridică deci în faţa cercetătorului numeroase semne de întrebare. Dorinţa de ieşire de sub tutelă nu se poate nega, dar ea trebuie înţeleasă numai în sens politic, şi nu ca o încercare de a părăsi modelul sovietic. Este, într-un fel, independenţa pe care căutau să o obţină în secolul al XVIII-lea aianii turci din Balcani faţă de sultan. Acest lucru nu a apărut însă foarte limpede în perioada respectivă, mulţi români sperînd că treptata desfacere din îmbrăţişarea rusească va duce şi la transformări de fond în politica internă. Ei au fost atraşi de naţionalismul noii conduceri, s-au înflăcărat ascultînd discursul patriotic şi antisovietic al lui Ceauşescu din 22 august 1968 şi nu au văzut acumularea de semne care indicau apropierea sfîrşitului destinderii interne şi revenirea la ortodoxia neostalinistă, după 1974.

Victoria *neostalinismului* şi avatarurile destinderii interne trebuie probabil legate de disputa dintre Ceauşescu şi Maurer asupra căilor de dezvoltare a societăţii româneşti, o dispută despre care se ştie încă foarte puţin şi pe care Maurer, din nefericire, a pierdut-o în cele din urmă. În centrul discuţiei s-a aflat problema ritmului de industrializare, un ritm pe care secretarul general al partidului l-a dorit accelerat, cu un accent şi mai sporit pe industria grea şi pe care primul-ministru l-ar fi vrut mai măsurat, fără neglijarea industriei

bunurilor de consum, fără a sacrifica generații după generații pe altarul unui viitor care nu ținea seama de resursele interne, umane, naturale și tehnologice ale țării.

Politica economică promovată de Nicolae Ceaușescu nu se putea însă împăca cu orientarea liberală începută de Gheorghiu-Dej; stalinismul economic presupune centralizarea absolută, concentrarea resurselor și energiilor pe o singură direcție, readucerea tuturor inițiativelor în mîna grupului restrîns care socotea că deține cheia viitorului; stalinismul economic a făcut inevitabil neostalinismul politic, a readus în prim plan pe activiștii de partid, înlăturîndu-i pe

281 tehnocrați. Prima expresie a noului curs politic au fost tezele din iulie 1971, lansate de Ceaușescu la întoarcerea din China, un fel de mini-revoluție culturală cu ajutorul căreia a căutat și a reușit să lovească în grupul lui Maurer și să-i grăbească căderea. Ca și în anii *50, tezele au incriminat cosmopolitismul, au exaltat puritanismul ideologic, au încurajat deprofesionalizarea cadrelor de conducere; au marcat începutul campaniilor de pseudonaționalism și patriotar-dism care domină pînă astăzi viața culturală românească și mentalitatea clasei conducătoare.

Încrezători în zicala populară care spunea că la romani o minune nu ține decît trei zile, „cetățenii stupefiați de această neașteptată manifestare de neostalinism au preferat să nu o ia în serios, socotind-o fie o mișcare strategică de cîștigare a simpatiei chineze, fie o manevră de aruncare de praf în ochii rușilor. La numai cîteva luni însă de la plenara din noiembrie 1971, care-și însușise pe deplin tezele din iulie, Maurer și linia sa economică erau criticați indirect dar în public de secretarul general, acuzați de neîncredere în politica partidului și de defetism economic. Tot acum (aprilie 1972), Ceaușescu anunța că rotirea cadrelor și a funcțiilor va deveni un principiu de bază al politicii partidului; demnitarii statului și activiștii de toate gradele au început a fi-sehimbați periodic, dependenți tot mai mult de bunul plac al secretarului general, împiedicați în acest fel să-și constituie o bază proprie de putere. În iunie 1973 intra în Comitetul Executiv și Elena Ceaușescu, care-și începea

astfel o carieră politică ce în numai câțiva ani avea să facă din soția președintelui a doua putere în partid și în stat.

Cercetătorul atent poate observa în perioada cuprinsă între tezele din iulie 1971 și congresul al XI-lea din noiembrie 1974 tot mai numeroase semne de apariție a cultului personalității și de orientare spre un nou regim politic, cel prezidențial. Secretarul general al partidului nu se mai așază acum doar în rîndul "eroilor" clasei muncitoare, el începe să se vadă la capătul unui lung șir de principii, regi, voievozi, de la care încearcă să-și tragă o legitimitate pînă atunci ignorată. Activiștii culturali, cultumicii, merg pînă într-acolo încît descoperă în apropierea Scomiceștilor, satul prezidențial, rămășițele primului homo sapiens european, pompos intitulat Austra-lanthropus Olteniensis; volumele omagiale care i se prezintă, tîmîia cu care este acoperit de oamenii partidului, de scriitori, poeți, pictori, de presă arată că se ținea în chip conștient la construirea mitului unui conducător cu însușiri aproape supraomenești, capabil a

282 <

găsi răspunsuri nu numai la întrebările națiunii, dar și la cele mai largi, ale omenirii întregi.

În acest context înlăturarea lui Maurer din fruntea guvernului (martie 1974) și ungerea în aceeași lună a lui Nicolae Ceaușescu ca președinte apar drept urmarea firească a unei lupte pentru putere declanșată în iulie 1971; congresul al XI-lea al partidului (noiembrie 1974) va desăvîrși căderea "baronilor" lui Dej și victoria unui regim prezidențial bazat pe cultul personalității "Conducătorului". Cu excepția politicii externe care a cultivat, cu puține variații, vechile direcții, congresul menționat a marcat sfîrșitul absolutismului luminat practicat după 1960, reactualizarea metodelor, scopurilor și a sistemului de valori dominant în anii '50.

Cultul personalității și socialismul dinastic. Neostalinismul * românesc al anilor '70 - '80 se deosebește în mai multe privințe de modelul inițial; în primul rînd este mai puțin brutal, terorismul generalizat fiind înlocuit cu o represiune selectivă și de multe ori, ca și în celelalte țări comuniste, cu expedierea peste hotare a celor recalitranti. Se deosebește apoi prin existența unui cult al personalității împins pînă la paroxism și prin

instaurarea unui socialism dinastic, de familie. Aceste trăsături au lipsit în vremea domniei lui Dej, au lipsit și lipsesc și astăzi în marea majoritate a statelor comuniste, mai ales în cele dependente de Moscova. Cultul personalității s-a dezvoltat cu deosebire în țările socialiste autonome sau independente, cum ar fi Albania, Coreea de Nord, China lui Mao. În România el a apărut în chip destul de neașteptat, neavînd izvoare interne nici în tradiția politică a vechilor elite politice, nici în cea a socialismului autohton. Dimpotrivă, am putea spune că, vreme de secole, clasele conducătoare au fost mai puternice decît puterea executivă pe care au dominat-o cu autoritate. Nici voievozii, nici regii, nici oamenii politici ai României Mari, nici Antonescu nu au practicat cultul personalității. Singura analogie care s-ar putea face cu trecutul ar fi cultul conducătorului practicat de Legiune, un cult despre care a fost vorba într-unui din capitolele precedente.

Dincolo de aspectele sale pitorești, cultul personalității este un regim politic cu trăsături specifice, prin care o foarte restrînsă elită politică își exercită dictatura asupra partidului mai întîi, asupra întregii țări mai apoi. Dacă ar fi să ne luăm după constituție, Partidul Comunist Român, 3 260 125 de membri în decembrie 1982 sau 31% din totalul populației ocupate, reprezintă forța conducătoare a societății românești; în realitate el a devenit un fel de organizație de

283 masă, dominată de cîteva sute de activiști atașați conducătorului statului și de familia acestuia prin legături de fidelitate personală și familială.

Ridicarea acestei noi caste politice reprezintă probabil unul din fenomenele cele mai interesante ale anilor '70; după cum am arătat, schimbarea de echipă a avut loc în anul 1974, cînd Ceaușescu a fost proclamat președinte, iar primul ministru I. Gh. Maurer a fost înlocuit cu M. Mănescu; la congresul al XI-lea (noiembrie 1974), Maurer și-a pierdut și locul din Comitetul Central. În același timp, și-au pierdut din influență numeroși membri inițiali ai grupului Ceaușescu, cei pe care se sprijinise acesta după 1965 în lupta cu "baronii" lui Dej, dar care acum puteau primejdui poziția noului "far călăuzitor", între ei V. Trofin, P. Niculescu-Mizil, Gh. Rădulescu, I. Iliescu, cu

toții relativ pricepuți administratori care îndrăzniseră să discute, într-un fel sau altul, politica economică a lui Ceaușescu și să sugereze modificarea ei. În câțiva ani ei vor fi complet marginalizați, scoși din posturile influente, înlocuiți cu activiști șterși, supuși, a căror singură preocupare va deveni traducerea în viață a "prețioaselor indicații" date de Conducător. Pentru a-i ține în friu, președintele a întins pînă la ultima limită a rezonabilului principiul rotirii cadrelor, practicînd atît de frecvente și derutante schimbări în aparatul de partid și de stat, încît rostul lor a devenit de neînțeles, iar funcționarea instituțiilor statului aproape cu neputință. Astfel de schimbări, afectînd de fiecare dată zeci de posturi, au avut loc în 1976 (iunie, iulie), 1977 (ianuarie, decembrie), 1978 (martie) — la această reorganizare și-au schimbat funcțiile nu mai puțin de 23 de persoane —, 1979 (ianuarie, august, octombrie, noiembrie), 1980 (martie), 1981 (martie, septembrie). În 1982, rotirile, epurările, promovările sau pur și simplu schimbările au devenit cronice: în aprilie ele au afectat ministerul educației, internele și comerțul exterior; în mai, s-au schimbat primul-ministru, 8 viceprim-miniștri, 3 membri ai Comitetului Politic Executiv; între mai și august au fost înlocuiți numeroși miniștri-adjuncți de la ministerele economice; în octombrie s-au operat schimbări în Comitetul Politic Executiv și la Consiliul de Stat; în noiembrie au căzut capete de miniștri-adjuncți la planificare, comerț exterior și agricultură.

Singura parte a castei conducătoare care nu a fost continuu epurată sau rotată și care, dimpotrivă, a acumulat neconținut funcții și responsabilități a fost familia prezidențială, șeful statului dînd tot mai mult impresia că nu are încredere decît în rudele sale apropiate.

Soția președintelui, trei dintre frați, unul din feciori, un cumnat au fost puși în poziții cheie care conduc aparatul de partid, ministerele de interne, apărare, ministerul agriculturii, comitetul de planificare, consiliul de știință și tehnologie, organizația tineretului comunist.

Acest socialism dinastic, de familie, neîntîlnit pînă

acum în istoria claselor politice românești este întărit printr-un curios complex cultural care face din noua familie domnitoare depozitara nu numai a înțelepciunii politice, dar și a valorilor culturale și științifice celor mai de preț. În mod obișnuit, dictatorii nu pretind să fie socotiți și intelectuali, mulțumindu-se cu ținerea în mină a frinelor puterii. Grupul dictatorilor români face excepție de la această regulă: președintele "scrie" cărți de filozofie, economie politică, istorie, este proclamat drept mare gânditor al contemporaneității; soția sa a devenit membră a Academiei R.S.R. și a multor altor academii, doctor în științe chimice, "savant de renume mondial", autoare de cărți publicate în toate limbile pământului; doi dintre frații președintelui și doi dintre copiii săi îi urmează exemplul acumulând titluri și cărți, întreaga clasă politică românească are de altfel complexe culturale; atunci când s-a întemeiat Academia de Științe Sociale și Politice (1970), primii ei membri au fost președintele țării, un viceprim-ministru, ministrul de externe, adjunctul său, ministrul chimiei, guvernatorul Băncii Naționale, ministrul de finanțe, mai mulți secretari de partid de pe la județe, câțiva consilieri prezidențiali etc. Cărturarii de profesie au fost lăsați, firește, mai la urmă.

Ca și în cazul lui Stalin, Kim-Ir-Șen sau E. Hodja, personalitatea conducătorului a ieșit din realitate pentru a îmbrăca calități mitice; obscurul sat natal a devenit loc de pelerinaj și legendă; adjectivele care însoțesc numele "Conducătorului" sînt numai la superlativ, biografia îi este mereu rescrisă căpătînd caracter de hagiografie. Deifi- carea atinge formele cele mai delirante la fiecare 26 ianuarie, când țara întreagă sărbătorește aniversarea "fiului celui mai iubit", bucuroasă, mîndă și recunoscătoare: "vîrstă n-are, căci epoca întreagă îi aparține"; "el este România, noi sîntem fiii lui", scria "Scînteia" la aniversarea din 1983. Tot atunci s-a anunțat că, dovadă a impactului gândirii președintelui asupra întregii lumi, cele 24 de cărți scrise pînă acum au avut parte de 125 de ediții, însumînd un tiraj total de 750 000 de exemplare.

Toate aceste perverse forme de cult nu s-ar fi putut probabil practica dacă cel pe care îl cîntă și anturajul său nu le-ar lua într-adevăr în serios; ele ar avea deci în primul rînd o explicație psiholo-

285 gică ce singură lămurește bucuria descoperirii primului homo sapiens european în apropierea Scorniceștilor sau ideea, ciudată pentru un lider socialist, de a-și lua ca însemn al puterii prezidențiale un sceptru.

Explicația psihologică a straniului și nemodernului cult este probabil modul cel mai sigur de a-i înțelege originea și exagerările; în mod oficios însă clasa politică îl explică într-un fel mai cinic, arătând că a fost nevoie de crearea unui simbol în jurul căruia să se poată ralia întregul popor, într-un moment în care țara este amenințată de ruși și în care nevoile dezvoltării rapide presupun încordarea maximă a energiilor naționale.

Dacă aceasta a fost într-adevăr intenția inițială a elitei politice comuniste, rezultatele au fost departe de a-și atinge scopul. Șiretenia diplomatică nu este suficientă pentru a conduce o țară; șifana-riptii au fost buni diplomați; exaltarea naționalistă poate da roade un număr de ani, dar nu poate totuși ține loc la nesfârșit de hrană zilnică; și apoi, ce credibilitate poate avea o clasă politică bogată în personalități care au absolvit universitatea fără a-și fi terminat liceul și care au doctorate fără a avea bacalaureate?

Personalizarea la maximum a puterii a avut probabil repercusiunile cele mai grave asupra *economiei*. Disputa Maurer-Ceașescu se concentrase îndeosebi asupra celor două probleme, a gradului de centralizare a luării deciziilor și a ritmului și anvergurii procesului de modernizare. Victoria cultului personalității și transformarea conducătorului într-un fel de oracol atotștiutor, investit pe deasupra cu președinția tuturor comitetelor și consiliilor posibile, au pus capăt timidului proces de descentralizare inițiat de fostul prim-ministru. Elementul principal în luarea deciziilor a devenit după 1974 "indicația prețioasă", distribuită darnic în toate domeniile, de la agricultură și industrie la știință și artă, un fenomen care a îngreunat și a încetinit luarea de hotărâri, anihilând spiritul de inițiativă și răspundere la toate nivelurile și care, pe deasupra, ținând seama de calitatea "conducerii superioare", a mărit riscul adoptării unor măsuri arbitrare sau de-a dreptul greșite din punct de vedere economic.

Căderea lui Maurer a închis, pentru moment, discuția în jurul problemei raportului dintre fondul de acumulare și cel de consum, președintele Ceașescu impunând, după

1974, o linie de și mai accelerată și diversificată industrializare. Încă din iulie 1975, el a propus creșterea prevederilor planului cincinal pe anii 1976-1980, alocind

286

33,5% din venitul național fondului de dezvoltare, față de numai 30-32% cit prevăzuse congresul al XI-lea (1974). În iulie 1976, procentul a fost din nou ridicat, de astă dată la 34%, împreună cu cifrele de plan pentru numeroase ramuri industriale între care industria chimică, cea constructoare de mașini, precum și pentru producția de cereale. În februarie, octombrie și decembrie 1977 planul a fost din nou revizuit stabilindu-se obiective și mai ambițioase. Prevederile cincinalului următor (1981-1985), adoptate în 1979, au fost și ele revizuite "în sus", tot nerealist, în ciuda faptului că în acel an semnele crizei începuseră deja să se arate.

Cincinalul 1976 - 1980 nu a putut fi îndeplinit la majoritatea indicatorilor principali: nici la venitul național, nici la producția industrială totală, nici la producția agricolă. Ca urmare, față de directivele aprobate în 1979, prevederile cincinalului următor au fost, pentru prima dată în istoria comunismului român, reduse. Au rămas ridicați numai indicatorii pentru comerțul exterior și agricultură; față de cincinalul anterior, cel dintâi urma să crească cu 11,9%, cea de a doua cu 41%.

Acest joc cu cifrele lasă impresia unui haos deplin în politica de planificare cu atât mai mult cu cât ele maschează lipsa oricărei încercări reale de reformă economică. Economia românească este, fără îndoială, cea mai strict centralizată și rigid planificată economie din întregul lagăr socialist, o situație care generează ineficiență, lipsă de flexibilitate, care descurajează inițiativele. Accentul excesiv pus pe dezvoltarea industriei grele a creat un dezechilibru economic care face ca pe hîrtie țara să arate bogată, dar cu prețul sărăcirii populației. În mod paradoxal, fabricile industrializării socialiste, în loc de a produce bogăție, produc sărăcie. Pe de altă parte, chiar și dezvoltarea industrială pare să fi ajuns la un punct mort, metodele prin care a fost realizată pînă acum, transferul forței de muncă din agricultură în industrie, creditele occidentale,

acumularea forțată pe seama consumului, sleindu-se treptat. Cîteva cifre sînt semnificative în această privință; astfel, rata de creștere a investițiilor a scăzut de la 15,9% (1978)) la 4,1% (1979), apoi la 3,1% (1980); rata de creștere a forței de muncă s-a redus de la 5,1% (1976) la 2,3% (1980) și la 1% (1981). Datele oficiale referitoare la "îndeplinirea" planului pe 1982 arată toate o accentuată scădere a ritmului de creștere planificat și neîmplinirea planului la numeroși indicatori: energie elec-, trică (-7,1%), cărbune (-13,9%), petrol (-6,4%), oțel (-12,7%), automobile (-25,8%), vase maritime (-53,2%), cereale (-7%), con-

287 structii locuințe (-14,7%). Nici populația țării, care fusese "programată" să ajungă în 1982 la 22 550 000 de locuitori, nu și-a respectat "angajamentul", crescînd numai pînă la 22 527 325 de locuitori.

Două au fost ramurile în care politica economică a partidului a fost extrem de neprevăzătoare, siderurgia și petrochimia. în 1975, România importa 10 878 700 tone minereu de fier și producea 449 kg oțel pe cap de locuitor; această producție este planificată să ajungă la 1 000 kg și ca urmare, pe lîngă gigantul combinat de la Galați, s-a construit încă unul, de aceeași mărime, la Călărași; în 1981 importurile de minereu de fier au crescut la 15 016 000 tone.

Cît privește petrochimia, deși producția internă de petrol a scăzut continuu după anul de vîrf 1976 (1976=14 700 000 tone, 1981= 11 600 000 tone) și în ciuda crizei petrolului de după 1973, partidul a mărit totuși capacitatea de rafinare, care a ajuns treptat de la 18 500 000 tone în 1973, la circa 33 000 000 tone în 1980. Aceasta înseamnă că România, și așa lipsită de valută forte, a fost obligată să cheltuiască tot mai mult pentru importurile de petrol, care au însumat 14 143 300 tone în 1973, 15 000 000 tone în 1980, 12 900 000 tone în 1981, 10 900 000 tone în 1982, firește la ruinătorul preț al pieței mondiale. Nepotrivirea dintre capacitatea de prelucrare a rafinăriilor și posibilitatea de achiziționare a petrolului face ca, în prezent, circa 35% din capacitatea de prelucrare a rafinăriilor să nu fie folosită.

Un alt rezultat al politicii de accelerată și neprevăzătoare industrializare a fost creșterea datoriei

externe care este socotită a fi în prezent (1983) între 10 și 11 miliarde de dolari. Președintele Ceaușescu a promis, în februarie 1981, că întreaga datorie va fi plătită pînă în 1990 și că nu se vor mai face alte împrumuturi externe. La numai cîteva luni însă de la discursul președintelui, în iunie, România împrumută din nou 1 474 milioane de dolari de la Fondul Monetar Internațional. În 1983, s-a anunțat că majoritatea partenerilor apuseni au acceptat să reeșaloneze plățile datorate de România pe anii 1981, 1982 și 1983.

Dificultățile economiei românești au fost accentuate după 1974 de neputința soluționării problemelor agriculturii și de treptata transformare a României într-o țară cu cronice crize alimentare. Politica partidului a tratat întotdeauna agricultura și țăranimea cu indiferență și nepricepere, neputîndu-se hotărî să lase liberă inițiativa locală și să slăbească controlul central asupra gospodăriilor colective. În primăvara lui 1983, conducerea de partid a emis nu mai

288

puțin de cinci decrete privind agricultura, urmărind toate rezolvarea crizei, dar găsind "soluția" din nou numai în întărirea controlului central; gradul de pervertire a firescului se vede din preambulul unuia din decrete care arată că creșterea vitelor de către țărani trebuie să fie o cinste și o datorie de onoare; din nou deci o funcție economică naturală, care ar trebui reglementată prin mecanismul pieței, a căpătat o valoare morală și politică. Decretul respectiv introduce un nou sistem de achiziții forțate de la țărani, obligați să contracteze animale doar cu statul și să le vîndă la prețul fixat de acesta. Un alt decret introduce pedepse aspre, amenzi și închisoare pentru tăierea particulară a animalelor, precum și obligativitatea fiecărei gospodării Jărănești de a înregistra, la primărie, toate animalele din ogradă. În sfîrșit, un alt decret a reglementat strict prețul de vînzare al produselor țărănești, fixîndu-le un plafon foarte jos. - într-un discurs din decembrie 1982, Nicolae Ceaușescu a arătat că țăranii trebuie lăsați să se îmbogățească dacă o pot face prin munca lor; este puțin probabil că ploaia de reglementări fanariote care s-a abătut peste sate va fi de

natură a-i îndemna pe țărani să lucreze mai mult și mai bine.

1982 a fost — pe hîrtie cel puțin — un an cu recolte bune, cea de cereale ajungînd la 22,3 milioane tone, mai puțin decît prevăzuse planul, dar totuși suficient pentru a acoperi nevoile populației; în 1983 însă, agricultura a fost lovită de secetă, un fapt care ilustrează precaritatea programului ei de modernizare. Deși se propusese încă din 1976 irigarea a 3 200 000 de hectare, suprafața irigată în 1982 nu ajunsese decît la 2 380 000 de hectare. Ca urmare, producția mărturisită de cereale a fost de numai 20 milioane tone. În privința forței de muncă, agricultura română folosește încă un foarte mare număr de muncitori agricoli (3 milioane în 1981) sau 28,9% din totalul populației ocupate. Deși industria chimică a cunoscut mari progrese, cantitatea de îngrășăminte livrată agriculturii este încă insuficientă, România importînd astăzi din Apus îngrășăminte și semințe selecționate.

Dificultățile economiei, experimentele, încercările, căutările, eșecurile au avut un efect imediat asupra nivelului de trai al populației, cetățenii României socialiste trăind mai greu în anii '80 decît în anii '60 - '70 și cu mult mai puține speranțe de îndreptare a situației decît atunci. Din 1978, prețurile pînă atunci stabile au fost constant mărite, mai întii la alimente, servicii, transportul de persoane, articole de îmbrăcăminte, lemn și articole de lemn, hîrtie

289

(1978), apoi la benzină, gaz natural, păcură, electricitate (1979). În 1980, a venit rindul transportului de bunuri și construcțiilor, în 1982 au crescut prețurile din nou la alimente, electricitate, păcură, lemne de foc. Astăzi, atît pentru localnici cît și pentru vizitatorii străini, România este o țară foarte scumpă; după datele Fondului Monetar Internațional nivelul de trai ar fi scăzut în anul 1983 cu între 19% și 40%.

Creșterea prețurilor și scumpirea produselor nu au rezolvat însă problema aprovizionării. Lipsurile de tot felul, mai ales cele alimentare, au devenit acute și cronice din toamna lui 1981, cînd partidul a fost nevoit să reintroducă cartelele pe care le desființase în 1954; s-au

raționalizat astfel piinea, laptele, uleiul, zahărul, carnea. În paralel, din inițiativa președintelui Ceaușescu, s-a publicat un program de "alimentație rațională" în-care, sub pretextul că populația mănâncă prea mult, că se consumă prea multe calorii, s-au fixat cantitățile alocate anual cetățenilor pentru perioada 1982-1985. Ele sînt următoarele, socotite pe cap de locuitor: came, 60-70 kg; pește, 8-10 kg; lapte și produse lactate, 210-230 kg; bucăți ouă, 260-280; legume, 173-189 kg; fructe, 85-95 kg; zahăr și produse zaharoase, 22-26 kg; cartofi 70-90 kg; cereale și produse din cereale, 120-140 kg. În același timp "programul științific" a socotit prea ridicat consumul de calorii pe cap de locuitor și a indicat reducerea lui pînă în 1985 cu între 9% și 15%, astfel încît el să nu depășească 2 800-3 000 de calorii zilnic. Urmînd aceste indicații, planul alimentar pe anul 1984, publicat în decembrie 1983, prevede rații individuale anuale și mai scăzute decît cele prevăzute în "programul științific". Cîteva exemple: came 39,12 kg; lapte și produse lactate, 78,73 kg; legume, 66,08 kg; fructe, 27,49 kg; cartofi, 42,54 kg. Au crescut, în schimb, prevederile de plan la săpun și detergent, documentele de partid prevăzînd ridicarea consumului de săpun pe cap de locuitor de la 1 kg (1980) la 1,9 kg (1983), iar a celui de detergent la 3,5 kg (1983). Se poate spune, fără exagerare, că în România anilor '80, calitatea vieții s-a degradat simțitor față de nivelul pe care-l atinsese cu un deceniu mai înainte.

Cifrele menționate mai sus vădesc una din obsesiile cele mai tenace ale neostalinismului românesc, centralizarea și planificarea în amănunt a tuturor aspectelor existenței; sînt într-adevăr puține exemple în istorie de clase politice care să prevadă, într-un document oficial, că locuitorul țării are dreptul la între 173 și 189 kilograme de legume pe an sau că igiena celor 365 de zile calendaristice

290 se poate rezolva cu 1,9 kilograme săpun. În afara acestei forme de "conducere", comuniștii români ai președintelui Ceaușescu au dat puține semne că își dau seama de gravitatea situației în care au adus țara sau că se preocupă de căile scoaterii ei din criză.

Dimpotrivă, în loc de reforme, ei au recurs la noi măsuri restrictive, mai apropiate de iobăgie decît de

socialismul "multilateral dezvoltat", cum ar fi de pildă legarea cetățenilor de locul de muncă și îngreunarea mișcării populației de la sat la oraș; 14 localități au fost declarate în anul 1976 "orașe mari", așezarea în ele devenind de competența unei comisii speciale. Doi ani mai târziu, mutarea din și în localități, indiferent de mărime, a devenit și mai dificilă, în paralel cu adoptarea unei legi menite a face aproape cu neputință transferul de la o întreprindere la alta. Problema mâinii de lucru în agricultură a fost rezolvată an de an prin scoaterea la munca câmpului a milioane de elevi și studenți (2,5 în 1981, 2 în 1982), a numeroși funcționari, soldați, aceasta în ciuda faptului că aproape 30% din populație este încă, teoretic cel puțin, ocupată în agricultură. Din 1981, armata a primit tot mai multe sarcini economice, în timp ce numeroase departamente și obiective economice au fost direct militarizate și puse sub comanda unor generali (Transfăgărășanul, canalul Dunăre-Marea Neagră, metroul din București, Tarom-ul).

În lipsă și căutare de fonduri, președintele Ceaușescu a inventat în iunie 1982 teoria "părților sociale", aprobată de Comitetul Central la plenara din luna noiembrie a aceluiași an; termenul desemnează acțiuni de întreprindere valorind între 10 și 50 de mii de lei pe care muncitorii le pot cumpăra de la propria instituție. Președintele însuși a anunțat că va cumpăra astfel de "părți sociale" de la Uzinele "23 August" din București. În teorie, pînă la 30% din fondul fix al unei întreprinderi poate trece în acest fel în proprietatea salariaților ei; în practică, ținînd seama de nerentabilitatea acestora precum și de faptul că întregul control asupra planului, producției și desfacerii rămîne în mina partidului, "părțile sociale" nu reprezintă decît un împrumut forțat care va aduce casieriei prezidențiale suma de circa 630 milioane lei anual, pe seama pauperizării și mai accentuate a unei clase muncitoare aflate și așa pe unul din ultimele locuri din Europa în privința puterii de cumpărare.

Victoria cultului personalității în anul 1974 a avut influențe negative și asupra evoluției *culturii*. Să ne amintim că perioada cuprinsă între începutul anilor '60 și căderea tehnocraților lui Maurer avusese parte de numeroase inovații față de anii '50; deschiderea

291 spre Apus, diminuarea rolului ideologiei marxiste, cultivarea valorilor naționale, atenuarea cenzurii, modernizarea învățămîntului și cercetării, o mărită libertate de creație în literatură și artă. Spre deosebire de această "perioadă liberală", epoca stalinismului dinastic se caracterizează prin închiderea ferestrelor către Occident, prin dezorganizarea sistemului de învățămînt și cercetare, în sfîrșit prin readucerea procesului de creație literară și științifică sub controlul strict al partidului. Prin toate aceste măsuri, perioada de după 1974 se apropie mai mult de anii stalinismului integral al anilor '50 decît de epoca imediat premergătoare. Statul cheltuiește, de altfel, tot mai puțin pentru cultură, bugetul pe anul 1984 avînd un capital cultural cu 40% mai sărac decît cel pe anul 1983 și cu 2 milioane lei mai scăzut decît fusese în 1965.

Probabil că fenomenul cultural cel mai izbitor este revenirea în forță a ideologiei ca principal instrument al dezvoltării sociale. A apărut ca urmare un nou tip de intelectual, activistul de partid cu diplome, titluri și pretenții, care tratează cultura ca pe un domeniu oarecare al vieții administrative, de planificat, coordonat și dirijat conform necesităților clasei conducătoare. În 1981, de pildă, s-a adoptat un plan de 4 ani pentru "dezvoltarea literaturii", iar președintele țării, pentru a stimula probabil pe oamenii de știință, a declarat în 1976 că "sînt gata în orice moment ca pentru o descoperire genială să acord titlul de erou al muncii socialiste".

Domeniul preferat de manifestare al noilor intelectuali pare să fie istoria; începînd cu programul partidului din 1974, care are o introducere istorico-patriotico-naționalistă de 18 pagini, toate textele programatice ulterioare își încep pledoariile cu dacii și tracii, de la care partidul se reclamă acum direct. La Muzeul de Istorie a Partidului Comunist, prima sală este închinată dacilor și este dominată de două impunătoare busturi ale lui Decebal și Traian. Președintele însuși a scris în repetate rînduri despre trecut publicînd chiar și un volum intitulat *Pagini din istoria poporului român* (1983). Numeroși activiști culturali, între ei și unul din frații președintelui, au devenit peste noapte istorici oficiali, preocupați în egală măsură de istoria antică, contemporană, medievală.

Obsesia istorică reflectă pe de o parte criza de legitimitate a regimului; pe de alta, ea are și menirea unei diversiuni, căutînd să pună în interesul partidului firescul sentiment național. Modul însă foarte elementar în care se pune în practică acest naționalism istoric, caracterul său aniversativ, patriotard, fals euforic sînt de natură a avea mai degrabă rezultate inverse.

292

Cît privește istoriografia propriu-zisă, se poate socoti că transferarea sediului ei la Academia "Ștefan Gheorghiu" și la Institutul de Istorie al Partidului a lichidat-o practic ca știință.

Culturnicii și-au dat, de altfel, multă osteneală pentru a neutraliza numeroase instituții culturale pînă atunci mai mult sau mai puțin autonome, mai ales pe cele care asiguraseră continuitatea vieții științifice și culturale în anii '50 și pe eforturile cărora se înălțaseră împlinirile perioadei următoare; Academia, de pildă, a fost lichidată ca instituție de cercetare, toate instituțiile i-au fost luate, noii membri au fost aleși aproape exclusiv din rîndul activiștilor culturali de partid în frunte cu soția președintelui. Foarte prestigiosul Institut de Matematică a fost desființat în 1975, Comisia Monumentelor Istorice a dispărut în 1977, Institutul de Pedagogie a avut aceeași soartă în 1982. Au fost de asemenea desființate numeroase institute tehnice.

O atenție specială a fost acordată reorganizării pînă la dezorganizare a învățămîntului, aproape toate progresele perioadei precedente fiind anulate. Legea educației din 1978 a introdus principiul drag președintelui al integrării învățămîntului cu producția, alungind practic din școli disciplinele teoretice, cele sociale și umane, punînd liceele și facultățile sub tutela unor uzine, dîndu-le planuri de producție. Din punct de vedere practic, rezultatele acestei legături dintre învățămînt și producție sînt neglijabile, greutățile uzinelor tutelare făcînd de cele mai multe ori activitatea productivă a școlilor și facultăților irelevantă pentru economia națională. Cît privește învățămîntul, el a devenit o instituție care trăiește de pe azi pe-mîine, în funcție de necesitățile momentului și de pe băncile căruia eleyii și studenții ies

cu o formație intelectuală redusă. Numărul studenților este, de altfel, în continuă scădere; a fost reintrodusă nota socială la admiterea în universități, precum și obligativitatea prezentării unei recomandări din partea U.T.C. pentru intrarea în facultățile de științe sociale. Cadrele didactice au fost epurate începînd din 1974 cînd președintele țării a declarat că "nu poate lucra în învățămîntul superior acela care se sustrage de la activitatea de educare a tinerei generații în spiritul concepției marxist-leniniste, al programului partidului nostru"; de atunci, această poziție oficială a fost extinsă la învățămîntul de toate gradele. Din 1975, admiterea la doctorat nu s-a mai putut face decît cu aprobarea comitetului municipal de partid, această autoritate fiind transferată-ulterior unei comisii speciale a Comitetului Central. Clasa conducătoare

293 pare hotărîtă să îngăduie accesul la învățămîntul superior numai persoanelor care i se par de încredere și pe care nădăjduiește să le poată controla: O atare politică de "cadre", trecerea criteriului politic înaintea meritului, va fi de natură a desofistica și provincializa și mai mult viața intelectuală românească.

Unul din puținele domenii culturale în care cultumicii nu s-au putut instăpîni cu totul și care drept urmare mai dă încă dovadă de surprinzătoare vitalitate este literatura. Scriitorii, cu tot conformismul multora dintre ei, reprezintă astăzi principala forță de opoziție intelectuală și singurul grup social relativ autonom, greu de controlat, ceea ce explică recente cereri de desființare a uniunilor de creație, în primul rînd a Uniunii Scriitorilor. Scriitorii clanului conducător n-au putut de altfel niciodată să pătrundă în conducerea acestei uniuni, care și-a manifestat în mai multe rînduri independența. Întîlnirile zise "de lucru" dintre secretarul partidului și scriitori au fost nu o dată martorele unor curajoase discuții privind politica culturală oficială.

Acumularea fenomenelor de criză internă a dus și în România, cu multă întîrziere față de Polonia, Ungaria sau Cehoslovacia, la apariția fenomenului de *disidență*. Etimologic, termenul definește o atitudine diferită de cea oficială, dorința de a fi altfel, de a urma o altă cale. Față de rezistența și opoziția anilor '40 - '50, disidența

prezintă câteva deosebiri de tactică și de obiectiv. Vechii rezistenți nădăjduiseră în răsturnarea comunismului, convinși de inevitabilitatea intervenției occidentale și de prăbușirea regimului impus de Moscova prin cauze externe. În anii destinderii și ai respectabilizării regimurilor comuniste prin acordurile de la Helsinki (1975), aceste speranțe au fost lăsate la o parte, diferitele forțe sociale dornice de schimbare concentrându-se pe posibilitatea reformării structurii existente. Nu este însă mai puțin adevărat că reformele pot duce și ele la răsturnări; cererea de alegeri libere, de pildă, formulată de grupul lui Paul Goma, sau cea de sindicat liber, expusă de mai multe ori după 1977, sînt în realitate cereri radicale, de natură a provoca modificări sistemice, sînt deci incompatibile cu regimul socialist. Brutalitatea cu care incipientele mișcări disidente au fost reprimate arată de altfel că regimul a fost și este conștient de pericolul tacticii legaliste.

Apariția târzie, după 1975, a disidenței române se explică prin mai multe cauze. Ea a fost fără îndoială întîrziată de aura naționalistă cu care s-a înconjurat atît regimul lui Dej după 1960 cit și cel al

294 președintelui Ceaușescu. Inexistența procesului real de destalinizare a fost probabil o altă cauză. Atît în Rusia cit și în Polonia, Ungaria sau Cehoslovacia, disidenții au apărut numai după începerea dezghețului intern, un fenomen care în România a rămas chiar și în anii '60 numai la suprafață. Lipsa de disidențe de stingă, marxiste, în interiorul partidului — precum disidența atît de influentă din Polonia și Cehoslovacia —, a îngreunat și ea prezentarea de alternative. Singurul fapt care a stimulat probabil ieșirea la lumină a disidenților români a fost destinderea și acordurile de la Helsinki (1975), care au îngăduit pe de o parte Apusului să intervină în apărarea drepturilor omului, iar, pe de alta, au înmuiat reacțiile unui președinte dornic să-și mențină în lume imaginea de spirit luminat și reformator.

Teoretic, disidența românilor a produs puține texte demne de remarcat; ele se reduc mai ales la cele câteva scrisori deschise ale lui Paul Goma și ale grupului său (ianuarie-martie 1977) și la câteva studii privind

comunismul român. Se pot adăuga de asemenea o seamă de scrisori deschise, cîteva zeci, precum și textele disidenților religioși, în primul rînd predicile părintelui Gh. Calciu Dumitreasa (1979). Toate aceste scrieri sînt extrem de critice la adresa cultului personalității, a socialismului dinastic, toate sugerează reforme de structură pe care nici un regim comunist nu le-ar putea însă accepta: libertatea ideilor și a presei, alegeri libere, pluralism politic, drepturi cetățenești democratice. Este îndoielnic ca intelectualii care au pus pe hîrtie astfel de cereri să-și fi făcut iluzia că ele ar putea fi acceptate. Ei au fost de altfel puțini la număr, ceea ce a ușurat marginalizarea și neutralizarea lor.

Mai periculoase au fost probabil frămîntările muncitorești, în primul rînd surprinzătoarea înființare a unui sindicat liber (martie 1979) cu secții în Muntenia, Banat și Transilvania, insumînd peste 2 000 de membri; sindicatul, al cărui interesant program cerea în primul rînd acordarea dreptului de asociere, apoi tot felul de drepturi muncitorești inexistente în societățile comuniste, nu a trăit decît două săptămîni, conducătorii săi precum și mulți dintre membri dispărînd sau sfîrșind în închisoare. Crearea S.L.O.M.R. (Sindicatul Liber al Oamenilor Muncii din România) venea la numai doi ani după greva celor 35 000 de muncitori minieri din Valea Jiului (august 1977) și conducerea partidului s-a grăbit să înăbușe mișcarea înainte de a apuca să se întindă. De atunci încoace, grupuri izolate au anunțat în mai multe rinduri întemeierea unor noi sindicate libere, dar nici unul nu pare să fi reușit să supraviețuiască mai mult de cîteva zile momentului ieșirii în public.

295

Singura disidență pe care regimul nu pare capabil s-o gituiască este cea religioasă; la ortodocși ea s-a manifestat în primul rînd prin predicile ținute de părintele Calciu în biserica Radu Vodă din București (1979). Adresate mai ales tineretului, ele ocolesc cu prudență politica pentru a se concentra cu precădere asupra raportului dintre ateism, credință, marxism. Regimul le-a socotit însă suficient de periculoase pentru a-1 condamna pe autorul lor, care petrecuse deja 16 ani în închisoare (1948-1964), la încă zece. Părintele Calciu, născut în

1929, pare să fie unul dintre foarte puținii reprezentanți ai bisericii ortodoxe pe cale de a deveni martir. Active au fost și sint încă și numeroasele grupuri neoprotestante care se încapățânează să-și ceară cu seriozitate drepturile, între ele dreptul la emigrare. Renașterea religioasă, evidentă pentru orice observator al scenei românești, explică desigur activa și probabil ineficienta campanie ateistă orchestrată de propaganda oficială în ultimii ani.

Din punct de vedere etnic, disidența din România este în mod covârșitor românească. Germanii și evreii — care au alternativa relativ sigură a emigrării — se feresc să și-o primejduiască prin acțiuni politice care le-ar putea periclita plecarea. Cît privește pe unguri, acțiunile lor se încadrează mai degrabă în categoria apărării drepturilor unei minorități naționale decît în cea mai largă a drepturilor omului. În aceste condiții, atita vremexît fiecare categorie socială, religioasă sau etnică își urmărește numai scopuri individuale, directe, fără a avea în vedere și interesele altor categorii sau grupuri, disidența din România va rămîne fărîmițată, neputînd reprezenta un pericol real pentru regimul comunist.

Dincolo de cele citeva acțiuni disidente organizate, se remarcă în România ultimilor ani o sensibilă creștere a semnelor nemulțumirii individuale; anuarul demografic al Națiunilor Unite (1979) așază de altfel România pe primul loc al sinuciderilor, 66,5 la o sută de mii de locuitori, înaintea Ungariei (43,1), Germaniei de Est (30,5), Finlandei (25,1) și Austriei (24,8). Psihoza de emigrare a atins proporții de masă; 62 533 de sași și șvabi au părăsit țara între 1977 și 1982. Comunitatea evreiască a ajuns să nu mai numere decît cea 30 000 de persoane față de cca 400 000 cît număra în 1945; cea armenească și cea grecească au dispărut cu totul. Numai în anul 1982 au emigrat legal în Statele Unite, Germania Federală și Israel cca 19 000 de cetățeni români. Fuga peste hotare, un act disperat care a atins oameni de toate vîrstele și profesiunile, a devenit astăzi un fenomen

296 generalizat, larg răspândit, inedit în istoria unei țări care a fost de-a lungul vremurilor țară de imigrație, nu de emigrație.

Generalizării fenomenului de nemulțumire partidul i-a răspuns printr-o serie de măsuri administrative', cum ar fi adoptarea unei noi legi privind trecerea frontierei (martie 1981) prevăzând pedepse aspre pentru așa-zii "frontieriști". Căutînd a opri înmulțirea cererilor de emigrare, Consiliul de Stat a instituit în noiembrie 1982 o taxă de educație pe care cei dornici să părăsească definitiv țara urmau să o plătească în valută forte; unui cercetător psiholog în vîrstă de 57 de ani i s-a cerut, de pildă, în februarie 1983 suma de 23 700 dolari, 3 700 pentru liceu, 12 000 pentru facultate, 8 000 pentru doctorat. La presiunea guvernelor occidentale, aplicarea taxei a fost suspendată în iunie 1983; ca răsplată, Statele Unite au acceptat să prelungească cu încă un an clauza națiunii celei mai favorizate acordată României, iar vest-germanii au promis noi ajutoare economice, mai ales în credite, precum și plata a 7-8 000 de mărci pe cap de emigrant, o sumă dublă față de cea stabilită prin acordul Ceaușescu- Schmidt din 1978. În urma noii înțelegeri, aproximativ 12 000 de sași și șvabi vor putea părăsi anual România.

Au fost luate măsuri și împotriva răspîndirii cuvîntului scris necenzurat; în martie 1983, Consiliul de Stat a hotărît înregistrarea mașinilor de scris și multiplicat; posesiunea și folosirea lor au fost strict reglementate, pentru a preveni utilizarea lor, spune decretul, de către persoane care "prezintă pericol pentru ordinea publică ori securitatea statului". O lege similară existase între 1948 și 1964, dar după aceea stăpînirea și folosirea mașinilor de scris de către particulari fusese liberă. Conform noului decret, aprobările de folosire a mașinilor de scris vor fi date de Ministerul de Interne care poate "efectua și controlul asupra modului cum acestea sînt folosite"; o fișă cu literele, cifrele și semnele ortografice ale fiecărei mașini urmează a fi depusă la miliție; decretul prevede de asemenea că "închirierea mașinilor de scris ... precum și împrumutarea acestora în afara domiciliului deținătorului sînt interzise."

Legi și decrete speciale au fost adoptate pentru a îngrădi și controla contactele cetățenilor români cu străinii; astfel, s-a decretat obligativitatea raportării

oricărei convorbiri cu un cetățean străin, iar în 1982 a fost limitat numărul convorbirilor telefonice pe care abonații le pot avea cu străinătatea. Toate aceste măsuri au îngreunat considerabil contactele cu lumea din afară, ușurind în același timp reprimarea diferitelor acțiuni de disidență.

297

Caracterul din ce în ce mai represiv al politicii interne, precum și neputința găsirii unor soluții de ieșire din criza economică au împins pe planul al doilea strădaniile clasei politice românești de continuare a *politicii externe* autonome începute de Gheorghiu-Dej și dezvoltate cu succes și curaj în anii destinderii și ai liberalismului intern.

Deși esența relațiilor româno-sovietice a rămas neschimbată, legăturile dintre N. Ceaușescu și L. Brejnev au cunoscut o oarecare îmbunătățire după 1974, procesul de apropiere culminând în anul 1976 cu vizita, președintelui român în Basarabia și Crimeea și cu vizita liderului sovietic la București. Comuniștii români par să fi urmărit reducerea fricțiunilor cu Moscova, abandonând de pildă pentru moment polemica din jurul problemei basarabene. Există de asemenea informații că, pentru a face pe placul Moscovei, Bucureștiul a transmis rușilor date despre activitatea unor naționaliști basarabeni care se adresaseră președintelui Ceaușescu cu speranța de a fi ajutați și sprijiniți. Ca urmare, ei au petrecut ani mulți în lagărele din Siberia, înainte de a li se îngădui, unora dintre ei, să emigreze definitiv dincoace de Prut.

Cu toate acestea, apropierea româno-sovietică nu a fost de durată, pozițiile celor două partide comuniste aflându-se în conflict în unele probleme importante, cum ar fi de pildă cea a integrării militare în cadrul tratatului de la Varșovia sau cea a integrării și cooperării economice în cadrul C.A.E.R.-ului. Divergențe au apărut uneori și în chestiunea Afganistanului, a Cambodgiei, a Orientului Mijlociu, deși în ultimii ani poziția Bucureștiului în aceste probleme a început să se apropie tot mai mult de cea a Moscovei, deosebirile în chestiunile internaționale ținând mai degrabă de retorică decât de substanță. Mai serioase par a fi deosebirile din domeniul relațiilor bilaterale. Astfel, în privința tratatului de la

Varșovia, conflictul a depășit vechea dispută în jurul problemei manevrelor militare pe teritoriul național, România refuzînd să semneze declarația din noiembrie 1978 prin care pactul condamnă negocierile de pace israelo-egiptene, refuzînd de asemenea să accepte creșterea cheltuielilor militare, o poziție pe care guvernul român s-a menținut pînă în ziua de azi în ciuda repetatelor chemări sovietice de sporire a bugetelor militare.

Și mai semnificative însă decît aceste divergențe militare sînt probabil cele economice. C.A.E.R.-U1 și România par să se afle din nou pe pozițiile din anii 1962 - 1964, cel dinții susținînd iarăși prin-

298 cipiul integrării și specializării economice a țărilor membre, cea de pe urmă respingînd toate aceste cereri și cerînd dezvoltarea relațiilor economice pe bază de egalitate și avantaj reciproc. La un moment dat se părea că greutățile economice ale României, în primul rînd criza de energie și de materii prime, o vor aduce mai aproape de rușii care i-au vîndut petrol pentru prima oară abia în 1979 (400 000 tone). Aceste importuri s-au ridicat ulterior la 1 500 000 tone (1980) și la 2 700 000 tone (1981), dar au scăzut apoi din nou la aproximativ 1 500 000 tone (1982). Speranțele de ajutor ale Bucureștiului au rămas așadar neîmplinite, rușii avînd puțin interes în ajutorarea industriei petrochimice românești. După o relativă creștere, a scăzut și importul de minereu de fier sovietic, 80% din totalul importurilor respective în 1969, circa 60% în 1982. În prezent (1982), comerțul exterior românesc este orientat în proporție de 36,7% spre țările socialiste, din care 31,6% spre C.A.E.R., în proporție de 32,8% spre țările capitaliste dezvoltate și de 30,51% spre cele în curs de dezvoltare. Creșterea cea mai spectaculoasă au înregistrat-o desigur schimburile cu acestea din urmă, care nu reprezentau în 1965 decît 6% din valoarea comerțului țării.

Schimbarea conducerii de la Kremlin în urma morții lui Brejnev nu a fost de natură a netezi asperitățile în relațiile dintre cele două partide și țări; dimpotrivă, N. Ceaușescu pare să fi sperat în ascensiunea lui Cernenko și nu s-a sfiit să-și mărturisească public simpatiile lui R.

Nixon. Andropov este privit la București cu neliniște și din pricina presupuselor sale bune relații cu Budapesta. Vechilor deosebiri de vederi li s-au adăugat acum altele noi, cum ar fi de pildă problema rachetelor americane și sovietice staționate în Europa, față de care Bucureștiul, în vorbe cel puțin, arată mai multă imparțialitate decât aliații săi est-europeni. ‡

Îndată după înscăunarea lui Andropov, presa culturală din cele două țări s-a angajat într-o prelungită dispută ideologică în jurul problemelor "construirii socialismului", al raportului dintre naționalism și internaționalism, al dreptului fiecărei țări de a urma un model propriu de dezvoltare. Pentru poporul român însă și din punct de vedere intern, această dispută este de o semnificație limitată deoarece modelul președintelui Ceaușescu seamănă ca două picături de apă cu modelul președintelui Andropov.

Poziția relativ divergentă a Bucureștiului explică în schimb înțelegerea tolerantă de care se bucură regimul cultului personalității în capitalele apusene, în ciuda caracterului său intern represiv, atât de nedemocratic și antioccidental. Nu ne putem desigur aștepta la sentimentalism în domeniul relațiilor internaționale; urmărindu-și propriile lor interese și aplicînd o de înțeles politică a diversificării față de Europa de răsărit, americanii, vest-germanii, israelienii sprijină cu inevitabil cinism un regim care îi poate sluji uneori în contextul macropoliticii. Se poate de altminteri afirma că, deși deschiderea internă în care a sperat Apusul nu s-a realizat, nevoia Bucureștiului de menținere a bunelor relații cu țările capitaliste i-a limitat întrucîtva abuzurile și l-a făcut mai receptiv la presiuni de neconceput în cazul altor țări comuniste. Dilema occidentală se poate, cred, foarte bine explica printr-un citat din Burke: "Cele mai multe decizii politice nu sînt decît o alegere între neplăcut și intolerabil".

Astăzi apare însă tot mai limpede faptul că bunele relații româno-apusene au atins limitele pînă la care se

‡ *Textul a fost tipărit înainte de moartea lui /. Andropov; nu există încă indicii asupra felului în care vor evolua relațiile cu noul secretar general, C. Cemenko.*

poate ajunge; aceste limite sînt de mai multe feluri: economice, politice, ideologice.

Cele dintîi sînt probabil cele mai importante. Evoluția economiei românești nu a urmat direcția așteptată, în ciuda masivului influx de capital și tehnologie capitalistă. Industria și agricultura socialistă se găsesc într-o prelungită criză care le face necompetitive și neatractive pentru cercurile economice internaționale. Încercarea de a constitui societăți mixte a eșuat, firmele japoneze au dat cele dintîi semnalul retragerii din participare (1982), Citrofin-ul caută o ieșire similară din aventura Olcit-ului, uzina de automobile de la Craiova în care francezii au pierdut pînă acum 2 miliarde de hranei și care întîrzie să producă autoturismele planificate. Comerțul exterior al României a scăzut în 1982 cu 17% față de anul precedent, cel cu țările capitaliste dezvoltate a urmat o curba și mai accentuată, produsele românești oferite la export avînd căutare limitată. Valoarea comerțului cu Statele Unite, de pildă, a scăzut de la 1,1 miliarde dolari (1981) la circa 500 milioane dolari (1982). Conform cifrelor de plan, comerțul cu lumea industrializată urmează să reprezinte o pondere de 27% pe perioada 1981-1985, o cifră mult inferioară celei de 36,7% atinsă în anul 1975. Pe de altă parte, criza financiară în care se află România și greutățile plății datoriei externe au micșorat aproape de limită capacitatea țării de a achiziționa produse și tehnologie pe piața internațională. Despre o nouă dezvoltare a relațiilor economice româno-occidentale asemănătoare celei din anii '60 - '70 nu mai poate fi pentru moment vorba, cel puțin atîta vreme cît

Bucureștiul se încapățînează să practice un neostalinism care sterilizează economia, blocînd orice posibilitate de progres real. Limitele cooperării economice au fost deci atinse în primul rînd din pricina politicii nepricepute urmate de clasa conducătoare românească; în parte, aceasta este adevărat și în ceea ce privește relațiile politice, regimul cultului personalității reușind în ultimii ani să consume o mare parte a creditului politic pe care îl avusese România în multe capitale apusene. Nebuloase

afaceri de spionaj și asasinat politic au dus legăturile româno-franceze la una din cele mai scăzute cote ale istoriei lor, mergînd pînă la nediplomatica anulare a vizitei pe care președintele socialist al Franței urma să o facă la București (1982). Nerespectarea acordurilor de la Helsinki și încălcările flagrante ale drepturilor omului au răcit considerabil relațiile cu americanii, în timp ce impunerea taxei de emigrare a avut un efect similar asupra legăturilor cu Bonnul, Ierusalimul și desigur Washingtonul. Suspendarea taxei nu a corectat decît parțial această situație, Bucureștiul fiind tot mai mult perceput în capitalele apusene drept un regim imprevizibil, cu care se cooperează anevoie.

Această nouă imagine a fost influențată probabil și de scăderea importanței capitalei române din punct de vedere diplomatic, a rolului ei mediator, fie în conflictele din Asia de sud-est, fie în cele din Orientul Mijlociu. Occidentul are astăzi mai limitată nevoie de un mediator decît a avut în trecut; chiar dacă canalele de comunicație româno-apusene au rămas deschise, este puțin probabil că Bucureștiul va mai juca, în viitorul previzibil, rolul diplomatic spectaculos pe care l-a avut în anii '60 și '70.

Există în sfîrșit o a treia explicație a acestei despărțiri obiective româno-occidentale, o explicație de natură ideologică. Comuniștii români nu au prevăzut probabil urmările interne ale destinderii, încurajarea indirectă pe care au primit-o mulți români dornici de schimbare din lectura în "Scînteia" a actului final de la Helsinki și din înțelegerea faptului că Apusul îi poate sprijini în unele din acțiunile lor revendicative. Fără destindere este probabil că nici diferitele mișcări de disidență, nici psihoza emigrării nu ar fi atins formele avansate la care au ajuns. Pentru comuniștii români însă, Occidentul este mai de temut decît rușii, deoarece modelul său exercită o atracție irezistibilă pentru populație și o acțiune dizolvantă asupra propagandei oficiale. De aceea, oricît ar dori regimul președintelui Ceaușescu ajutorul economic al Apusului și sprijinul său politic, este puțin probabil că el va accepta o revenire la sistemul mai liberal

301 care a fost îngăduit înainte de 1974. Liberalismul, fie și socialist, este prea periculos pentru o clasă politică ce a făcut din putere unicul rost al existenței sale.

Cheia ieșirii din criza generalizată în care se găsește socialismul dinastic românesc se află numai în politica internă. Nici un succes diplomatic, nici o mediație, nici chiar doritul loc de lider al Lumii a treia nu poate scoate regimul președintelui Ceaușescu din marasmul în care se află și care face ca, în mod paradoxal, trîmbițata autonomie să fie inutilă pentru poporul român. Despre o restructurare radicală a instituțiilor și a relațiilor interne nu poate fi desigur vorba atîta vreme cît imperiul sovietic va dăinui, garantînd în mod direct sau indirect existența tuturor regimurilor comuniste est-europene, independente, autonome sau dependente. Aceasta înseamnă că schimbările la care putem spera pentru moment sînt numai de natură limitat reformistă. În condițiile unui regim atît de represiv și după eșecul diferitelor încercări de disidență, apare limpede că eventualele schimbări ar putea fi pornite doar dinlăuntrul clasei conducătoare. Nu este însă o posibilitate iminentă, Partidul Comunist Român fiind în mod tradițional un organism supus, strict centralizat, cu rare cazuri de disidență internă. Au existat totuși, în ultimii ani, mai multe semne ale creșterii nemulțumirii, cum ar fi fuga în Apus a unor înalți funcționari și a numeroși diplomați, securiști sau activiști de nivel mediu. C. Pîrvulescu la Congresul al XII-lea (1979) l-a acuzat în ședința plenară pe secretarul general de practici nedemocratice și de sacrificarea binelui țării pe altarul propriilor interese; la fel pare să fi făcut Șt. Voitec în 1980; în 1982, primul-ministru I. Verdeț și ministrul comerțului exterior C. Burtică și-au pierdut posturile deoarece părerile lor în privința politicii economice nu mai coincideau cu cele ale președintelui. Tot ca o dovadă a nemulțumirii crescînde în rîndurile elitei politice de la București trebuie interpretat și curiosul caz al "meditației transcendente" (1982) în care au fost implicați numeroși miniștri-adjuncți, ofițeri superiori de securitate, intelectuali în căutare de evadare spirituală. Continua rotire de cadre, marginalizarea treptată a tuturor posibililor rivali, de la V. Trofin la P. Niculescu-Mizil și Liliescu, plasarea de rude în toate instituțiile cheie vădesc și ele nesiguranța cu care

cîrmuiește, de azi pe mâine, clanul conducător. Este însă greu de prevăzut cum se va putea transforma cîrtirea nemulțumită dar pentru moment neputincioasă a unei însemnate părți a. activului de partid într-o forță capabilă să impună o nouă politică.

302

În aceste condiții, perspectivele de viitor ale locuitorilor țării nu sînt încurajatoare. Criza sistemică a socialismului este agravată în cazul României de criza regimului politic specific socialismului românesc, cel al cultului personalității. Promisiunile inițiale au rămas în chip evident neîmplinite, societatea comunistă românească nefiind nici mai bună, nici mai dreaptă decît societatea românească burgheză, imperfectă dar perfectibilă, pe care a înlocuit-o. Industrializarea, în loc de a produce bogăție, a generat un proces de pauperizare a populației. Dezvoltarea reală a fost înlocuită cu un proces de falsă dezvoltare care a creat doar aparența modernizării, lăsînd sistemul de valori și instituțiile esențiale, în primul rînd pe cele politice, la un nivel premodern, anacronic și neeuropean. În chip paradoxal, 40 de ani de "dezvoltare socialistă" au dus România din rîndul țărilor în curs de dezvoltare în cel al țărilor subdezvoltate. România este condusă astăzi de una din cele mai puțin evaluate elite politice din întreaga sa istorie, ale cărei opțiuni par neperfectibile și incompatibile cu însăși ideea de progres. Ea practică un desuet dar eficient reacționarism politic, avînd drept singur scop menținerea la putere.

Pentru orice privitor obiectiv, societatea comunistă românească prezintă toate simptomele decadentei; economia funcționează prost, neîndeplinindu-și funcțiile esențiale. Energiile sociale sînt blocate, iar structurile culturale și politice s-au reîntors la forme mai puțin evaluate decît cele de la care plecaseră inițial. Cu toate acestea, este puțin probabil ca blocarea mecanismelor dezvoltării să se poată prelungi la nesfîrșit, ar fi ceva nefiresc, contrar esenței devenirii istorice. Sînt unele domenii, cel cultural mai ales, în care organismul social se manifestă viguros, dovedindu-și o vitalitate pe care vitregia vremurilor o poate domoli, dar nu sufoca. De aceea, chiar dacă vremea adevăratelor transformări, ca

de atâtea ori în trecut, nu poate veni decît din afară, în momentul restructurării relațiilor internaționale, schimbările interne pregătitoare, menite a corecta excesele socialismului și a prevesti renașterea, vor veni, probabil, în cele din urmă, din interior.

ROMÂNIA ÎN AND'80

Cu numai patru ani în urmă, într-un discurs ținut după o călătorie în Europa de răsărit, George Bush n aprecia încă pe președintele Ceaușescu drept unul din "comuniștii buni* est-europeni. Spusele, pe vremea aceea, ale vice-președintelui american reprezentau un ecou întîrziat al atitudinii Occidentului față de România la mijlocul anilor '60: o reală încredere și sprijin față de o politică externă autonomă, o voință de a contribui la modernizarea economiei românești prin intermediul creditelor, tehnologiei și schimburilor comerciale, împreună cu speranța că o conducere mai independentă va favoriza totodată o liberalizare pe planul politicii interne.

Dar așteptările nu s-au materializat. Pe plan intern, autonomia comuniștilor români a rămas în continuare legată de aceleași vechi modele, o administrare a economiei păgubitoare și sărăcirea uneia dintre țările est-europene, în mod potențial, dintre cele mai bogate. Faptul a avut drept consecință erodarea treptată a statutului României pe plan internațional și îngustarea limitelor ei de manevră în raport cu sovieticii.

Relatările care parvin în prezent din România par mesaje din altă lume: propuneri oficiale de a muta bătrîni din orașe la țară pe de o parte, de a distruge satele tradiționale, pe de altă parte; familii care trăiesc săptămîni de-a rindul în locuințe neîncălzite; cartele pentru distribuirea pîinii; o lege care obligă la înregistrarea mașinilor de scris la miliție; biblii "reciclate" în hîrtie igienică; biserici din secolul al XVI-lea și sinagogi din secolul trecut demolate pentru a face loc bulevardului "Victoriei Socialismului" ș.a.m.d.

Zilele de glorie ale destinderii, cînd președintele Ceaușescu era primit la Buckingham Palace sau Casa Albă și întîmpinat ca un lider curajos și novator, au rămas undeva departe în urmă. Imaginea sa s-a schimbat complet. Presa occidentală îl numește mai nou "tiran"

("Wall Street Journal", noiembrie 1985; "London Times", februarie 1987), "omul bolnav al lumii comuniste" ("The Economist", octombrie 1985); regimul său este caracterizat drept un lugubru "*fin de riffie*" ("L'Express", decembrie 1985) sau "*le temps du dilire*" ("Le

Figaro", ianuarie 1987) și care a transformat România într-o "Etio- pie a Europei" (*DasAethiopen Europas*; v. "Frankfurter Allgemeine Zeitung", iulie 1985). Iar aceiași diplomați care cu numai zece ani în urmă erau considerați mediatori internaționali rafinați sînt etichetați acum drept "mojicii Europei de răsărit" ("PlanEcon Report", iunie 1986).

Într-un interval de timp atît de scurt, România a experimentat o gamă de considerație mergînd de la primirea cu brațele deschise la condamnare, de la o promisiă modernizare accelerată a structurilor ei la reintroducerea raționalizării pîinii. Fără îndoială unul din cazurile cele mai stranii de descompunere politică.

Scopul acestor concluzii este să analizeze originile fenomenului și, pe de altă parte, perspectivele de viitor pentru acest sfîrșit de veac.

Situația economică

Așa cum îi face plăcere Partidului Comunist să proclame adesea, "avem tot ceea ce este necesar pentru a depăși obstacolele și a continua pe calea spre ... prosperitate și fericire". Firește, țelurile sînt suficient de clare: în 1990 România ar trebui să devină ceea ce conducerea de partid numește "o țară de dezvoltare medie" care, prin anul 2000, ar urma să prospere cu tilul de "țară socialistă multilateral dezvoltată".

Pentru a atinge aceste țeluri, Partidul Comunist Român (P.C.R.) 'a impus din anii '70 o politică de creștere economică forțată, concentrată cu prioritate, așa cum o cere modelul stalinist, pe dezvoltarea industriei grele. România a devenit una din principalele țări ale lumii producătoare de oțel, industria construcțiilor de mașini s-a extins în mod considerabil, iar industria chimică a fost

dezvoltată excesiv, cu o capacitate de rafinare a petrolului mult peste mărimea producției de materii prime interne.

Fără să-și asigure o piață internă sau internațională pentru noile capacități de producție, România a început să fabrice, la prețuri de cost înalte, dar de o calitate inferioară, avioane civile și militare, tancuri, vase maritime, elicoptere, automobile și ordinatoare. O dezvoltare, pentru a folosi expresia lui De Gaulle, "tous azimuts".

Potrivit statisticilor oficiale, începind din 1970, aproximativ o treime din venitul național a fost alocat fondului de dezvoltare. Mai

305 mult de jumătate din investiții au fost dirijate spre proiecte industriale, în timp ce agriculturii i s-a alocat doar un procentaj extrem de mic din fondurile de investiții.¹

Cea mai mare parte a obiectivelor acestui plan excesiv de ambițios nu au fost niciodată realizate, venitul național ca și produsul industrial brut situându-se în mod repetat sub nivelul scontat. În ciuda acestei realități, planul cincinal 1986-1990 a perpetuat rate de creștere anuală extrem de ridicate atât în privința venitului național (9,9-10,6%) cât și pentru produsul industrial brut (între 13,3 și 14,2%). Informații de dată recentă ca și apelurile patetice ale autorităților de la București pentru îndeplinirea obiectivelor de plan indicau că primul an al cincinalului s-a încheiat, după formula eufemistică a Bucureștiului, cu "lipsuri foarte serioase".

Producția agricolă nu a atins nici ea obiectivele stabilite, în ciuda faptului că statisticile oficiale vorbesc de rate înalte de creștere și recolte record. În ultimii ani, producția reală pare să se fi situat mult sub cifrele raportate. La București, vina pentru dificultățile economice este aruncată, cel mai adesea, pe "criza economiei mondiale". Rata înaltă a dobânzilor, inflația intervenită în prețul petrolului după 1973, ca și recesiunea economică mondială au jucat, fără îndoială, un rol în problemele economice ale României. Cutremurul din 1977, condițiile atmosferice defavorabile din 1980 și 1981, împreună cu iernile extrem de reci din 1984 și 1985 sînt de asemenea factori de luat în considerare.

Și totuși recesiunea mondială a fost depășită de o bucată de vreme, prețul petrolului a scăzut, în timp ce problemele care confruntă economia românească se acumulează în continuare. Faptul sugerează că principalele motive ale crizei sînt mai degrabă de ordin intern decît extern.

În abordarea problemelor modernizării economice, comuniștii români au urmat metodologia clasică stalinistă. Desprinderea de sovietici, care a condus în cele din urmă la declarația din aprilie 1964, a intervenit nu din dorința P.C.R.-ului de a se liberaliza. Dimpotrivă, ea a fost consecința tendinței de a se menține strict în limitele șabloanelor staliniste. Hrușciov a încercat să-i impună lui Gheorghe Gheorghiu-Dej un model de dezvoltare socialistă diluată, axată — în locul industriei grele și al "pivotalului" ei industria constructoare de mașini — pe agricultură și industriile ușoare, producătoare de bunuri de consum.

Trei ramuri industriale reflectă în mod special opțiunile nechib-

306 zuite făcute în anii '60 și cărora li s-a dat o mare amploare în următoarele două decenii: industria siderurgică, industria petrochimică și cea constructoare de mașini. România, căreia i-au lipsit sursele de materii prime interne, a fost silită să se bazeze pe importuri adesea indisponibile sau obținute la prețuri extrem de mari. În plus, scăderea cererii de oțel, mașini-unelte și produse petrochimice pe piața mondială, în ultimul deceniu, a limitat posibilitățile de export al produselor industriale românești și, implicit, a redus masiv fondurile valutare obținute pe această cale. Lipsa de competitivitate a produselor, datorată mai ales calității lor slabe și unor tehnologii puțin avansate, a obligat România să-și vîndă mărfurile industriale la prețuri inferioare costurilor lor de producție, în cea mai mare parte pe piețele Lumii a treia și deseori în cadrul unor schimburi de troc sau pe credit.

Dezvoltarea celor trei ramuri industriale amintite a determinat de asemenea marile lipsuri energetice, înregistrate de-a lungul anilor '80. Se poate spune că unul din principalele motive ale actualei crize l-a

constituit tocmai decizia de a dezvolta intensiv sectoare economice care s-au dovedit nerentabile, împreună cu dirijarea masivă a investițiilor în industrii ineficiente și în proiecte grandioase, de prestigiu, de genul marilor canale sau al reconstrucției Buceureștilor.

O altă cauză majoră a crizei poate fi considerată insistența factorilor de decizie în utilizarea unor metode și politici improprii modernizării reale a țării. Economia românească este guvernată de cel mai rigid sistem de comandă din blocul sovietic. Încercările timide de descentralizare și încurajare a unor inițiative locale, susținute în anii '60 de premierul Ion Gheorghe Maurer, au fost abandonate treptat în favoarea unui mecanism economic centralizat și planificat cu strictețe. În baza acestuia, toate deciziile, inclusiv cele de ordin minor, sunt luate la nivel superior, în mod centralizat.

Aceleași tendințe centralizatoare s-au manifestat și în administrarea agriculturii. Livrările obligatorii către stat, la care se renunțase în 1956, au fost reintroduse în 1983, pe fondul unei tendințe generale de control centralizat al producției cooperativelor agricole și restului de loturi individuale.

Măsurile coercitive, combinate cu reducerea suprafeței terenurilor particulare și controlul strict al prețurilor la care țărani individuali își pot vinde produsele pe piață, au exclus orice stimulent, dovedindu-se cauze majore ale slabei productivități în agricultură și ale lipsurilor alimentare de care suferă în prezent România.

307

Slabele performanțe economice, datorate în primul rând unor strategii eronate și folosirii exclusive a metodelor administrative și de comandă, au avut repercusiuni directe asupra structurii și evoluției schimburilor comerciale. Disputa româno-sovietică din anii '60 s-a situat, mai ales în faza inițială, la nivelul problemelor de independență economică. Rezultatul a fost acela că, odată obținută autonomia dorită, schimburile comerciale cu economiile de piață dezvoltate au crescut masiv în dauna acestora cu țările blocului sovietic. Așa cum o indică toate statisticile, aceasta a fost tendința dominantă a anilor '60-'70.

Strategia de modernizare economică susținută de președintele Ceaușescu s-a bazat pe masive împrumuturi externe și import de tehnologie din Occident, fără o reformă concomitentă a vechiului mecanism economic. Creditele occidentale au devenit disponibile, în special după admiterea României în GATT (1971), aderarea ei la Fondul Monetar Internațional și acordarea de către Statele Unite a clauzei națiunii celei mai favorizate (1975). Deși nu s-au înregistrat îmbunătățiri notabile pe plan economic, datoriile externe ale României au crescut constant de la 1,2 miliarde de dolari în 1971 la suma record de circa 13 miliarde în 1982. Nici societățile mixte nu au condus la transferurile de capitaluri și tehnologie scontate, astfel ca o producție de calitate superioară să permită expansiunea comercială a României pe piețele occidentale și ale Lumii a treia.

Frinată de supracentralizare și control, ineficiență și slabă productivitate, lipsuri cronice de materii prime și energie, industria românească a continuat de-a lungul anilor să producă bunuri necompetitive pe piața liberă și, în cele din urmă, a fost silită să se redirijeze spre piețele mai puțin competitive și sofisticate ale statelor socialiste. Scăderea generală a exporturilor românești a avut drept rezultat creșterea constantă a vânzărilor pe piețele țărilor socialiste (33,8% în 1980, 53% în 1983, 57% în 1985). Concomitent, comerțul cu țările dezvoltate a stagnat la o medie anuală de 27% (1981-1985).²

În acest cadru general, schimburile comerciale cu Uniunea Sovietică au crescut într-o manieră spectaculară, de la 17% în 1982 la 22% în 1984 și 26% în 1985. Potrivit unei emisiuni în limba română a postului de radio Moscova, în 1986 schimburile au atins o pondere de 33%. Exporturile românești în Uniunea Sovietică includ în principal oțel și mașini-unelte, avioane și armament produs sub licență

308 sovietică, vagoane de cale ferată, echipament petrolier, bunuri de larg consum și alimente. În schimb sovieticii și-au sporit livrările de materii prime, în special minereu de fier, gaze naturale și petrol.³

Potrivit "programului româno-sovietic pe termen lung

de dezvoltare a colaborării economice, tehnologice și științifice", semnat de Ceaușescu și Gorbaciov în mai 1986, Bucureștiul a acceptat de asemenea "o cooperare largă" pe planul politicii economice, științifice și tehnice, în domeniul investițiilor de capital, al standardizării produselor și specializării industriale.

După o serie de târguieli și întârzieri, Bucureștiul s-a declarat de acord să "dezvolte legăturile directe dintre întreprinderi". O astfel de atitudine ar fi fost de neînchipuit în anii '60 -'70. Faptul a devenit posibil numai în urma unei infinite de proaste administrări a economiei și a incapacității clasei aflate la conducere de a promova orice fel de reforme pe plan intern. —

Nivelul de trai

În cazul poporului român, marele vis marxist al industrializării nu s-a materializat niciodată. În locul bunăstării, industrializarea socialistă a condus la sărăcie și faptul este pus în evidență cel mai vizibil în decăderea nivelului de trai. Politica "simulării schimbărilor" (pentru a folosi o expresie sugestivă a lui Michael Shafir) a dat naștere la o situație în care apare clar că, indiferent de termenii de comparație folosiți, românii trăiesc astăzi în condițiile cele mai proaste experimentate de societatea românească în perioada postbelică sau chiar din anii '40.

În multe privințe statul pare să fi abandonat funcțiile sale sociale. Potrivit statisticilor C.A.E.R.-ului, cheltuielile sociale sînt în declin constant din 1980; din 1985 fondurile de stat alocate anual pentru locuințe au scăzut cu 37%, cele medicale cu 17%, iar în domeniul învățămîntului, culturii și științei cu un procent dramatic, estimat la 53%.⁴ •

În același timp, statul pare să dorească să stoarcă pînă la ultima picătură din populația cea mai săracă din Europa de răsărit. Românii sînt subnutriți, trebuind să se mulțumească cu o rație infimă de alimente. Deși normele de lucru sînt supraîncărcate, veniturile lor continuă să scadă, în timp ce prețurile cresc constant. În ciuda declarațiilor optimiste ale partidului despre rezolvarea pro-

309 blemei locuințelor, legea continuă să aloce pe cap de locuitor o suprafață de numai 12 m². Acestor dificultăți li se adaugă o lipsă cronică de energie electrică și consumuri limitate pentru încălzirea locuințelor, silind oamenii să trăiască și să muncească în timpul iernii la temperaturi extrem de scăzute. Sub pretextul economiei de energie, autoritățile impun restricții circulației automobilelor.

Parcurgerea presei române dă impresia unei societăți subdezvoltate. Cu binecuvântarea oficială se asistă la un proces extrem de straniu de demodernizare. Presa de partid transmite apeluri repetate către țărani pentru a înlocui munca mecanică prin cea manuală, prin înlocuirea camioanelor și tractoarelor cu căruțe trase de cai. 'Responsabilii de magazine sînt sfătuiți să transporte marfa pe biciclete. Folosirea frigiderelor și a mașinilor de spălat este descurajată, în timp ce lumea e încurajată să folosească sobele cu cărbune și lămpile cu petrol în locul aparatelor care consumă energie electrică, într-un stat care produce automobile, dar interzice folosirea lor, construiește apartamente lipsite însă de apă curentă și căldură, anunță cea mai mare recoltă de grîne din istorie, dar duce o politică de raționalizare a pîinii, această întoarcere înapoi a ceasului demonstrează că, deși formele externe ale modernismului sînt prezente, ele sînt total lipsite de conținut și funcționalitate.

Rolul clasei conducătoare

Compoziția, înfățișarea și opțiunile politice ale clasei conducătoare s-au schimbat în mod esențial din anii '60 încoace. În calitatea sa de forță motrice a schimbărilor, împluternicită cu o autoritate pe care clasa conducătoare din România nu a avut-o niciodată înainte, această elită s-a trezit cu toate mijloacele și posibilitățile de a-și impune, aproape fără restricție, filozofia politică și strategia de dezvoltare a țării.

În mod contrar atitudinii sovieticilor, care percep încă partidul în termenii bolșevici de avangardă politică a clasei muncitoare, românii preferă să vorbească despre un partid de masă. Numărul membrilor de partid a crescut de la mai puțin de 1000 în 1944 la 1,5 milioane în

1965, anul venirii la putere a lui N. Ceaușescu, ajungind să depășească 3,6 milioane în 1987. Cea mai mare parte a lor au intrat în partid din oportunism.

Din cei aproape 4 milioane de comuniști români, cei care repre-

310 zintă adevărata elită politică, "*nomenclatura* centrală", sînt estimați, potrivit cifrelor oficiale, la circa zece mii. Chiar dacă se ia în considerare "*nomenclatura* locală", aceleași surse dau o cifră totală de 194 235 de membri de partid. Astfel, actuala clasă politică conducătoare este probabil una din cele mai mici cunoscute în istoria României.⁵ Este vorba, pe de altă parte, de una din cele mai provinciale și mai simple elite: 80% din membrii de partid și 78,5% din ceea ce la plenara C.C. din martie 1987 era denumit "aparatul de partid" sînt recrutați dintre muncitori și țărani. Educația acestei elite este asigurată aproape integral de școala de partid, iar politica de recrutare a cadrelor favorizează în mod vădit activiștii de partid și nu tehnocrații.⁶

În aceste circumstanțe, nu este de mirare că elita actuală este antiintelectuală, xenofobă, izolaționistă, antitehocratică și ostilă schimbărilor. Din acest punct de vedere, elita cu caracter rural a anilor '80 nu se aseamănă deloc cu aceea a secolului al XIX-lea, de tip occidental, cosmopolit, factor activ de schimbare urmind liniile generale ale modelului vest-european. Actuala clasă politică nu se aseamănă nici cu cea comunistă care a precedat-o — o elită care a pus bazele noului curs de la sfîrșitul anilor '50 și din deceniul următor. În linii generale, aceștia din urmă erau oameni educați înainte de război, mulți dintre ei de origine burgheză, parte a lor recrutați dintre minoritățile etnice. Succesul lor din anii '60, atît pe plan intern cît și diplomatic, poate fi explicat prin capacitatea lor de a coopta un mare număr de tehnocrați și intelectuali aparținînd vechiului regim.

O altă trăsătură particulară a noii elite este obsesia ei pentru istorie. Aceasta s-a transformat într-o formă de neonaționalism, similar aceluia practicat de cercurile românești de dreapta din anii '30: accentul pe dacism, opus originilor romane, un ego național exaltat și o încurajare indirectă a atitudinilor xenofobe, fals-patriotice, inclusiv a celor antisemite, antiruse sau

antimaghiare.

Aceste accente, dincolo de tentativa câștigării unei legitimități naționale, reflectă totodată personalitatea "Conducătorului", care ar urma să fie perceput mai degrabă ca un lider român tradiționalist decît ca succesor al primilor comuniști români. Scrierile președintelui Ceaușescu conțin numeroase referințe istorice, discursurile lui preiau citate din Herodot și se ocupă pe larg de istoria dacilor. Muzeul partidului expune în primele săli de expoziție istoria regatului dac.

311

Nici o altă elită comunistă nu manifestă atita plăcere deschisă pentru atita "culoare regală".⁷ Într-un studiu scris cu cîțiva ani în urmă, Mihai Botez, poate cel mai strălucit disident român al epocii, argumenta că un astfel de regim exclude de la bun început orice acțiune reușită de modernizare, deoarece îi lipsește capacitatea de a identifica obiectivele și necesitățile reale, persistînd într-o lume fantezistă. În consecință, acțiunile sale sînt supuse unei probabilități de eroare mai înalte decît celelalte regimjiri din țările socialiste.⁸

Țara este guvernată prin "indicățiile prețioase ale președintelui" care dictează țăranilor cum și cînd să-și culeagă recolta, inginerilor cum să construiască o centrală nucleară și istoricilor ce să scrie despre evul mediu. Instrument al puterii de zi cu zi, cultul personalității tinde să genereze un centralism și mai accentuat atunci cînd este folosit pentru formularea și aplicarea politicii partidului. Această stare de lucruri favorizează activiștii de partid în raport cu tehnocrații și susține așa-numita mobilizare ideologică în defavoarea calculelor costurilor și beneficiilor.

În mod inevitabil, ca și în Albania, Coreea de Nord sau Rusia stalinistă, cultul personalității a dat naștere unei societăți închise, stagnării, izolării, atitudinilor antioccidentale și, în cele din urmă, declinului cultural. În România lui Ceaușescu neraportarea unei conversații cu un străin a devenit delict penal (decretul nr.408 din decembrie 1985), mașinile de scris sînt înregistrate la miliție (decretul nr.98 din martie 1983), iar politica informațiilor a devenit atît de restrictivă incît programele de televiziune sînt limitate la două ore pe zi.

Schimbările structurale în cadrul elitei conducătoare, împreună cu incapacitatea acesteia de a furniza un model viabil de dezvoltare internă s-au repercutat și asupra politicii externe, odinioară, în anii '60 și la începutul deceniului următor, una de succes. Rezistînd cu îndirjire presiunilor politice și militare sovietice pentru o integrare în C.A.E.R., elita conducătoare a asigurat o oarecare autonomie a țării care i-a conferit, la început, popularitate atît pe plan intern cit și în Occident.

La mijlocul anilor '70, nici analiștii români, nici cei occidentali nu păreau să înregistreze indiciile crescînde că aceeași politică aflată la originea conflictului cu sovieticii din anii '60 pregătea terenul unei reîntoarceri la matcă două decenii mai tîrziu. Așa cum s-a menționat deja, contenciosul principal cu Moscova privea strategia dezvoltării. Modernizarea se putea bucura însă de succes numai

312 dacă era bazată pe reforme pe plan intern. Acestea din urmă nu s-au produs deoarece comuniștii români au insistat asupra obținerii unei autonomii, fără să renunțe la metodele de guvernare sovietice, bazîndu-și strategiile de dezvoltare exclusiv pe modelul acelora sta- liniste.

Pe măsură ce cultul personalității a sporit în intensitate, falimentul economic a devenit și el din ce în ce mai evident, punînd în lumină faptul că Fiului risipitor nu-i rămînea decît să se reîntoarcă la patronul său politic și economic, pe care îl abandonase cu 20 de ani mai devreme.

Apropierea româno-sovietică pare să fie trăsătura dominantă a anilor '80, în aceeași măsură în care apropierea de Occident caracterizase anii '60. Economia a fost redirijată spre o integrare crescîndă cu aceea sovietică. Faptul a avut chiar o serie de avantaje, în măsura în care, lipsită de masiva cerere de produse pe piața sovietică, industria grea românească nu ar fi putut supraviețui.

Pe de altă parte, apropierea vizează în mare măsură și sfera politică. În ciuda cîtorva crize de vanitate prezidențială și chiar a unor dispute restrînse pe plan ideologic, politica externă a lui N. Ceaușescu s-a aliniat pozițiilor sovietice în cea mai mare parte a problemelor majore.

Diminuarea rolului României pe plan internațional poate fi explicată parțial de noua scenă diplomatică a anilor '80, în care utilitatea unor medieri din partea Bucureștiului și-a pierdut acuitatea. Motivul principal rămâne însă situația internă a țării: autonomia politică a românilor, din anii '60, a eșuat în privința transformării într-o autonomie economică și culturală. Marile speranțe din perioada 1964 - 1968, extrema bună dispoziție a Occidentului față de București, de la mijlocul anilor '70, nu au fost capitalizate și folosite constructiv de autoritățile române.

Rezultatul a fost că aceeași conducere, apreciată în urmă cu 15 ani pentru gusturile rafinate și trăsăturile progresiste, a reușit să se retranszeze într-o poziție de completă izolare față de cei mai mulți prieteni și sprijinitori. Relațiile cu China lui Deng sînt corecte, dar superficiale. Iugoslavia își exprimă în mod deschis eriticile față de stadiul relațiilor bilaterale. Vest-germanii se străduie cu disperare să salveze ce mai poate fi salvat din *Ostpolitik* românească. Relațiile cu Franța sînt mai mult decît reci. La Washington, politica de diferențiere a fost pusă în mod deschis sub semnul întrebării și atît Camera Reprezentanților cît și Senatul au votat pentru suspendarea

31S clauzei națiunii celei mai favorizate în raporturile comerciale cu România. În cele din urmă românii au pierdut statutul preferențial în 1988.

Izolarea lui Ceaușescu îl face extrem de vulnerabil în lumina *glasnost-ului* și *siperestroikăi* sovietice. Relațiile sale cu Gorbaciov par să conducă spre coliziune. Evoluțiile sovietice sînt practic inexistente în relațiile mijloacelor de informare românești, în timp ce mai multe discursuri prezidențiale au pus în evidență că ideea restructurării este condamnată de elita conducătoare a României. Bucureștiul a făcut cunoscut că noul curs sovietic nu reprezintă nici o noutate în context român, unde se pretinde că democratizarea, autogestiunea și socialismul creator au fost introduse deja de multă vreme.

Președintele Ceaușescu mimează dorința de a examina alte modele de dezvoltare, indicînd în același timp cu fermitate că țara sa are nevoie doar de o creștere

a controlului de partid, o mai mare centralizare a planificării și o mobilizare ideologică sporită. Orice altceva, afirmă președintele, ar fi echivalent cu "anarhia, dezlănțuirea elementelor mic-burgeze". Comuniștii români resping în mod special ideea creșterii rolului proprietății private și a pieței, interzicind, pur și simplu, orice discuție pe această temă: "deși printre noi există unii care gîndesc în acest fel... noi nu sîntem un club de dezbateri". Cuvintele, pronunțate de președinte la plenara C.C. din 13-14 martie 1985, sugerează că, în lipsa unui eveniment spectacular în relațiile sovieto-române, *glasnost-ul* și *perestroika* nu au nici o șansă de a fi aplicate în România lui Ceaușescu.

Ministrul de externe sovietic Eduard Șevamadze a fost citat în presa occidentală cu afirmația că "nimeni nu își închipuie... că între România și Uniunea Sovietică nu există probleme". Spre deosebire de anii '60-'70, cînd aceste probleme erau limitate în cea mai mare parte la sfera politicii externe, în ultimul deceniu ele se referă în primul rînd la economie și stilul de lucru al conducerii de la București. Deși liderii sovietici au evitat cu grijă exprimarea oricăror critici deschise, esența și tonul programelor transmise în limba română de Radio Moscova, ca și atitudinea lui Gorbaciov în timpul vizitei în România din mai 1987 și al celei a lui Ceaușescu la Moscova din octombrie 1988 indică în mod clar că, mai devreme sau mai tîrziu, sovieticii așteaptă ca aliații lor să urmeze noua linie a Kremlinului.

Reacții ale societății românești

Așa cum s-a întîmplat în majoritatea statelor europene, disidența românească a fost încurajată masiv de atmosfera mai tolerantă din perioada post-Helsinki. Actele individuale de disidență, cum au fost protestele scriitorului Dumitru Țepeneag (în anii 1971 -1975), și-au găsit o expresie colectivă în mișcarea Goma din 1977, poate cea mai interesantă mișcare pentru drepturile omului din istoria recentă a României.

Tot în 1977, 35 de mii de mineri au intrat în grevă pe Valea Jiului, în 1979 aproximativ două mii de oameni ai muncii din București și alte cîteva orașe au încercat să creeze primul sindicat liber. Anii 1978 -1979 au marcat o intensificare a activităților disidente religioase, atît ale credincioșilor ortodocși dît și ale celor neoprotes- tanți,

Ca și apariția primelor critici deschise la adresa președintelui Ceaușescu, exprimate în rindurile elitei aflate la putere.

Activiști cu funcții importante, reprezentând minoritatea maghiară, și-au exprimat nemulțumirea față de politica națională a regimului. Privită retrospectiv, perioada care a urmat semnării acordurilor de la Helsinki, din 1975 pînă în 1980, apare marcată de proteste importante și tentative de creare a unei mișcări instituțio- nalizate în favoarea respectării drepturilor omului. Pe de altă parte, diferitele persoane sau grupări —muncitori, intelectuali, minorități și activități religioase —au acționat fiecare separat, fără a încerca să formeze un front unit. *Securitatea* nu a întâmpinat dificultăți în reprimarea succesivă, una cite una, printr-un amestec de măsuri dure și diplomatie, a acestor tentative izolate de a pune sub semnul întrebării ordinea în vigoare. Unii dintre conducătorii muncitorilor au dispărut pur și simplu, disidenții religioși au fost condamnați la închisoare pe termene lungi, cîteva persoane au fost internate în instituții psihiatrice, în timp ce majoritatea intelectualilor necon- formiști a fost încurajată să emigreze. Începînd din 1980, autoritățile păreau să fi pus capăt la ceea ce potențial ar fi putut deveni o mișcare de disidență activă și eficientă.

Și totuși, disidenți individuali au continuat să apară cu regularitate, exprimîndu-și opiniile în ciuda atmosferei extrem de represive a anilor '80. Profesorul universitar, matematicianul Mihai Botez a formulat o critică serioasă, de orientare tehnocratică, la adresa strategiilor economice ale conducerii de partid, subliniind lipsa lor de realism. Poetul Dorin Tudoran și-a concentrat opiniile critice asupra statutului intelectualilor și pasivității lor excesive.

Unul din aspectele cele mai interesante ale mișcării disidente din anii '80 îl constituie reapariția unor militanți ai vechilor partide politice, interzise în 1947. în

§ La cap. România în anii '80.

timp ce liberalii s-au manifestat cu precădere prin scrisorile deschise redactate de Ion I.C. Brătianu (decedat în august 1987), foștii lideri ai Partidului Național Țărănesc au reușit să atragă elemente ale noilor generații, inclusiv muncitori. Aceștia au organizat o asociație în favoarea respectării drepturilor omului, cu membri recrutați în București și Transilvania. Militantismul politic al acestora s-a limitat la promovarea unor acțiuni în cadru strict legal, revendicând respectarea prevederilor constituționale și un sprijin sporit pentru o politică de tip socialist reformator.

Disidența religioasă din anii '80 a fost ceva mai puțin activă. Pe de altă parte, minoritățile naționale, confruntate cu o politică de "omogenizare" etnică, au abandonat maniera de a protesta stpct legală din anii *70 și s-au angajat în forme de rezistență mai active. Un grad sporit de radicalizare se observă de asemenea printre intelectualii român;, ale căror opinii critice sint exprimate din ce în ce mai deschis.

în sfârșit, fenomenul cel mai izbitor al ultimului deceniu îl constituie radicalizarea societății în ansamblul ei. Relatările parvenite în Occident vorbesc despre atacarea de către țărani a silozurilor de grîne, greve, manifeste, demonstrații și tulburări studențești ca și cereri de demitere a președintelui Ceaușescu. O serie de acțiuni inexistente la începutul anilor '70, cînd cei mai mulți dintre români erau încă optimiști în legătură cu evoluțiile de viitor.

Note *

¹ Structura investițiilor, potrivit surselor oficiale românești are aspectul următor:

	1981	1982	1983	1984
Industrie	50,7	46,9%	48%	51,7%
Agricultur	15,8	15,6%	17,2	14,9%.

Cf. "Romanian Economic Memorandum" (March, 1984), p.25. în 1985, 48,3% din totalul investițiilor au fost alocate industriei, iar 17,7% agriculturii (v. "Anuarul statistic al R.S.R.", 1986, p.222- 223). Vezi și Șerban Orcscu, "Multilaterally devc-
loped Romania; An Overview", în Vlad Georgescu (ed.)« **Romania: 40years, 1944 - 1984.** (New York:Praeger, 1985), p.13.

³ "Statisticeski ejegodnik stran-cilenov Soveta ekonomiceskoi vzaimopomoști", 1986 (Moscova: 1986), p.301; P. Gafton, "Romanian

Trade, East and West", "RFE Research, Romania" SR/13, September 20, 1987, pp.2-3, and SR/4, March 25, 1986, pp.7-12; vezi de asemenea "Romanian Foreign Trade Performance in 1983", in Wharton Economic Forecasting Associates, "Centrally Planned Economies Current Analysis" 40 (June 7, 1984), pp.1-7. Pentru comerțul exterior al României și balanța de plăți în 1985 și primul trimestru al anului 1986, vezi "PlanEcon Report" 23 (June 6, 1986), pp.1-8.

⁴ în mai 1987, Radio Moscova în românește estima procentul creșterii la "aproximativ o treime"; valoarea totală a comerțului sovieto-român în 1986 era estimată, de același post de radio, la 5,2 miliarde de nșble. Vezi "RFE, Romanian Monitoring", January 6, p.121; May 15, 1987, p.416; May 18, 1987, p.515.

⁵ Sekretariat SEV, "Statisticeski ejegodnik", 1986, pp.51-53, 143-156, 289-291; Vlad Socor, "Social Hardships Reflected in CMEA Statistics", "RFE Research, Romania" SR/1, February 6, 1987, pp.11-13.

⁶ Cifrele menționate au fost furnizate la plenara Comitetului Central din 24-25 martie 1987. Elita conducătoare s-ar cifra astfel la 204 535, reprezentînd 5,6% din numărul total al membrilor de partid și 0,88% din totalul populației.

⁷ Din 1950 pînă în 1985, procentajul "intelectualilor și funcționarilor" a scăzut de la 24% la 20,65%. Vezi "Munca de Partid" 8- (1986), p.89; "Scînteia", 26 martie 1987, p.3 și 29 martie 1987, p.2. Însăși alăturarea din formulare indică în mod semnificativ rolul jucat de intelectualitate; deși nu se fac precizări numerice pentru cele două categorii, este mai mult ca probabil că funcționarii sînt cei care domină.

⁸ Dan Ionescu, "A Touch of Royalty", "RFE Research, Romania" SR/2, February 22, 1985, pp.13-19.

⁹ Mihai Botez "Lumea a doua: Introducere în comunismologie structurală" (București: mss.. 1980). p.26. Aceste tendințe au fost inaugurate o dată cu minirevoluția culturală, declanșată în 1971, și sînt în plină manifestare. Pentru președinte, activistul de partid trebuie să fie modelat după propria sa imagine: "Un activist de partid și de stat are acea capacitate de cunoaștere care îl face să îndeplinească în bune condiții orice fel de activitate". Vezi "Scînteia", 26 martie 1981, pp.1 -3. Minirevoluția culturală chema la o societate în care "criteriile politice trebuie să fie cele hotărîtoare și nu cele profesionale" (cf. "Scînteia", 5 noiembrie 1971, p.5. Vezi și Mihai Sturdza, "Reds Squeeze out the Experts", "RFE Research, Romania" SR/11, October 2, 1986, pp.37- 39.

¹⁰ II Conferința națională a P.C.R. din 1972 , președintele Ceaușescii declara că "deși drepturile minorităților trebuie apărate... trebuie să avem în vedere. ..necesitatea...de a realiza o societate mai omogenă, atît pe plan social cît și național". **Conferința națională a P.C.R.** (București, Editura Politică, 1972, p.79). Vezi și Anneli Maier Gabany și Dan Ionescu, "Minorities Issues", "RFE Research, Romania" SR/3, April 22, 1987, pp.3-22. Pentru o privire de ansamblu a activităților disidente religioase din anii '80, vezi Vlad Socor, "Mounting Religious Repression in Romania", "RFE Research", **Background Report**, August 30, 1985, pp.1-16; and "Romania", "RFE Research", **Background Report** (Eastern Europe), October 1, 1986, pp.49-53.

LUCRĂRI GENERALE

Vechile sinteze, A.D. Xenopol, *Istoria românilor*, I-XII (1925 - 1930), N. Iorga, *Istoria românilor*, I-X (1936 - 1939), C.C. Giurescu *Istoria românilor*, I - III (1938 - 1946), își păstrează încă în întregime valoarea, ca de altfel și istoriile într-un volum ale lui R. Seton-Watson, *A history of the Romanians* (1934, 1963) și C.C. Giurescu, *Istoria românilor din cele mai vechi timpuri și până la moartea regelui Ferdinand* (1943). Cea dintâi scriere marxistă, M. Roller, *Istoria României* (1947), reeditată vreme de zece ani în mai multe ediții, nu este de folosit decât ca subiect de analiză istoriografică; sintezele apărute însă în perioada de relativă liberalizare, *Istoria României*, I-IV (1960 - 1964), M. Constantinescu, C. Daicoviciu, Șt. Pascu, *Istoria României* (1969), A. Oțetea, M. Berza, I. Nestor, *Istoria poporului român* (1970), C.C. Giurescu, D. Giurescu, *Istoria românilor* (1971), sînt lucrări valoroase deși inegale. Ca și scrierea lui D.C. Giurescu, *Illustrated history of the Romanian people* (1981), ele se pot consulta cu folos numai pentru perioadele mai vechi, fiind de necitit pentru vremurile mai noi în care nu fac decât să urmeze linia oficială. Se impune de aceea consultarea unor manuale sau bibliografii occidentale precum P. Horecky, *Southeastern Europe: a guide to basic publications*. (1969), St. Fischer-Galați, *Romania, a bibliographic guide* (1968), E. Keefe (redactor responsabil), *Area handbook for Romania* (1972), K.D. Grothusen, *Rumänien*, în "Sudosteuropa Hand- buch", I (1978).

De utilitate pentru înțelegerea scrisului istoric la români este *Enciclopedia istoriografiei românești* (1978), editată sub îngrijirea lui St. Ștefănescu.

Există de asemenea cîteva lucrări generale pe provincii istorice, a căror consultare completează informațiile cuprinse în sintezele amintite. Pentru Transilvania cele mai utile sînt C. Daicoviciu, Șt. Pascu (red. resp.), *Din istoria Transilvaniei*, I-II (1960 - 1961), C.C. Giurescu, *Transilvania în istoria poporului român* (1967), Șt. Pascu,

Voievodatul Transilvaniei, I (1971); L. Makkai, *Histoire de la Transylvanie* (1946) exprimă punctul de vedere al istoriografiei maghiare. Cit privește Basarabia, lucrările mai vechi, precum Z. Arbore, *Basarabia în secolul al XIX-lea* (1889), Al. Boldur, *La Bessarabie*, (1927), au fost completate de scrieri recente, tipărite în afara granițelor românești, precum N. Dima, *Bessarabia and Bukovina, The Soviet-Romanian territorial dispute* (1982), M. Manoliu-Manea (red. resp.), *The tragic plight of a border area: Bessarabia and Bukovina* (1983), G. Ciorănescu, *Bessarabia, Disputed Land between East and West* (1984). Poziția sovietică a fost între alții expusă de A. Lazarev, *Moldavskaia sovetskaia gosudarstvennost i bessarabski vopros* (1974).'

Există încă foarte puține lucrări generale de istorie socială, economică și instituțională; lipsește de pildă o istorie a boierimii și a clasei moșierești. Pentru burghezie, Șt. Zeletin, *Burghezia românească, originea și rolul ei istoric* (1925) și M. Manoilescu, *Rostul și destinul burgheziei românești* (1942) sînt interesante mai degrabă sub aspect teoretic. Date utile la C.C. Giurescu, *Contribuțiuni la studiul originilor și dezvoltării burgheziei românești* (1973). Nici țărănimea nu are parte de o istorie generală; în lipsa ei sînt încă de folosit serioasele studii scrise îndată după răscola din 1907, R. Rosetti, *Pămîntul, sătenii și stăpîinii în Moldova* (1907) și *Pentru ce s-au răsculat țărani* (1908), G.D. Creangă, *Proprietatea rurală în România* (1907).

Capitole închinat României din J. Lampe, M. Jackson, *Balkan economic history, 1550 - 1950* (1982) reprezintă probabil cea mai interesantă prezentare de ansamblu a istoriei economice românești. Pentru anumite ramuri economice mai sînt de consultat: *Istoricul dezvoltării tehnice în România*, I-II (1931), *Contribuții la istoricul industriei miniere în România* (1931), N. Maghiar, Șt. Olteanu, *Din istoria minieritului în România* (1971), Gh. Răvaș, *Din istoria petrolului românesc* (1957), M. Pearton, *Oil and the Romanian state* (1971), C. Boncu, *Contribuții la istoria petrolului românesc* (1971); O. Iliescu, *Moneda în România* (1970); N. Iorga, *Istoria comerțului românesc*, I-II (1925).

Pentru istoria instituțiilor sînt de folosit: I. Peretz, *Curs de istoria dreptului român*, I-III (1926 -1931), D. Ionescu, Gh. Țuțui, Gh. Matei, *Dezvoltarea constituțională a statului român* (1957), utile reprezentări ale evoluției structurilor statale. Pentru istoria bisericii române vezi M. Păcurariu, *Istoria bisericii române și a vieții religioase*

319 *a românilor*, I-II (1908-1909), *Istoria bisericii române*, I-II (1957), D. Păcurariu, *Istoria bisericii române*, I-III (1980-1981). Pentru istoria armatei vezi N. Iorga, *Istoria armatei românești*, I-II (1929 -1930) și R. Rosetti, *Essai sur Part militaire des roumains* (1935).

Există mai multe studii generale de istoria culturii și civilizației românești. Pentru înțelegerea psihologiei, a mentalității poporului român, de mare interes, cu atît mai mult cu cît se așază pe o poziție critică, sînt D. Drăghicescu, *Din psihologia poporului român* (1907), G. Rădulescu-Motru, *Psihologia ciocoismului Psihologia industriașului* (1911) și *Etnicul românesc* (1942), G. Ibrăileanu, *Spiritul critic în cultura românească* (1909, 1922). Mult mai puțin utile sînt recente studiile de istoria filozofiei cum ar fi *Istoria gndirii sociale și filozofice din România* (1965) sau *Istoria filozofiei românești*, I-II (1972-1980), prea dogmatice și necritice. Cercetările de istorie literară au dat în schimb rezultate mai serioase, deși ' echile istoriei, N. Iorga, *Istoria literaturii românești*, I-II (1925 -1926) și G. Călinescu, *Istoria literaturii române* (1941), sînt încă de neinlocuit; dintre scrierile recente vezi mai ales tratatul colectiv *Istoria literaturii române*, I-lil (1964 -1973) și Al. Piru, *Istoria literaturii române* (1981). Pentru alte aspecte ale dezvoltării culturale vezi G. Ionescu, *Histoire de l'architecture en Roumanie* (1970), M. Tomescu, *Istoria cărții românești* (1968), Al. Rosetti, *Istoria limbii române* (1978), precum și volumele colective *Istoria artelor plastice în România*, I-II (1968- 1970) și *Pictura românească* (1976).

IZVOARE

Semnalăm în continuare unele culegeri de documente care acoperă mai multe secole de istorie românească și

fără de cercetarea căroră nici politica internă, nici cea externă nu pot fi înțelese: Th. Codrescu, *Uricariul*, I-XXIV (1852 -1895), *Documente privitoare la istoria românilor. Colecția E. de Hurmuzala*, 45 de volume apărute între 1876 și 1942, acoperind perioada 1199 -1851, A.D. Sturdza, D. Sturdza-Scheianu, G. Petrescu, *Acte și documente relative la istoria renașterii României*, I-X (1888 - 1909), N. Iorga, *Acte și fragmente*, I-III (1895-1897) și *Studii și documente*, I-XXIX (1901 - 1916), D. Sturdza-Scheianu, *Acte și legiuiri privitoare la chestia țărănească*, I- IV (1907 - 1910), Gh. Ghibănescu, *Surete și Izvoare*, I-XXV (1906- 1933) și *Is; 'soace șizapise*, I-VI (1906 -1933). Tratatetele și convenții-

320

le internaționale ale României, din secolul al XIV-lea și pînă în veacul al XX-lea au fost adunate și publicate de T. Djuvara, *Tratate, convențiuni și învoiri internaționale ale României* (1888), F.C. Nanu, *Condica tratatelor și a altor legăminte ale României, 1354 -1937*, I-III, I. Ionașcu (red. resp.), *Tratatetele internaționale ale României, 1354- 1920* (1975). Istoria instituțiilor nu se poate urmări fără consultarea impunătorului *Cod general al României*, editat de C. Hamangiu și colaboratorii săi între 1899 și 1944 în 38 de volume acoperind anii 1393 -1942; pentru istoria culturii vezi I. Bianu, N. Hodoș, R. Cara- caș, G. Nicolaiasa, Gh. Strempel, *Catalogul manuscriselor românești*, I- IV (1907 - 1967). Inventarierea presei, începută de N. Hodoș și S.A1. Ionescu, *Publicațiile periodice românești* (1913), a continuat cu cele pînă în prezent cinci volume ale impresionantei *Bibliografia analitică a periodicelor românești* (1966 -1972), acoperind anii 1790- 1858); Informațiile călătorilor străini despre români la N. Iorga, *Istoria românilor prin călători*, I-IV (1928 - 1929) și mai ales M. Holban (red. resp.), *Călători români despre Țările Române*, I-VIII (1968 -1983).

I. ANTICHITATEA

Deși depășite ca informație, I. Andrieșescu,

Contribuție la Dacia înainte de romani (1912), V. Pârvan, *Getica* *(1926) și *Dacia. Civilizațiile străvechi din regiunile carpato-danubiene* (1937), R. Vulpe, *Histoire ancienne de la Dobroudja* (1938), C. Daicoviciu, *La Transylvanie dans l'antiquité* (1945) sînt încă scrieri de referință. Izvoarele scrise ale epocii, inclusiv cele ale "mileniului întunecat" au fost adunate cu migală în *Fontes Historiae Daco-romaniae*, I-IV (1964- 1983), de către un colectiv condus de H. Mihăescu.

Contribuțiile noi au fost aduse mai ales de arheologi: D. Berciu, *Contribuții la problema neoliticului în România* (1961) și *Zorile istoriei în Carpați și la Dunăre* (1966), M. Petrescu-Dîmbovița, *Scurtă istorie a Daciei preromane* (1978); pentru traci vezi R. Vulpe, *Studia Thracologica* (1976) și S. Morintz, *Contribuții la istoria tracilor timpurii*, I (1978); pentru daci și epoca romană, I.H. Crișan, *Burebista și epoca sa* (1915), H. Daicoviciu, *Dacii* (1965,1972) și *Studii dacice*, (1981), R. Vulpe, I. Bamea, *Romanii la Dunărea de jos* (1968), M. Macrea, *Viața în Dacia romană* (1969). Excelente, studiile lingvistice ale lui I.L. Russu, *Limba traco-dacilor* (1959,1967), *Elemente autohtone în limba română* (1970) și *Etnogeneza românilor* (1981).

321

Problema continuității și a formării poporului român rămîne piatra de încercare a specialiștilor în istorie veche, așa cum a fost de altfel încă de la apariția cărții lui R. Roesler, *Romdnische Studien* (1871) și a răspunsului lui A.D. Xenopol, *Teoria lui Roesler* (1884). Gh. Brătianu, *Une Enigme et un miracle historique: le peuple roumain* (1937), o excelentă trecere în revistă a tuturor punctelor de vedere precum și a faptelor istorice, își păstrează întreaga actualitate; N. Stoicescu, *Continuitatea românilor. Privire istoriografică* (1980) și S. Schwerthoffer, *Die Romanität der Rumänen. Probleme der rumâni- schen Ethnogenese in der Discussion der rumänischen Geschichtsfor- schung der Nachkriegzeit in "Münchener Zeitschrift fur Balkankun- de"* (1980) sînt excelente studii de istoriografie a problemei. În lipsa descoperirii unor izvoare scrise, diferitele aspecte ale

continuității și etnogenezei românești au fost cel mai convingător lămurite de arheologi: K. Horedt, *Contribuții la istoria Transilvaniei în secolele IX- XIII* (1958), I. Nestor, *Les donn&s archeologiques et le probleme de la formation du peuple roumain*, în "R.R.H." (1964), E.Zaharia, *Săpăturile de la Dridu* (1967), D. Protase, *Problema continuității în Dacia în lumina arheologiei și numismaticii* (1966) și *Autohtonii în Dacia*, I (1980), L. Bârză, *Continuitatea populației autohtone în Transilvania în secolele IV-V* (1973), Șt. Pascu, P. Diaconu (red. resp.), *Relations between the autochthonous populations and the migratory populations on the territory of Romania* (1975), D.Gh. Teodor, *Romanitatea carpato- dunăreană și Bizanțul în veacurile V-XI* (1981).

II. EVUL DE MULOC

Izvoare Documentele interne din secolele XIV-XVII, cele cunoscute desigur, sînt toate repertoriate și publicate: I.R. Mircea, *Catalogul documentelor Țării Românești, 1369 -1600* (1947) și lucrarea colectivă *Catalogul documentelor moldovenesti, 1387 -1700*, cinci volume (1957 -1975), sînt repertoriile cele mai utile. Academia R.P.R. a publicat între 1951 și 1960 32 de volume de documente interne sub titlul *Documente privind istoria României*, acoperind perioada 1251 -1625, dar numai în traducere. Planul a fost reluat cu ceva mai multă acribie științifică în 1966, prevăzîndu-se editarea tuturor documentelor interne din secolele XIII-XVI în serii separa-

322 te pentru Moldova, Țara Românească și Transilvania, sub titlul *Documenta Roumanie Historica*; pînă în prezent, 1983^{ka}u fost publicate 28 de volume, acoperind secolele XIII-XVII. În ciuda acestui efort editorial considerabil, vechile ediții de documente se cer totuși cercetate: I. Bogdan, *Documentele lui Ștefan cel Mare*, I-II (1913), M. Costăchescu, *Documentele moldovenști înainte de Ștefan cel Mare*, I-II (1931 -1932) și *Documentele moldovenști de la Ștefan cel Mare* (1933), P.P. Panaitescu, *Documentele Țării Românești*, I. *Documente interne, 1369-1490* (1938). Pentru Transilvania vezi A. Veress, *Bibliografia româno-ungară* I-III (1931 -1935) și *Documente privitoare la istoria Ardealului, Moldovei și Țării Românești*, I-IX (1929 -1939), I. Lupaș, *Documente istorice transilvane, 1,1599 -1699* (1940).

*Istorie social-economi*ci Instituții, I. Donat, *Așezările omen*ști în Țara Românească în secolele XIII-XVI în "Studii", 6,1965, Șt. Meteș, *Emigrări românești din Transilvania în secolele XIII-XX* (1971,1977) și Șt. Ștefănescu, *Demografia, dimensiune a istoriei* (1974) sînt excelente studii de demografie istorică. Pentru economia medievală vezi mai ales: Șt. Meteș, *Relațiile comerciale ale Țării Românești cu Ardealul pînă în veacul al XVIII-lea* (1921) și *Viața agrară, economică aromân*ilor din Ardeal și Ungaria. *Documente contemporane*, 1,1508- 1820 (1921), Gh. Brătianu, *Recherches sur le commerce'geno*is dans la Mer Noire au XHlesiecle (1929) și *La Mer Noire. Des origines à la conquete ottomane* (1969), Șt. Pascu, *Mesteșugurile din Transilvania pînă în secolul al XVI-lea* (1954), R. Manolescu, *Comerțul Țării Românești și Moldovei cu'Brașovul în secolele XIV-XVI* (1965), Șt. Olteanu, C. Șerban, *Mesteșugurile din Țara românească și Moldova în Evul Mediu* (1965), V. Neamțu, *La technique de la production cerealiere en Valachie et en Moldavie jusqu 'au XVIIIe siecle* (1975).

Există încă puține studii de istorie socială, fapt ciudat dacă ne gîndim că istoriografia română se consideră marxistă de aproape patru decenii. Dintre lucrările antebelice sînt încă fundamentale cele două studii ale lui C. Giurescu, *Despre boieri* (1920) și *Studii de istorie socială Vechimea rumâniei în Țara Românească și legătura lui Mihai Viteazul* (1943). D. Prodan, *Boieri și*

vecini în *Țara Făgărașului în secolele XVI-XVII*, în "Anuarul", Cluj, VI (1963) și *Iobăgia în Transilvania în secolul al XVI-lea*, I-III (1967 - 1968), P.P. Panaitescu, *Obștea țărănească în Țara Românească și Moldova* (1964) sînt probabil cele mai serioase studii de istorie socială scrise în ultimele decenii. O excelentă discutare a problemelor teoretice ale feudalismului la F. Constantiniu, *Geneza feudalismului românesc. Încălțarea*

323 *re tipologică* în "Revista de istorie", 7, 1978. Pentru orașul medieval vezi C.C. Giurescu, *Tîrguri sau orașe și cetăți moldovnești din secolul al X-lea și pînă la mijlocul secolului al XVI-lea* (1967), M. Matei, *Studii de istorie orășenească medievală Moldova, secolele XIV-XVI* (1970), Șt. Olteanu, *Premizele majore ale procesului de constituire a orașelor medievale la est și sud de Carpați*, în "Studii", 5, 1972.

Pentru istoria instituțiilor, lucrarea postumă a lui Gh. Brătianu, *Sfatul domnesc și adunarea stărilor în Principatele Române* (1977) este, fără îndoială, o carte de căpătii. Diferite aspecte particulare au fost tratate de P.P. Panaitescu, *Marea Adunare a Țării*, în "Studii", 3, 1957, E. Vîrtosu, *Titulatura domnilor și asocierea la domnie în Țara Românească și Moldova pînă în secolul al XVI-lea* (1960), N. Stoicescu, *Sfatul domnesc și marii dregători din Țara Românească și Moldova. Secolele XIV-XVII* (1968) și *Dicționar al marilor dregători în Țara Românească și Moldova. Secolele XIV-XVII* (1971), N. Grigoraș, *Instituții feudale din Moldova. Organizarea de stat pînă la mijlocul secolului al XVIII-lea* (1971), M. Neagoe, *Problema centralizării statelor feudale românești Moldova și Țara Românească* (1976); *Istoria dreptului românesc*, I (1980), volum colectiv editat sub îngrijirea lui VI. Hanga, acoperă perioada medievală.

Lucrările generale de istoria bisericii au fost deja amintite. Pentru secolele perioadei de mijloc este extrem de util studiul lui ALL. Elian și I. Rămureanu, *Legăturile mitropoliei Ungrovlahiei cu patriarhia de la Constantinopol și celelalte biserici ortodoxe* în "B.O.R.", 7- 10, 1959. Actul unirii cu Roma a fost în profunzime și contradictoriu analizat de S. Dragomir, *Românii din Transilvania și unirea cu biserica Romei* (1963) și O. Bârlea, *Ostkirchliche Tradition und Westlicher*

Katolizismus. Die rumänische unierte Kirche zwischen 1713- 7727(1966).

Politica internă. Gh. Brătianu, *Tradiția istorică despre întemeierea statelor românești* (1945), S. Papacostea, *Moldova în epoca reformei*, în "Studii", 4,1958, și *La formation de la Valachie et de la Moldavie et les roumains de Transylvanie* în "R.R.H.", 3, 1978, R. Popa, *Țara Maramureșului în veacul al XIV-lea* (1970), Șt. Pascu, *Voievodatul Transilvaniei*, I (1971), Șt. Ștefănescu, *Țara Românească de la Basarab I întemeietorul pînă la Mihai Viteazul* (1971), D.C. Giurescu, *Țara Românească în secolele XIV-XV* (1973), N. Grigoraș, *Țara Românească a Moldovei pînă la Ștefan cel Mare* (1978), V. Spinei, *Moldova în secolele XI-XIV* (1982), A. Radulescu, I. Bftoleanu, *Istoria românilor dintre Dunăe și mare: Dobrogea* (1979), sînt lucrările

324 generale cele mai utile. Trebuie adăugate, pentru înțelegerea unor domnii mai semnificative, următoarele monografii și studii: P.P. Pa-naiteescu, *Mircea cel Bătrîn* (1944), C. Mureșan, *lancu de la Hunedoara și vremea sa* (1957, 1968), N. Stoicescu, *Vlad Țepeș* (1976), Șt. Andreescu, *Vlad Țepeș* (1976), I. Ursu, *Ștefan cel Mare* (1925), Șt. Gorovei, *Petru Rareș* (1982), M. Neagoe, *Neagoe Basarab* (1971), D.C. Giurescu, *Ion Vodă cel Viteaz* (1966), N. Iorga, *Istoria lui Mihai Viteazul*, I-II (1936), P.P. Panaitescu, *Mihai Viteazul* (1936), Șt. Olteanu, *Les pays roumains à l'âpoque de Michel le Brave* (1975), N. Iorga, *Viața și domnia lui C. Brâncoveanu* (1914), A1.A.C. Sturdza, *C. Brâncoveanu, prince de Valachie* (1915), Șt. Ionescu, *Epoca brîncovenească* (1981), P.P. Panaitescu, *Dimitrie Cantemir* (1958), A. Pippidi, *Politică și istorie în proclamația lui D. Cantemir din 1711*, în "Studii", 5,1973.

Politica externă Numeroase informații privind relațiile internaționale ale românilor pot fi găsite în monografiile și lucrările generale, deja amintite. Pentru date suplimentare sînt de consultat: C. Giurescu, *Capitulațiile Moldovei cu Poarta Otomană* (1908), L. Hudiță, *Histoire des relations diplomatiques entre la France et la Transylvanie au XVIIe siecle* (1927), M. Berza, *Haraciul Moldovei și Țării Românești în secolele XV-XIX*, în "Studii

și materiale de istorie medie", II (1957) și *Variațiile exploataării Țării Românești de către Poarta Otomană în secolele XVI-XVIII* în "Studii", 2 (1958), G. Lebel, *La France et les Principautés danubiennes du XVIe siècle à la chute de Napoleon Ier* (1955), M. Mehmet, *Din raporturile Moldovei cu Imperiul otoman în a doua jumătate a veacului al XV-lea*, în "Studii", 5 (1960), G. Bezviconi, *Contribuții la istoria relațiilor româno-ruse* (1962), *Relațiile istorice dintre popoarele U.R.S.S. și România în veacurile XV — începutul celui de alXVIII-lea*, I-III (1965 -1970), S. Papacostea, *De la Calomeea la Codrul Cosminului Poziția internațională a Moldovei la sfârșitul secolului al XV-lea*, în "Romarioslavica", XVII (1970), H. Ursu, *Moldova în contextul politic european, 1517 - 1527* (1972), M. Berza (red. resp.), *România în sud-estul Europei* (1979), V. Ciobanu, *Relațiile politice româno-polone între 1699 și 1848* (1980), M. Holban, *Din cronica relațiilor româno-ungare în secolele XIII-XIV* (1981).

Cultura medievală Să menționăm mai întâi câteva indispensabile instrumente de lucru: G. Strempel, *Copiști de manuscrise românești până la 1800*, I (1959), P.P. Panaitescu, *Cronici slavo-române din secolele XV-XVI, publicate de I. Bogdan* (1959), M. Gregorian, *Croni-*

325 *cari munteni*, I-II (1961), cu o excelentă introducere istorică de E. Stănescu, intitulată *Valoarea istorică și literară a cronicilor muntene*, I. Crăciun, A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne, secolele XV-XVIII* (1963). Pentru problemele generale ale culturii medievale vezi M. Berza (red. resp.), *Cultura moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare* (1964), P.P. Panaitescu, *Începuturile și biruința scrisului în limba română* (1969) și *Introducere în istoria culturii românești* (1969); N. Cartoian, *Istoria literaturii române vechi*, I-III (1940-1945) rămâne încă, după peste 40 de ani de la publicare, o scriere de referință. C. Tsourkas, *Les débuts de l'enseignement philosophique et de la libre pensée dans les Balkans* (1948) și cele două studii ale lui V. Cândea, *L'humanisme d'Udriște Năsturel et l'agonie des lettres slavonnes en Valachie* în "R.E.S.E.E.", 2, (1968) și *Les intellectuels du sud-est européen au XVIIe siècle*, "ibidem", 2,4 (1970) se ocupă de unele probleme importante pentru mișcarea de idei a veacului al XVII-lea. Dintre monografiile închinatelor principilor ginditori ai vremii remarcăm îndeosebi studiul lui D. Zamfirescu despre *Neagoe Basarab și învățăturile către fiul său Theodosie. Probleme controversate* (1973) și două cărți închinatelor lui Cantemir, D. Bădărău, *Filozofia lui Cantemir* (1964) și P. Vaida, *D. Cantemir și umanismul* (1972).

Pentru istoria cărții și circulația ei semnalăm foarte interesante articole ale lui B. Theodorescu, *Cartea Românească veche, 1508- 1830*, în "Mitropolia Olteniei", 9-12 (1959) și *Repertoriul cărții vechi românești* în "B.O.R.", 3-4 (1960). Utile informații și la C. Dima-Drăgan, *Biblioteca unui umanist român: C. Cantacuzino-Stolnicul* (1967) și *Bibliotecă umaniste românești* (1974). Pentru istoria artei, vezi îndeosebi V. Vătășianii, *Istoria artei feudale în țările române*, I (1959), tratatul publicat de Academie sub titlul *Istoria artelor plastice în România*, I-II (1968 - 1970), V. Drăguț, *Arta Românească* (1982). De constant interes sînt și lucrările lui S. Ulea, *Originea și semnificația ideologică a picturii exterioare moldovenești*, în "S.C.I.A." 1 (1972), E. Lăzărescu, *Nicodim de la Tismana și rolul său în cultura română veche*, în "Romanoslavica", XI (1965), C. Nicolescu, *Istoria costumului de curte în Țările Române* (1971) și

Case, conace și palate vechi românești (1979), I.D. Ștefănescu, *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești* (1973), R. Theodorescu, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești, secolele X-XIV* (1974) și *Un mileniu de artă la Dunărea de jos, 400 -1400* (1975), Al. Alexianu, *Mode și veșminte din trecut, I-II* (1971), P. Chihaia, *Din*

326 cetățile de scaun ale Țării Românești (1974) și *Tradiții răsăritene și influențe occidentale în Țara Românească* (.1983).

Problema originilor medievale ale conștiinței naționale este un subiect de cercetare relativ recent. Studiile lui E. Stănescu, *Premizele medievale ale conștiinței naționale românești* în "Studii", 5,1964, S. Papacostea, *Les roumains et la conscience de leur romanité au Moyen Age*, în "R.H.R.", 1 (1965) și A. Ambruster, *Romanitatea românilor. Istoria unei idei* (1972) sint fără îndoială cele mai interesante și utile de consultat.

III. DESPOTISM ȘI ILUMINISM (1716 -1831)

Puține subiecte și epoci ale istoriei românești au avut parte de mai contradictorii interpretări decât secolul fanariot. Antifanarismul tradițional, M. P. Zallony, *Essai sur les phanariotes* (1824), A.D. Xenopol, *Epoca fanariotă, 1711 -1821* (1892), a fost oarecum amendat de N. Iorga, vezi mai ales *Le despotisme telairâ dans les pays roumains au XVIIIe sitele*, în "Bulletin of the International Committee of Historical Sciences", I (1937) și de unii istorici contemporani, precum Fl. Constantiniu, S. Papacostea, *Les reformes des premiers princesphanariotes en Moldavie eten Valachie; essai d'interpretation*, în "Balkan Studies", I (1973). Interesante opinii la S. Papacostea, *Oltenia sub stăpânirea austriacă, 1718 - 1739* (1971); un punct de vedere diferit, mai critic față de fanarioti la Vlad Georgescu, *Mi-moires et projets de reforme dans les principaute roumaines, 1769- 1831* (1970) și *Political ideas and the Enlightenment in the Romanian Principalities, 1750 -1831* (1971).

Pentru înțelegerea politicii interne și a evoluției

instituțiilor sînt de consultat: V.A. Urechia, *Istoria românilor*, I-XIII (1891 -1901), D. V. Barnovski, *Originile democrației române. "Cărvunarii" și constituția Moldovei din 1822* (1922), N. Iorga, *Francmasoni și conspiratori în Moldova în secolul alXVIII-lea* (1928), P.P. Panaitescu, *Medaliile francmasonilor în Moldova în secolul al XVIII-lea*, în "Revista istorică", 10-12 (1928) și *Corespondența tui C. Ipsilanti cu guvernul rusesc, 1806 - 1810* (1933), G. Vîntu, *Primele proiecte de organizare a țărilor române* (1941), E. Vîrtosu, *Napoleon Bonaparte și proiectul unei republici aristo-democraticești în Moldova la 1802* (1946) și *Napoleon Bonaparte și dorințele moldovenilor la 1807*, în "Studii", 4 (1962), N. Grigoraș, *Frămîntări sociale și politice în Moldova și Țara*

327

Românească între 1750 - 1760, în "Anuarul", Iași, II (1965), V.A1. Georgescu, M. Popescu, *Legislația agrară a Țării Românești, 1775- 1784* (1970) și *Legislația urbană a Țării Românești, 1761 - 1782* (1975), V. Sotropa, *Proiectele de constituție, programele de reforme și petitiile de drepturi din țările române în secolul al XVIII-lea și prima jumătate a secolului alXIX-lea* (1976).

Din bogata bibliografie a mișcării de la 1821 amintim îndeosebi studiile lui A. Oțetea, *T. Vladimirescu și mișcarea eteristă în țările române, 1821 -1822* (1945,1971) și D. Berindei, *L 'annee râvolution- naire 1821 dans les pays roumains* (1973). Documentele revoluției au fost publicate recent în *Documente privind istoria României, Răscoala din 1821,1-V* (1959 -1962). Centru epoca postrevoluționară vezi I.C. Filitti, *Frămîntările sociale și politice în Principatele Române de la 1821 la 1828* (1^32) și *Les Principautes Roumaines sous l'occupa- tion russe, 1828 - 1834* (1904), A. Oțetea, *Geneza Regulamentului Organic*, în "Studii și articole de istorie", II (1957).

Istorie social-economică Există cîteva excelente studii privind agricultura și relațiile agrare, precum I.C. Ciobotaru, *Așezămintele agrare din Țara Românească 1766 - 1832*, în "Anuarul", Iași, V (1968), V. Mihordea, *Maîtres du sol et paysans dans les Principautis Roumaines*

au XVIIIe sticle (1971), FI. Constantiniu, *Relațiile agrare din Țara Românească în secolul al XVIII-lea* (1972), S. Columbeanu, *Grandes exploitations domaniales en Valachie au XVIIIe sticle* (1974). Meșteșugurile și industria începătoare au fost în schimb mai puțin cercetate, ca de altfel și istoria comerțului; vezi, mai ales, E. Pavelescu, *Economia breslelor în Moldova* (1939), G. Penelea, *Les foires de Valachie pendant la période 1774 -1848* (1937), A. Oțetea, *Pătrunderea comerțului românesc în circuitul internațional* (1977).

Politica externă I.C. Filitti, *Role diplomatique des phanariotes de 1700 à 1821* (1901) și A. Oțetea, *Influența Moldovei și Țării Românești asupra politicii Porții în "Revista arhivelor", I* (1960) sînt bune studii generale asupra rolului și caracterului politicii externe purtate de fanarioți. De mare interes pentru definirea raporturilor cu Poarta sînt studiile lui I.D. Condurachi, *Cîteva cuvinte asupra condiției juridice a străinilor în Moldova și Țara Românească* (1918), M. Alexandrescu-Dersca, *Rolul hatiserif elor de privilegii în limitarea obligațiilor către Poartă 1774 -1802*, în "Studii", 6 (1958) și *Sur le regime des ressortissants ottomans en Moldavie, 1711 -1829*, în "Studia et Acta Orientalia", V-VI (1967), Tr. Ionescu, *Hatiseriful din 1802 și începuturile luptei pentru asigurarea pieței interne a Țării*

Românești, în "Studii și articole de istorie", I (1956), A. Vianu, *care tratatului de la Kuciuk-Kainargi cu privire la Moldova și Țara Românească, 1775 -1783*, în "Studii", 5 (1960). Pentru alte aspecte privind diplomația epocii fanariote vezi N. Iorga, *Les Roumains et Napoleon Ier*, în "Revue historique du Sud-Est Europeen", 4-6 (1932), A. Oțetea, *înființarea consulatului francez în Țările Române*, în "Revista istorică", XVIII (1932), Al. Vianu, *Acțiuni diplomatice ale Țării Românești în Rusia în anii 1736 -1739*, în "Romanoslavia", VIII (1963), Al. Duțu, *L'image de la France dans les pays roumains pendant les campagnes napoleoniennes et le Congres de Vienne*, în "Nouvelles études d'histoire", III (1965).

Pentru evenimentele politice și militare care au dus la anexarea Basarabiei de către ruși, vezi mai ales S.

Columbeanu, *Contribuții privind situația internațională a țărilor române între 1806 -1812*, în "Revista de istorie", 5 (1976) și G. Jewsbury, *The Russian annexation of Bessarabia* (1976); istoria diplomatică a primilor domni pămînte- ni de după fanarioți la Vlad Georgescu, *Din corespondența diplomatică a Țării Românești, 1823 -1828* (1962).

Iluminismul. Scrierile mai vechi asupra mișcării de idei din veacul al XVII-lea, N. Iorga, *Istoria literaturii române în veacul al XVIII-lea*, I-II (1901), D. Popovici, *La literature roumaine à l'époque des Lumières* (1945), sînt încă scrieri de referință. Dintre lucrările gen- ralej nai noi sînt de remarcat îndeosebi contribuțiile lui P. Teodor, între ele *Fragmentariu iluminist* (1972), scris împreună cu D. Ghișe, și *Ou en sont les âtudes sur les Lumières roumaines*, în "Cahiers roumains d'études litteraires", 2 (1977); sub îngrijirea aceluiași istoric a apărut volumul colectiv *Enlightenment arul Romanian Society* (1980); alte importante studii asupra iluminismului românesc se datoresc lui Al. Dușu, *Coordonate ale culturii românești în veacul al XVIII-lea* (1968) și *Cărțile de înțelepciune în cultura română* (1972), O. Papadima, *Ipostaze ale iluminismului românesc* (1975), R. Mun- teanu (red. resp.), *La culture roumaine à l'époque des Lumieres*, I (1982).

De mare însemnătate pentru dezvoltarea iluminismului românesc au fost legăturile cu Franța; studiile lui N. Camariano, *Influența franceză în Principatele române prin filiera neogreacă*, în "Revista Fundațiilor Regale", IX (1942) și A. Camariano-Cioran, *Spiritul filozofic și revoluționar francez combătut de patriarhia ecumenică și Sublima Poartă* (1941) și *Spiritul revoluționar francez și Voltaire în limbile greacă și română* (1946) sînt un model de cercetare

329 comparată. Pentru legăturile cu alte culturi iluministe vezi mai ales I. Bianu, *Întîii bursieri români în străinătate, Scrisori ale lui E. Poteca, 1822 -1828*, în "Revista nouă", I (1888), C. Erbiceanu, *Bibliografia greacă sau cărțile grecești imprimate în Principatele Române în epoca fanariotă* (1903), D.C. Amzăr, *Studenți români în străinătate. Date și interpretări statistice*, în "Convorbiri literare", IV (1940), V.A. Georgescu, *Contribuții la studiul culturii juridice românești în veacul al XVIII-lea*, în "Anuarul", Iași, III (1966), A Camariano-Cioran, *L 'oeuvre de Beccaria "Dei delitti e delle pene" et ses traductions en langues grecque et roumaine*, în "R.E.S.E.E.", 1-2 (1967) și *Academiile domnești din București și Iași* (1971); R. Rosetti, *Despre cenzura în Moldova*, I-IV (1907) și V. Mihordea, *Biblioteca domnească a Ma- vrocordaților* (1940) sînt utile studii privind circulația cărții. În sfîrșit, cîteva titluri referitoare la dezvoltarea conștiinței naționale: N. Iorga, *Origine et developpement de l'idée nationale surtout dans le monde oriental* (1934) și *Penseurs revolutionnaires roumains de 1804 à 1830* (1934), A. Raduțiu, P. Teodor, *Ideea de unitate politică la români* (1968), V.A1. Georgescu, *La philosophic des Lumieres et la formation de la conscience nationale dans le sud-est de l'Europe*, in "Association Internationale d'Etudes Sud-Est Europeennes", Bulletin, 1-2 (1969).

Transilvania. Disputatele probleme demografice ale veacului al XVIII-lea sînt prezentate de D. Prodan, *Teoria imigrației românilor din Principatele Române în Transilvania în veacul al XVIII-lea.* (1944); A. Treboniu-Laurian, *Die Rumänen der Osterreichischen Monarchic*, I-III (1849 - 1852) și T. Păcățian, *Cartea de Aur sau luptele naționale ale românilor de sub coroana maghiară, I-VIII* (1904 -1915), ambele depășind limitele epocii luminilor, sînt încă de neînlocuit pentru bogăția de informații și documente pe care le conțin. Pentru istoria religioasă a acestui frămîntat veac vezi S. Dragomir, *Istoria dezrobirii religioase a românilor din Ardeal în secolul al XVIII-lea*, I-II (1929 -1930). Dintre evenimentele politice semnificative, răscoala lui Horia și Supplex-ul din 1791 sînt desigur cele mai importante; ambele și-au găsit în S. Prodan, *Supplex Libellus Vala-*

chorum (1948, 1967) și *Răscoala lui Horia, I-II* (1979), un strălucit cercetător. Pentru atât de importanta problemă a regimentelor de graniță, vezi C. Gollner, *Regimentele grănicerești din Transilvania, 1764 - 1851* (1974) și V. Șotropa, *Districtul grăniceresc năsăudean* (1975).

Există încă puține lucrări de sinteză asupra Școlii Ardelene și a

330 mișcării de idei românești din Transilvania veacului al XVIII-lea; cele mai semnificative sînt probabil L. Blaga, *Gîndirea românească din Transilvania în secolul alXVIII-lea* (1966), scriere importantă și pentru înțelegerea epocii episcopului Clain, apoi I. Lungu, *Școala Ardeleană* (1978). Informații și interpretări interesante asupra vieții culturale cît și asupra dezvoltării conștiinței naționale în veacurile XVIII-XIX la E. Prokopowitch, *Die Nationalbewegung in der Bukovina und der Dako-Romanismus* (1965), K. Hitchins, *The Romanian national movement in Transylvania, 1780 - 1849* (1969) și *Cultură și naționalitate în Transilvania* (1972), M. Bernath, *Habsburg und die Anfänge der Rumdnischen Nationsbildting* (1972, Em. Turczynski, *Konfession und Nation. Zur FrUhgeschichte des Serbischen and Ru- mănischen Nationsbildung* (1976).

Există de asemenea numeroase și utile studii privind istoria învățămîntului, din care menționăm: N. Comșa, *Dascălii Blăjului* (1940), N. Albu, *Istoria învățămîntului românesc din Transilvania pînă la 1800* (1944), L. Protopopescu, *Contribuții la istoria învățămîntului românesc din Banat, 1780 -1918* (1970), LV. Goraș, *Învățămîntul românesc din ținutul Sucevei, 1775 -1918* (1975).

IV. VREMEA RENĂȘTERII (1831 -1918)

O excelentă culegere de articole privind procesul de modernizare a țării a fost recent publicată de K. Jowitt, *Social change in Romania, 1860 - 1960* (1978); interesante puncte de vedere și îri volumul colectiv *Progresul economic în România, 1877 - 1977 Q9T1*. Informații statistice prețioase la L. Colescu, *La*

population de la Roumanie (1903) și *Recensământul general al României din 1899* (1905), G. Retegan, *Evoluția populației urbane a României*, în "Revista de statistică", 7 (1965); N. Bălcescu, *Question economiques des Principautés Danubiennes* (1850) și G.D. Cioriceanu, *La Roumanie économique et ses rapports avec l'étranger de 1860 à 1915* (1928) sînt, în ciuda trecerii anilor, scrieri încă foarte utile înțelegerii fenomenului economic din veacul al XIX-lea. Pentru diferitele ramuri economice sînt de consultat: C. Mănescu, *Istoricul căilor ferate în România*, I - II (1906), G. Zâne, *Un veac de luptă pentru cucerirea pieții românești* (1926) și *Economia de schimb în Principatele Române* (1930), G. Pașcanu, *Istoria uzinelor electrice din România* (1929), St. Imreh, *Despre începuturile industriei capitaliste din Tran-*

331 *silvania în prima jumătate a veacului al XIX-lea* (1955), *Dezvoltarea economiei Moldovei între anii 1848 și 1864. Contribuții* (1963), Al. Cebuc, C. Mocanu, *Din istoria transportului de călători în România* (1967), I. Corfus, *Agricultura Țării Românești în prima jumătate a secolului al XIX-lea* (1969), G. Zâne, *Industria din România în a doua jumătate a secolului al XIX-lea* (1970), V. Jinga, *Principii și orientări ale comerțului exterior al României, 1859 - 1916* (1975), G. Bușe, *Galații sub regimul de porto franco, 1837 - 1883* (1976), VI. Dinculescu (red. resp.), *Relațiile comerciale ale Țării Românești cu peninsula Balcanică 1829 - 1858* (1970), C. Botez (red. resp.), *Epopeea feroviară românească* (1977).

Problemele monetare, financiare și bancare ale epocii au fost tratate în numeroase studii dintre care menționăm: C.I. Băicoianu, *Istoria politicii noastre vamale și comerciale de la Regulamentele Organice și pînă în prezent*, I-II (1904) și *Istoria politicii noastre monetare și Băncii Naționale*, I - IV (1932), Th.C. Aslan, *Finanțele României de la Regulamentele Organice și pînă astăzi* (1905), N. Petra, *Băncile românești din Ardeal și Banat* (1936), C.C. Kirîțescu, *Sistemul bancar al leului și precursorii lui*, I - III (1964 - 1971), M. Dreciu, *Banca "Albina" din Sibiu, instituție 'națională' a românilor transilvăneni, 1871 - 1918* (1982).

Istoria socială a fost mai puțin cercetată decât cea economică, lipsesc încă monografii asupra claselor sociale, de pildă. Pentru țărănime și relațiile agrare vezi mai ales M. Emerit, *Les Paysans roumains depuis le traité d'Adrianopole jusqu'à la liberation des terres, 1829 -1864* (1927), N. Adăniloaie, D. Berindei, *Reforma agrară din 1864* (1967), H.H. Stahl, *Les anciennes communes villageoises roumaines. Asservissement et pénétration capitaliste* (1969), Gh. Platon, *Domeniul feudal din Moldova în preajma revoluției de la 1848* (1973), Ph. Eidelberg, *The great Romanian peasant revolt of 1907* (1974). Excelente, studiile lui I. Kovacz, *Desființarea relațiilor feudale în Transilvania* (1973) și A. Egyed, *Țărănimea din Transilvania la sfârșitul secolului XX* (1975).

Cele mai multe din aceste studii se ocupă și de problema proprietarilor de moșii; pentru prima jumătate a veacului, când aceștia erau încă boieri, nu moșieri, este de consultat contribuția lui I.C. Filitti, *Catagrafie de toți boierii Țării Românești la 1829* (1929). Interesante date acoperind atît veacul al XIX-lea cit și cele premergătoare la O.G. Lecca, *Familii boierești române* (1899), G. Sion, *Arhondologia Moldovei* (1892), Gh. Bezviconi, *Boierimea Moldovei dintre Prut*

332 și *Nistru*, I - II (1940 -1943), D. Cernovodeanu, *Știința și arta heraldică în România* (1977).

Pentru studiul clasei de mijloc rămîn încă neîntrecute cărțile lui Șt. Zeletin, *Burghezia românească Originea și rolul ei istoric* (1925) și M. Manoilescu, *Rostul și destinul burgheziei românești* (1942); pentru puncte de vedere mai puțin filozofice vezi G. Retegan, *Structura social-economică a burgheziei românești din Transilvania în anii regimului liberal*, în "Acta Musei Napocensis", VIII (1971) și C.C. Giurescu, *Contribuții la istoria, originile și dezvoltarea burgheziei românești pînă la 1848* (1973).

Istoria muncitorimii nu poate fi urmărită decât cu foarte multă greutate; cercetătorii mai vechi i-au ignorat în general existența, cei noi, marxiștii, au exagerat-o în așa măsură incît numeroasele lor studii și volume de documente nu se pot folosi decât cu extrem de multă prudență. Cîteva din scrierile mai puțin euforice: L. Fodor, L. Vaida, *Contribuții la istoria mișcării sindicale*

din Transilvania, 1848 - 1918 (1957). N.N. Constantinescu (red. resp.), *Din istoria formării și dezvoltării clasei muncitorești din România pînă la primul război mondial* (1959), I. Popescu-Puțuri (red. resp.), *Mișcarea muncitorească din România, 1893 -1900* (1965), volumul colectiv *Mișcarea muncitorească și legislația muncii în România, 1864 -1944* (1972), I. Cicală, *Mișcarea muncitorească și socialistă din Transilvania, 1901 - 1921* (1976).

Bibliografia istoriei politice a perioadei 1831 -1918 este foarte bogată. De mare utilitate pentru înțelegerea funcționării mecanismului politic sînt G. Nicolaescu, *Parlamentul Român, 1866 -1901*, I-III (1903), L. Colescu, *Statistica electorală* (1913), A. Stan, V. Stan, P. Cîncea (red. resp.), *Istoria parlamentului și a vieții parlamentare din România pînă la 1918* (1983). Pentru perioada regulamentară, I.C. Filitti, *Domniile române sub Regulamentul Organic, 1834 -1848* (1915) este încă, în ciuda trecerii timpului, un studiu de referință. Frământările sociale și naționale au fost analizate în numeroase studii, din care semnalăm: P.P. Panaitescu, *Planurile lui I. Cîmpineanu pentru unitatea națională a românilor în "Anuarul", Cluj, III* (1924 - 1925), Gh. Zâne, *Le mouvement revolutionnaire de 1840* (1964), C. Bodea, *Lupta românilor pentru unitate națională 1834 -1849* (1967), C. Vlăduț, *Ion Cîmpineanu* (1973); E. Stănescu, Roumanie. *Historic 'd'un mot*, în "Balkan Studies", I (1969) este o interesantă analiză a evoluției conștiinței naționale, văzută prin prisma numelui țării.

Cele mai multe din studiile și edițiile recente de documente pri-

333 vind revoluția de la 1848 sînt de folosit cu prudență; pentru izvoare, cercetătorul trebuie să se bazeze tot pe culegerile mai vechi de documente, precum/4nu/1848 în *Principatele Române. Acte și documente*, I - VI (1902 - 1910), S. Dragomir, *Studii și documente privitoare la revoluția românilor din Transilvania în anul 1848 - 1849*, I - V (1946). Excepție de la caracterizarea de mai sus face C. Bodea, *1848 la români*, I-II (1982), o serioasă culegere de documente, precum și următoarele studii generale: V. Cheresteșiu, *Adunarea națională de la Blaj* (1966), I.D. Suciu, *Revoluția de la 1848 - 1849 în Banat* (1868), N. Adăniloiaie, D. Berindei (red. resp.), *Revoluția de la 1848 în țările române, culegere de studii* (1974), Șt. Pascu, V. Cheresteșiu, *Revoluția de la 1848 - 1849 din Transilvania*, I (1977). Pentru evenimentele din Transilvania și legătura lor cu revoluția maghiară este de semnalat și cartea cu totul remarcabilă a lui I. Deak, *The lawful revolution, L. Kossuth and the Hungarians, 1848 - 1849* (1979).

Problema unirii Principatelor a fost cercetată cu multă diligență de D. Berindei, *L'Union des Principautés Roumaines* (1967) și *Epoca unirii* (1978), scrieri interesante ca documentare, dar păcătuiind printr-o viziune marxistă excesivă; o expunere mai detașată la G. Bobango, *The emergence of the Romanian national state* (1979); cea mai completă biografie a domnului unirii aparține lui C.C. Giurescu, *Viața și opera lui Cuza - Vodă*, (1966, 1970); pentru cadrul internațional care a făcut posibilă unirea vezi W.T. Riker, *Cum s-a înfăptuit România. Studiul unei probleme internaționale, 1856 - 1866* (1944).

Lunga și rodnică domnie a lui Carol I este încă lipsită de o monografie pe măsura însemnătății sale. Dintre studiile mai vechi, D.A. Sturdza, *Charles Ier, roi de Roumanie*, I - II (1899 - 1904) este încă de utilitate. Dintre cele mai noi semnalăm: P. Căncea, *Viața politică din România la sfîrșitul. secolului al XIX-lea, 1888 - 1899* (1968), M. Iosă, Tr. Lungu, *Viața politică în România, 1899 - 1910* (1977), A. Iordache, *Viața politică în România, 1910 - 1914* (1972); aceste studii acoperă cu multă seriozitate, deceniu de deceniu, întreaga domnie a lui Carol. Pentru războiul de independență sînt de adăugat: N. Iorga, *Războiul pentru independența României* (1927); D. Berindei, *Cucerirea independenței României* (1967),

The independence of Romania (1977), L. Maior, *Transilvania și războiul pentru independență, 1877 - 1878* (1977), N. Corivan, *Lupta diplomatică pentru cucerirea independenței* (1977).

Lucrările mai vechi de istorie diplomatică, N. Iorga, *Politica ex-*

334 *temă a regelui Carol I* (1923), R. Bossy, *Agencia diplomatică a României la Paris și legăturile franco-române sub Cuza - Vodă* (1931) și / *Autriche et les Principautés Unies* (1938), își păstrează încă întreaga actualitate. Ele au fost completate de unele lucrări mai noi, datorate unor cercetători de la institutele de istorie din București și Iași: D. Berindei, *Din începuturile diplomației românești moderne* (1965), L. Boicu. [^]us/ria și *Principatele Române în vremea războiului Crimeii* (1972) și *Geneza chestiunii române ca problemă internațională* (1975), S. Rădulescu - Zoner, *România și Tripla Alianță la începutul secolului al XX-lea, 1900 - 1914* (1977).

Pentru istoria Transilvaniei veacului al XIX-lea este de menționat în primul rând *Cartea de Aur* a lui Păcățian, deja amintită, apoi E. Brole, *Chestiunea română în Transilvania și Ungaria* (1895). Scrierile noi păcătuiesc, din păcate, prin lipsă de seninătate și măsură, ceea ce le diminuează credibilitatea. Bune sinteze de istorie politică a scris V. Netea, *Istoria memorandumului românilor din Transilvania și Banat* (1947) și *Lupta românilor din Transilvania pentru libertate națională, 1848 - 1881* (1974). Împreună cu Gh. Marinescu, V. Netea a mai publicat *Liga culturală și unirea Transilvaniei cu România* (1979); date utile și în volumul colectiv *Românii din Transilvania împotriva dualismului austro-ungar* (1978); foarte bună, cartea lui K. Hitchins, *Orthodoxy and nationality: A. Saguna and the Romanians of Transilvania, 1846 - 1873* (1977).

Bibliografia primului război mondial și a formării României Mari este extrem de bogată; pentru anii neutralității este de consultat C. Nuțu, *România în anii neutralității, 1914 - 1918* (1972). Aspectele militare ale participării românești la război sunt prezentate de C. Kirilescu, *Istoria războiului pentru întregirea României, 1916 - 1918*, I - III (1925 - 1927) și în cele zece volume

publicate de ministerul apărării între 1934 și 1946 sub titlul *România în războiul mondial, 1916 - 1919*, pentru negocierile și tratatele de pace vezi S. Spectator, *Romania at the Paris peace conference* (1962); C. Daicoviciu, M. Conslantinescu, *Destrămarea monarhiei austro-ungare* (1964) se ocupă îndeosebi de problema unirii Transilvaniei cu regalul.

Unele dintre lucrările de sinteză privind cultura și civilizația epocii renașterii naționale au fost menționate și la capitolul precedent; pentru epoca renașterii mai sînt de semnalat: P. Eliade, *Hi- stoire de l'espritpublicque enRoumanie au XIXeme siecle*, I - II (1905 -1914), E. Lovinescu, *Istoria civilizației române modeme*, I - III (1924 - 1925), V. Jinga, *Gîndirea economică românească în secolul al XIX-*

335 *lea* (1938), Șt. Ciobanu, *Cultura românească în Basarabia sub stăpînirea rusească* (1944), V. Curticăpeanu, *Die rumânische Kultur- bewegung in der Osterreichischen Monarchic* (1966), D. Păcurariu, *Clasicismul românesc* (1971), P. Cornea, *Originile romantismului românesc* (1972), aceasta din urmă unul din cele mai bune studii de istorie a ideilor din istoriografia ultimelor decenii; meritorii și cele cîteva lucrări dedicate de Z. Ornea unor curente literare și politice ale vremii, cum ar fi *Junimea și junimismul* (1975), *Curentul cultural de la Contemporanul* (1977), *Semănătorismul* (1971). O interesantă privire generală asupra literelor române din preajma primului război mondial la C. Ciopraga, *Literatura românăîntre 1900și 1918*, I (1970); excelente, studiile sociologice^ statistice ale lui D. Grăso- iu, *O cercetare sociologică asupra stratificării publicului românesc în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în "Revista de istorie și teorie literară", 2 (1974), și E. Siupiur, *L 'ecrivain roumainau XIXeme sie- cle: typologie sociale et intellectuelle*, in "Cahiers roumains d'dtudes litteraires", 2 (1980).

Din bibliografia învățămîntului semnalăm: V.A. Urechia, *Istoria școalelor, 1800 -1864*, I - IV (1892 - 1901), E. Vîrtosu, *Chintale II. Note despre introducerea oficială a alfabetului latin în Principatele Române*, în "Arhiva românească", VIII (1947), S. Polverejan, *Contri-*

buții statistice privind școlile românești din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, în "Cumidava", II (1968), N. Grigoraș, *Introducerea alfabetului latin în școlile din Moldova*, în "Revista arhivelor", 1 (1960), *Contribuții la istoria dezvoltării Universității din Iași, 1860 - 1960*, I - II (1960), G. Retegan, *Contribuții la istoria statisticii învățământului în România, 1830 - 1940*, în "Revista de statistică", 9 (1936), V. Grozav, *Știri privitoare la bursierii români în străinătate, 1820 - 1877*, în "Revista arhivelor", 1 (1970), V. Popoană, *Școala românească din Transilvania în perioada 1867 -1918* (1974).

Pentru diferite alte aspecte ale evoluției societății românești în perioada modernizării sînt de consultat: I. Felix, *Istoria igienei în România în secolul al XIX-lea și starea ei la începutul secolului al XX-lea*, 1 - II (1901 - 1903), E. Ghibu, *Sportul românesc de-a lungul anilor* (1971), I. Cantacuzino (red. resp.), *Contribuții la istoria cinematografului în România, 1896 -1948* (1971).

V. DE LA ROMÂNIA MARE LA DEMOCRAȚIA POPULARĂ (1918-1947)

Perioada 1918-1938

Societatea. Nu există încă nici o lucrare care să înlocuiască sinteza lui V. Madgearu, *Evoluția economiei românești după primul război mondial* (1940) sau studiile demografice ale lui S. Mănuilă, *Populația României* (1937) și *Structure de revolution de lapopulation rurale* (1940). Volumele colective *La Roumanie agricole* (1929), *Transilvania, Banatul, Crișana și Maramureșul, 1918 - 1928*, I-III (1929) și *La Roumanie. Guide economique* (1936) reprezintă o bogată sursă de informații pentru istoria social- economică a epocii. Pentru diferitele aspecte ale problemei agrare sînt de consultat: G. Ionescu- Sisești, N.D. Comățeanu, *La reforme agraire en Roumanie* (1940), D. Guști (red. resp.), *La vie rurale en Roumanie* (1940), M. Popoană, *Producția și exportul de cereale în ultimii 10 ani* (1939), O. Popoană, *Aspecte din agricultura României, 1920 -1940* (1966), D. Șandru, *Reforma agrară din 1921* (1975); N.P. Arkadiian, *Industrializarea României* (1936) și Gh. Dobrovici, *Evoluția economică și financiară a României în perioada 1934-1943* (1943) sînt lucrări esențiale pentru înțelegerea procesului de dezvoltare industrială; puncte

de vedere utile asupra aceleiași problematici la M.F. Iovanelli, *Industria românească, 1934 - 1938* (1975) și I. Saizu, *Politica economică a României între 1922 și 1928* (1982). Pentru structura și direcțiile comerțului, exterior vezi I. Puia, *Relațiile economice externe ale României în perioada interbelică* (1982)

Cercetătorii dintre cele două războaie mondiale au arătat mult interes și pentru problemele de alimentație, asistență medicală, habitat. Iată câteva dintre titlurile mai reprezentative: G. Banu, *Sănătatea poporului român* (1935), I. Cladian, *Alimentația poporului român* (1939), D.C. Georgescu, *L'alimentation de la population rurale en Roumanie* (1940).

Viața politici Excelentă, sinteza lui H.L. Roberts, *Rumania: political problems of an agrarian state*, (1951), acoperind de altfel și primii ani postbelici; Al. Savu, *Sistemul partidelor politice din România, 1919-1940* (1976) este o bună carte, ca aproape tot ce a scris acest serios cercetător; o interesantă viziune de ansamblu asupra epocii la P. Shapiro, *Romania's past as challenge for the future: a developmental approach to interwar politics*, în D. Nelson (red. resp.), *Romania in the 1980s* (1981); *Politics and political parties in Romania* (1936) este o detașată și obiectivă privire asupra spectrului politic interbelic văzul de observatori apuseni. Cîl privește sintezele recente, F. Nedelcu, *Viața politică din România în preajma dictaturii regale* (1973) și *De la restaurație la dictatura regală* (1981) și E. Sonea, G. Sonea, *Viața economică și politică în România, 1933 - 1938* (1978), M. Mușat, I. Ardeleanu, *Political life in Romania, 1918-1921* (1982), ele păcătuiesc prin parțialitate, în ciuda unor capitole bine scrise.

Nu există încă nici o istorie generală a partidelor politice; P. Șeicaru, *Istoria partidelor național, țărănist și național-țărănist, 1-11* (1963) este mai de grabă o interesantă dar subiectivă trecere în revistă a istoriei politice contemporane decît istoria partidelor enunțate în titlu; temeinice, studiile lui I. Scurlu, *Din viața politică a României. întemeierea și activitatea partidului țărănesc, 1918-1926* (1975) și *Din viața politică a României, 1926 - 1947, studiu critic privind istoria partidului național-țărănesc* (1983), acesta din urmă cu excepția capitolelor referitoare la evenimentele de după 1944, prea părtinitoare; volumul colectiv *Doctrinile partidelor*

politice (1924), înmănușează un șir de prelegeri în care reprezentanții partidelor vremii își expun crezul programatic.

Greu de urmărit sînt încă istoria mișcării legionare și a partidului comunist; Al. Fălu, I. Spălățelu, *Garda de Fier, organizație teroristă de tip fascist* (1971) este prea pătimasă pentru a putea fi citită cu vreun folos. Același caracter partizan și la sinteza lui H. Sima, *Histoire du mouvement legionnaire* (1972). Memoriile fostului comandant al Legiunii, *Sfîrșitul unei domnii sîngeroase* (1977) și *Era libertății* (1982), aceasta din urmă cu un titlu din cale afară de nepotrivit, sînt mai mult pledoarii în favoarea propriei cauze decît scrieri științifice. Interesante date și interpretări la N. Nagy-Talavcra, *The green shirts and others: a history of fascism in Hungary and Romania* (1970); dintre toate studiile privind legionarismul cel mai temeinic a rămas capitolul *Romania* al profesorului E. Weber, din culegerea H. Rogger, E. Weber (red. resp.), *The European Right* (1966).

Cît privește istoria comunismului român, ea se află de peste 40 de ani în rescriere continuă, astfel îneît sutele de volume care îi sînt consacrate prezintă interes mai mult din punctul de vedere al felului în care și-au înțeles comuniștii istoria de-a lungul vremurilor decît din cel al faptelor înseși. În aceste condiții, singurele studii de luat în seamă sînt cele apărute în afara României, cum ar fi R. King, *History of the Romanian Communist Party*, (1980), o scriere utilă în

338 ciuda caracterului său incomplet și pe alocuri necritic, T. Gilberg, *The communist party of Romania*, în Șt. Fischer-Galați (red. resp.), *The communist parties of Eastern Europe* (1979); pentru studiul mișcării socialiste vezi cartea lui C.T. Petrescu, *Socialismul în România*, apărută la sfîrșitul anilor '30.

Politica externă. Cărțile Elizei Campus, *Mica înțelegere* (1968), *Înțelegerea balcanică* (1972) și *Din politica externă a României, 1913- 1947* (1980), reprezintă probabil cca mai completă privire asupra politicii externe a României Mari. Puncte de vedere mai oficiale în volumul colectiv *Probleme de politică externă a României, 1919 - 1940*, I-II (1971-1977); M. Oprea, N.

Titulescu (1967) este probabil cea mai utilă monografie asupra principalului diplomat român din perioada interbelică. Pentru activitatea țării la Liga Națiunilor vezi P. Bărbulescu, *România la Societatea Națiunilor, 1929 - 1939* (1975); tratatele și actele internaționale ale țării la Al. Vianu (red. resp.), *Relațiile internaționale în acte și documente, 1917 - 1939*, I-II (1974- 1976) și Gh. Gheorghe, *Tratatetele internaționale ale României, 1939-1965* (1983), aceasta din urmă utilă și pentru epoca următoare.

Cultura. Pentru evoluția literelor interbelice vezi mai ales E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, I-IV (1926 -1929), Ș. Cioculescu, Al. Streinu, T. Vianu, *Istoria literaturii române moderne* (1944), Ov.S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I-III (1972 - 1975). Util, studiul lui D. Micu, *Gîndirea și gîndirismul* (1975).

Perioada 1938 -1947

P. Quinlan, *Clash over Rumania. British and American policies towards Romania, 1938 -1947* (1977) și N. Penescu, *La Roumanie de la démocratie au totalitarisme, 1938 -1948* (1981), sînt probabil cele mai interesante lucrări generale asupra deceniului cuprins între proclamarea dictaturii regale și înștaurarea celei comuniste. Pentru cei doi ani de dictatură regală sînt de consultat Al. Savu, *Dictatura regală, 1938-1940* (1970), A. Simion, *Dictatul de la Viena* (1972), apoi primul volum, deja amintit, al amintirilor lui H. Sima, apărut în 1978, toate trei scrieri partizane, ca de altfel aproape tot ce s-a scris asupra epocii. Pentru scurta istorie a statului național-legionar vezi mai întîi punctul de vedere oficial al generalului Antonescu, expus în *Pe marginea prăpastiei*, I-II (1942), apoi, pentru punctul de vedere contrar, cel de al doilea volum de amintiri ale lui H. Sima, *Era libertății. Statul național-legionar*, I (1982). Punctul de vedere

339 comunist la Al. Simion, *Regimul politic din România în perioada septembrie 1940 - ianuarie 1941* (1976).

După aceste lecturi, cititorul se va întoarce probabil cu ușurare la expunerea senină a articolului deja menționat al profesorului E. Weber.

Aspectele militare ale războiului românesc din răsărit reprezintă un subiect tratat rar și cu puțină competență; face oarecare excepție volumul generalului P. Chirnoagă, *Istoria politică și militară a războiului României contra Rusiei Sovietice* (1965); pentru aspectele politice, diplomatice, precum și pentru înțelegerea controversatei personalități a mareșalului Antonescu, vezi: Gr. Gafencu, *Preliminaires de la guerre à l'Est* (1944), G. Barbul, *Memorial Antonescu, Le trois- sieme homme de l'Axe* (1950), Al. Cretzianu, *The Romanian armistice negotiations, Cairo 1944*, in "Journal of Central European Affairs", 3 (1951), F.C. Nanu, *The first Soviet double cross*, "ibidem", 3 (1953), I. Gheorghe, *Rumaniens Wegzum Satelliten Staat* (1952), Al. Crețianu, *The lost opportunity* (1957), A. Hillgruber, *Hitler, König Carol und Marschall Antonescu, Die deutsche-rumanischen Beziehungen, 1938-1944* (1954, 1965).

Istoriografia marxistă asupra epocii este în general ilizibilă; pentru excepții parțiale vezi A. Simion, *Preliminarii ale actului de la 23 August* (1979) și Gh. Buzatu, Th. I. Florea, I. Saizu, D. Sandru, *Din istoria unei zile. Contribuții la cronologia insurecției române din august 1944*, în "Anuarul", Iași, XVII (1979). Pentru războiul din vest, date, necontrolabile, la E. Bantea (red. resp.), *La Roumanie dans la guerre anti-hitlerienne, Aout 1944 - Mai 1945* (1970).

Istoria ultimilor patru ani ai vechii României a fost cel mai interesant și obiectiv expusă de A. Gould-Lee, *Crown against sickle. The story of king Michael of Romania* (1950) și N. Franck, *La Roumanie dans l'engrenage, 1944 - 1947* (1977); pentru conferința de pace de la Paris vezi mai ales E. Ciurea, *La traite de pair avec la Roumanie* (1954). O excelentă tratare jurnalistică a dramaticelor evenimente la R. Markham, *Romania under the Soviet yoke* (1949).

Istoria evreilor români nu are încă parte de o tratare corespunzătoare; M. Carp, *Cartea neagră. Fapte și documente. Suferințele evreilor 'din Românul*, I-III (1946-1948) este prea prosovietică pentru a inspira încredere,

în (iuda bogatului material documentar pe care îl conține. Neștiințific este și studiul lui I. Fischer, *Transnistria: the forgotten cemetery* (1966). Date interesante la B. Vago, *The shadow of the Swastika, the rise of fascism and anti-semitism in the Danube basin, 1936 - 1939* (1975) și în revista Toladot", editată sporadic

340

începînd din 1972 de "Institutul dr. I. Niemirower" din Ierusalim, un centru de cercetări închinat evreimii rpmânești. Din mulțimea de date statistice contradictorii care circulă în literatura de specialitate, cele mai de încredere par a fi cele expuse în studiul lui S. Manuilă și W. Filderman, *Regional development of the Jewish population in Romania* (1957).

VI. COMUNISMUL ÎN ROMÂNIA (1948 -1983)

Există mai multe studii privitoare la funcția politică a istoriei în societatea românească contemporană și la felul în care trecutul este scris și rescris în raport cu necesitățile prezentului. Între ele amintim: M. Rura, *Reinterpretation of history as a method for farthering communism in Romania* (1961), D. Ghermani, *Die kommunistische Umbeutung der rumanischen Geschichte* (1967), Vlad Georgescu, *Politică și istorie. Cazul comuniștilor români, 1948-1977* (1981, 1982), Șt. Fischer-Galați, *Myths in Romanian history*, în "East European Quarterly", 3 (1981). Ancilizarea istoriei față de politică a îmbrăcat formele cele mai agravante după 1974, în primul rînd datorită interesului arătat de N. Ceaușescu pentru istoria țării, pe care a înfățișat-o, de altfel, în propria sa viziune ciudată, într-o sumedenie de articole, grupate cele mai multe în scrierea *Istoria poporului român. Culegere de texte* (1983). Ca urmare, istoricii români contemporani pornesc astăzi, indiferent de subiect, domeniu sau specializare, de la "strălucita sa viziune asupra cursului vremurilor", care definește "coordonatele dezvoltării poporului român", cum scrie un adept al cultului personalității și în istoriografie.

Permanenta manipulare a istoriei de către politică face ca marea majoritate a scrierilor de istorie

contemporană să nu poată fi consultate decît cu maximă prudență. Volumele de izvoare și reeditările au și ele numeroase paranteze drepte sau puncte, puncte; statisticile sînt cu neputință de verificat, după cum arată și M. Jackson, *Assessments of economic information from Bulgaria and Romania*, Arizona Stale University, f. a. Toate acestea fac scrierea istoriei românești contemporane o întreprindere hazardată, descurajatoare; nu este de mirare deci că bibliografia serioasă a ultimilor 40 de ani este atît de săracă.

Dintre lucrările de sinteză apărute în afara granițelor țării semnalăm: Al. Cretzianu, *Captive Rumania* (1956), Gh. Ionescu, *Com-*

341 *munist in Romania, 1944-1964* (1964), Șt. Fischer-Galați, *The new Romania: from people's democracy to socialist republic* (1967) și *Twentieth Century Romania* (1970), J. Montias, *Economic development in communist Romania* (1967), K. Jowitt, *Revolutionary breakthrough and national development: the case of Romania. 1944-1965* (1971), J. Spingler, *Economic reform in Romanian industry* (1973), T. Gilberg, *Modernization in Romania since World War II* (1975), I. Rațiu, *Contemporary Romania* (1975).

Scrise în general în perioada de relativă liberalizare și deschidere către Occident, cele mai multe din aceste scrieri privesc cu relativă îngăduință modelul socialist românesc schițat în anii '60 și aplicat în parte pînă la începutul anilor '70; optica s-a schimbat în ultimii ani, după cum se vede și din articolele publicate în culegerea lui D. Nelson (red. resp.), *Romania in the 1980s* (1981); pentru problema cultului personalității vezi mai ales articolul lui M.E. Fischer din respectivul volum; pentru ultimele evoluții ale situației economice, articolele lui M. Jackson: *Perspectives on Romania's economic development in the 1980s*, în D. Nelson (red. resp.), *Romania in the 1980s* (1981) și *Romania's economy at the end of the 1970s: turning the comer on intensive development, in East European Economic Assessment. A compendium of papers submitted to the Joint Economic Committee, Congress of the United States*, Washington, D. C. (1981), sînt esențiale.

Dintre lucrările românești marxiste închinete

problemelor economice semnalăm: N. Giosan, *Agricultura României, 1944-1964* (1964), M. Biji (red. resp.), *Dezvoltarea economică a României, 1944-1964* (1964) și *Dezvoltarea agriculturii României socialiste în cifre* (1965), volumul colectiv *Industria României, 1944-1964* (1964), VI. Trebici, *Populația României și creșterea economică* (1971), C. Moisuc, *Coordonate principale ale dezvoltării economice, 1971-1990* (1972). Publicațiile apărute după 1974, în epoca cultului personalității, prezintă interes doar din punct de vedere istoriografie, spiritul critic, acribia științifică fiind cu totul sacrificate pe altarul mitologiei politice.

Cercetătorii apuseni au arătat în chip constant interes pentru politica externă românească, subliniindu-i, nu întotdeauna cu suficient spirit critic, caracterul activ și autonomist. Vezi, mai ales, F. David, *Rumania: Russia's dissident ally* (1965), A. Braun, *Romanian foreign policy since 1965; the political and military limits of autonomy*. (1978), G. Linden, *Bear and foxes: the international relations of the*

342

East-European Communist states (1979). Interesante puncte de vedere și la I. Volgyes, *The political reliability of the Warsaw Pact armies. The Southern tier* (1982); pentru interpretări mai critice la adresa "independenței" românești, vezi culegerea *Aspects des relations russo-roumaines*, I-II (1967 - 1971) și articolul lui VI. Socor, *The limits of national independence in the Soviet bloc; Romania's foreign policy reconsidered*, in "Orbis", 3 (1976).

Istoria diferitelor forme de opoziție față de comunism nu a fost încă scrisă; pentru primele reacții precum și pentru descrierea "gu- lagului" românesc sînt de menționat: S. Crăciunaș, *The lost footsteps* (1961), D. Bacu, *Pitești, centru de reeducare studentescă* (1963), I. Cârja, *Canalul morții, 1949 -1954* (1974), Gr. Dumitrescu, *Demascarea* (1978), V. Ierunca, *Pitești* (1981). Textele mișcării lui Paul Goma au fost publicate în revista "Limite" din Paris, 24-25 (1977); pentru descrierea acelor evenimente, vezi și P. Goma, *Le tremblement des hommes* (1979). Interesante grupaje de documente și studii privind disidența română în revistele "Î?

Alternative", 20 ianuarie 1983, și "Limite", 26-27 (1978). Interpretări mai generale ale întregului fenomen la T. Gilberg, *Social deviance in Romania*, în I. Volgyes, *Social deviance in Eastern Europe* (1978), V. Frunză, *Pentru drepturile omului în România* (1982), Vlad Georgescu, *Romanian dissident: his ideas*, în J. Curry, *Dissident in Eastern Europe* (1983), M. Shafir, *Political culture, intellectual dissent and intellectual consent The case of Romania*, în "Orbis", 3 (1983).

În sfârșit, câteva titluri privind fenomenul literar de după 1944:1. Negoîtescu, *Scriitori români* (1966), Al. Piru, *Panorama deceniului literar românesc, 1940 -1950* (1968), E. Simion, *Scriitori români de azi*, I-II (1976 - 1978), Gh. Grigurcu, *Poeți români de azi* (1979) și *Critici români de azi* (1981), N. Manolescu, *Arca lui Noe*, I-III (1980 - 1983), scrieri valoroase în ciuda condițiilor în care au fost scrise; puncte de vedere neînhibate la A.U. Gabanyi, *Partei und Literatur in Rumänien seit 1945* (1975) și M. Lovinescu, *Unde scurte* (1978).

LISTĂ DE PRESCURTĂRI

Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie, Cluj-Napoca: Anuarul, Cluj.

Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie " A.D. Xenopol": Anuarul, Iași.

Biserica Ortodoxă Română: B.O.R.

Revue des Etudes Sud-Est Europeennes:

R.E.S.E.E.

Revue Roumaine d'Histoire: R.R.H.

Studii și Cercetări de Istoria Artei: S.C.I.A.

INDICE DE NUME

- Adăniloaie, Nichita, 332,334
Ahtum, 27,51,52
Albu, Nicolae, 331
Alecsandri, Vasile, 155,263
Aldea, Alexandru, 56
Aldea, Aurel, 258
Alexandrescu, Gr., 263
Alexandrescu-Dersca, Matii- ' da, 328
Alexandru 1,112
Alexandru II, 175
Alexandru cel Mare, 15
Alexei Mihailovici, 36
Alexianu, Alexandru, 326
Aman, Theodor, 199
Ambruster, Adolf, 327
Anadan, 123
Andreescu, Ion, 199
Andreeşcu, Ştefan, 325
Andricu, Mihail, 264
Andrieşescu, Ion, 321
Andropov, Iuri, 299
Antonescu, Ion, 225,227,228, 229,230,231,232,234, 235,238,239,250,253, 283,340
Antonescu, Mihai, 234,238
Antoninus, Pius, 20
Apafy, Mihail, 32
Apolodor, 18
Apostol, Gheorghe, 246,275
Apponyi, Albert, 170,191
Arbore, Zamfir, 319
Archirie, 123
Ardeleanu, Ion, 338
Arghezi, Tudor, 220,262
Arkadian, N.P., 337
Aron, Petru, 54,59
Aron, Tiranul, 56
Arpad, 26
Arsace, 123
Asachi, Gheorghe, 123
Aslan, Theodor C., 332
Atanasie, 53
Attila, 22
Aurelian, 20,21,81
Aurelian, Petre S., 197
Averescu, Alexandru, 150,181, 183,206
Azarie, 78

Babeş, Victor, 190
Bacovia, George, 220
Bacu, D., 343
Bădărău, Dan, 326

Baiazid, Iderim, 65
 Băicoianu, Constantin L, 332
 Bălăceanu, Constantin, 107
 Bale, 29
 Bălcescu, Nicolae, 154,155,
 157,169,174,179,331
 Băleanu, familie, 47
 Balș, familie, 122
 Balș, Theodor, 160
 Balzac, Honore de, 191
 Banffy, Georg, 171
 Bantea, Eugen, 340
 Banu, G., 337
 Barbat, 28
 Barbu,Ion, 220
 Barbul, G., 340
 Bărbulescu, P., 339
 Barițiu, Gheorghe, 167,179,
 192,195
 Bârlea, Octavian, 324
 Barnea, Ion, 321
 Barnoski, D.V., 327
 Barnovski, Miron 41
 Bărnuțiu, Simion, 167
 Bârzu, Ligia, 322
 Basarab, dinastie, 44,45,58,71
 Basarab 1,28,44,324
 Basarab cel Bătrân, 56
 Basarab, Laiotă, 37
 Basarab, Matei, 34,48,50,57,
 60,63,71,74,79

Băthory, Sigismund, 52,66
 Baumeister, 123
 Beccaria, Cesare, 125,330
 Bejan, Petre, 252
 Bela IV, 27, 31
 Bellu, Barbu, 188
 Bem, Iosif, 168
 Bendis, 17
 Beneă, Eduard, 234
 Beniuc, Mihai, 277*
 Berciu, Dumitru, 321
 Bergheanu, Maxim, 275
 Berindei, Dan, 328,332,334,
 335
 Bernath, Mathias, 331
 Berzea, Mihail, 318,326
 Bethlen, Gabriel, 73
 Bezviconi, Gheorghe, 325,332,
 364
 Biănu, Ion, 321,330
 Bibescu, Gheorghe, 154,162
 Bibescu, Valentin, 188
 Bierut, Boleslaw, 266
 Biji, Mircea, 342
 Bismarck, Otto von, 163
 Bitoleanu, I., 324
 Bîrlădeanu, Alexandru, 268,
 275
 Blaga, Lucian, 220,262,361
 Bobango, Gerald, 334
 Bodea, Cornelia, 334

- Bogdan 1,29**
Bogdan, Ion, 323
Bogdan, Manolache, 107
Bogosz, 120,186
Bogza, Geo, 220
Boicu, Lucian, 335
Boieriu, A., 184
Bois le Comte, 94
Boldur, Alexandru, 319
Bolintineanu, Dimitrie, 179
Boncu, Constantin, 319
Borilă, Petre, 261
Bossy, Raul, 335
Botez, Constantin, 332
Botez, Mihai, 312
Braun, A., 342
Brâncuși, Constantin,*199,220
Brătianu, familie, 221
Brătianu, Constantin, 210,
 232, 238,245,248,249
Brătianu, Dumitru,
 156,157, 165,175,179
Brătianu, Gheorghe,
 210,237,
 262,322,323,324
Brătianu, Ion C., 149,150,
 151,156,164,165,175,
 177,179,180,182,183,
 197,202,210,316
Brătianu, Ion I.C.,
 178,205, 209, 212,215,
 225
Brincoveanu, Constantin,
 33,
 34,39,45,48,50,52,54,6
 3,
 69,70,73,75,79,80,82,8
 3,
 86,89,105,119,186,325
Brote, Eugen, 335
Bucow, g-ral, 124
Budai-Deleanu, Ion,
 127,128, 131,179
Buharin, N., 207
Burebista, 16,33
Bush, George, 304
Bușe, G., 332
Buzatu, Gheorghe, 340
Buzescu, familie,
 39,47,70,79
Byron, George, 191

Calciu-Dumitreasa,
Gheorghe,
 295,296
Călinescu, Armand, 226
Călinescu, George,
 262,320
Callimachi, familie, 85
Callimachi, Gavriil, 108
Callimachi, Scarlat,
 89,96,106
Camariano, Nestor, 329
Camariano-Cioran,
Ariadna,
 329,330

- nicul, 54,75,80,83,87,
121,125,326
- Cantacuzino, Grigore,** 166
- Cantacuzino, Ion,**
spătarul, 127
- Cantacuzino, Ion,** 336
- Cantacuzino, Mihai,**
125,126,
127
- Cantacuzino, Pirvu,** 79
- Cantacuzino, Radu,** 74
- Cantacuzino, Șerban,**
34,35,
47,48,54,68,73,107
- Cantacuzino, Ștefan,** 70
- Cantemir, Antioh,** 68,73
- Cantemir, Constantin,** 68
- Cantemir, Dimitrie,**
34,38,45,
48,54,55,57,68,69,70,7
6, 77,
80,81,82,83,86,96,98,
101,105,107,118,119,
121,125,126,127,128,
130,186,263,271,325,3
26
- Căpățîneanu, Stanciu,** 123
- Capodistria, Ioan,** 112
- Caracalla,** 20
- Caracaș, R.,** 321
- Caragea, familie,** 85
- Caragea, Ioan,** 89,106,121
- Caragiale, Ion Luca,** 198
- Carol-Robert,** 28,29
- Carp, M.,** 340
- Carp, Petre P.,**
165,180,192, 196,218
- Cartoian, Nicolae,** 326
- Castriotul, Gheorghe,** 69
- Catargiu, Barbu,** 162,164
- Catargiu, Lascar,**
164,165,218
- Ceașescu, Elena,** 282
- Ceașescu, Nicolae,**
260,274,
275,276,278,279,281,
282,283,284,285,286,
288,289,290,291,292,
294,297,298,299,301,
304,308,309,310,312,
313,314,315,316,341
- Cebuc, Alexandru,** 332
- Cercel, Petru,** 63
- Cemenko, Constantin,** 299
- Cernovodeanu, Dan,** 332
- Cezar, Iulius,** 16
- Chamberlain, Neville,** 225
- Chateaubriand, F.R. de,**
191
- Cheresteșiu, V.,** 334
- Chesterfield, Ph.,** 123
- Chihaia, Pavel,** 11,326
- Chimoagă, P.,** 340
- Chirnoagă, V.,** 230
- Chișinevski, Iosif,** 246,261
- Chivu, Stoica,** 246, 275
- Churchill, Winston,**
242,252
- Cicală, Ion,** 333
- Cicilă, Dan, Ștefan,** 194

Ciobotaru, I.C., 328
 Cioculescu, Șerban, 339
 Ciopraga, Constantin, 336
 Cioran, Emil, 220
 Ciorănescu, George, 319
 Cioriceanu, G.D., 331
 Cipariu, Timotei, 192
 Ciurea, E., 340
 Cîmpineanu, Ion, 154,159, 173,179,333
 Clain, Inochentie Micu, Î01, 102,126,131,170, 331
 Clain, Samuel Micu, 125,127, 128
 Clarck-Kerr, A., 249
 Claudian, L, 337
 Clement de Rîmnic, 126
 Cloșca, 102
 Coandă, Constantin, 184
 Coanda, Henri, 199
 Cobălcescu, Grigore, 199
 Codreanu, Corneliu Zelea, 209,212,225,'229
 Codrescu, Theodor, 320
 Colescu, L., 331,333
 Columbeanu, Sergiu, 329
 Commodus, 16,18,20
 Comosicus, 16
 Comșa, Nicolae, 331
 Condillac, E.B. de, 123
 Condurachi, I.D., 328
 Constantin cel Mare, 21
 Constantin VII.
 Constantinescu, Miron, 261, 266,318,335
 Constantiniu, Florin, 323,327
 Corbea, David, 69
 Coressi, 74,76
 Corfus, Ilie, 363
 Corivan, Nicolae, 366
 Comășteanu, N.D., 337
 Cornea, Paul, 336
 Coșbuc, George, 263
 Coson, 16
 Costăchescu, M., 323
 Costin, familie, 47
 Costin, Miron, 77,80,81,82, 83,119,121,125
 Cotyso, 16
 Crăciun, Ion, 326
 Crăciunaș, Silviu, 343
 Crainic^ Nichifor, 220, 262
 Craiovescu, Nestor, 106
 Creangă, G.D., 319
 Cretzianu, Alexandru, 234, 340,341
 Crețulescu, Constantin A., 198
 Crișan, 102
 Crișan, Ion H., 321
 Crișan-Kordssi, Ștefan, 127
 Cristescu, Gheorghe, 206,207
 Crohmălniceanu, Ovidiu

- Cuza, Alexandru Ioan, 138,
 143,148,149,151,162,
 163,173,190,194,201,
 252, 334
 Cuza, Ioniță, 107
- Daicoviciu, Constantin,
 318, 321, 335
 Daicoviciu, Hadrian; 321
 Dămăceanu, Dumitru, 241
 Danieluk, Alexandru
 (Gom), 207
 Daphyx, 16
 David, Floyd, 342
 Deceneu, 16
 Decebal,
 16,17,18,20,25,126, 292
 Demidov, Anatoli, 135
 Deng Xiao Pin, 313
 Despot-Vodă, 54,56,76,80
 Diaconu, Petre, 322
 Diamant, Theodor, 198
 Dicomes, 16
 Diculescu, Vladimir, 332
 Dima, Nicolae, 319
 Dima-Drăgan, Constantin,
 326
 Dionisie, Ecclesiarhul, 87
 Djuvara, Trandafir, 321
 Dobrescu-Argeș,
 Constantin, 166
 Dobrogeanu-Gherea,
 Constan-. tin, 198
 Dobrogeanu-Gherea.
- Dobrovici, Gheorghe, 337
 Doja, Gheorghe, 41
 Domițian, 16,17
 Donat, Ion, 323
 Donici, Alexandru,
 106,129
 Dosoftei, 45,81,83
 Dragoș, 29
 Drăghicescu, D., 198, 320
 Drăghici, Alexandru, 275
 Drăghiceanu, Matei, 199
 Dragomir, Silviu, 324,
 330,334
 Drăguț, Vasile, 326
 Dreciu, M., 332
 Dromihete, 16
 Dubcek, Alexandru, 279
 Duca, Constantin, 68
 Duca, Ion G.,
 205,209,210,
 235
 Dumas, Alexandre, 191
 Dumitrescu, Grigore, 343
 Duras, 11
 Dușan, Ștefan, 58
 Duțu, Alexandru, 329
- Eftimie, 78
 Egyed, A., 332
 Eichmann, Adolf, 269
 Eidelberg, Philip, 332
 Elena, regina mamă, 239
 Eliade, Mircea, 220
 Eliade, Pompilin, 325
 Eliade-Rădulescu, Ion,
 156,

Elisabeta II, 252
 Emanuel, D., 222
 Emerit, Marcel, 332
 Eminescu, Mihai, 165,179, 198, 263
 Enescu, George, 220
 Erbiceanu, Constantin, 330
 Eustratie. 49

 Falkenhayn, Erich von, 182
 Farcaș, 27
 Farinaccius, P., 50,105
 Fătu, Alexandru, 338
 Felix, I., 336
 Fănelon, F., 126
 Ferdinand 1,144,180,204, 209,223,252,318
 Filangeri, G., 125
 Filderman, W., 341
 Filip de Flandra, 163
 Filipescu, Constantin, 107
 Filipescu, Mitică, 154,155
 Filipescu, Nicolae, 180
 Filitti, Ion C., 328,333
 Fischer, I., 340
 Fischer-Galați, Stephen, 318, 338,341
 Flechtenmacher, Christian, 106
 Fleurv. .122

Florian, I.P.C., 123
 Foch, F., 184
 Fodor, L., 333
 Fotino, Dionisie, 127
 Fotino, Mihai, 106
 Foriș, Istvan, 207,236,246
 Frunză, Victor, 343
 Fuad-pașa, 157
 Fuscus Cornelius 17

 Gabanyi, Aneli Ute, 343
 Gafencu, Grigore, 340
 Gaulle, Charles de, 279,305
 Gavril, Protul, 78
 Gebeleizis, 17
 Gelu, 26,50,51
 Georgescu, D.C., 337
 Georgescu, Teohari, 246,247, 248,260
 Georgescu, Valentin Al., 328
 Georgescu, Vlad, 327,329, 341,343
 Gerstenberg, Alfred, 241
 Gheorghe, Gh., 339
 Gheorghe, I., 340
 Gheorghe, Ștefan, 74
 Gheorghiu, Ștefan, 293
 Gheorghiu-Dej, Gheorghe, 246,247,251,252,255, 258,259,260,261,262,

Ghermani, Dionisie, 341
Ghica, familie, 84
Ghica, Alexandru,
153,154,
160,230
Ghica, Dimitrie, 165
Ghica, Grigore 1,54
Ghica, Grigore ELI, 88
Ghica, Grigore IV, 107,
111, 114,115,187
Ghica, Grigore Al.,
158,160
Ghica, Ion,
155,164,174,179,
195,197 198
Ghica, Matei, 90
Ghica, Scarlat, 106
Ghibănescu, Gheorghe,
320
Ghibu, E., 336
Ghișe, Dumitru, 329
Gigurtu, Ion, 227
Gilberg, Trond, 338,343
Giosan, Nicolae, 342
Giurescu, Constantin,
196, 323, 325
Giurescu, Constantin C.,
262, 318,324,333,334
Giurescu, Dinu, 318,324
Glad, 26,27,50
Glogoveanu, familii, 111
Goga, Oțtavian,
206,210,220,
232
Goldiș, Vasile, 192
Golescu, familie, 156
Golescu-Arăpilă,
Alexandru
G., 128,174
Gollner, Carol, 330
Golopenția, Anton, 262
Goma, Paul, 294,343
Goraș, I.V., 331
Gorbaciov, M., 309,314 *
Gorceakov, A., 176
Gorki, Maxim, 263,270
Gorovei, Ștefan, 325
Gottwald, Klement, 266
Gould-Lee, A., 340
Grăsoiu, Dorina, 336
Graziani, Gaspar, 68
Greceanu, Radu, 45
Gregorian, M., 325
Grigoraș, Nicolae,
324,327,
336
Grigore IX, 31
Grigorescu, Eremeia,
182
Grigorescu, Nicolae, 199
Grigurcu, Gheorghe, 343
Grothusen, K.D., 318
Grotius, Hugo, 122
Groza, Dumitru, 230
Groza, Petru, 243,244,
248,
249,250,251,252
Grozav, V., 336
Guști, Dimitrie, 221,
262,337
Gyla, 26

Hanga, Vladimir, 324
Hansen, Erik, 231
Haret, Spiru, 199
Harriman, Averell, 242,249
Hasdeu, Bogdan
Petriceicu, 195,198
Herodot, 15,311
Hiilgruber, A., 340
Hitchins, Keith, 331,335
Hitler, Adolf, 225,226,227, 229,230,231,232,233, 234,235,237,239,241
Hodja, Enver, 285
Hodoș, Nerva, 321
Holban, Maria, 321,325
Holostenko, (Barbu) Vitali, 207
Honiates, Nicetas, 25
Horecky, Paul, 318
Horedt, Kurt, 322
Horia, 101,102,330
Horthy, Miklos, 235
Hrușcirov, Nikita S., 261,264, 266,267,269,272,306
Hudiță, Ion, 325
Hugo, Victor, 191
Hurmuzaki, Eudoxiu de, 320
Ierunca, Virgil, 343
Deana, principesa 255,258
Dieș, Aurora, 326
Iliescu, Ion, 284,302
Iliescu, Octavian, 319
Imreh, Ștefan, 331
Inochentie de Rîmnic; 126,128
Ioan al XXH-iea, 28
Ioasaf, 123
Ion-Vodă ce) Cumplit, 56, 57, 65,325
Ionașcu, Ion, 321
Ionescu, Dumitru, 319
Ionescu, Eugen, 220
Ionescu, Gelu, 11
Ionescu, Ghiță, 341
Ionescu, Grigore, 320
Ionescu, Nae, 220,221
Ionescu, Niculae, 175
Ionescu, SAI., 321
Ionescu, Take, 166,180, 205
Ionescu, Tr., 328
Ionescu-Sisești, Gheorghe, 263,337
Iordache, Anastasie, 334
Iorga, Nicolae, 18, 71,84,166, 198,219,229,263,318, 320,321,325,327,329,3 34
Iosa, Mircea, 334
Iosif II, 100,101,

Ipsilanti, Constantin, 327
Ispirescu, Petre, 263
Iustinian, 21
Ivfreanul, Antim,
45,75,83

r

Jackson, Marvin, 319,341
Jewsbury, G., 329
Jinga, Victor, 332,335
Jowitt, Kenneth, 331,342

Kădăr, Ianos, 272,273
Kant, L, 123
Kedrenos, 25
Keefe, E., 318
Kekaumenos, 25
Kerenski, F., 183
Kim-Ir-Sen, 285
King, Robert, 338
Kirițescu, Constantin,
335
Kirițescu, Constantin C.,
332
Kiseleff, Pavel, 116
Koblos, Elek (Bădulescu),
207
Kogălniceanu, Mihail,
143,
163,164,175,176,177,
195,197,263

Kogălniceanu, Vasile, 166

Lalescu, Traian,

Lampe, John, 319
Laurian, August Treboniu,
195
Lazăr, Gheorghe, 123,130
Lăzărescu, Emil, 326
Lazarev, A.M., 319
Lebel, Germaine, 325
Lecca, Octavian G., 332
Ledru-Rollin, A.A., 159
Lemeni, Ioan, 167
Leopold 1,32,53
Linden, G., 342
Litovoi, 28
Lovinescu, Eugen,
221,267,
272
Lovinescu, Monica, 343
Luca, Vasile, 246
Lucaciu, Vasile, 172
Luchian, Ion, 199
Liiders, A.N., 158
Ludovic de Anjou, 29
Ludovic Filip, 155
Lungu, Traian, 334
Lupaș, Ioan, 262,323
Lupescu, Elena, 209
Lupu, Vasile, 32,34,
57,60,63,
75,79,80,81,87
Lysimach, 16

Macarie, 78
Macedonski, Alexandru,
199
Macedonski, Dimitrie, 112

- Madgearu, Virgil,
221,229, 263, 337
- Magheru, Gheorghe, 156
- Maghiar, N., 319
- Maier, Liviu, 334
- Maier, Petru, 125,127,131
- Maiorescu, Titu,
166,178,179,
180,192,196,197,198,2
63
- Makkai, L., 319
- Malenkov, G., 261
- Mănescu, Constantin, 331
- Mănescu, Corneliu, 275
- Mănescu, Manea, 284
- Mapoilescu, Mihail,
221,319, 333
- Manolescu, Nicolae, 343
- Manolescu, Radu, 323
- Manoliu-Manea, Maria,
319
- Maniu, Iuliu, 172,184,205,
209, 210, 212,221,222,
232, 233, 235,237, 238,
239,245,247, 248,249,
250, 252
- Maniu, Vasile, 174,179
- Mannerheim, Carl Gustav,
232,239
- Mao-Tze-Tung, 269, 283
- Mănuilă, Sabin, 337,341
- Marcus, Aurelius, 20,21
- Margarethe, 235
- Marghiloman, Alexandru,
184,205,213
- Marinescu, Gheorghe,
190
- Marinescu, Gheorghe,
325
- Marx, Kari, 271
- Matei, Gheorghe, 319
- Maurer, Ion Gheorghe,
268, 269,270,272, 273,
275, 276,
278,281,282,283, 284,
286,307, 310
- Mavrocordat, familie 84,
85, 122
- Mavrocordat, Constantin,
38, 86,96,104,105,140
- Mavrocordat, Nicolae, 74
- Mavrogheni, Nicolae, 127
- Mavrogheni, Petre, 109
- Mazzini, Giuseppe, 159
- Mehedinți, Simion, 262
- Mehedințianu, Marin, 135
- Mehmet, Mustafa, 325
- Menușorut, 25, 50
- Meteș, Ștefan, 323
- Micu, D., 339
- Midhat-pașa, 175
- Mihai Viteazul,
39,41,46,48, 52,54,
55,56,57,59, 63,64,
65,66,67,68,97,155,323
, 324
- Mihai 1,227,232,237,238,
249,250,252,253,255,
263,265, 269
- Mihalache, Ion,
166 205 245 250

Mihordea, V., 328,330
Milescu, Nicolae, 83
Miller, 122
Mincu, Ion, 187
Minovici, Mina, 187
Minulescu, Ion, 199
Mircea cel Bătrîn,
 34,56,57, 58, 59,
 64,72,325
Mircea, Ion Radu, 322
Mocanu, Constantin, 332
Moisuc, C., 342
Molotov, V., 234,235,
 242,248
Montesquieu, 122,131
Montias, J., 342
Morintz, Sebastian, 321
Moruzi, familie, 85
Moruzi^ Alexandru,
 domn, 106
Moruzi, Alexandru, 196 '
Moschuna-Sion, Irina, 11
Movilă, familie, 47,43,67
Movilă, Ieremia, 67,72
Movilă, Petru, 75
Movilă, Simion, 67
Mumuleanu, Paris, 25
Munteanu, Romul, 329
Mureșan, Constantin, 325
Musa, 65
Mușat, Mircea, 338
Mușat, Petru, 37
Mușatini, dinastie, 45,71
Napoleon
 1,87,106,120,122, 358
Napoleon III, 160,161
Năsturel, Udriște,
 77,79,130
Neagoe, Manole, 324,325
Neamțu, V., 323
Neculce, Ion, 83,126
Nedelcu, Florea, 337
Negoîtescu, Ion, 343
Negruzzi, Constantin,
 159,263
Negruzzi, Iacob, 192
Nelson, D., 337,342
Nestor, 25
Nestor, Ion, 318,322
Netea, Vasile, 325
Neubacher, H., 231
Nicoară, Moise, 128
Nicodim, 239
Nicodim de la Tismana,
 326
Nicola, Iancu, 129
Nicolae III, 29
Nicolae, mare duce, 176
Nicolaescu, G., 333
Nicolaiasa, Gheorghe, 321
Nicolescu, Corina, 326
Niculescu-Mizil, Paul,
 275, 284,302
Niemirower, I., 340
Nifon, 78

- Olaha, 28
 Olteana, Ștefan, 319,323,324, 353
 Onciu, Dumitru, 196
 Oprea, M., 339
 Orescu, Alexandru, 187
 Ornea, Z., 336
 Osman-pașa, 176
 Oțetea, Andrei, 318,328
 Ottokar de Styria, 29
 Oxienstiem, A., 121

 Păcățian, T., 361,366
 Păcurariu, Dumitru, 367
 Păcurariu, Mircea, 319
 Panaitescu, Petre P., 323,325, 326,327,333
 Panu, Gheorghe, 196
 Papacostea, Șerban, 324,325, ' 327
 Papadima, Ovidiu, 329
 Papiu-Ilariu, Alexandru, 167, 195
 Parpală, O., 337
 Pâryan, Vasile, 321
 Pârvulescu, Constantin, 236, 246,344
 Pașcanu, G., 331
 Tâscu, Ștefan, 318,322,323, 324
 Paskevici, I., 169
 Pătrăscanu, Iacătăi 236
 Pătrașcu, Nicolae, 230,246
 Pauker, Ana, 246,252,260
 Pauker, Marcel, 207
 Pavelescu, E., 328
 Pearton, M., 319
 Penelea, Georgeta, 328
 Penescu, Nicolae, 339
 Peretz, Ion, 319
 Petra, Nicolae, 332
 Petrescu, Constantin Titel, 208,238,245,247,338
 Petrescu-Dîmbovița, Mircea, 321
 Petriceicu, Ștefan, f>4
 Petrovicescu, Constantin, 330
 Petrovici Ion, 221,262
 Petru cel Mare, 55,69,271
 Petru Șchiopul, 37
 Philippide, Alexandru, 196
 Pini, Alexandru, 112
 Pippidi, Andrei, 325
 Pini, Alexandru, 320,343
 Platon, Gheorghe, 332
 Pleșoianu, Grigore, 131,132, 145
 Pleșoianu, Nicolae, 156
 Plokoff, Jean, 123
 Pogor, Vasile, 192
 Polverejan, Șerban, 336
 Pop, Gheorghe, 241
 Popa, Radu, 324
 Popa-Vereș, M., 337

Popovici, Aurel, 172
 Popovici, Dumitru, 329
 Poteca, Eufrosin,
 119,121,330
 Potemkin, GA., 120
 Prevost, P., 123
 Prodan, David, 330
 Prokopowitch, E., 331
 Protase, Dumitru, 322
 Protopopescu, Lucia, 331
 Pufendorf, Samuel, 122
 Puia, Ion, 337

Quintan, Paul, 330

Racoviță, familie, 85
 Racoviță, ' Constantin, 107
 Racoviță, Emil, 199
 Racoviță, Mihai, 68,107,
 Racoviță, Ștefan, 106
 Racovski, Cristian,
 183,207
 Rădescu, Nicolae,
 247,248,279
 Radu de la Afumați,
 45,56,61,
 64
 Radu cel Mare, 56,62,78
 Radu, Paisie, 61
 Radu, Șerban, 63,64,67
 Radu, Leonte, 153
 Rădulescu, Alexandru, 324
 Rădulescu, Gheorghe, 284
 Rădulescu-Motru,
 Constan
 tin

Rakoczi, Francisc II, 100
 Rakoczi, Gheorghe 1,52,60
 Rakoczi, Gheorghe II,
 52,60
 Rally, Dionisie, 66
 Râmunc, 25
 Rămureanu, Ion, 324
 Rangheț, Iosif, 236,246
 Rareș, Petru, 61,62,63,74,
 78,325
 Rațiu, Ion, 171
 Rațiu, Ion, 342
 Răutu, Leonte,
 246,261,262
 Răvaș, Gheorghe, 319
 Rebreanu, Liviu, 263
 Retegan, Gheorghe,
 331,333, 336
 Richter, G., 239
 Ribbentrop, Joachim von,
 234
 Riker, W.T., 334
 Rîmniceanu, Naum,
 127,132, 179
 Roberts, Henry L., 337
 Roessler, R., 195,322
 Rogger, Hans, 338
 Roller, Mihail, 262,318
 Românul, Mihail, 41
 Roosevelt, Franklin D.,
 243
 Rosetti, familie, 47,122
 Rosetti, Alexandru, 320
 Rosetti, Dumitru, 96
 Rosetti, Constantin A.,
 155 165 216 107

Rosetti-Roznovanu,
 lordache, 108,109,122
 Rousseau, Jean-Jacques,
 123
 Rudolf n, 67
 Rura, Michael, 341
 Ruset, lordache, 39
 Russo, Alecu, 196

 Sadoveanu, Mihail,
 261,262
 Șaguna, Andrei,
 167,169,192, 335
 Saint-Pierre, Bernardin
 de, 123
 Saizu, Ion, 337,340
 Sănătescu, Constantin,
 238, 245,247
 Șandru, D., 337,340
 Sarraill, Maurice, 181,184
 Sas, 29
 Savu, AL, 337,339
 Sazonov, Serghei, 181
 Scerbacev, 183
 Schmidt, Helmut, 297
 Schwerthoffer, Simona,
 322
 Scqrtnu, Ion, 338
 Șeicaru, Pamfil, 337
 Șerban, Constantin, 323
 Sever, Septimiu, 18,20
 Shafir, Michael, 309,343
 Shapiro, P., 337
 Sigismund de
 Luxemburg, 58
 Simion, Aurică, 339,340
 Simion, Eugen, 343
 Sinan-pașa, 66
 Șincai, Gheorghe,
 125,126, 132
 Sion, George, 332
 Șișman III, 67
 Siupiur, Țjena, 336
 Slătineanu, Radu, 94
 Slăvescu, Victor, 221,263
 Sobieski, Ioan, 68
 Socor, Vladimir, 11,343
 Soliman, Magnificul, 61
 Sotropa, Valeriu, 328,330
 Sonea, E., 338
 Sonea, G., 338
 Spălățelu, Ion, 338
 Spector, Sherman, 335
 Spiegler, Jancu, 342
 Spinei, Victor, 324
 Stahl, Henri H., 263,332
 Stalin, Iosif V.,
 226,227,233,
 234,236,246,259,260,2
 65
 Stan, Apostol, 333
 Stan, Valeriu, 333
 Stănescu, Eugen,
 326,327,333
 Ștefan cel Mare,
 31,45,55,56, 59,65,
 78,80,179,323, 324,326
 Ștefan, Răzvan, 66
 Ștefan cel Sfânt, 26,50
 Ștefănescu, I.D., 326
 Ștefănescu, Ștefan

- Sterca-Suluțiu, Alexandru, 192
 Stere, Constantin, 150,179, 247
 Știrbei, Barbu, boier, 120
 Știrbei, Barbu, 235,241
 Știrbei, Barbu Dimitrie, 138, 158,160,162,187,196
 Stoicescu, Nicolae, 322,325
 Ștrempel, Gheorghe, 321,325
 Stroici, Luca, 77
 Sturdza, Alexandru A.C., 325
 Sturdza, Alexandru D., 320
 Sturdza, Dimitrie A., 166,334
 Sturdza, Dumitrache, 109
 Sturdza, Grigore, 162
 Sturdza, Ioniță Sandu, 114
 Sturdza, Mihail, 138,153,154, 155,159,162,173
 Sturdza-ScheianuDimitrie, 320
 Talleyrand, 110
 Tăutu, Ionică, 114,115,129, 164
 Tătărescu, Gheorghe, 210,
 Teoctist, 77,130
 Teodor, D.Gh., 322
 Teodor, Pompiliu, 329,330
 Teodosie, 78
 Teofil, 52,53
 Tettius, Iulianus, 17
 Theodorescu, Barbu, 326
 Theodorescu, Răzvan, 326
 Tihomir, 28
 Tito, Iosip Broz, 265,272
 Titulescu, Nicolae, 211,212, 339
 Tolstoi, P., 69
 Tomescu, Mircea, 320
 Traian, 17,18,20,25,292
 Trebici, Vl., 342
 Treboniu-Laurian, August, 330
 Trofin, Virgil, 275,284,302
 Truman, Harry, 243,248
 Tsourkas, Cleobulos, 326
 Ulbricht, Walter, 269
 Ulea, Octav, 236
 Ulea, Sorin, 326
 Ureche, Grigore, 45,46,77,80, 81,82
 Ureche, Nestor, 320

- Urechia, V.A.,
195,327,336
Ursu, Horia, 325
-- -- --
- Văcărescu, Barbu, 108,
111, 113 •
Văcărescu, Enăchiță,
125,126, 128,131,141
Vago, Bela, 340
Vaida, L., 333
Vaida, Petre, 326
Vaida-Voievod, Alexandru,
184
Vâlcovici, Victor, 263
Valev, E.B., 269,270,305
Vântu, G., 327
Varga, E., 252
Varlaam, 81
Vătășianu, Vasile, 326
Verdeț, ^{lie}> 275,344
Veress, Andrei, 323
Vianu, Alexandru, 329,339
Vianu, Tudor, 262,296,339
Vinea, Ion, 199,220,247
Virtosu, Emil, 324,327,336
Vișinski, Andrei I.,
243,248, 249,260
Vișoianu, Constantin, 241
Vlad, colonel, 184
Vlad, Țepeș,
48,62,65,68,325
Vladimirescu, Tudor,
106,108, 111,
112,113,129,155,
200.223.328
- Vlastares, Matei, 49
Vogoride, Nicolae,
160
Voitec, Ștefan,
247,302
Volgyes, Ivan, 342
Volney, C., 123
Voltaire, 122
Voronca, Ilarie,
199,220
Vuia, Traian, 199
- Walewski, Alexandre, 161
Weber, Eugen, 338,340
Wenkheim, Christina, 213
Wilhelm, prinț moștenitor,
178
Wilkinson, William, 93
Wolf, 123
- Xenopol, Alexandru D.,
179,
195,196,197,198,318,
322,327
- Young, Ed., 123
- Zaharia, Eugenia, 322
Zallony, Marc P., 327
Zamfirescu, Dan, 326
Zamolxes, 17
Zane, Gheorghe, 221,331,
332,333
Zdpolya, Ioan, 61
Zeletin. Stefan. 319

CUPRINS

Notă asupra ediției.....	5
VLAD GEORGESCU (1937 -1988), de Mihai Botez.....	7
INTRODUCERE.....	11
I. ANTICHITATEA	
I. Originile.....	13
Dacii. Sigiliul Romei. Formarea unui nou popor.	
II. EVUL DE MIJLOC (sec.XIV-1716)	
2. Societatea.....	30
A existat un feudalism românesc? Viața economică. Clasele sociale. Structurile politice. Istoria instituțională a românilor transilvăneni.	
3. Statutul internațional și politica externă.....	54
Obiectivele politicii externe. Mijloacele și metodele. Statutul internațional al țărilor române.	

4. **Bizanț după Bizanț: civilizația medievală.....** 71
Mediul cultural. Instituțiile. Spiritualitatea medievală.

m. DESPOTISM ȘI ILUMINISM (1716 -1831)

5. **Epoca fanariotă. Habsburgii în Transilvania.....** 84
Fanariotismul. Economia și viața socială.
Habsburgii în Transilvania.

6. **Reformă și revoluție.....**104
Absolutismul luminat Reformismul boieresc.
Epoca revoluțiilor.

7. **Iluminismul și conștiința națională.....>.....**118
între Orient și Occident. Iluminismul românesc.
Conștiința națională.

IV. VREMEA RENĂȘTERII (1831 -1918)

8. **Capitalism și modernizare.....** 133
Economia. Structura socială. Regimul politic,
instituțiile și structura puterii.

9. **Viața politică.....**153
Politica internă. Politica externă. Războiul mondial și
formarea României Mari.

10. **Cultura națională.....**186
Civilizația. Instrumentele culturale ale modernizării.
Mișcarea ideilor.

V. DE LA ROMÂNIA MARE LA DEMOCRAȚIA POPULARĂ (1918 -1947)

11. **România Mare (1918 -1938)**.....203
Regimul politic. Economia. Societatea.
12. **Regimurile autoritare (1938 -1944)**.....223
Dictatura regală. Statul național-legionar.
Dictatura militară.
13. **De la autoritarism la totalitarism (1944 -1947).** 241
Contextul internațional. Etapele cuceririi puterii.
Democrația populară..

VI. COMUNISMUL ÎN ROMÂNIA (1948 - 1983)

14. **Totalitarism și autonomie (1948 -1965)**.....254
Modelul stalinist: economie, politică, cultură.
Politica externă și începuturile liberalizării.
15. **Autonomie și neostalinism (1965 -1983)**.....v... 274
Destinderea. Cultul personalității și socialismul
dinastic.

ROMÂNIA ÎN ANII '80 304

ESEU BIBLIOGRAFIC 318 ,

INDICE DE NUME.....345

Format 16/54 x 84; Coli tipo 22,5
Apărut 1992

Culegere și paginare pe calculator:
Adisan S.R.L.

Regia autonomă a imprimeriilor
Imprimeria „CORESI”, București
România